

当代
争鸣
小说丛书

黑雾英魂

● HEIWU YING HUN

● 主编 贲 舍 ●

● 青岛出版社



● 当代争鸣小说丛书

主编 贲 舍

黑雾英魂

● 青岛出版社



鲁新登字 08 号

责任编辑 王永乐
封面画 陈全胜
封面设计 向 奇

当代争鸣小说丛书
黑 雾 英 魂
黄 舍 主编

青 岛 出 版 社 出 版
(青 岛 市 徐 州 路 77 号)

邮 政 编 码:266071

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行
青 岛 新 华 印 刷 厂 印 刷

1994 年 8 月 第 1 版 1994 年 8 月 第 1 次 印 刷
32 开(850×1168 毫米) 17.625 印 张 2 插 页 440 千 字

印 数 1—10110

ISBN 7-5436-1229-1/I·154

定 价:14.20 元

《当代争鸣小说丛书》总序

贵 舍

“百花齐放，百家争鸣”，是繁荣社会主义文艺创作的正确方针。文艺作品一旦发表，就成为一种社会财富，对它的成败得失，应该由最广大的人民群众来衡量评价。文艺作品是一种精神产品，渗透着作者对社会理想、情态、变异的独特理解与体验，张扬着作者的特有个性、爱好与趣味，因此，不同读者对它的认识与评价，往往会产生许多差别，这是人们在阅读欣赏文艺作品时经常发生的现象，是一种正常的审美结果。开展经常性的文艺评论，让大家把自己对所读作品的看法充分发表出来，进行平等的说理的讨论与争鸣，互相启发与探讨，将有助于矫正每个人认识上的偏颇，更加客观公允地对作品在思想与艺术上的价值水平，作出科学的实事求是的评价。这样做，也可以帮助作者正确认识自己作品的高低优劣，更好地总结经验教训，扬长避短，不断探索创新，以便创作出更多更好的优秀新作。显然，在文艺界创造一种平等友善、充分说理、如切如磋的良好讨论争鸣空气，是非常有利于提高文艺创作的水平，促进社会主义文艺更大繁荣发展的。

607762 / 24

为了支持鼓励文艺争鸣的发展与提高,并通过文艺争鸣的方式,引导广大文学爱好者科学地分析鉴赏文艺作品,提高自己的认识与审美能力,我们编选了这套《当代争鸣小说丛书》,将有争议的小说原作,与不同观点的争鸣文章一并选录进来,使读者们同时读到小说及其争论文章,便于互相比照,触发思考,对小说作出自己的判断。这样来阅读理解小说作品,比之于只阅读小说本身,更有兴味,更有情趣,更有益处。

文艺创作与评论要得到健康的发展,要旨在于坚持文艺的“二为”方向与“双百”方针,运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点与方法,来认识社会生活与分析文艺作品。我们要进一步解放思想,吸收古今中外人民群众与文艺家们创造的一切优秀文化艺术成果,弘扬社会主义时代精神,树立鲜明的中国特色,在改革开放的大好形势下,为创造最新最美的中国社会主义新文艺,为促进世界进步新文艺的发展,作出我们应有的贡献。

1992年6月于青岛

目 录

《当代争鸣小说丛书》总序	贲 舍(1)
黑雾英魂	王炳辉(1)
扑朔迷离,引人入胜	吴 天(58)
需要有更高的思想艺术要求	方 放(61)
青春的梦魇	唐 颖(64)
复旦大学、华师大学生笔谈中篇小说 《青春的梦魇》	(93)
悠悠白云何处归	周晶岐(103)
失诸轻薄	宣 成(111)
风载白云去 萋萋鹦鹉洲	胡 焕(113)
读《悠悠白云何处归》	朝 阳(116)
角度选择的不同	董国强(118)
并非要白云做“贞女”	宣 成(120)
永不回归的姑母	王祥夫(126)

我与作家的对话·····	力 群(170)
不要苛求于文学·····	吴 敏(177)
 内当家之死·····	卢万成(180)
深刻的困惑,真实的形象 ·····	东方亮(202)
什么思想倾向·····	燕 子(205)
 陈奂生战术·····	高晓声(207)
切忌,作家与人物的“错位” ·····	祁志祥(230)
系列小说的魅力·····	张首映(234)
 心 乐·····	李秀峰(239)
潜意识:人生悲喜剧的渊藪 ·····	缪俊杰(248)
既厌世又恋世的检视与思索·····	苏 华(254)
 最后一个生产队·····	刘玉堂(259)
悖论:在人生与现实之间 ·····	王光东(303)
刘玉堂:出入情感 ·····	高立民(306)
一曲“生产队”的挽歌·····	杨 政(309)
 起 步·····	周 渺(312)
风起于青萍之末·····	张学敏(362)
道德判断的偏失·····	宋 强(367)
 鱼头药方·····	黄亚洲(371)
鱼头“药方”在何方? ·····	区 文(381)
鱼头药方治何病·····	家 骥(384)

伏羲伏羲·····	刘 恒(387)
伏羲者谁·····	刘 恒(473)
关于《伏羲伏羲》与“新写实”小说的对话·····	张 炯(476)
热也好冷也好活着就好·····	池 莉(482)
关于池莉小说新现实主义手法的思考·····	阎新瑞(498)
热也不好 冷也不好·····	小 雨(502)
极地之侧·····	洪 峰(506)
《极地之侧》的叙事批判·····	罗强烈(549)
《极地之侧》是摹仿之作·····	蒋原伦(556)

黑 雾 英 魂

王炳辉

才下午五时左右，天色就很暗了。这并非柏城春日的白天短，而是天空中越来越厚的乌云已经有了吞噬世界之势，显然，一场暴风雨即将来临了。

安宁住宅区的一套寓所里，玉娘正坐在梳妆台前梳理她的长发。镜子里映出的是一张嫣红色的瓜子脸，玉娘一皱眉，镜里的脸即露颦容；她一咧嘴，镜里的两片红唇中间便显现出两排整齐而细小的白齿……玉娘满意地笑了笑，站起来走到大衣柜前，那块大镜里就出现了一个胸脯高挺、双腿修长、身材苗条而不失丰满的情女，她那万种风情的花容月貌甚至连玉娘自己也着迷了。

玉娘下意识地拧了拧大衣柜的暗锁——她对衣柜内的秘密早已了如指掌——随后又满怀心事地来到了窗前，撩起厚厚的窗帘期愿地探视窗外那条漫长的小街。也许是因为风雨即将来临的缘

故，今天的街巷显得极其冷清，两边的杂货店早已关紧了门，路上的几个零星行人又是那么脚步匆匆、神色惶恐。也难怪哪，自从日本军队攻陷了柏城，国民党军队逃窜之后，这里的百姓哪个不每夜里惊醒几回？！

玉娘见街道上还不见她情夫谷元瑞回来的身影，而雨点又夹着寒风扫向了她的脸，便只好关上窗放下帘，坐回沙发上静候去了。

这里的人都知道她是东北逃难来的，到柏城没多久便沦落为玉春堂勾栏院的妓女。由于她貌美，很快就被常来玉春堂的日军第五师团司令中村正雄的翻译官谷元瑞看中，与她缠绵了几夜后便把她赎出来住进这幢公寓。此处离谷元瑞家并不远，谷元瑞在一次很高兴的日子里曾带着玉娘到家里拜见了他的太太李云月。本来，作为外室的玉娘第一次来见人家正妻自是含着畏惧之心的，没想到李云月一见到她就很大度地夸奖起她的容貌来，并在饭桌上提议为丈夫得了个美妾而干杯。后来玉娘才知道，李云月虽也生的美貌非凡，但婚后七八年均未能怀孕，经医生检查才知道她得了先天性不育症。于是李云月便怂恿丈夫纳妾，并说妾要美生的儿子才会漂亮。当然，她还是有个条件的，那就是妾生的第一个孩子必须认她李云月做亲娘。玉娘听得谷元瑞问她可愿意时，她嫣然一笑，很顺从地点了头。由于这样，玉娘更加得到了谷元瑞的宠爱。

今天，谷元瑞在一小时前曾打电话告诉玉娘，说他今晚要到她这儿过，叫她好好弄点菜，喝上两杯，语气里还透出一股抑制不住的兴奋。玉娘笑笑答应了，很快地做出了他最爱吃的麻辣豆腐和油炸香肠，然后精心打扮一番，以便博得他的欢心。

屋外开始下大雨了，楼下终于响起了熟悉的脚步声。玉娘轻盈地走过去开了门，摘下了谷元瑞沾着雨点的外衣，捏了捏口袋，挂到了大衣柜侧。

她接着端上热水，用莺啭般的声音轻轻唤道：“先生，洗个脸吧，酒菜已备好了。”

此刻，谷元瑞的目光已离不开她身上了，这不仅仅是被她的美貌所吸引，更主要的是她那种无比温顺而体贴人的举止。对于谷元瑞这样从外面世界的凄风苦雨中奔进家室的人来说，体贴和温情是最美的享受。他顿觉心头泛起一股暖流，反衬地想起玉娘往日里所受的苦楚，怜花惜玉之心便油然而冒出，不禁一把搂住玉娘，吻了起来。

玉娘任其抚弄了一阵，才柔声道：“饿了吧，先生，我给您温了绍兴老酒哩！”

“啊，太好了，我最爱喝的就是家乡老酒！”谷元瑞与玉娘相挽着走向餐桌。

玉娘替谷元瑞筛了一满盅老酒，自己则倒了点小香槟。谷元瑞很快就灌下了好几盅。

天早就黑了。急雨夹着风声沙沙地扫击着窗户上的玻璃，足能让屋里人感到窗外世界的凄凉纷乱；然而，在这间既温暖又充满柔情蜜意的卧室里，谷元瑞非但没有觉察到窗外所存在的杀机，反而觉得自己这只漂泊之舟已驶进了宁静的避风港湾，心身均得到了惬意和满足！

这也难怪，当中华大地横遭日寇铁蹄蹂躏之后，沦陷区的百姓莫一不生活在痛苦的水深火热之中；而他谷元瑞，身边陪伴着娇妻美妾，手中有挥霍不尽的钱财，比起他人，岂不是天壤之别了？

谷元瑞其实是国民党军统的一名高级特工，当国共两党合作之后，他受到一些共产党员的影响，认识到了中国只有抗日才有出路，于是他积极请战，要求打进敌内担任最危险的工作。由于他精通日语，武汉失守柏城沦陷之后，他的上峰慌了，忙精心策划一番，派他以某大学日语教师的身份去“投靠”刚刚进驻柏城的日军少将中村正雄。也许是中村正缺翻译的缘故吧，只派了两个人去该大学

查核了一下谷元瑞的身份及历史和当面考核了一下他的日语水平，便竖起拇指夸奖谷元瑞良民大大的并任命为自己的翻译官。当然，谷元瑞也知道中村暗地对他进行着一次又一次的侦查和试探，但都被他巧妙地应付过去了。他获得中村的信任后，半年时间他就向重庆发去两次很有价值的情报，为这还得到了蒋介石的密谕嘉奖。于是上峰还派了他的妻舅李云飞——也是军统特工——前来柏城秘密协助他。

今天上午，中村正雄在桂南山庄召开秘密会议，时间一天。柏城日军总部的少佐以上军官都跟他一道去了，剩下的只是些军曹和卫兵守总部。中村临走前对着军曹卫兵的面交待谷元瑞，总部内这一天的琐杂小事均由他这个翻译官处理。谷元瑞领命。

大半天过去，没事。正当谷元瑞感到百无聊赖之时，卫兵却给他带来个中年男子，这个满嘴川腔的人声称要见日军长官禀告机密。谷元瑞支开了卫兵，故意用日本式的中国话生硬地说明自己是日军长官，要他有话快说。那人信以为真，赶紧割开鞋底，抽出一张纸片说：“我好不容易从重庆逃来，那位长官吃了子弹，临死前塞给我这东西，说送给皇军定有重赏……”

谷元瑞将那纸片去封拆开，只见正面是军事布防图，线条头发丝般细，旁边注满了各式各样的符号；纸片背面则全是日文密码字。谷元瑞当特工时曾参加过日军密码破译，此刻虽未能全懂这份密码文字，却也看出了端倪——这是一个打入国民党高层机构内部的日本间谍在向其主子禀报国民党高级军官叛变的情况。但是其姓名用的是代号，到底是何人叛变和具体情况必须进一步侦破调查。

谷元瑞边看边想不禁出了身冷汗：天哪，高级军官叛变投敌还带上一份军事布防图，这可真不得了哇！得赶快采取对策。他抬头一瞭四周，见旁无他人，便迅速盘问了面前的四川人几句，得知给这人纸片的是个上尉连长时，便明白这个被打死的人还不是隐藏

着的日谍。那么，这就很有必要速将这张纸片送军统局去查出这个日谍和那个叛变的军官。

“很好，你的功劳大大的。”谷元瑞面露笑容对面前的汉奸说，“你的去领赏，大洋的五百。”

那个家伙犹豫了一下，但还是身不由己地跟着谷元瑞走去。拐过几个弯来到一间密室前，谷元瑞打开门做了个手势：“请——”

等那家伙一跨进密室，那门便哐当一声自动合紧了。谷元瑞在门外暗钮上一按，里面便是一声惊恐的嘶喊，叫声刚绝，便又一声哐当，门渐渐开了，室内却空无一物——那汉奸就这样掉进日本鬼子处置中国人的杀人机关下面喂了狼狗……

二

几杯老酒下肚，谷元瑞忽觉身上有股莫名的躁动，加上身边玉娘的体香不断冲击着他的鼻孔，映入眼帘的又是玉娘那无比娇艳的面容，谷元瑞顿觉心猿意马，一种不可遏止的欲望自丹田散布全身……他便跃身搂住玉娘，双手一挟将她放倒在床上。

卧室里的大灯已被关掉，只有床头一个小灯泡在发着幽暗的淡光。

一阵激烈的喘息过后，谷元瑞浑身软绵绵地瘫倒在玉娘身旁，一动不动。玉娘关掉了床头小灯。不一会儿，二人的呼吸便渐趋均匀起来。

“咔嚓”一声响。不知发自何方。

“谁？”床上的谷元瑞随即发出警觉的一声喊。他毕竟是训练有素的特工。

“啪”，电灯亮了。床前立着个身高体壮的黑衣人，头上几寸长的披发和鼻下的一撮小胡子就足以显示出他是什么国籍的人；手里握着一把装有消音器的手枪，那张开的机头也足以露出此人的

残忍。

谷元瑞暗自发了一下劲，顿觉无限惊恐起来。本来，在电灯亮起的瞬间，他完全能以迅雷不及掩耳的速度来个鹞子翻身跃起一脚踢掉对方手枪的；可今天他体内已没有发功的气力，浑身仍软酥酥的难以动弹，尽管他身怀绝技武功高强。

谷元瑞悲哀地叹了口气，道：“你想干吗？”

“好舒服哟，谷翻译官！”黑衣人的枪口紧对谷元瑞，冷笑道，“你搂着女人睡觉，我却在窗外遭风挨雨！别装熊了，快把东西交出来！”

谷元瑞没吭声，眯起了眼睛。

玉娘早已吓得浑身瑟瑟直抖。她想爬起来，却发现身上一丝不挂，便去抓谷元瑞的一件内衣。不知是伸手时身子失去平衡还是过于害怕的缘故，她啊呀一声跌到床下，又滚到了大衣柜旁。

“别动，小心我一枪先崩了你那烂婊子！”黑衣杀手大声地对着玉娘喊，虽然他手里的枪仍对着谷元瑞，但眼睛已分了神。他这一疏忽要在往日，凭谷元瑞的绝技，早就飞速把他的枪夺走了。可此刻的谷元瑞只能瞪着眼干着急而已。

黑衣杀手一定是感觉到对方的尴尬和自恼，他嘲讽地笑道：“你的企图反抗已经成了梦想，明白吗？你早就中了我们的‘麻醉弹’啦！怎么，你还是不愿把那份重庆送来的东西交出来？那好——”黑衣人叭地从腰间拔出匕首，往空中划了一道弧，寒光一闪，便扑地一声刺进了谷元瑞的大腿。

随着谷元瑞一声撕心的喊，玉娘吓得啊哇大喊，身子一跃跳起摘下衣柜边谷元瑞的那件外衣遮住前胸，拉开大衣柜的门便钻了进去。

黑衣杀手见了，冷笑一声，拔出谷元瑞大腿上的匕首，抬枪向大衣柜一连扣了几下扳机。

此刻的谷元瑞被大腿上的剧痛一刺激，头脑里那点昏晕消失

了，浑身也来了劲，便趁着黑衣人对大衣柜射击分神的瞬间，闪电般地抽出了枕下的手枪。黑衣人见状忙掉转枪口对他开了两枪，但是，黑衣人自己的心窝也被弹无虚发的谷元瑞射中了。

谷元瑞虽未像黑衣人那样倒下死去，但伤也很重。他撕破棉被掏出一把棉花，企图塞住伤口，可是当他发现塞了棉花的腹部伤口鲜血仍然汨汨而流时，他意识到自己离死亡的时间不远了。于是他挣扎着拿起电话机，要他的妻舅李云飞火速前来。

三

李云月刚刚就寝，忽被一阵急骤的敲门声惊得从床上跳了起来，她急忙招呼女佣人去偷看一下是什么人，然后由她自己决定开不开门。她明白，丈夫在百姓眼里是作为汉奸看待的，柏城的汉奸常常被人暗杀掉，为这一有风吹草动她就惊惧不已。当然，她丈夫谷元瑞为此也是有所准备的，不论妻妾的住处都设有暗道，万一情况不妙便可逃跑。

女佣人看清是谁后回头告诉李云月，说是小姨太玉娘光着膀子在敲门，神情极为紧张。李云月忙叫女佣让她进来。

玉娘气喘吁吁地进了屋，上身束的是谷元瑞的内衣，下身围的是他的外衣，一见李云月就大哭着将公寓那边发生的事讲了起来。末了她说她幸亏钻暗道钻得快，要不早被枪杀，谷先生不知死活。

“这可怎么得了啊，”她语无伦次地喊，“这下不得了啦，月姐，救……救救我吧……”

听说丈夫处于险境，李云月立时泪如涌泉心乱如麻，赶紧抓起话筒找弟弟。

接电话的是李云飞的助手田兰，她说李云飞几分钟前已接到姐夫电话，现在已驾车去公寓那边了。

这么说，丈夫还没死？李云月放下电话急问玉娘：“你离开时元

瑞受的伤重吗？”

“我没、没看清，”刚穿上衣裤的玉娘惊魂未定，语气还不连贯，“好像是大、大腿挨了刀……”

李云月正要去拿话筒，电话铃却响了，她急忙抓起话筒，听到的是李云飞的声音：

“姐姐，告诉你一个不幸的消息，姐夫开枪打死日本杀手后，自己因伤势太重血流过多，现在已经……去世了。姐姐，姐姐……”

李云月顿觉眼前一黑，跌坐在床沿。然而，听筒内焦急的呼唤声又迫使她不得不再次拿起话筒。她担心地说：“云飞，你也危险哪！”

“我？……”那边李云飞压低声音道，“别担心，我防备着呢！姐姐，姐夫临终时告诉我……”下面声音极低，但耳尖的李云月还是听清了。

“她在这，刚逃来，那件上衣也在！”她应道。

“啊，那好，快看看东西在不？”李云飞说。

李云月叫玉娘拿来谷元瑞的上衣，捏了捏，从暗袋里掏出了那张密码纸片，便急对话筒：“那东西在，你快来！啊不，你不能来这，玉娘刚才见到有人盯梢……这样吧，你把车开到横街路口等我。”

她刚放下电话，就传来嘭嘭的敲门声。来者不善！

李云月忙叫女佣去把门撑紧。这边她和玉娘把卧室门关死，回身急急穿好衣服，打开了大衣柜的门，和玉娘一同钻进了暗道。

四

雨仍在下着。停车在横街路口的李云飞一见姐姐和玉娘跌跌撞撞奔来时，忙拉开车门让她俩坐进去，小汽车立即在雨幕中飞驰而去。

“你看清是那份密码纸片吗？”李云飞边开车边问姐姐，似乎有

点不相信自己的顺利。他在思考着姐夫刚才叙述的惊险情景，对于姐夫的话他是毫不怀疑的，他最佩服姐夫的胆识和智勇了。但他总感到作为已知谷元瑞窃取情报的日谍方面是否太疏忽了，怎会只派一名杀手去向窃密者索取？

“你自己拿去看看吧。”李云月递上纸片。

李云飞把纸片放到仪器指示灯的微光下看了看，顿觉手里的分量十分沉重了！

正当他考虑着如何才能把这份重要情报送走时，猛然发现车前反光镜里闪过一束亮光，立即意识到有了“尾巴”。于是他一踩油门将车速开到极限。

此刻能否冲出城去呢？李云飞已被情报内容急得恨不能插翅飞去重庆。但他明白，进出柏城的所有路口，日寇均设了岗把守，没有中村签的通行证是绝对说服不了鬼子放行的，尽管他所开的小车车主——柏城商会会长还是个亲日派。将车开回商会会长家里去吧，这不是自投罗网；回自己的住处更不行，日谍一定已知自己与谷元瑞的关系了……

李云飞绞尽脑汁将柏城内一切尽可能去的地方反复考虑过后，结果都觉得有危险。瞅瞅反光镜，“尾巴”已咬得更近了，尽管他已用最快速度在这寂静无人的雨夜街道上捉迷藏般的拐了七八个弯了！他慌了起来，有些泄气地问：“姐姐，我已想不出逃脱日寇魔掌的办法了，凡我所熟悉的地方均不安全！不知你可有奇妙的去处？”

李云月也早就发现身后有车跟踪，但她已置生死于度外了；而身边的玉娘却吓得缩成一团紧搂着她哭。李云月本来就很同情这个落难女子，半月前听丈夫说玉娘已经怀孕，她就更加喜欢她了。此刻李云月除了忍受失夫的痛苦外，还要安慰玉娘，生怕惊吓会影响她腹内的胎儿。可怜丈夫惨死之后，唯一能留的就这一丝骨肉了，她也忧虑能否逃脱啊！