

小画家诀窍丛书

彩色铅笔

CAISE QIANBI HUA

画

祝安尼 编著

学习像游戏 快乐出成绩

学苑出版社



小画家诀窍丛书

彩色铅笔画

祝安尼 编著

学苑出版社

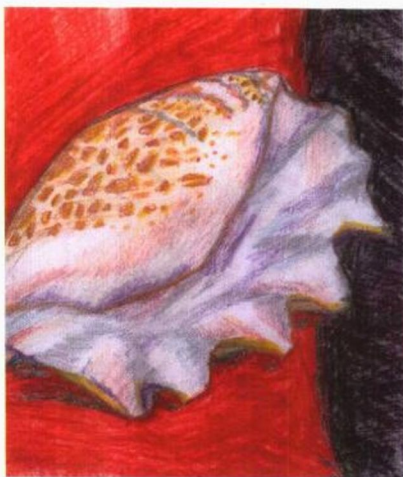
图书在版编目 (CIP)数据

彩色铅笔画 / 祝安尼编。 - 北京: 学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1885-9

I. 彩… II. 祝… III. 铅笔画: 儿童画 - 技法 (美术) IV. J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 058238 号



彩色铅笔画

责任编辑: 张世和 装帧设计: 祝安尼

学苑出版社出版发行

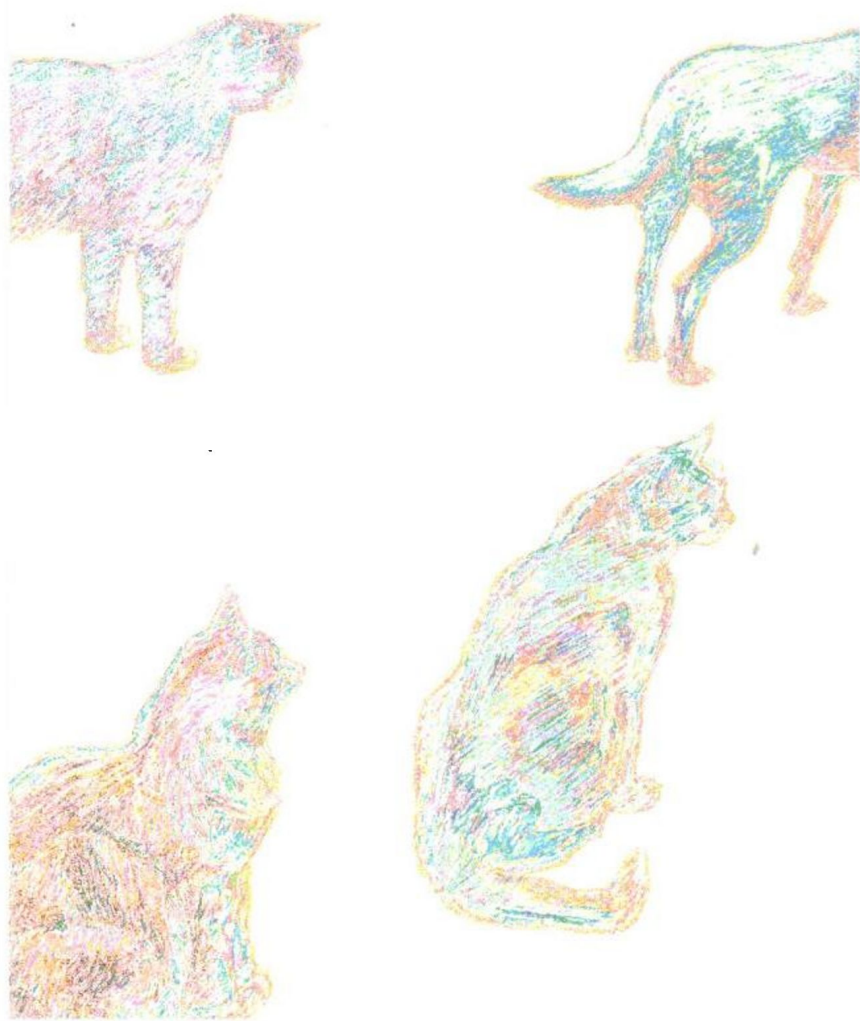
北京市万寿路西街 11 号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 0001 - 5000 册 定价: 22.00 元

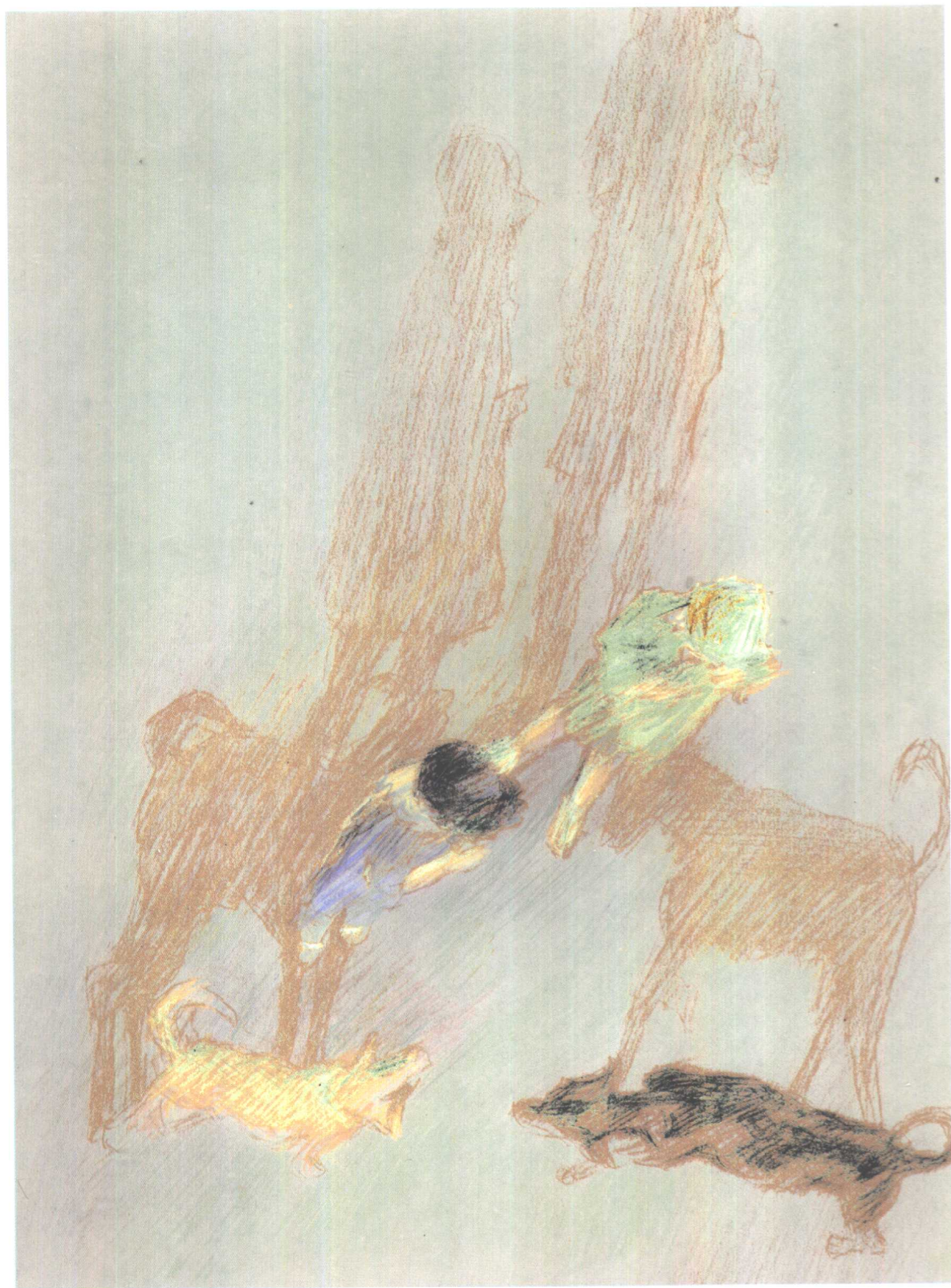


作者介绍

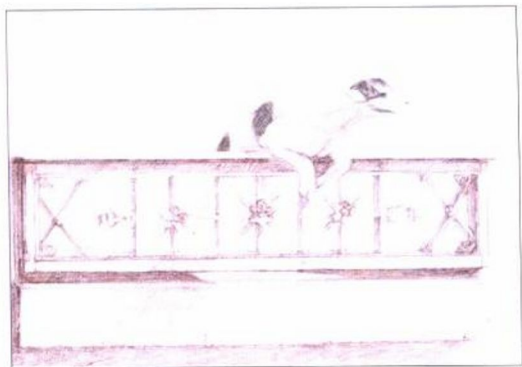
1950年生于上海。在北京读小学、中学、教育学院美术系。20世纪70年代随中央美术学院教授高庄、中央工艺美术学院教授庞薰琴、北京画院尹瘦石先生等学习。90年代起多次举办个人画展、联展。有美术著作十余种出版。

祝老师有27年的丰富教学经验。历年培养的学生考入全国各中高等艺术院校，成为美术、电影、服装、建筑等领域的行家里手。

儿童美术系列课是祝老师以大量的绘画实践为基础，总结出的一整套适合四五岁至八九岁儿童的教学法。它们包括软铅笔、彩色铅笔、水溶性铅笔、特种铅笔、水彩、水粉、油画棒、彩塑泥、橡皮泥、棉棒彩墨水、水彩笔、彩色变色笔、彩色撕纸、综合技法等近二十种类型课。不同的工具调动儿童听、想、看、做的能力，充分发挥他们的想象与创造力。通过学习，儿童的观察力、认知能力、表达能力以及分析综合的能力，与未经训练的儿童有所不同。近年来，祝老师与中央电视台少儿部合作，设计艺术教育节目，受到欢迎。



黄 昏



目 录

第一部分 基本技术

勾轮廓的方法	
布袋中的狗	6
涂明暗的方法	
站立的小狗	7
木桶中的小狗	8
玩耍	9
冷色中的暖色	
狐狸	10
表情	11
多层着色法	
窗前的猫	12
结构画法	
奔跑的羚羊	14
用铺调子的方法着色	
野兔	15
水果静物	16
有玻璃瓶的静物	17
水溶性彩色铅笔	
打翻花瓶	18
鹤望兰	19
热带鱼的平涂着色法	21
热带鱼的多层着色法	22
风景速写	24
明暗调子为主的画法	
胡同	25
朴素的色彩	
水乡	27
明亮的色彩	
码头	29
柔和的色彩	
早晨	31
有人物的风景	
小镇	33
蓝汽车	35
以线为主表现的人物画	
老妇人	36
多个人物的画法	
三个孩子	37

柔和的着色	
男孩	38
冷艳的色调	
女孩	40
做操的女孩	41
读信的女孩	42
男孩与狗	42
狗的漫画	44

第二部分 静物写生

勾勒轮廓的方法	46
一次完成的方法	48
确定色调的方法	50
主观造型的方法	52
造型的主动处理	54
个性化表现	56

第三部分 素材与创作

孔雀鱼	63
美丽的虾	65
鱼群	69
人与鲸	71
蝴蝶	75
白狼	77
去野游	79
篮球	81
清晨	85
自由空间	87
帆船	91
黑海	93
夜晚的房子	97
古城	99
龙舌兰	103
水果摊	105
南国	109
湖畔	111
连环画	114



小画家诀窍丛书

彩色铅笔画

祝安尼 编著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

彩色铅笔画 / 祝安尼编。 - 北京: 学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1885-9

I. 彩… II. 祝… III. 铅笔画: 儿童画 - 技法 (美术) IV. J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 058238 号



彩色铅笔画

责任编辑: 张世和 装帧设计: 祝安尼

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 0001 - 5000 册 定价: 22.00 元



目 录

第一部分 基本技术

勾轮廓的方法	
布袋中的狗	6
涂明暗的方法	
站立的小狗	7
木桶中的小狗	8
玩耍	9
冷色中的暖色	
狐狸	10
表情	11
多层着色法	
窗前的猫	12
结构画法	
奔跑的羚羊	14
用铺调子的方法着色	
野兔	15
水果静物	16
有玻璃瓶的静物	17
水溶性彩色铅笔	
打翻花瓶	18
鹤望兰	19
热带鱼的平涂着色法	21
热带鱼的多层着色法	22
风景速写	24
明暗调子为主的画法	
胡同	25
朴素的色彩	
水乡	27
明亮的色彩	
码头	29
柔和的色彩	
早晨	31
有人物的风景	
小镇	33
蓝汽车	35
以线为主表现的人物画	
老妇人	36
多个人物的画法	
三个孩子	37

柔和的着色	
男孩	38
冷艳的色调	
女孩	40
做操的女孩	41
读信的女孩	42
男孩与狗	42
狗的漫画	44

第二部分 静物写生

勾勒轮廓的方法	46
一次完成的方法	48
确定色调的方法	50
主观造型的方法	52
造型的主动处理	54
个性化表现	56

第三部分 素材与创作

孔雀鱼	63
美丽的虾	65
鱼群	69
人与鲸	71
蝴蝶	75
白狼	77
去野游	79
篮球	81
清晨	85
自由空间	87
帆船	91
黑海	93
夜晚的房子	97
古城	99
龙舌兰	103
水果摊	105
南国	109
湖畔	111
连环画	114



同学们好。

彩色铅笔是一种表现技法多样的绘画工具：用力的大小可以使颜色有深浅不同的变化，而数十种颜色的交错融和可以创造无限的色彩效果、细腻层次与空间。同素描的结合柔顺：用易于掌握的着色方法表现形体。户外写生带上它，可以较轻松地配置出微妙的色彩。

本书提供了由易到难的多种画法，有人物、动物、静物、风景和创意画。通过学习，融会贯通，创作出丰富多彩的作品是自然而然的事。

本书部分图例的小画家，年龄从八岁到十二岁。他们都是第一次接触这种学习方法，可是看看他们在书的第二和第三部分中的画，有多么出色。

祝安尼

教学咨询：66176859

E-mail: xhjmsjs@sina.com

本书部分图例作者

石文 侯冠男 吕天航

白雷蕾 袁舒 康毓春

陈伟达 埃米鲁鲁

王阅珂 张冉 杨爽

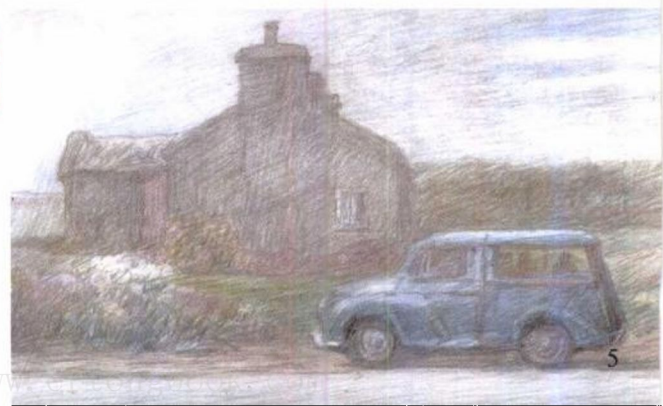
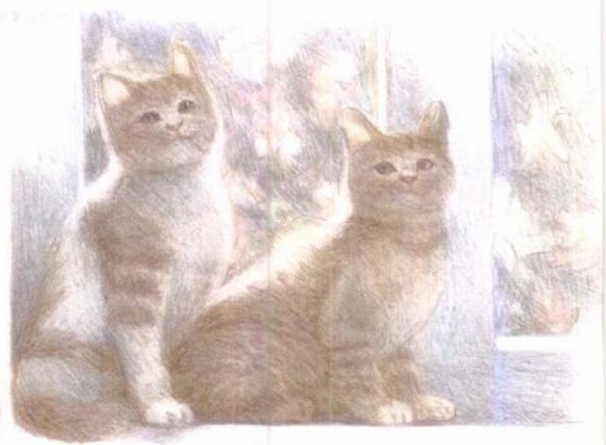
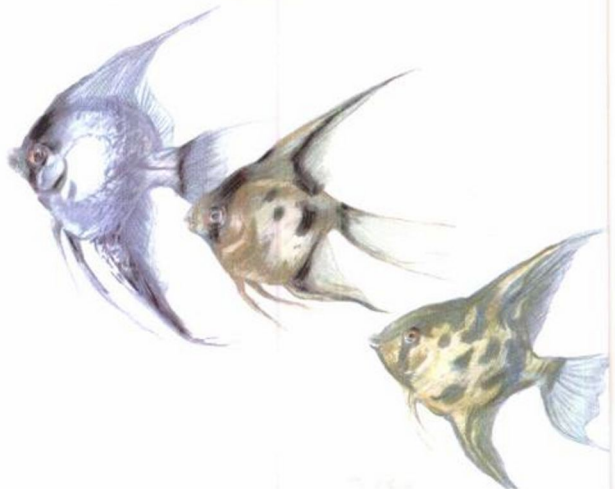
指导教师 祝安尼

JISHU

JIBEN

BUFEN

DIYI



第一部分

基本技术

试读结束 需要全本请在线购买: www.tytc.com



1

勾轮廓的方法 布袋中的狗



2



3



6

1. 彩色电话卡。
 2. 用铅笔确定要描画物体的大概位置。
 3. 调整构图。将左侧的红背心加长。这样使图中三样悬挂的东西长短不一，既平衡又有变化。再进一步描画，使每样东西都具体化。
- 完成图。布袋中的小狗描画较充分，其他的東西用虚虚实实变化的手法。



1. 彩色电话卡。
2. 用铅笔勾勒出小狗大致的轮廓后,再确定它具体的形。并找出它头部、胸部、腿部的明暗交接线。
3. 沿着明暗交接线向暗部画出灰色调子,同时使每一部分的形状更明确,如眼、耳、鼻、嘴、足部。画出投影,使人感受到小狗与地面的关系。在它轮廓外涂出些灰调子,通过黑与灰的对比,加强体积感。完成图。小狗头部身体与腿的比例,可知它的幼小。画面中三条腿与地面不同的角度,甚至使人感觉它站立不稳,招人怜爱。

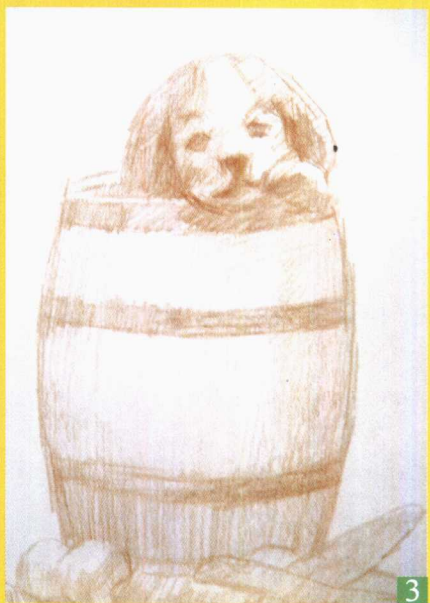
涂明暗的方法

站立的小狗





木桶中的小狗



1. 彩色电话卡。温暖芳香的色调。
2. 竖式构图。用棕色铅笔选取其中的一部分起稿，这样更觉得简练有力。
3. 在明确的轮廓中铺出些明暗调子，同时注意调整每一部分的形状，使它们看上去更舒服。
完成图。用深褐色铅笔将重点部分加强。



2



3



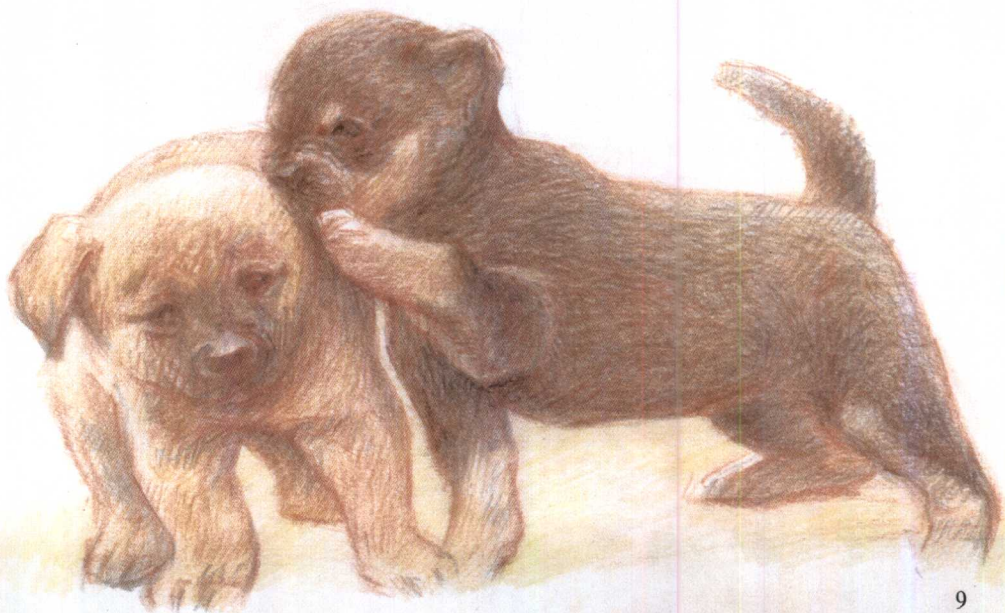
4



1

1. 彩色电话卡。
 2. 用棕色铅笔确定两条玩耍小狗的大轮廓及大的动态关系。
 3. 进一步描画使图形具体化,两条狗的关系更加明确。
 4. 用黑色铅笔将重点部分逐一画出,确定画面的结构。
- 完成图。用棕色笔,土黄色笔细心润色,使画显得丰富饱满。

玩耍





1



2



3

1. 彩色电话卡。
2. 用铅笔起稿时，重点放在狐狸头部、足部和尾部。
3. 用棕色、金黄色和褐色笔画出狐狸的毛色。用浅灰色笔画出胸部、脸部的白毛。用淡蓝色笔画背景及前景雪地的暗部。完成图。各部分进一步深入描画，直到谐调为止。充分利用纸的本白色营造雪地的效果。

冷色中的暖色

狐狸





1



2



3

表情

1. 站立的小鼠细长柔软的身体与坐着的母鼠厚重的躯体紧紧贴在一起。
2. 小鼠的眼神流露出惊恐。母鼠的爪子的描画：锐利又充满力量。
3. 进一步描画：母鼠的眼神中充满安慰与幸福。完成图。其他的描画手段此时已完全不重要了。



2007/5/12