



毛主席詩詞大合唱

6.2
71

毛主席詩詞大合唱

北京大學學生音樂創作組集體作曲

北 京 版 社

封面题字：郭沫若同志

毛主席诗词大合唱 北京大学学生音乐创作组集体作曲

北京出版社出版(北京东黄城根胡同3号)北京市书刊出版业营业登记证出字第095号

建筑工程出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/16 印张：26/8

1960年6月第1版 1960年6月第1次印刷 印数：1—15,000册

统一书号：8071·128 定价：(7) 0.32元

在毛澤東思想的光輝照耀下

——為祝賀《毛主席詩詞大合唱》的出版而作

李煥之

三個多月來，我常常和北京大學學生音樂創作組的同學們在一起研究《毛主席詩詞大合唱》的創作，作為一個專業作曲者，我有責任幫助他們把作品寫得更滿意些。但說實在的，專業作者常常喜歡從“表現手法”和“結構”方面想得多，而北京大學的青年朋友們，卻只是一心一意地、千方百計地為了更深刻地去體現毛主席的革命思想和感情。在這一點上，不是我幫助了他們，而是他們啟發了我。更确切地說：是毛主席的革命思想和感情引導着我去和北京大學的同學們，共同去思想、共同去創作，不是為創作而創作，而是為了更好地學習毛澤東思想，為了通過藝術的形象用毛澤東思想來教育我們自己。

北京大學學生音樂創作組的同學們，他們在課餘有限的時間里，用了不到半年的時間，就完成了《毛主席詩詞大合唱》上、下兩部，總共十二首。這是一件很了不起的工作，這是在毛澤東思想指導下的集體智慧與辛勤勞動的果實。在我每一次看他們的稿子時，我從來沒想到去詢問他們創作的分工：“這一首是誰寫的，那一首又是誰寫的？”因為我覺得他們寫的风格如此統一，思想和意圖如此連貫，我簡直是不加思索地把他們當成一個創作集體，一個不分你我的偉大的創造性的勞動，一個共同的情感和感情像一根紅綫似地貫串起來。我覺得這種集體主義的——就是共產主義风格的——創作精神和創作方法，值得大加發揚。

他們的創作從來不願意停留在已經達到的水平上，也就是說，只要時間允許，就盡量做到精益求精，一首稿子改了再改，重作再重作，像“六盤山”、“昆侖”和“送瘟神”，我已經記不清他們寫過了多少種稿子，而每種又修改過多少次了。直到出版前，“蝶戀花”又換了一首比原來更好的譜子，這種絲毫不苟的革命精神又是多么使人難忘的啊！

如果說到這部大合唱的創作技巧，我所得到的印象是：很富於創造性。許多曲調都寫得很新穎，既純朴而又生動，既有一定深度而又平易近人。當然，這並不是說現在已經達到了最

善尽美的境地了，我並不想在这里多談什么关于缺点方面的意見，我想北京大学的青年朋友們一定会在听取更多的同志們的意見之后，同时經過多少次的演出实践的考驗之后，还要精益求精地，把这部极有意义的作品，修改得更完美，更动人的。

1930年6月 北京

目 录

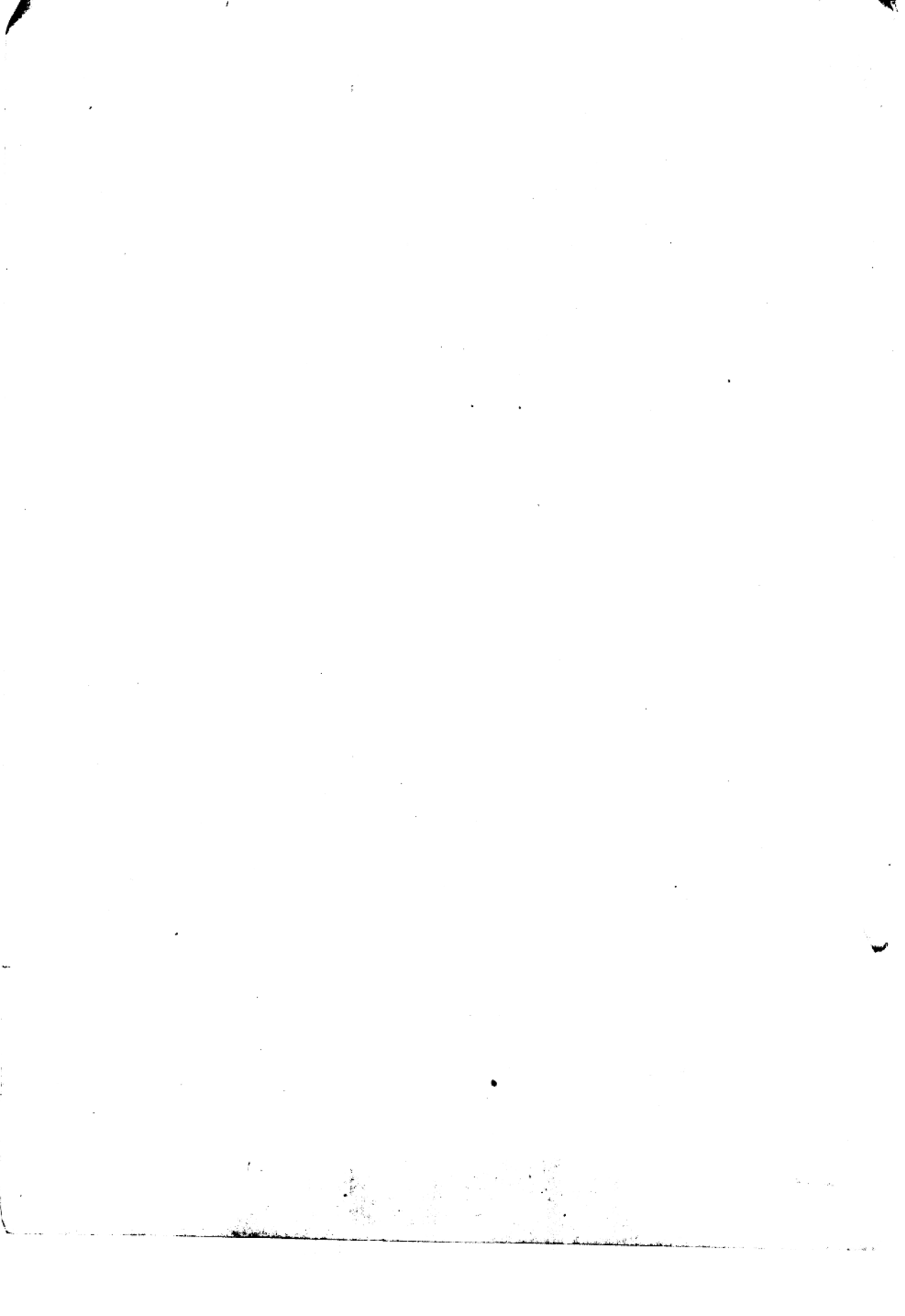
第 一 部

沁园春	长沙	3
西江月	井冈山	6
菩萨蛮	大柏地	7
忆秦娥	娄山关	10
七 律	长征	12
清平乐	六盘山	14
沁园春	雪	15

第 二 部

浣溪沙		21
蝶恋花	游仙 (赠李淑一)	25
念奴娇	昆仑	27
水调歌头	游泳	28
送瘟神二首		31
后 记		37

第 一 部



沁 园 春 长 沙

1 = C $\frac{4}{4}$

舒缓

女高音	3̣ — 2̣ —	1̣ — 6 —	5 — 1̣ —	6 — 4 —
女低音	5 — — —	3 — — —	3 — <u>561̣ 653</u>	2 — — —
男高音	1̣ — 2̣ —	1̣ — — —	5 — 3 —	4 — <u>45 61̣</u>
男低音	1 — 5 —	5 — 6 —	1 — 6 —	2 — — —

5 — — —	5 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
2 — <u>1 2 6 1</u>	2 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
5 4 2 4 5 —	5 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
2 — <u>124 126</u>	5 — — —	5 <u>6561̣</u> 5 4	4 <u>561̣ 653</u> 2

啊 独立 寒秋, 湘江北去,

0 0 0 0	<u>1̣ 1̣ 2̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣ 6</u> 6	<u>5 6 1̣</u> <u>6 5 3</u> 2 —	<u>6 1̣ 2̣</u> <u>7̣ 6</u> <u>5. 6</u> <u>5 6</u>
0 0 0 0	3 — 4 —	3 — 4 —	<u>6 1̣</u> <u>5̣ 8̣</u> 1̣ <u>2 3 1̣ 2</u>
0 0 0 0	<u>5 5 6 1̣</u> <u>6 5 3</u> 2	1̣ — 6 —	3 — — —
<u>123 426</u> 5 —	1 — 6 —	1 — 2 —	6 — 1 —

橘子洲头。

<u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇</u> -	<u>3̇ . 5̇ 4̇ . 3̇</u> <u>3̇ - 2̇ -</u> <u>1̇ 1̇2̇3̇ 2̇1̇6̇ 5̇</u>
百舸爭流。	啊 竟自由。
3̇ - - -	5̇ . <u>7̇ 6̇ . 5̇</u> <u>5̇ - 4̇ -</u> 3̇ - - -
流。	啊
<u>6̇ . 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u> <u>3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ . 6̇</u> 5̇ - 1̇ -
啊	啊 击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。 啊
<u>6̇ . 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>1̇ . 3̇ 2̇ . 1̇</u> <u>1̇ - 7̇ -</u> 1̇ - - -
啊	啊

<u>5̇ - . 7̇ -</u>	(<u>5724 5724 2457 2457</u> <u>4572 4572 5724 5724</u> <u>2457 2457</u>)
<u>5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ -</u>	
竟自由。	
3̇ - 4̇ -	
<u>1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5̇ -</u>	
竟自由。	

漸慢

<u>4572 4572</u> <u>5724 5724</u> <u>7245 7245</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇</u> <u>5̇ . 6̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>
<u>54 2̇ 4̇ 124 126</u> 5̇ - - -)

0 0 0 0	<u>4̇ - - -</u> <u>5̇ - - -</u>
0 0 0 0	<u>4̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇</u> <u>5̇ - - -</u>
0 0 0 0	<u>6̇ - - -</u> <u>3̇ - 3̇ . 5̇</u> 問
<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ . 2̇</u>	<u>4̇ 5̇ 4̇ 2̇ 1̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇</u> 5̇ -
慢 寥 廓， 問	蒼茫大地， 誰主 沉 浮？

6̇ - 7̇ . 1̇ 問	<u>6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇</u> -	<u>1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u> -
	蒼茫大地，	誰主 沉 浮？
4̇ - 5̇ -	6̇ - 7̇ -	<u>3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 1̇</u> -
啊		(35)
<u>4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u> 5̇ -	<u>1̇ - 2̇ -</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇</u> -
蒼茫大地，	啊	誰主 沉 浮？
1̇ - 3̇ -	4̇ - 5̇ -	<u>5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇</u> -
啊		

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣6̣ 6̣5̣	2̣ - 4̣ 5̣ 6̣ 1̣	5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣2̣ 1̣2̣6̣	5 - - -)
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1̣ 1̣ 3̣ 2̣3̣ 6̣ 恰 同 学 少 年,
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	3 - 4 - 啊
5̣ 5̣ 6̣5̣6̣ 5̣ 4̣	4̣ 2̣4̣5̣6̣ 5̣4̣2̣ 1̣	1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ -	5̣ 5̣ 1̣ 6̣5̣3̣ 2̣ 恰 同 学 少 年,
携 来 百 侣 曾 游,	忆 往 昔	峥 嵘 岁 月 稠。	1̣ - 2̣ - 啊
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	

5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ - 风 华 正 茂;	1̣ - 5̣ . 1̣ 啊	2̣ . 5̣ 6̣ . 5̣	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣
3 - 2 -	3 - 1̣ 7̣ 1̣ 啊	5̣ . 3̣ 2̣ -	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣
1̣ - 5̣ - 啊	6̣. 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 书 生 意 气,	2̣. 3̣ 1̣ 7̣ 6̣. 7̣ 挥 斥 方 道。	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣
1 - 5 -	6̣ - 1̣ 5̣ 1̣ 啊	5̣ . 1̣ 2̣ -	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 6̣	1̣ 1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ 5̣	3̣ 1̣ 6̣5̣3̣ 2̣ -	稍慢 0 0 0 0
3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 6̣	1̣ 3̣ 5̣. 2̣ 3̣ 1̣	1̣ 3̣ 2̣1̣6̣ 5̣ -	0 0 0 0
3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 6̣	1̣ 1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ 5̣	3̣ 1̣ 6̣5̣3̣ 2̣ -	4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ . 6̣ 会 记 否, 到
3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 6̣	1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣	6̣ 3̣ 2̣1̣6̣ 5̣ -	0 0 0 0

6̣ - 2̣ - 啊	5̣ . 3̣ 2̣. 3̣ 1̣	6̣1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ 5̣ . 6̣	1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ 5̣ -
6̣ - 7̣ - 啊	1̣ . 5̣ 6̣. 5̣ 3̣	3̣5̣6̣1̣ 5̣ 4̣ 3̣ . 4̣	5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 1̣ - 浪 遏 飞 舟?
1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ - 中 流 击 水,	3̣ . 1̣ 2̣. 3̣ 1̣	6̣1̣2̣3̣ 2̣1̣2̣ 1̣ . 6̣	1̣2̣3̣ 2̣1̣2̣ 3̣ -
4̣ - 5̣ - 啊	1̣ . 1̣ 6̣. 1̣ 5̣	3̣5̣6̣1̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 2̣	3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ -

西江月 井冈山

1=B $\frac{2}{4}$

男高音 } $\dot{1}$ | 6 — | 5 3 2 1 | 3 — | 3 | 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 6 5 6 |
男低音 } 山 下 旗 旗 在 望, 山 头 鼓 角 相
聞。 敵 軍 圍 困 萬 千 重, 我 自 岿 然 不 動。

女高音	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	3 —	5 —	5 0	0 0	0 0
女低音	5 6	3 5	6 —	5 —	5 0	0 0	0 0
	我 自	岿 然	不	動。	早 已	森 嚴 壁 壘,	更 加
男高音	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 7	$\dot{1}$ —	$\dot{2}$ —	$\dot{2}$ 5 5	6. 5 3 5	(6 5) $\dot{1}$ $\dot{1}$
男低音	5 6	3 5	6 —	5 —	5 5 5	6. 5 3 5	(6 5) $\dot{1}$ $\dot{1}$

0	0	0	0	$\dot{1}$. $\dot{1}$	$\dot{1}$. $\dot{2}$ 3 3	5 . 5	$\dot{5}$. 4 3 3
0	0	0	0	3 . 3	5. 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$	5 . 5	5. 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$
眾 志	成 城。			早 已	森 嚴 壁 壘,	更 加	眾 志 成 城。
$\dot{2}$. $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	($\dot{3}$ $\dot{2}$)	5 5	6. 5	3 5	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 6 5
$\dot{2}$. $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	($\dot{3}$ $\dot{2}$)	5 5	6. 5	3 5	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 黃 洋
			早 已	森 嚴	壁 壘,	更 加	眾 志 成 城。

漸慢

0	6 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	5	6 5 6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	3	$\dot{1}$. 3
0	4 4	5 5	4 5	5	3 5 3	6 5 6	7 6 7	$\dot{1}$	$\dot{1}$
	黃 洋	界 上	炮 聲	隆,	炮 聲 隆,	炮 聲 隆,	炮 聲 隆,	炮	聲
$\dot{2}$	$\dot{2}$	3	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$	—	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	3	$\dot{1}$
$\dot{2}$	$\dot{2}$	3	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	5 5 5	5	5
界	上	炮	聲	隆,		炮 聲 隆,	炮 聲 隆,	炮	聲

恢復原速

5 —	5	3 2	$\dot{1}$	6	5 —	6	5 —	5	0
7 —	7	$\dot{1}$ 6	5	3	2 —	3	5 —	5	0
隆,		報 道	敵	軍	背		遞。		
$\dot{2}$ —	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5 —	6	5 —	5	0
5 —	5	5 6	5	3	2 —	3	5 —	5	0
隆,									

菩 薩 蛮 大 柏 地

6=B $\frac{2}{4}$

女高音	$\overset{\frown}{3\ 2\ 1}\ \overset{\cdot}{6}$	$6\ .\ \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\frown}{6\ \overset{\cdot}{1}\ 6}\ \overset{\cdot}{3}$	$\overset{55}{5} -$	$\overset{\frown}{3\ \overset{\cdot}{1}}\ \overset{\frown}{6\ 5}$
	赤 橙	黄 绿	青 蓝	紫,	谁 持
女低音	$\overset{\frown}{3\ 2\ 1}\ \overset{\cdot}{6}$	$6\ .\ \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\frown}{6\ \overset{\cdot}{1}\ 6}\ \overset{\cdot}{3}$	$\overset{55}{5} -$	$\overset{\frown}{3\ \overset{\cdot}{1}}\ \overset{\frown}{6\ 5}$

稍弱

$\overset{\frown}{5\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 3}$	$2\ .\ \overset{\vee}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2315}$	$\overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{2353}$	$6 -$
彩	绿	当 空	舞?	
$\overset{\frown}{5\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 3}$	$2\ .\ \overset{\vee}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2315}$	$\overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{2353}$	$6 -$

$6\ \overset{\frown}{1\ 6\ 5}$	$3 -$	$\overset{\frown}{6\ 5\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 1}$	$2 -$	$\overset{\frown}{3\ 4\ 2\ 6}$
雨	后	复 斜	阳,	关
$6\ \overset{\frown}{1}$	$1\ \overset{\frown}{3\ 2\ 1}$	$6 -$	$2\ \overset{\frown}{6\ 1}$	$5\ .\ \overset{\cdot}{6}$
啊	雨	后	复 斜	阳, 关

$5 -$	$6\ \overset{\frown}{1\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 2}\ .$	$\overset{\frown}{3212}\ \overset{\frown}{1\ 5}$	$\overset{5}{6} -$	$6 -$
山	障 障	苍。			
$1 -$	$2\ \overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 2}\ .$	$3 -$	$\overset{1}{6} -$	$6 -$
山	障 障	苍。			

(领唱)

男高音	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{6} \ 5$	$6 \ . \ 5 \ 6$	$\dot{1}$	6	$\dot{5} \cdot \dot{6}$	$\dot{5} \ 3$	2 —
	当	年	鏖	战	急,	弹	洞	前	村	壁。
男低音	3	3	$\underline{6 \cdot 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$3 \ . \ \underline{2 \ 3}$	5	4	3	$\underline{2 \ 1}$	$\dot{5}$ —
女高音	3 —	6 —	$\dot{1}$ —	5	4	3	$\cdot$	$\underline{1}$	2 —	
女低音	$\underline{1}$ —	$\underline{1}$ —	3 —	3	$\dot{6}$	$\underline{1}$ —	7 —			
	母									
男高音	5 —	4 —	3 —	$\dot{1}$ —	5	$\cdot$	$\underline{3}$	2 —		
男低音	$\underline{1}$ —	$\underline{1}$ —	6 —	$\underline{1}$ —	$\underline{1}$ —	5 —				

2	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ . \ 6}$	$\underline{6 \cdot \dot{1}}$	$\underline{3 \ 6}$	5 —	6	$\underline{\dot{1} \ 2}$	$\dot{3}$ —
	装	点	此	关	山,	今	朝	
5	$\underline{1 \ 5}$	6 —	3	$\underline{1 \ 6}$	2 —	3	$\underline{5 \ 6}$	$\dot{1}$ —
2	3	3 —	6 —	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{4 \ 5}$	6 —	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$
7	$\underline{1}$	$\underline{1}$ —	3 —	2 —	6 —	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{1 \ 3}$	
	母					母		
2	6	6 —	6 —	5	2	3 —	6 —	
5	1	6 —	1 —	2	5	1 —	3 —	

2 —	3̣2̣1̣2̣ 1̣ 5̣	1̣ — 6̣ . 0̣
更 —	好	看。
6 —	3̣ 5̣ 1̣ 2̣	6̣ — 6̣ . 0̣
6 —	6 . 5	6 — 6 . 0
2 —	1 . 7̣	1 — 1 . 0
吗		
4 —	3 . 5	3 — 3 . 0
2 —	6 . 5	6 — 6 . 0

女高音	1̣	1̣	1̣ . 2̣	6̣ 5̣	6̣ . 5̣ 6̣	1̣	6̣	5̣ . 6̣	5̣ 3̣	2̣ —
女低音	3̣	3̣	5̣	5̣ 4̣	3̣ . 2̣ 3̣	1̣	4̣	3̣	2̣ 1̣	7̣ —
	当	年	塞	战	急,	弹	洞	前	村	壁。
男高音	5̣	5̣	3̣ . 4̣	3̣ 2̣	3̣ 1̣	6̣	1̣	5̣ . 1̣	5̣ 3̣	2̣ —
男低音	1̣	1̣	5̣	1̣ 5̣	1̣ 6̣	4̣	4̣	3̣ . 1̣	2̣ 1̣	5̣ —

2̣	3̣ 2̣	1̣ . 6̣	6̣ . 1̣ 3̣ 6̣	5̣ —	6̣ 1̣ 2̣	3̣ —
7̣	1̣ 5̣	6̣ —	1̣ 3̣	2̣ —	1̣ —	3̣ —
	装	点	此 关 山,	今	朝	
2̣	3̣ 2̣	1̣ . 6̣	6̣ . 1̣ 3̣ 6̣	5̣ —	6̣ 1̣ 2̣	1̣ —
5̣	1̣ 5̣	6̣ —	1̣ 3̣	2̣ —	3̣ —	1̣ —

2̣ —	3̣2̣1̣2̣ 1̣ 5̣	6̣ — 6̣ . 0̣
6̣ —	6̣7̣6̣5̣ 3̣ 5̣	3̣ — 3̣ . 0̣
更 —	好	看。
2̣ —	1̣ . 5̣	1̣ — 1̣ . 0̣
2̣ —	3̣ . 5̣	6̣ — 6̣ . 0̣

1=^bE $\frac{2}{4}$

忆秦娥 娄山关

(无伴奏合唱)

女高音	0	0 0	1 —	1 —	1 —	5 啊	4
女低音	0	0 0	3 啊	3 —	3 —	1 啊	—
男高音	6 1	2 3 5	6 —	6 —	1 1 6 5	3 6	—
西风	烈,				长空雁叫	霜晨	
男低音	0	0 0	6 啊	6 —	6 —	1 啊	—

2	3 4	5 —	0 0	4 4 4	5 —	1 2 1 7
	霜晨	月。		马蹄声	碎,	喇叭声
7	1 2	3 —	0 0	2 2 2	3 —	3 4 3 2
	霜晨	月。		马蹄声	碎,	喇叭声
5	1 2	3 —	1 2 6	2 —	5 6 1 7	6 —
月。	霜晨	月。	马蹄声	碎,	喇叭声	咽。
5	5 6	1 —	0 0	2 7 6	3 —	5 6 5
	霜晨	月。		马蹄声	碎,	喇叭声

6 —	1 1 6 1	5 5	5 —	{ 1 1 1 1 }	1 6 }
				{ 3 3 3 3 }	4 4 }
1 —	1 1 6 1	7 1	7 —	1 1 1 1	1 2
咽。	雄关漫道	真如铁,		而今迈步	从头
6 —	1 1 6 1	2 3	2 —	5 5 3 5	6 i
6 —	1 1 6 1	2 1	5 —	1 1 1 1	4 4

5 —	<u>6 6</u> <u>6 5 6</u>	$\dot{1}$ 5	<u>6 5</u>	<u>3 .</u> <u>2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	$\dot{2}$ $\dot{1}$
3 —	<u>6 6</u> <u>6 5 6</u>	3	2	<u>1 .</u> <u>7</u>	<u>1 5</u> <u>1 3</u>	2 5
越。	雄关漫道	真	如	铁，	而今	迈步
5 —	<u>6 6</u> <u>6 5 6</u>	$\dot{1}$ 5	<u>6 5</u>	<u>3 .</u> <u>2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	$\dot{2}$ $\dot{1}$
5 —	<u>6 6</u> <u>6 5 6</u>	1	4	5 —	<u>1 7</u> <u>6 5</u>	5 3

6 <u>6 $\dot{1}$</u>	$\dot{1}$ 7	$\dot{1}$ <u>1</u> $\dot{1}$ <u>7 7</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
4 <u>1 6</u>	5 5	3 4 4 <u>2 2</u>	5 3
越。 从 头 越，	苍 山	如 海，	残 阳
6 <u>6 $\dot{1}$</u>	3 2	$\dot{1}$ 6 6 <u>5 6</u>	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
1 <u>4 4</u>	5 5	6 4 4 <u>5 5</u>	5 1

$\dot{1}$ —	$\dot{1}$	0
5 —	5	0
3 —	3	0
3 —	3	0
1 —	1	0
1 —	1	0