

紅樓夢學刊

1

441

HONGLOUMENGXUEKAN



红楼梦学刊

一九七九年 第一辑

文化部文学艺术研究院
红楼梦学刊编辑委员会 编



百花文艺出版社

《红楼梦学刊》编辑委员会名单

顾问：茅盾 王昆仑
主编：王朝闻 冯其庸
编辑委员：王利器 王朝闻 邓绍基 冯其庸*
刘梦溪* 刘世德 朱彤 李希凡 李厚基
启功 吴世昌 吴组缃 吴恩裕 周汝昌
周绍良 周雷* 张毕来 张锦池 陈玉刚
陈毓罴 胡文彬* 顾颉刚 陶建基 郭豫衡
蒋和森 蓝翎 蔡义江* 端木蕻良 廖仲安
戴不凡

(编委姓名以笔划为序，姓名后加*号者为常务编委。)

红楼梦学刊

一九七九年 第一辑

文化部文学艺术研究院 编
红楼梦学刊编辑委员会

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津市新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

开本 850×1168毫米 1/32 印张 11 插页 2 字数 243,000

1979年8月第1版 1979年12月第2次印刷

印数 20,001—85,000

书号，10151·486

定价，1.08元

目 录

创刊词	《红楼梦学刊》编辑委员会	1
关于曹雪芹佚著《废艺斋集稿》的两封信	茅 盾	3
读《曹雪芹佚著及其传记材料的发现》（七律一首）	茅 盾	5
芙蓉赞（昆曲《晴雯》唱词）.....	王昆仑	6
题《石头记》人物图（七古一首）	俞平伯	7
题《石头记》人物图（七绝四首）	吴世昌	8
咏《红楼梦》（七律一首）	姚雪垠	9
书《论凤姐》后（五古一首）	启 功	10
读《红楼梦》（七绝四首）	郭汉城	11
题曹雪芹《红楼梦》（减字木兰花一首）	夏承焘	12
略论《红楼梦》里对皇权的态度	陈 诏	13
曹雪芹的乌托邦幻想	王向峰	25
都云作者痴——曹雪芹对凤姐的态度	王朝闻	41
释“白首双星”——关于史湘云的结局	朱 彤	59
曹雪芹师楚	端木蕻良	77
也谈《红楼梦》的主线 ——兼说此书借情言政的艺术特点	张锦池	87

论《红楼梦》前五回在全书结构上的意义·····	刘梦溪	111
论《红楼梦》的继承与革新·····	杨志杰 陈俊山	139
《红楼梦》是学习官话的教科书·····	王利器	163
曹雪芹“拆迁改建”大观园·····	戴不凡	169
曹雪芹的著作权不容轻易否定		
——就《红楼梦》中的“吴语词汇”问题		
与戴不凡同志商榷·····	陈熙中 侯忠义	185
红边小缀·····	周汝昌	201
“雪芹旧有《风月宝鉴》之书”·····	周绍良	211
《红楼梦》六十四、六十七回辨·····	宋浩庆	223
程伟元刊《新镌全部绣像红楼梦》小考(上)		
——程本的“配本”问题探讨札记		
·····〔日本〕伊藤漱平著 李春林译		233
《五庆堂重修辽东曹氏宗谱》考略·····	冯其庸	249
新发现的曹雪芹佚著和遗物·····	吴恩裕	275
驳“曹雪芹故居之发现”说		
——香山清代题壁诗文墨迹考析·····	胡文彬 周雷	313
目前《红楼梦》研究中的几个问题·····	蔡义江	329

· 红注集锦 ·

《黄伯央大摆阴魂阵》的出处和内容·····	吴新雷	110
《刘二当衣》是一出什么样的戏?·····	吴新雷 宋铁铮	222

“晓筹”析·····	吴企明	232
“纸札”不应作“迷信用品”解·····	黄立新	210
关于“铁槛寺、馒头庵”的注释·····	沈之瑜	312
“龙吟”解·····	陈达祚	162
何谓“打秋风”？·····	朱家谱	183
说“依”·····	郭小湄	76
“百足之虫，死而不僵”·····	辉途	184

· 红楼一角 ·

高鹗档案史料的新发现·····	行余	168
关于马桑格的一件新史料·····	马国权	274

· 红学书窗 ·

《红楼佛影》（张毕来著）·····	禅山	109
《曹雪芹家世新考》（冯其庸著）·····	雪石	328
长篇历史人物小说《曹雪芹》在撰写中（端木蕻良著） ·····	西岭	328

· 画 页 ·

曹雪芹小像（国画）·····	黄永玉	
冷月葬诗魂（国画）·····	韩羽	
刊名题字·····	茅盾	
封面设计·····	陈新	
红楼印选·····	王少石	

Studies on The Red Chamber Dream

Vol. 1, No. 1 July, 1979

Main Contents

- Two Letters about the discovery of
Tsao Hsueh-chins Missing works,
The Fei-yi-chai Chi Kao..... Mao Tun
- Poems on *The Red Chamber Dream*
..... Mao Tun, Wang Kun-lun,
Yu Ping-po, Wu Shi-chang,
Yao Hsueh-yin, Chi Kung,
Kuo Han-cheng, Hsia Cheng-tao
- Tsao Hsueh-chins Utopianism
..... Wang Hsiang-feng
- "All Would Say, 'The Author Is Crazy'"
..... Wang Chao-wen
- The main Theme in *The Red Chamber Dream*
..... Chang Ching-chih
- The Significance of the First Five
Chapters in the Framing of the
Whole Novel..... Liu Meng-chi
- The problem of the Wu Dialect in
The Red Chamber Dream..... Cheng Hsi-chung,
Hou Chung-i
- Discussion on the Authenticity of Chapters 64, 67
in *The Red Chamber Dream*..... Sung Hao-ching
- On the *Genealogy of the Tsao Clan in Liao-tung*
Revised by Wu Ching Tang Fung-Chi-yung
- Newly Discovered Tsao Hsueh-chins Missing
Works and His Relies..... Wu En-yu
- A Refutation of the So-called "Discovery of Tsao
Hsueh-chins old Residence" Hu Wen-pin,
Chou Lei



创 刊 词

创办一个专门研究《红楼梦》的学术刊物，是大家盼望已久的事情，现在终于实现了。

《红楼梦》在我国文学史上的地位是毋庸置疑的。她的广阔丰富的生活内容、巨大的思想深度和高度圆熟的艺术技巧，使她在世界文学之林中也占据显赫位置。但是，迄今为止，我们对这部伟大作品的研究做得还远远不够，有关她的作者曹雪芹的生平事迹，所知也甚少。全面地科学地评价和阐发《红楼梦》的思想意义和艺术价值，把古典作家的宝贵遗产真正变成广大群众手里的财富，仍然是我国古典文学和文艺理论工作者面临的一项重要任务。创办本刊的目的，就是为专业的和业余的《红楼梦》研究者提供一个园地，通过彼此交流，互相切磋，共同探讨，提高《红楼梦》研究的学术水平。

本刊坚持以马列主义、毛泽东思想的完整体系为指导思想的理论基础，坚定不移地贯彻党的百花齐放、百

家争鸣的方针，提倡创造性的科学研究，提倡实事求是的民主学风，提倡不同学派观点相互争鸣。要解放思想，敢于打破禁区，反对唯心主义和形而上学。凡属经过认真研究，言之成理，持之有故的论著，不管其学术观点如何，本刊都予刊载，文责自负。确有创见或为《红楼梦》研究提供新材料的文章，优先发表。台湾省、港澳同胞以及国外学者的惠稿，保证版权。

本刊是综合性的《红楼梦》研究集刊。除主要发表从各个角度探讨《红楼梦》的思想和艺术的论著外，关于作者的生平家世、版本源流、文物资料的考订、书刊评介以及红学研究和出版动态等稿件，均所欢迎。为了替《红楼梦》研究者提供翔实可靠的背景材料，还将酌量发表一些有关的研究清代经济史、政治史、思想史、文化史等方面的文章和资料。形式力求活泼多样，文字长短不拘，但务须言之有物，反对说空话，提倡朴实、生动的文风。

本刊每年出四辑，每辑约二十五万字。

值此创刊之际，本刊全体编委谨向海内外学者和读者致意，切望得到各方面的支持、帮助和指教，以便集思广益，办好学刊。

《红楼梦学刊》编辑委员会

一九七九年五月二十日

恩裕同志：接奉大函及荷稿曹雪
 芹佚著及廿传记材料，甚见循
 须再三款佩，材料之甚见，我
 出偶然，但台端致订之精审，亦
 甚间复，故异克利，而曹雪芹之
 教匠性格，思想转变过程，送二信
 而有微，足下回作曹雪芹的故，在
 予请克再板，问，则有裨于吾年
 殊，戊戌也。年未体力衰弱，视
 力尤差，懒翻细字，书出，持尔

看，固不暇再读也。敬敬，记感，全
 文，不知尚有眉目，抑搜求否，甚望神
 得，余，是更有新的发现，如此，有果
 至效，敬祝。

沈雁冰上

七三年元月首都

曹雪芹

恩裕同志： 懋斋社或故事部
 已读迄，共勉益出，甚幸。 附呈一赞
 书读必所成，待石之，甚佳。 尤其在方读
 君子有嗜痴，癖，故不致 藏拙，幸
 晤，可為感。 此致
 敬礼！
 茅盾
 二十二年
 三月十日

浩气真才耀晚年曹侯身世展新
 篇自矜虜豕非疆逐部荐时文空纒
 妍莫怪羨憎今异昔只缘顿悟後
 前懋斋讹盛矣残缺已证人生觀
 遷 侯吳恩裕同志近作曹雪芹佚
 著及其传记材料前发现赋呈

恩裕同志 两首

茅盾

一九五二年

春到纷纷，争艳莫一旦秋
 来花薰风前坠，敬覓秋
 容何处芙蓉池上昂，
 立那怕重，风又雨风雨重
 重更见红颜丽莫道秋深
 花少力挺身敢向寒霜拒

一九七七年五月夜

用曹国志《篇抄》旧作昆曲唱词

唱词并希指正

王昆台

芙蓉赞

(昆曲《晴雯》唱词)

王昆台

春到纷纷争艳美，
 一旦秋来花叶风前坠。
 欲觅秋容何处？
 芙蓉池上昂昂立。
 哪怕重重风又雨，
 风雨重重更见红颜丽。
 莫道秋深花少力，
 挺身敢向寒霜拒。

题《石头记》人物图

(七古一首)

俞 平 伯

红楼缥缈无灵气，容易蚤寒变芳旨。
回首朱门太息多，东园多少闲桃李。
新园花月一时新，罗绮如云娇上春。
莺燕翻翻初解语，桃花轻薄也留人。
牡丹虽号能倾国，其奈春归无处觅。
觅醉荼蘼腕晚何，不情情是真顽石。
芙蓉别调谏风流，倚病佳人补翠裘。
评泊茜纱黄土句，者回小别已千秋。
其间丛杂多哀怨，不觉喧臆亿口遍。
隐避曾何直笔断，春秋雅旨微而显。
补天虚愿恨悠悠，磨灭流传总未酬。
毕竟书成还是否，敢将此意问曹侯。

时一九六四年

题《石头记》人物图

(七绝四首)

吴世昌

黛玉葬花

十分清润忆前宵，
一样飘零惜尔曹。
风雨也如人好妒，
埋香冢底恨难消。

探春结社

海棠分艳到闺门，
蕉下客传月下魂。
从此闲吟谁最苦，
潇湘竹子满啼痕。

三姐伏剑

丽质天生恰姓尤，
无穷忧患起风流。
那知料理风流债，
却借霜锋断好逑。

晴雯补裘

病里西施不胜秋，
况教彻夜补金裘。
为君拚命原无恨，
独恨难防妒妇仇。

一九六三年

咏《红楼梦》

（七律一首）

姚 雪 垠

西山爽气透胸襟，雨过芹溪沃我心。
妙手传神落笔细，金针绣像摄魂深。
楼台日暖藏幽恨，流水星沉发鬼吟。
可惜只逢乌进孝，荒村点滴漏哀音。

七五年四月二十九日

“四人帮”大赞《红楼梦》缴租一章如何反映阶级斗争，如何重要，实际上《红楼梦》的精彩全不在此。尾联即对此一论调的讽刺。

