

怨 妃

李端科 著

中國文联出版社



想 紀

李端科 著

中国文联出版社出版

(北京农展馆南里10号)

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 13.25 印张 271 千字

1989 年 7 月第 1 版 1989 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4500 册

ISBN 7-5059-0476-0/I·302 定价: 5.70 元

前 言

唐明皇既是中兴之君，又是后衰之主，其间道理，颇值得深思。他同杨贵妃的爱情故事，流传民间，家喻户晓。但是这个故事是严重失真的，应恢复其本来面貌以正视听。

造成失真，主要是源于白居易的《长恨歌》——其主旨虽然是批判与讽刺统治阶级“重色思倾国”的荒淫误国，但是由于作者处于当朝，不得不有所忌讳和粉饰。他首先隐去了唐明皇夺取儿媳杨玉环（杨贵妃）的丑闻，说什么“杨家有女初长成，养在深闺人未识。”其次是对他们爱情故事的美化，穿插了道士招魂、贵妃升仙的情节，赋以传奇性的色彩，使此悲剧笼罩上美丽动人的外衣，蒙蔽了读者，使读者误信他们是一对值得同情的生死鸳鸯。

实际上杨贵妃是个倍受蹂躏欺凌、思儿忆夫、忍辱偷生、精神近于失常的女性，十分值得同情。唐明皇痴情于她，可以说基本属实；但她丝毫不喜爱唐明皇，只是唐明皇单相恋而已。

笔者基于此，既赞扬明皇的“开元”盛世，也揭露他晚年的穷奢极欲，委权奸佞，迭兴冤狱。奸相李林甫城府深密，口蜜腹剑，以甘言谄人，而阴中伤之，不露辞色，辅政一十八年，忠良贤士殄灭殆尽。其酷吏“罗钳吉网”，两面三刀，比武则天时代的周兴和来俊臣有过之而无不及。至天宝末年，形成了三奸鼎立，互相倾压，勾心斗角，终于酿成了“安史之乱”，明皇奔蜀，贵妃殉难，江山几覆。

红颜薄命旧社会常有，而杨贵妃的薄命比一般的红颜更

令人同情。她既是“父子见凌辱”，又思娇儿，念俊郎，因被深锁宫门，杀身不易，终以玩世不恭的态度以示反抗——品皇侄嗣宁王的玉笛，戏弄安禄山，绰趣李白……尤其是临死前要求“再见爱夫寿王一面”，向唐明皇提出了控诉和挑战！并非是“陛下，怎生教妾身一救？”“望吾皇抛奴吧……”哀怜或舍己体贴明皇的话。（见《杨太真外传》、《长生殿》）而“尸解升仙”和“复活逃往日本”更属无稽之谈。

卷首词：

吊民伐罪兴唐，
去奢用贤除奸。
励精图治纪“开元”，
盛世明皇堪赞！

群奸乘虚弄权，
先明后暗遗憾！
父妃儿媳皆可玩，
马践杨花长安……

红颜薄命常有，
父纳子妃罕见。
思夫念儿肠欲断，
玩世不恭苟安！

强颜作欢最苦，
误传恩爱化仙。
忍辱饮恨越千年，
今日可否鸣冤？

目 录

第一回	唐明皇化装选妃 王皇后巧言劝君	(1)
第二回	武惠妃赠绣鞋献媚 王皇后谈星宿进谏	(10)
第三回	明皇访贤拜相去奢 张说招降纳叛投机	(17)
第四回	薛王徇私求情碰壁 姚崇大公让贤避位	(25)
第五回	宋宰相直谏救贤 武惠妃斗艳专宠	(33)
第六回	王后争宠拉帮结伙 清官私访察钱除恶	(42)
第七回	惠妃受害生俊子 宋璟除恶辞宰相	(50)
第八回	明皇萌生喜功念 奸佞趋进献媚策	(59)
第九回	唐明皇颁诏封禅 杨司户举家观光	(68)
第一〇回	发中藏珠荣华伏后 泰山封禅隆重空前	(79)

第一一回	张说替私巧言免祸 吉温投机行贿升职	(88)
第一二回	贪官败露一筹莫展 佞臣勾结两面三刀	(96)
第一三回	丞相复职行权碰壁 侍郎谋势走卒赴艰	(103)
第一四回	贪功图赏逢喜变忧 助寡扶孤移花接木	(111)
第一五回	奸臣害贤欲擒先纵 贤相嫉恶以攻为守	(121)
第一六回	武惠妃失算屈尊 唐明皇遮丑拜相	(128)
第一七回	伏猎侍郎认错被贬 中书侍郎怜旧隐藏	(135)
第一八回	争风吃醋闹客店 借题发挥吵朝堂	(142)
第一九回	幼儿杀妾母受赏 明皇狱三子遗憾	(150)
第二〇回	杨母巧计玉环朝天 惠妃花语寿王聘妻	(158)
第二一回	寿王花烛恩爱无间 皇子闹房不欢而散	(164)

第二二回	阴谋难成一气归阴 痴情未尽二入灵霄	(167)
第二三回	泛舟御苑寻欢作乐 调戏儿媳伤伦败理	(174)
第二四回	棒打鸳鸯杨妃入道 移花接木韦妃进宫	(180)
第二五回	官娥千言自杀未遂 母亲一语装疯已就	(186)
第二六回	杨钊入官劝从妹 寿王翻墙会爱妃	(194)
第二七回	明皇屈尊思倾国 奸相弃义施诡计	(199)
第二八回	节度使苦谏太子 李献忠屈从奸相	(206)
第二九回	杨玉环忍辱封妃就范 唐明皇乞巧设盟偕欢	(215)
第三〇回	拙策幽会入东楼 巧计佯妒出牢笼	(220)
第三一回	唐明皇遣妃悲无限 杨贵妃复召波愈增	(228)
第三二回	奸相临危金蝉脱壳 贵妃寻迹龙潭失魂	(234)

第三三回	吹笛品泽忆寿王 遣妃伤己怕魔障	(241)
第三四回	李林甫嫉贤害能 节度使忧国伤民	(247)
第三五回	奸相反扑大兴冤狱 酷吏杀贬威震岭南	(254)
第三六回	唐明皇屈尊讨叛 安禄山卑膝取宠	(262)
第三七回	采访使骗奚媚唐 李林甫勾心斗角	(274)
第三八回	安禄山受嘲起色胆 李林甫投机耍花腔	(281)
第三九回	唐明皇求仙得贤 李太白遇艳怜香	(290)
第四〇回	贵妃忍辱怜英才 李白抗旨眠酒家	(299)
第四一回	宰相嫉贤欺下瞒上 杜甫奇才饮泣吞声	(305)
第四二回	朝中君臣百计防奸 边镇奸佞千方蔽君	(313)
第四三回	香温朝来慕楚图官 王綰忘恩负义灭族	(322)

第四四回	奸相挣扎戮尸破家 贵妃挟游探府会亲	(328)
第四五回	帝妃交心议嗣君 兄妹勾结谈前程	(337)
第四六回	安禄山叛乱势如破竹 唐明皇奔蜀痛苦断肠	(344)
第四七回	太子琚被乱别父皇 杨贵妃殉难会旧夫	(357)
第四八回	明皇失爱哭声连天 乐工骂贼热血洒地	(368)
第四九回	遇雨闻铃明皇落魄 忆旧对奕寿王失魂	(374)
第五〇回	哭雕像神魂颠倒 见寿王惭愧交加	(382)
第五一回	肃宗借兵收复两京 和尚献珠获赏三车	(389)
第五二回	唐明皇亲离命丧毒手 史朝义众叛自缢梟首	(397)

第一回 唐明皇化装选妃 王皇后巧言劝君

唐玄宗除灭太平公主叛乱后，政权巩固，天下太平，群臣上尊号“明皇”，明皇遂松下气来，趁机休息一个时期，以便积蓄力量，励精图治。

杨贵嫔临盆，生下了个又白又胖、姿容俊秀的儿子。因系纳父妃私生，倍受宠爱。初名玢，后来为了有别于其他五子，更名亨，即亨通顺利之意。四十年后，李亨果然得位。

“富贵生淫欲”，乃封建社会的常事。圣君唐太宗有八十一御妻，明皇继位两年来，由于太平公主的干扰，后宫的妃嫔却不足十人，遇此安恬舒适的时机，他再不能放过了。

一天傍晚，明皇溜进掖庭选美。为了避免宫娥们偻偻，或矫揉造作，他便在龙褂外面罩上一身黄门的服装，刚进望春门，就遇见三名秀女在苦中作乐，荡秋千戏耍。这三名秀女，远看皆十六岁的光景，荷颜嫩色，艳丽可人，再仔细观察，眉目、姿态、神情都各有千秋。略高者清秀伶俐，亭亭玉立，但双颊修长，不够丰满；较低者粉面桃腮，酒窝双生，又寡言少语，不够活泼；中间者，胖瘦适中，娥眉动人，却肤色红嫩不足。明皇默思良久，暂且记下，待物色一遍，再作道理，于是信步向迎春阁走去。只见道旁树下，宫娥们东一簇，西一摊，熙熙攘攘，都在聊天解闷。因已月色朦胧，看不清

楚，明皇心中快快。正欲离去，忽见假山东面的鸳鸯池中，倒映一个少女的情影，正对鸳鸯说话，明皇遂躲在山后窃听。那少女自言自语道：“你俩亲亲热热，寸步不离，饱尝恩爱之乐，可知我的苦闷么？我上无父母，下无兄弟，如今正当二八年华，尚孑然一身；待得春归花落，容颜凋谢的时节，其孤凄的滋味，^①怎堪忍受呢？……”明皇这才走上前去，仔细端详了一下，似曾相识，但一时却想不出在何时何地见过。

那宫娥一见明皇，唯恐他是个歹徒，抽身欲走。

明皇跨步靠近，拉着她衣带悄声地道：“我是当今皇帝，你有什么苦衷？快对我说！”

那宫娥形似惊鸿，嚷道：“你是哪来的油头光棍，竟敢冒充皇上，罪该万死！”

明皇急忙脱出黄色外罩，露出龙褂。宫娥不禁一怔，急忙跪下，口呼“万岁请饶”。

明皇扶她起来，并坐在石凳上，安慰她道：“不知不为罪。你方才说你‘上无父母，下无兄弟’，是如何的情况，可详细告诉给我！”

那宫娥有满腹的苦衷，不说吧，是欺君，说吧，恐怕吃罪不起，心中七上八下，思索良久，不敢启唇。她愈迟迟不说，明皇愈想知道，便吓唬她道：“欺君者死罪，你可知道么？朕宽仁为怀，不咎既往，如实相告，恕你无罪。”

那宫娥无可奈何，只好壮壮胆，跪在尘埃，低声答道：“奴乃罪人武三思的幼女，陛下杀家时节，被老仆从狗洞救出，易名王花，去年点选进宫。吾家上一百多口，只留奴婢一人。请陛下看在女皇的情面，宽恕奴婢是幸！”说罢仰视明皇，珠泪欲滴。

明皇给她打了个照面，四目相对，不禁神魂飘荡，发觉她的容颜似同女皇幼时的画像，怪不得方才想不起相似谁来。明皇顿起怜花惜玉之念：“武三思已被诛十年，那时她尚是孩提，应属无罪，既从死里逃生，是她有福，且长就一副国色天姿的容貌，万万不忍杀她，何若收她为妃，使她感恩戴德呢？”于是道：“朕封你为妃，但朕杀了你们全家，你岂不怀恨？”

那宫娥面上掠过一丝喜色，似燕啼莺啭娓娓道：“奴婢父兄勾结恶后韦氏，谋杀了中宗皇帝，有危社稷，罪有应得。只要陛下能宽恕奴婢，奴婢就感恩不尽呢，岂敢还有他念？”

明皇看看她的表情，稚气动人，娇憨可爱，谅她也绝不会恩将仇报，于是又扶她起来并坐到石凳上，扳过她的脸来，仔细欣赏一番她的容颜：仙桃的头形，黑发乌亮；瓜子形的脸庞，白嫩透红；秀鼻匀称，高低适中；口红如染，嘴唇微启，白齿玲珑；酒窝双生，楚楚动人，不觉情思难禁。尤其是那欢耀闪烁的秀目，蛾眉弯弯，眼皮重重，灵光焕发，温柔晶莹，能生媚，可传情，不时流盼回顾，明皇为之倾心醉倒，遂同她亲热起来。明皇感到不足的是，她年方十四，情窦未开，稚气横生，当亲热她时，自己既感不到舒畅愉快，也不知她是喜是厌，“味同嚼蜡”。

明皇徐徐把她松开，但顿又生欲念，又从上到下，从左到右，从前到后，观看她的体态线条，借看越爱，越爱越看，忽然想起当年同杨贵嫔偷情的时节，且把她与杨贵嫔作一比较，觉得她比杨贵嫔还有许多独到之处：杨贵嫔当时年过二八，她方十四；杨贵嫔是宠妃，残花败柳，她却是一个情窦未开的处女，杨贵嫔曾凭借于浓妆艳抹，她却 是淡妆无

华，杨贵嫔善于撒娇弄痴，她却是稚气动人，……越比越觉得她比杨贵嫔可爱，遂道：“朕封你为惠妃可好？”

王花喜出望外，连忙跪下谢恩：“愿吾皇万岁，万岁，万万岁！”

明皇连忙把她扶起，搭肩而归，即命贴身太监高力士把大明宫迎春院布置停当，摆宴侍候。武惠妃进入迎春院来，但见一片富丽堂皇，不敢抬头仰视，趑趄超超，嘖嘖嚅嚅，只觑看明皇的眼色行事。

刹那间，酒宴上来，山珍海味，美饌佳酿，香气扑鼻。武惠妃此时馋涎欲滴，但既不知菜饌名目，又不知如何吃法，只是腼腆地坐着，不敢举箸。明皇已先后纳过七妃，对武惠妃此时的心情十分理解，遂左手端起一杯葡萄美酒，右手扶着她的右肩：“此酒味薄香甜，速饮一杯！”

武惠妃见明皇如此恳切，岂敢却绝，双手接过来，一饮而尽。明皇夹过来一支海参，她连忙张嘴相接，因未熟透，十分难嚼，便囫圇吞下肚去。

三杯过后，武惠妃双颊泛红，愈加妩媚。明皇春兴渐起，亲热温存不迭，而且愈来愈癫狂。武惠妃只得百依百顺。他们草草地用罢晚膳——武惠妃尚未吃饱，明皇就挽她入帐，她只得应从。

明皇被武惠妃的姿容迷惑了，似同着了魔。武惠妃的影子时刻闪现在他眼前，赶不走，驱不散，他上朝时往往心不在焉，一下朝竟奔迎春院而去。如此三月，他未见王皇后的面，连先前他宠爱的杨贵嫔、赵丽妃、刘才人、皇甫德仪的居所，他也不再入其门了。

王皇后为南梁冀州刺史后裔，名门出身，虽早有嫉妒之

心，却矜持自尊，从不外露。她年愈三十不曾生育，如今又久不见御，萌生了失宠之念。她拿来镜子仔细自照，虽见嫩色锐减，但红韵犹在，白皙依旧，且丰腴妩媚愈增，和同龄人比起来，自觉皆有过人之处。心想：武惠妃只不过是年轻些罢了，待她三十岁后，恐怕还不如自己呢！就是她如今的面貌，恐怕也未必能赶上自己当年的芳容吧？于是想借机对武惠妃观察一番，以后再作道理。

深秋时节，长安黄叶满地，满眼凄凉，秋虫悲鸣，动人情思。王后连夜失眠，悲苦莫名：想从前得宠之时，年貌相当，恩爱似胶，山誓海盟，是何等的甜蜜！恨岁月无情，光阴似箭，十年刚过，娇颜嫩色渐减，恩爱日淡，失宠即到眼前。又缺儿无女，孤芳独守，这下半生悠悠如梦的凄苦，将如何消遣？……千思百虑，无得主意，念明皇，心似油煎，浑身打颤。模拟共枕眠，朝前亲个嘴，唇湿被边，无限怅然……恨武妃心太狠，你生得晚，得了理，岂就可以不饶人，恩爱独占？只怕你惯就了皇帝喜新厌旧，十年后将你丢，下场还不如我……

王皇后度日如年，昼夜以泪洗面，两月后，闻武惠妃已怀身孕，见机会已到，便急忙备些甜酸果品，在傍晚时分前去“贺喜”，以便看看武惠妃是何等模样。

当时，明皇正在床边给武惠妃喂固胎汤药，闻听皇后乍临，急忙出迎，让入中堂落座。武惠妃不谙世故，知王后乍到，不知如何是好，披衣坐了起来，照了一下镜子，蓬头散发，十分不雅，欲待梳洗，已来不及了，于是又躺了下去。

王后在外室向明皇说明来意，要求看望武惠妃。明皇无法拒绝，只好引她入内室。武惠妃喜惧参半，佯为恶心欲呕，

难以起床，只欠了欠身子，以目示意。王后因从未怀过孕，也不知有孕是什么滋味，对武惠妃的举动无从挑剔，只是集中目光在她的脸上反复巡察，把武惠妃看得低下头去。

明皇猜知王后是嫉火中烧，慌忙地连拉带扯，将她劝至东厢房里。

王后苦辣酸痛，妒不可遏，愤恨交加，齿咬下唇，二目圆睁，红丝暴涨……，很久才手指明皇说出话来：“你你你，你莫非鬼迷心窍了么？我只当武惠妃是天仙下凡，却原来是一个黄毛黄脸的丫头！……莫说她不能和奴婢年轻时相比，就如今她也难赶上奴婢的余韵！她若是赛过奴婢，我情愿甘拜下风，忍受煎熬，成就你们恩恩爱爱，偕老白头！……”

明皇搭讪道：“她妊娠病重，恶心呕吐，已三天水米不下，面色岂有不黄之理？朕近来未去会见皇后，实为朝政繁忙，身体不适，并非专宠武惠妃之故。她还时常劝朕莫冷淡了皇后，她也早欲去拜见皇后呢！”

王后无动于衷，仍板着脸，冷若冰霜，良久，方咬牙切齿道：“陛下说这些话，有谁能作证，不是瞎编的吧？陛下朝政繁忙，贵体不适，可我居正宫，她住西院，谁个离朝堂近呢？那黄毛丫头年方十四，难道会比奴婢更能照顾陛下么？难道她有仙丹给陛下治病么？我看她狐眉狐眼，只怕是九尾狐狸骚精转世，要把陛下的精力耗尽，暗刀害你呢！……”

明皇见她滔滔不绝，抢言道：“皇后关心圣躬，忠心可嘉。她年纪轻轻，情窦未开，皇后说那些话实为多虑了！常言说‘情人眼里出西施’，皇后如此，大概是‘仇人眼中出东施’吧！皇后的盛情朕领下了，今后常去看望皇后就是了！”

王后愈听愈气，于是暴躁起来：“你先时宠爱赵丽妃、

皇甫德仪和刘才人的时节，奴婢嫉妒过吗？历来皇帝都是妃嫔成群的。奴既配了你，就一切为你着想，只要你能选个恭容俱备的佳偶，你能欢畅愉快，奴心里也是甜蜜的。可你被这骚狐狸迷惑，奴实在放心不下。她还是武太后的后代，又有武太后的风韵，只怕她是武太后的化身，再次篡夺李家的江山呢！”

明皇觉得王后说这些，是由于近三个多月自己未到正宫去引来的气话。他先前宠爱赵丽妃等时节，赵等皆已成人，懂得礼节，知道趋奉王后；而武惠妃年幼无知，自己也考虑不周，故成如此僵局，但现已悔之无及，只好屈尊赔情了。于是他跪在王后面前，哀求道：“武惠妃确实是天真、幼稚，情窦未开；既不专宠，又不恣情；既孤独可怜，又善良仁柔。朕三个月来未会见皇后，实因为朕爱她入迷，并非她献媚惑主，一切过错全在我一身。皇后如欲出气解恨，请高抬贵手狠狠地打吧！你想打我的左脸，我就脸向右转，你想打我的右脸，我就脸向左扭。”

皇后本来是气恨交加，却被明皇这种诚恳恳实的样儿，弄得啼笑不得，咬着牙，瞪着眼，不知所措了。欲待打他，又有些怜悯，欲待不打，只怕往后他更要肆无忌惮，犹豫片刻，终于狠下心，高举右手，真的照准明皇的脸猛打下去……但还未挨着面皮，又手一软，伏在桌子上痛哭起来。明皇原想着这一掌是挨定了，不料突然化险为夷，于是顿时心中惭愧交加，感到王后敦厚、可爱、可敬，哀声道：“是朕负了卿……”猛上前去抱着王后的脖颈，痛哭失声，“朕回正宫给卿赔情去！”遂搀扶王后亲昵而去。

宫娥们见明皇驾到，皆惊喜失措，慌忙准备酒肴。因时