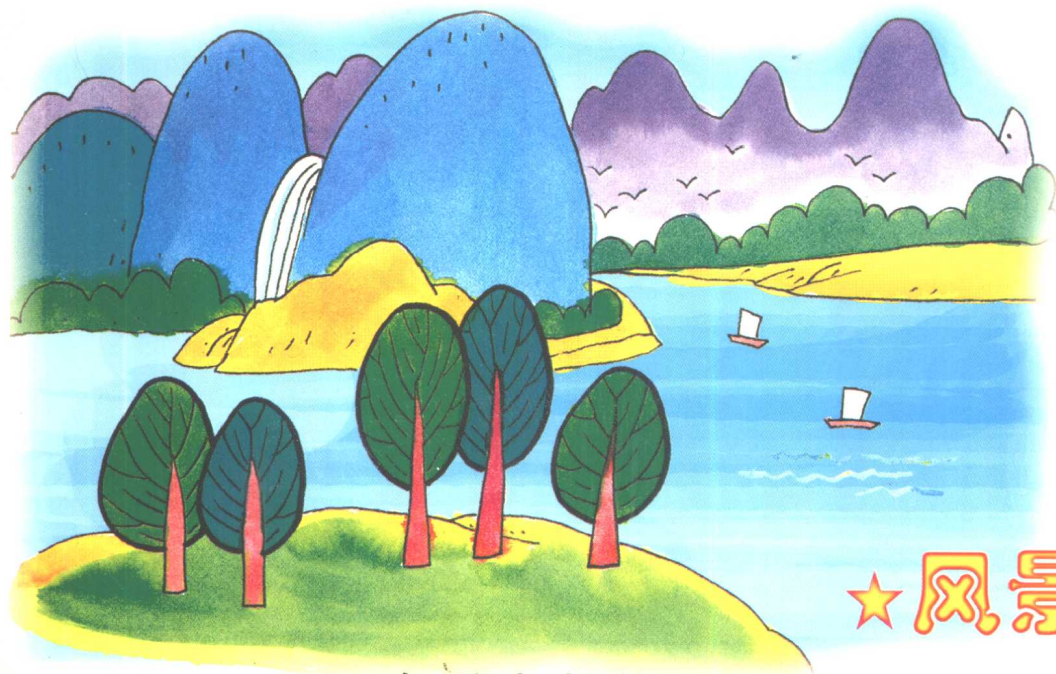


ERTONG LINMO XUEHUA

儿童临摹学画

张秋菊 王 丰 钱丽丽 编绘



★风景★

金盾出版社

编 者 的 话

素质教育必须从儿童抓起,已成为社会、学校、家长的共识。涂涂画画是儿童的天性和乐趣,如果成人能在这方面给予正确引导,就会使他们轻松愉悦地学到知识,陶冶情操,提高审美能力,以促进德、智、体、美的全面发展。鉴于此,我们组编了一套《儿童临摹学画》,分为人物、动物、植物和风景画四册。书中提供的范画,画法精细工整,形象生动逼真,色彩绚丽丰富;介绍的临摹方法,文字简约,通俗易懂,便于学习操作。我们相信,本书的出版定会受到小朋友们的喜爱。

儿童临摹学画 风景

张秋菊 王 丰 钱丽丽 编绘

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

北京 2207 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:3

2000年10月第1版第2次印刷

印数:21001—42000册

ISBN 7-5082-1234-7

G·435 定价:7.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

临摹学画说明·····	1	江春水·····	36、37
北京天安门·····	2、3	小桥流水·····	38、39
延安宝塔山·····	4、5	山清水秀·····	40、41
烈士纪念塔·····	6、7	南海风光·····	42、43
木屋·····	8、9	南国风情·····	44、45
蘑菇屋·····	10、11	海岛·····	46、47
林中小屋·····	12、13	浴场·····	48、49
竹楼·····	14、15	鱼池·····	50、51
圆顶小楼·····	16、17	马路·····	52、53
群楼(1)·····	18、19	火车·····	54、55
群楼(2)·····	20、21	风车·····	56、57
蒙古包·····	22、23	果树与猎犬·····	58、59
水乡人家·····	24、25	葵花园·····	60、61
僻静农家·····	26、27	春天·····	62、63
幸福的家·····	28、29	夏天·····	64、65
棒槌山·····	30、31	秋天·····	66、67
象鼻山·····	32、33	冬天·····	68、69
富士山下·····	34、35	月夜·····	70

临摹学画说明

一、工具和材料

临摹学画，首先要准备好所需的工具和材料。一般来说要有：描线用的铅笔、上色用的毛笔、调色用的小碟、涮笔用的器物；十二种基本颜色(白、柠檬黄、土黄、桔黄、朱红、玫瑰红、赭石、草绿、深绿、湖蓝、普蓝、黑)的颜料(见下面色标)，或相应的彩色墨水和广告色；图画纸和透明性能较好的纸(如一般书写纸、雪莲纸、17克拷贝纸、描图纸等)。

二、临摹方法

按照范本临摹学画，可以采用两种方法：一是直接临摹法。就是直接利用书中的墨线图，先将淡线用黑色水笔描重，再按照“教你上色”的方法和步骤涂染颜色，使临摹的画无论线条还是色彩都与同名彩画基本一样。二是覆纸临摹法。先将透明的纸覆在墨线图上，用铅笔将图摹下，再将图画纸覆在摹好的铅笔稿上，放在玻璃板上(玻璃板下置一灯泡)用黑色水笔勾出墨线图。待墨干后，对照彩画的色彩，按照“教你上色”的步骤和方法涂染颜色。有些该上色的地方没有写明，留给小朋友自己选色涂染。

以上两种方法，前者不需要准备更多的工具和材料，简便易行；后者虽然复杂一些，但可以反复练习，墨线图可多次利用，不易污损。究竟采用哪种方法，请小朋友自己决定。

三、调色与上色

一幅彩画，五颜六色，非常好看。但是，如果颜色搭配得不好，那就会失去美感。因此，调准并上好颜色特别重要。调色时，要按照“教你上色”所需色彩，选好彩画中提示的基本颜色，用毛笔在小碟中调配，调出的颜料要先在另外的纸上试一试，如与彩画的色彩相符，方可上色。染色时，毛笔的水分要适当，运笔用力要均匀，自上而下，自左至右涂染，直至满意为止。调换颜色时，一定要将毛笔上的颜色洗涮干净，然后再蘸新的颜料。

十二种基本颜色色标

白	柠檬黄	土黄	桔黄	朱红	玫瑰红	赭石	草绿	深绿	湖蓝	普蓝	黑

北京天安门

Běi jīng tiān ān mén

(彩画)

基本颜色:

红(即朱红,下同)、黄(即柠檬黄,下同)、桔黄、蓝(即湖蓝,下同)、草绿、赭石、黑。



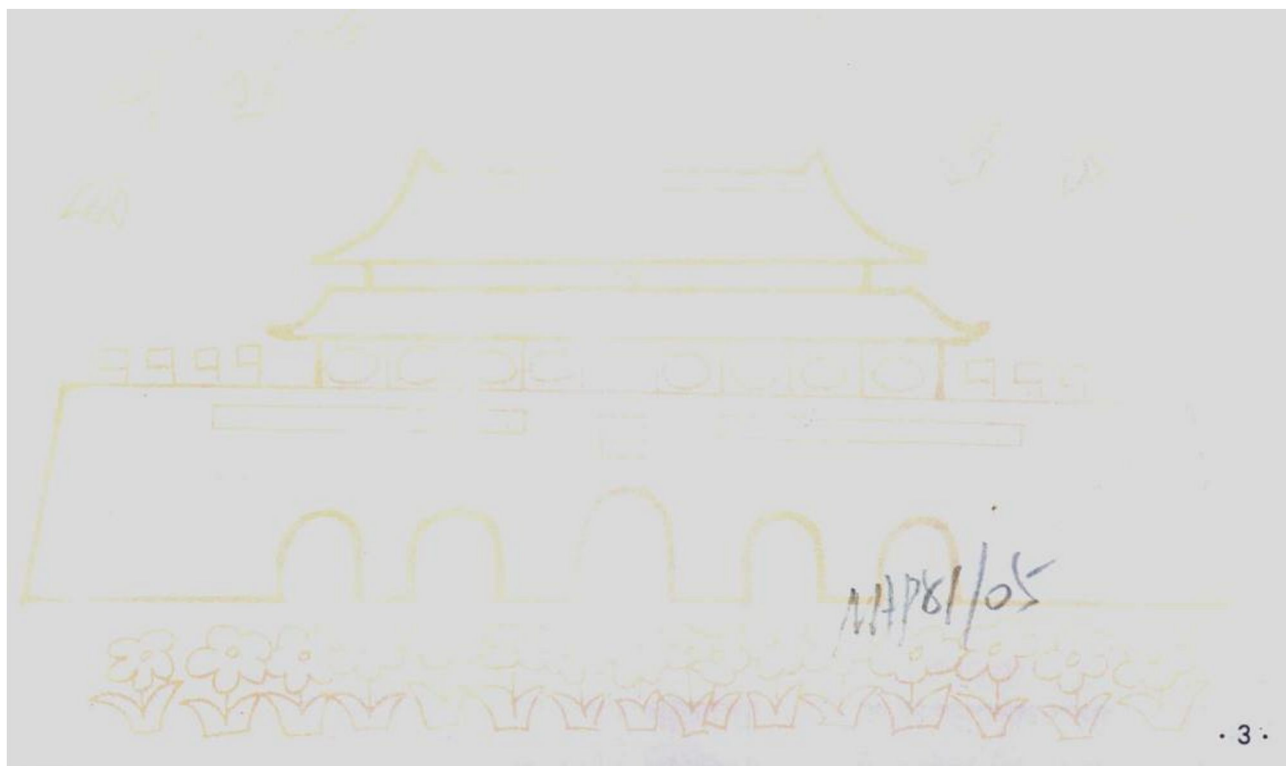
北京天安门

Běi jīng tiān ān mén

(墨线)

教你上色:

城楼的墙染深红(红加赭石)色, 门染淡黑色, 瓦和标语染金黄(桔黄加黄)色, 灯笼、红旗染桔红(黄加红)色。城楼前的花分别染红、黄和草绿色。城楼上空鸽子周围染淡蓝色, 边染边用干净湿笔扫去色迹, 使边缘衔接自然。



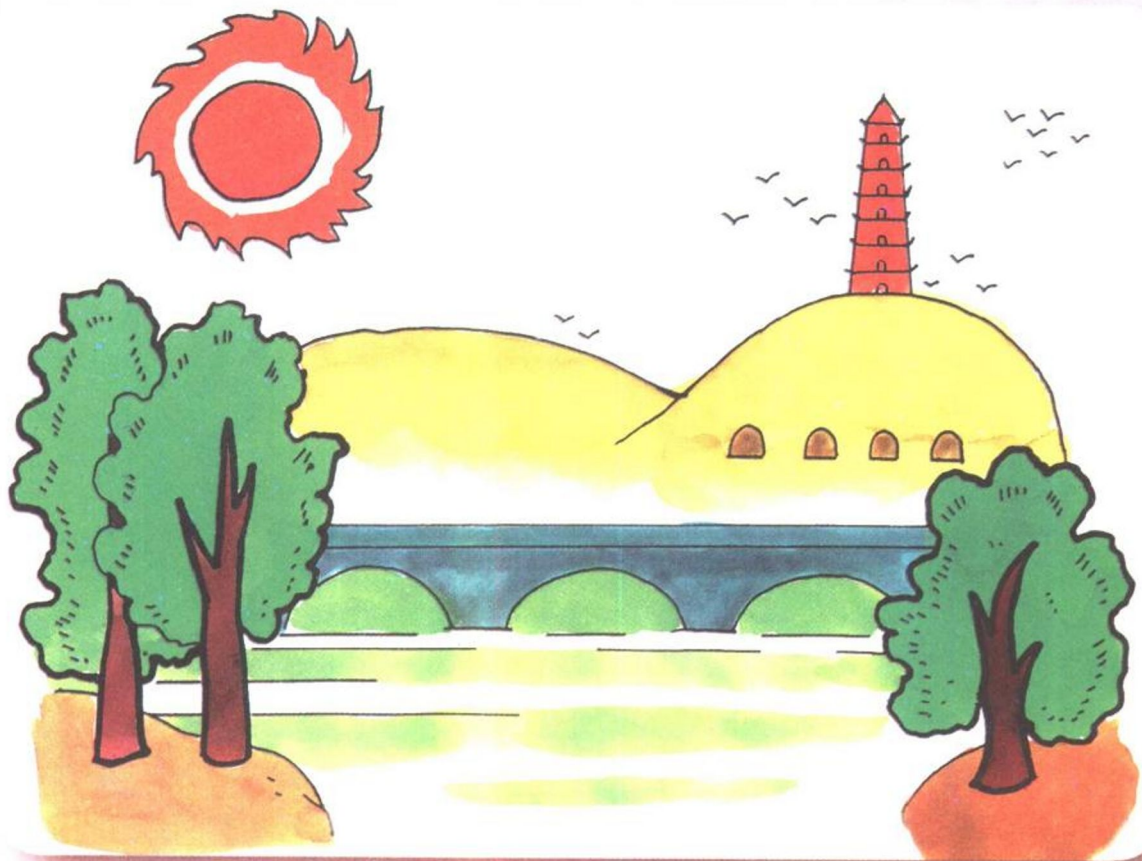
延安宝塔山

Yán ān bǎo tǎ shān

(彩画)

基本颜色:

红、黄、桔黄、蓝、草
绿、深绿、黑、白。



延安宝塔山

Yán ān bǎo tǎ shān

(墨线)

教你上色:

山染黄稍加桔黄色,用干净湿笔把山脚色彩接匀,脚下留些白底。宝塔、太阳光芒染桔红色,太阳染红色。桥染蓝加灰(黑加白)色。树染草绿加深绿色。河水染淡草绿色。



烈士纪念碑

liè shì jì niàn tǎ

(彩画)

基本颜色:

草绿、深绿、普蓝、
红、黄、桔黄、黑。



烈士纪念塔

liè shì jì niàn tǎ

(墨线)

教你上色:

山染普蓝色，用湿笔把颜色洇匀，使山下端有飘浮白云的感觉。树分别染草绿、深绿、墨绿(黑加深绿)色，地用草绿色先淡染，再重染。花朵染黄色。人的面部染桔黄色，衣服分别染红、蓝等色。



木屋(彩画)

mù wū

基本颜色:

草绿、黄、桔黄、
赭石、黑。



木屋(墨线)

mù wū

教你上色:

树先染淡墨绿(黑加绿)色,色干后再染草绿及墨绿色。屋顶染桔黄加赭石色,山墙染黄加赭石色。木头染淡赭石色。

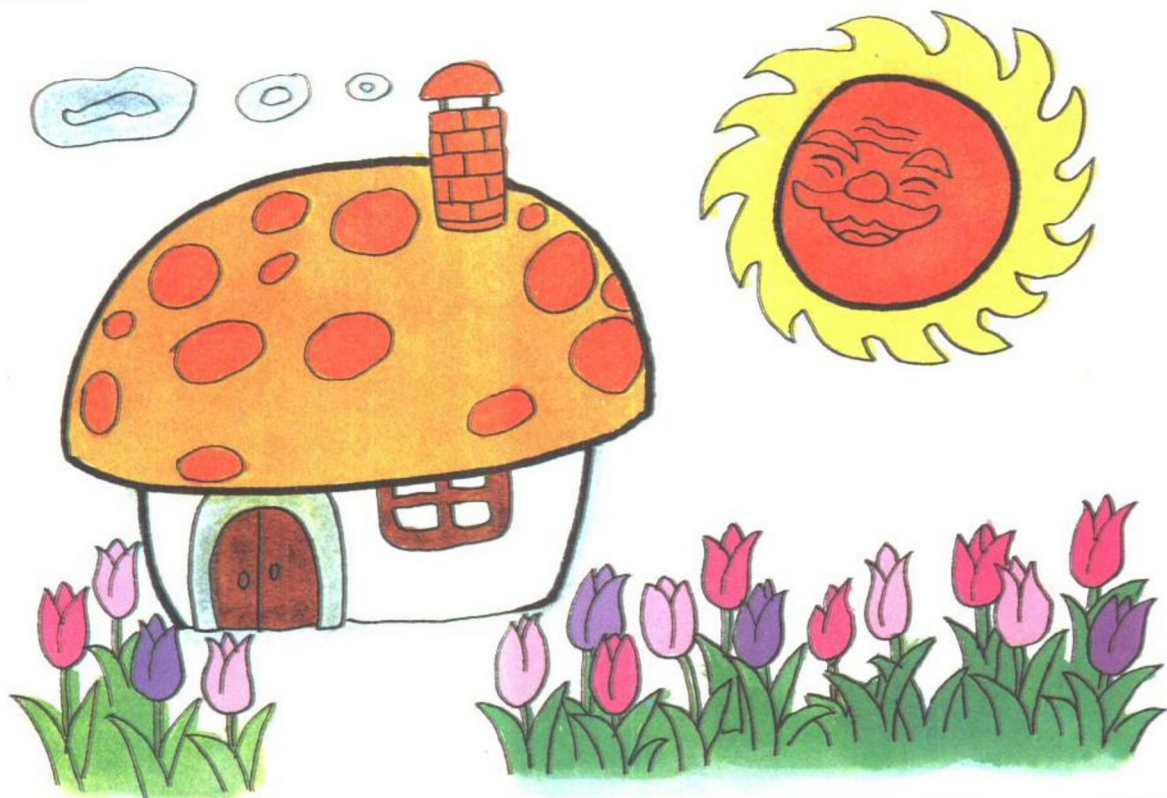


蘑菇屋 (彩画)

mó gu wū

基本颜色:

黄、桔黄、红、玫瑰红、蓝。

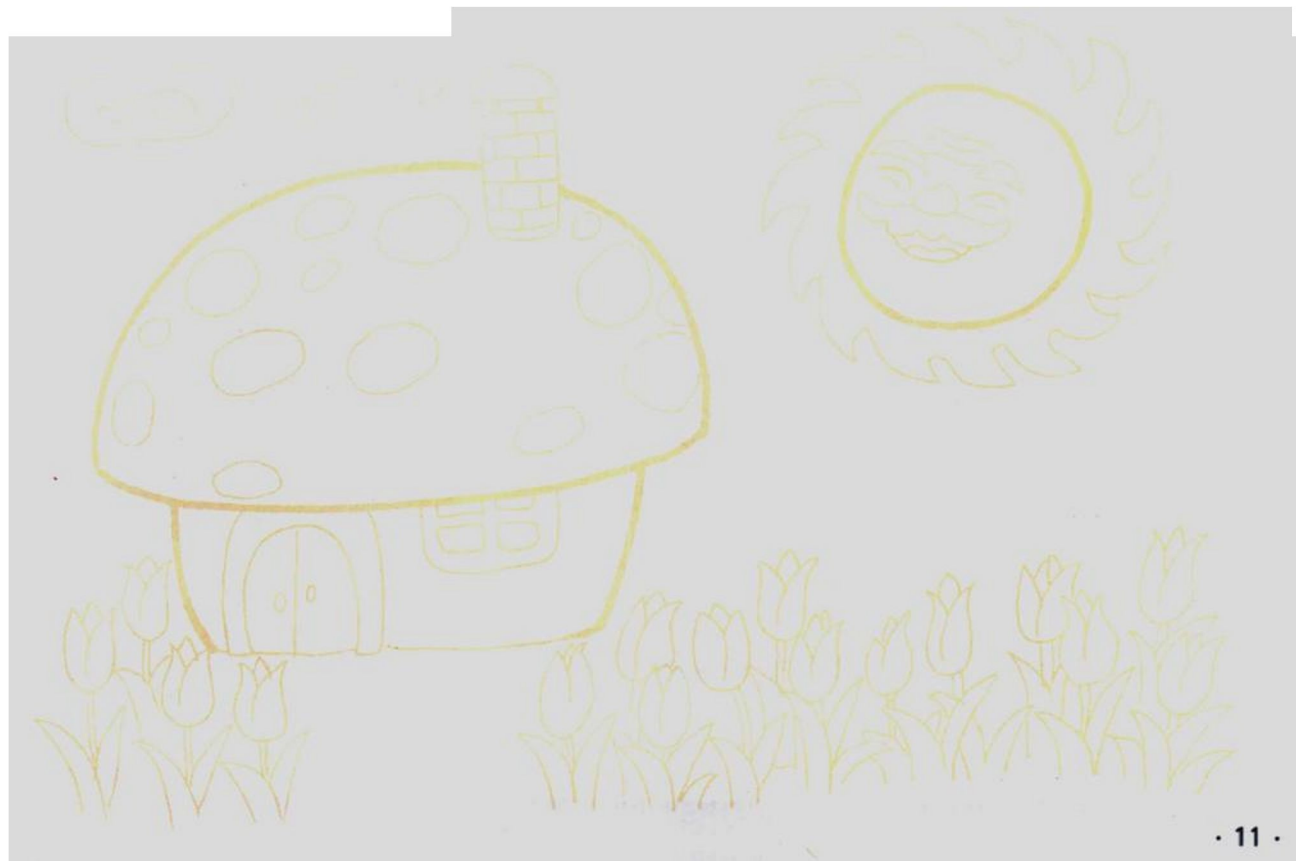


蘑菇屋(墨线)

mó gu wū

教你上色:

屋顶染黄加桔黄色,色干后染桔黄蘑菇斑点。太阳光芒染黄色,待色干后,太阳染红色。郁金香花用玫瑰红加淡蓝色调出所需色涂染。

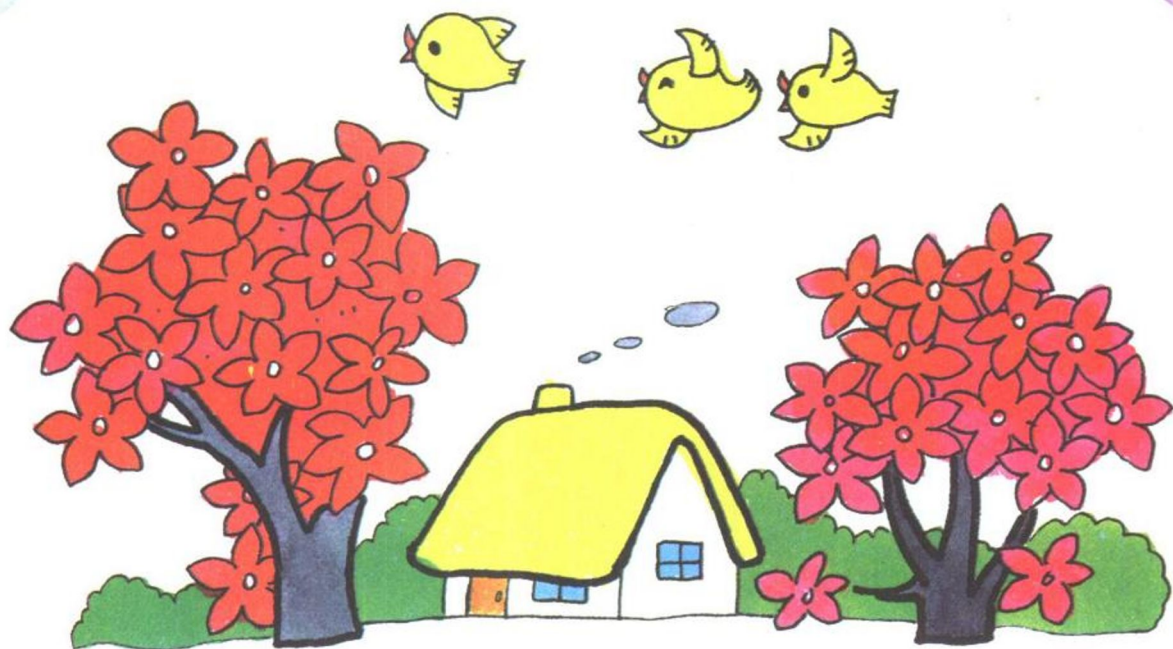


林中小屋(彩画)

lín zhōng xiǎo wū

基本颜色:

黄、红、草绿、
黑、白。



林中小屋(墨线)

lín zhōng xiǎo wū

教你上色:

小鸟和屋顶染黄色, 花染淡红色,
树干染灰(黑加白)色, 远树染草绿色。



竹楼(彩画)

zhú lóu

基本颜色:

黄、赭石、草绿、深
绿、黑。

