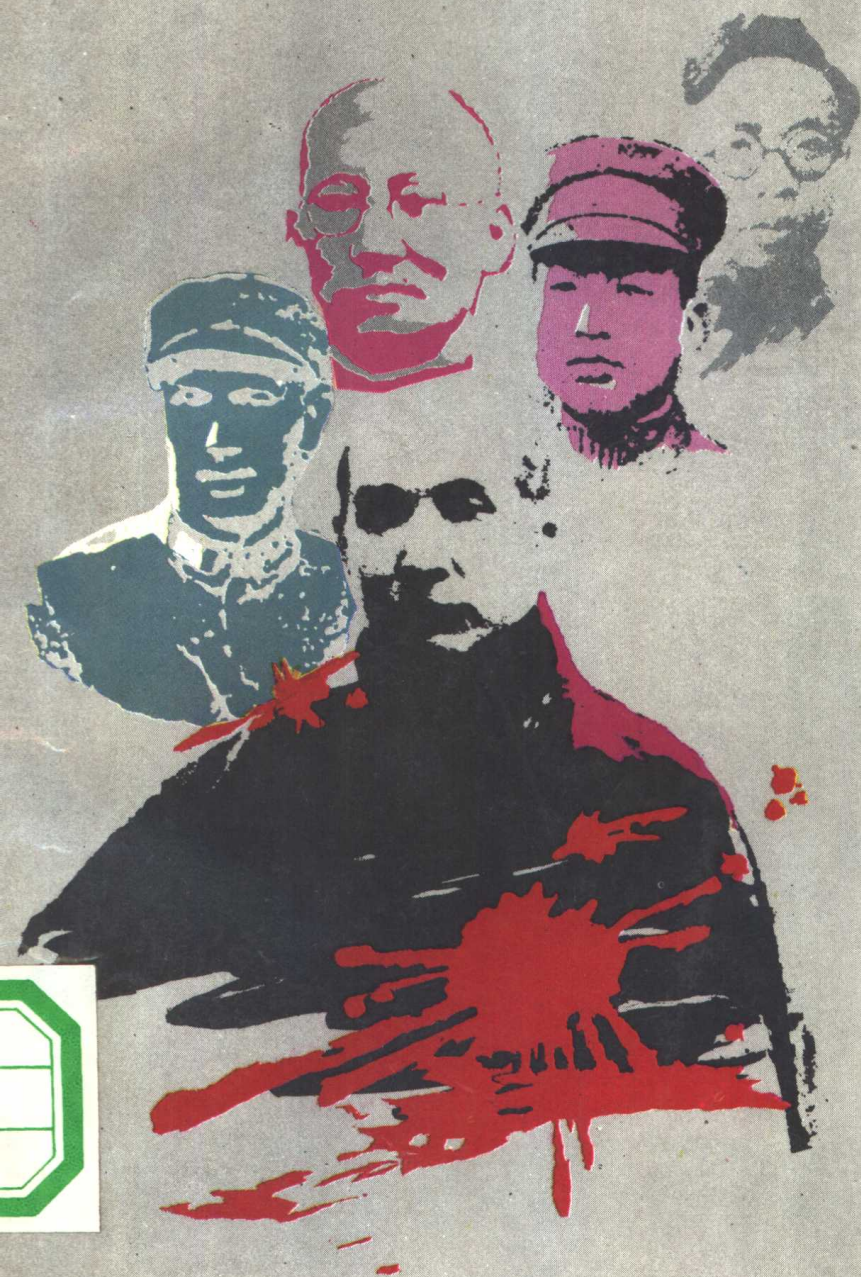


东方明 曹正文

现代名人暗杀风云录



东方明 曹正文

现代名人 暗杀风云录

上海文化出版社

责任编辑：何国栋

封面设计：周志武

现代名人暗杀风云录

东方明 曹正文

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 插页 4 字数 213,000

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷 印数 1—13,000 册

ISBN 7-80511-258-4/I·129 定 价：4.55 元

话说刺客(代序)

“刺客”一词，最早见于《史记》。但早在先秦的诸子百家学说中，就有刺客形象的塑造，如《庄子·说剑》一文中记载：“昔赵文王喜剑，剑士夹门客三千余人，日夜相击于门，死伤者交百余人，好之不厌。”韩非在《五蠹》一文中第一次指出刺客的功能：“群侠以私剑养”。这里的“私剑”，即指“暗杀”。而这类刺客，先秦文献往往以贬义词称之，他们与无畏殉国的壮士有所区别。韩非则认为“侠以武犯禁”，把那些行踪不定、以暗杀为能事的刺客，列为“五蠹”之一。与此同时，孔子、墨子、庄子也对刺客绝无好感。

与这些正统观念对立的是西汉大史学家司马迁。他不仅第一次使用“刺客”这一名词，而且还在《史记》中专门写了一卷“刺客列传”。他塑造了曹沫、专诸、豫让、聂政、荆轲、高渐离，对聂政、荆轲、高渐离刺杀秦始皇，笔下有赞美之意。因此，自《史记》开始，刺客不再是个贬义词，刺客既有消极色彩，又成为文学作品中很有光彩的艺术典型。

至六朝，文学作品中的刺客形象就更为丰满了。干宝的《搜神记》中有“干将莫邪”故事，写莫邪为楚王铸成天下无双的雌雄剑，反被楚王所害，其子眉间尺誓死复仇，途遇一客，客愿刺楚王，但条件是要宝剑与眉间尺的首级献于楚王，眉间尺慷慨自尽，最后无名客终于为莫邪报了大仇。鲁迅曾以此题

材作小说《铸剑》，歌颂无名客的仗义复仇。

唐宋年间，刺客与游侠的形象已经融为一体。如《义侠》一篇，写某一书生任京城宦，主办盗案时私放某囚徒，后来那囚徒发迹，当了县宰，与离职的书生相遇，县宰夫人怕书生将其丈夫昔日丑行公布于天下，就劝其夫杀书生。书生闻讯潜逃至客店，正暗叹县宰恩将仇报，床下忽显一刺客，书生大惧，刺客却说：“我本来是县宰派来刺杀你的，但听了你刚才的怨言，才知你不该死，真正负心的人是县宰本人。”刺客返回县宰府，取其首级，为书生雪了公冤。这则故事第一次把刺客的形象提高到一个新的高度，他的武艺不为权势与金钱所指使，他的行刺反映其明显的爱憎立场。

明清时代，武侠小说日趋成熟，大量涌现。在武侠小说中涉及刺客形象颇多。一类刺客是官府的爪牙与帮凶，为利禄而行凶；另一类刺客则具有一定的正义感，为天下不平而复仇。但这类刺客无论是正面形象还是反面形象，作者都致力于细腻地描写他们的外貌、举止、言辞，从而更加丰满了刺客的形象。《三侠五义》中写奸臣派刺客暗算包拯等清官，写得绘声绘色。而那些保护包拯、颜膏敏的义士侠客则成了反刺客的对手。后来又出现《清官十三朝》这类的演义小说，塑造了入官行刺雍正皇帝的女刺客吕四娘。这类文学作品中的暗杀与刺杀事件，其实有一部分是有史实根据的。但过去并没有人去详尽地考证其真伪，而只满足于那跌宕起伏、惊险曲折的艺术构思。

对于刺客的评价，历来贬多于褒。因为暗算与谋杀历来为人们所不齿。但事实上又不能一概而论。比如历史上的奸臣当道时，就发生过行刺事件。据唐史记载，礼部尚书李林甫

就因为结怨甚多，常常一宿换几个住处，处处提防行刺而提心吊胆。

中国历史发展到现代，暗杀事件频频见之于报端。但整个暗杀过程往往是隐蔽的，刺杀的内幕很少被真实而详尽地披露出来。于是促使我们写了这本《现代名人暗杀风云录》。书中记载了暗杀孙中山、蒋介石、汪精卫、宋子文、张作霖、吴佩孚、傅作义、张宗昌、蔡廷锴、李公朴、闻一多、何应钦、戴笠、陈济棠等事件的经过。虽然是文学故事，但与史实基本上相符。因此，历史上的刺客故事还为我们研究现代历史、认识历史人物，从一个侧面提供了丰富的史料。

我们相信，读者对这本小书是会有兴趣读的，也相信读者通过阅读会有正确的判断能力。

作 者

记于1990年10月20日

内 容 提 要

在中国的现代史上，行刺暗杀事件频频见之于报端，陈其美、张作霖、唐绍仪、戴笠之死，引起种种猜测；孙中山、蒋介石、汪精卫、何应钦、宋子文、傅作义也几涉险境。本书以详尽的资料、生动的故事，首次披露现代名人暗杀内幕，情节曲折惊险，故事跌宕起伏，是一本兼有史料性与可读性的通俗文学读物。

目 录

话说刺客(代序).....	1
三刺陈其美.....	1
暗杀大总统.....	22
闽中第一案.....	38
皇姑屯事件真相.....	55
唐绍仪之死.....	66
吴佩孚遇刺记.....	83
蒋介石南昌遇险.....	103
北站刺宋.....	116
庐山刺蒋.....	130
“狗肉将军”殒命记.....	149
高郎街的枪声.....	169
何应钦几涉险境.....	186
二刺“南天王”.....	202
杨永泰被刺之谜.....	218
戴笠亲自指挥的一次暗杀.....	234
谋杀,发生在异域.....	248
戴笠殒命真相.....	265

枪口，正对着傅作义·····	280
李公朴、闻一多血案纪实·····	297
后记·····	311

第一回 杏花楼摆开鸿门宴 五军官惊走三刺客

上海英租界四马路有一家创建于清代咸丰元年的粤菜馆——杏花楼，七开间门面，四层楼，总面积达三千多平方米，为上海滩上名菜馆之一。

1914年4月23日傍晚，三辆黄包车来到杏花楼门前，从车上下来三个身穿短褂的汉子，大步进门，直上三楼，在临窗一张桌子前坐下。一个中年堂倌抢步上前，手脚利索地擦拭其实并不肮脏的桌子，欠身问道：

“三位先生，要用点啥？”

三人中那个三十岁左右的高个子显然并非首次光顾杏花楼，开口就报出一串菜名：“绣球奶油鱼片、菊形珊瑚鸡、西施虾仁、云腿百花蛇、凤爪扒龙爪、草庐隐卧龙，再加一碗八宝蛇羹；酒嘛，来瓶蛇胆酒吧。”

“好咧！”堂倌以绕口令般的速度重复了一遍菜名，点点头往厨房走去。

高个子转脸观察楼内顾客，三楼档次较高，价钱亦贵，窗外又在下雨，吃客寥寥无几，十几副座头只被人占了三副。他嘴角边掠过一丝笑意，一双深陷在眼眶里的大眼睛闪着冷光，在两个比他年轻五六岁的同伴脸上扫溜，压低了声音道：

“等会儿他来了，先别动手，看到老尚发信号了再开枪。大总统给这家伙最后一个机会，若他回心转意，今天就不用响枪

了。”

“是！”

这时，头两道菜上来了，三人斟了蛇胆酒，慢慢地吃喝起来。高个子的眸子不时地往楼梯口膘溜，等待目标出现。

外滩的海关大钟奏出一串叮叮咚咚的乐曲，曲终，大钟开始报时：“噹！噹！噹！……”一共敲了六下。杏花楼门前来了了一辆老式“福莱狄”轿车，停稳后，从里面下来三个人：为首的是个干瘪老头，年近六旬，倭腰曲背，前额头发秃得一根不剩，后脑勺却拖着条长至腰际的辫子，穿一件褐色调长衫；第二个年约四十，瘦长条子，一张略略显长的脸，很瘦，戴着眼镜，两腮深陷，脸色苍白，好似有病；第三个人四十多岁，身高体壮，四方脸，粗眉大眼。他们也走上三楼，在面朝楼梯口的墙角处座头前坐下。堂倌上前，瘦老头点了许多菜，要了两瓶汾酒。

先前那三人自这三位贵客出现后，神情顿时紧张起来，六只眼睛紧紧盯着中间那个瘦削脸。有一个家伙沉不住气，竟把手颤颤抖抖地往怀里伸，隔着衣衫去摸手枪。这倒不能怪他过于胆怯，而只能说他们要行刺的那人名气太响，此人姓陈名其美，为辛亥革命风云人物，赫赫有名的沪军都督。

陈其美此时根本没想到 he 今天是来赴鸿门宴的，刀斧手近在咫尺；他只管和瘦老头、老尚拉呱闲话，等酒菜上桌。瘦老头姓陈，是陈其美的同乡，此次被袁世凯的特使尚晓忠以重金拉拢，特地从家乡浙江吴兴赶来上海劝诱陈其美退出政治舞台；那大汉就是尚晓忠，鸿门宴的策划者兼指挥者。

三人说了一会闲话，候得堂倌送上酒菜，便互相说着客气话吃喝起来。酒过三巡，尚晓忠乘陈其美不留意，冲陈老头使了个眼色。陈老头干咳了几声，叫着陈其美的字道：“英士，昨

天我跟你说的那桩事考虑好了没有？”

昨天，陈老头去见陈其美，告诉他：“袁大总统汇来大洋70万元，现存在交通银行，给你出洋游历。大总统让我转告你：此款随时可以提取。”陈其美笑道：“现在我们党里很穷，供给党里作革命经费很好。”陈老头连忙重申：“这笔钱是给你出洋用的，不能作其他用。大总统说过，如果你不要这钱，便将这笔款子来对付你。总之，这款子要为你陈英士而用。”陈其美大怒，声色俱厉道：“我干我的事，他吃他的饭！”一番话语把陈老头弄得好不尴尬，愣了一会，脸色才重新缓和下来，起身告辞，临走让陈其美再考虑考虑。今天，陈老头以给陈其美介绍生意朋友为名，把他请到这里，听他的回音。尚晓忠决定，如果陈其美不识抬举，执迷不悟，那就发信号让刺客下手。

当下，陈其美哈哈大笑：“我陈英士向来一锤定音，这么一桩小事难道还要三番五次声明？”

“唉——”陈老头叹了一口气，给陈其美斟酒：“英士，这汾酒气味芳郁，悠久绵长，入口回味生津，余香无穷，再干一杯吧。”

“好！”陈其美举杯，仰脖，一饮而尽。

尚晓忠见劝诱无望，遂起杀心，眼睛迅速往刺客那里一扫，咳嗽一声。高个子见雇主发出信号，手指往桌上一叩：“准备行动！”

就在这时，楼梯口传来一阵脚步声，上来一行五个穿海军人官服的年轻人。为首那个一见陈其美，惊喜地叫道：“陈先生，您也在这里！”

陈其美定睛一看，笑吟吟道：“哈，原来是你们几个啊！怎么，闲着没事来喝酒？”

这五人是海军“应瑞”舰的下级军官，都是国民党员，又是青帮成员。而陈其美，既是国民党领袖，又是青帮头目，是绝对的双重上司。这几人马上走过来，向陈其美行礼致意。陈其美性格豪爽，豁达大度，手面阔绰，当下挥手叫来跑堂儿的，嘱他给五位客人上一桌酒菜，由他付钱。

那高个子刺客头儿姓盛名单，原本已准备下手，这时连忙用眼色止住两个副手。因为他发现这五个军官腰里都佩着手枪，而举止动作又都很敏捷，于是想到开枪后万一这五人一齐发作，他们三个岂不是无法生还了？他们是流落江湖的散兵游勇，并不是袁世凯的部属，受尚晓忠重金雇佣，那钱眼下只到手一半，这会儿把小命玩掉了，还有一半上哪里去拿？拿了又给哪个享用？因此，盛单决定罢手。

尚晓忠才不管刺客生死呢，他要的是陈其美的性命。当然，他也估计到军官拔枪相助，但子弹不会往他尚某人身上钻，他们又不知道这鸿门宴是他摆的！他见发了信号没有反应，又发了一次信号，但刺客还是无动于衷。尚晓忠火了，站起来，嘴上叼支香烟，假装借火，走到盛单面前，狠狠瞪了一眼，点了香烟，扔下火柴返回座位。

盛单跟尚晓忠说好刺杀陈其美可得三千元大洋，现在到手一半。他见尚晓忠不顾一切执意要他下手，火了，心里嘀咕：他妈的！咱三个的命总共才值一千五百大洋！对不起，老子不干了，大不了把钱退还就得了。想着，盛单站起来，朝两个副手一眨眼睛：“我们走吧！”

三人大摇大摆地走过尚晓忠这一桌，看都不朝他看，腾腾地下楼而去。尚晓忠目睹此状，又气又恼，牙根发痒，却又无可奈何，眼睁睁地看他们走掉。

一场精心策划的暗杀行动，由于偶然因素而流产了，而陈其美此时却还蒙在鼓里。

第二回 陈英士临危三讨袁 袁世凯恼怒二刺陈

陈其美，字英士，浙江吴兴县人，1878年生。祖父是当地绅士，父亲是个商人。他只读过几年私塾，十五岁那年到吴兴附近的江门一家叫“善长典”的当铺当学徒，一直到二十七岁辞职去上海时，还是学徒身份。

陈其美到上海后，受时代热潮所影响，一面在“同康丝栈”当佐理会计以谋生计，一面如饥似渴地学习新知识。次年，入理科传习所学习。三十岁那年，陈其美东渡日本，先入警监学校学警察法律，后来又去东斌学校学习军事知识。在日本，他加入了同盟会。回国前，他介绍在东京振武学校学习的浙江同乡蒋介石也加入了同盟会。后来，蒋介石成为陈其美的密友，曾主持了对陈的政治对手、光复会巨子陶成章的暗杀行动。

1908年春，陈其美从日本回国进行革命活动，先是奔走于浙江、上海、天津、北京等地联络党人，半年后赴汉口筹办《大陆新闻报》，准备为革命制造舆论。该报未曾出版就被两江总督端方侦知，急电湖北当局查拘，陈遂离汉赴沪。在上海，陈其美出版了《中国公报》和《民声丛报》，鼓吹革命；并和浙江龙华会首领张恭策划浙江起义，后因叛徒出卖机密，起义计划流产。1910年4月，陈其美担任“中部同盟会”庶务部长，专门在帮会中联络革命力量。1911年4月，同盟会党人黄兴、赵声等

在广州发动著名的黄花岗起义，事先陈其美被邀往香港参与制订计划。起义失败后，清王朝官吏在广州全城大肆搜缉“余党”，满城风声鹤唳，情势极危。陈其美冒险只身入城，以“上海记者”名义走访清官吏，当面进行劝说，暗中设法救护同志脱险，自己险遭不测。

1911年10月10日，武昌起义爆发。清王朝岌岌可危，紧急起用袁世凯，委其节制海陆各军。袁遣重兵南下，攻陷汉口，企图一举扑灭武汉革命力量。革命在危急中！长江中下游各省的及时响应和支援成为挽救革命的当务之急。陈其美情急之中奔走南京、杭州，希望江苏、浙江的革命党人策动起义，但两地同志均认为以上海先起义为好。陈其美于是急返上海，会同受黄兴派遣来沪的光复会首领李燮和一起策划起义，任沪军都督。11月3日，上海发动起义，陈其美身先士卒，率领商团、青帮、艺人组成的队伍，向清兵发动进攻。次日，上海宣告光复。上海的胜利推动了杭州、苏州、镇江的起义；陈其美联络上述几地民军组成苏浙镇沪联军，猛攻南京。经过近一月的努力，南京光复。其时，武汉方面情势愈加危急，汉阳亦已失守。但南京光复之后，清王朝感到大势已去，遂停止进攻武汉。上海、南京的光复，稳定了辛亥革命胜利的基础，这里面陈其美起了很大的作用。后来孙中山在回顾这段历史时，给陈其美以高度评价：“时响应之最有力而影响于全国最大者，厥为上海。陈其美在此积极进行。故汉口一失，其美能以上海以抵之。由上海乃能窥取南京。后汉阳一失，吾党又得南京以抵之。革命之大局因以益振，则上海其美一木之所支者，较他着尤多也。”

上海光复后，陈其美挤走李燮和，自己当了上海都督。不

久，袁世凯窃取辛亥革命成果，当上了民国临时大总统。袁把陈其美视作眼中钉，制造种种谣言，逼陈辞去上海都督一职，又以工商总长的职务笼络他去北京就职。陈其美愤而不就，仍居上海。1913年3月20日，宋教仁在上海火车站被袁世凯指使部属暗杀。之后，袁决心以武力来消灭南方的革命力量。面对这种形势，孙中山号召开展反袁的“二次革命”，陈其美积极响应，从1913年7月到1914年4月，共发动三次反袁起义，均告失败。

袁世凯对陈其美又怕又恨，经过反复考虑，决定以重金雇杀手暗杀他，以稳固自己的统治地位。这样，就出现了前述的那幕“鸿门宴”。谁知由于偶然原因，这次暗杀没有成功，尚晓忠于是开始策划第二次行刺。

第三回 尚晓忠计赚洋瘪三 勃罗特翻脸耍流氓

次日，尚晓忠去找盛单，让他再次寻机会下手。盛单一口答应，不过时隔一夜，他增加了两项条件：第一，陈其美乃赫赫有名的辛亥革命风云人物、沪军都督，一条命不止值三千大洋，要求把赏金提高到六千元，其中还不包括经费。第二，陈其美行踪诡秘，手下又有青帮门徒和昔日旧部，身边还有保镖，一时恐不便下手，要求不限时间，候着合适的机会再下手。

“这个……”尚晓忠手抚下巴，面有难色：“这个，第一个条件嘛尚可考虑，我尚某人向来讲义气，朋友既然提出抬价，想是手头拮据，我可以增加些数目，哪怕让我自己掏腰包都干。

第二项嘛，难啦，我可是有时间的……”他把话打住，因为不能透露后台是袁世凯，也不能说自己在大总统前立下了军令状：一月之内如不解决陈其美，呈上自己的头颅。

盛单脸色阴沉，玩了一个欲擒故纵的花招：“老尚，那别怪咱哥们儿不仗义了，我只好把定金还给您了。只是，上海滩肯向陈其美下手的角儿，恐怕一时还觅不到哩！”

尚晓忠想了一想，笑吟吟道：“这样吧，定金你们先拿着，你老盛再考虑考虑。这两天我要去外地跑一趟，回来再谈，如何？”这是他的高明之处，他承认上海滩难觅刺陈其美的人，但难觅不等于没希望，他要另外设法去找，找不到再来跟盛单谈，所以没把门封死。

袁世凯之所以派尚晓忠负责主持这次暗杀行动，是因为尚曾在上海待过一些年头，熟悉上海滩的情况，便于谋划行刺。尚晓忠充分利用这一条件，经过一夜苦思，决定去找个洋人当杀手。其时上海滩被称为“冒险家的乐园”，许多外国瘪三都飘洋过海来到上海，想捞大把的金钱。但上海毕竟不是造币厂，也没有遍地黄金，大部分洋瘪三在上海和在自己国家一样，混得并不好，不但没捞着大把金钱，连维持生计都很困难。尚晓忠知道这个情况，决定在洋瘪三中物色对象。

尚晓忠在英租界一家名叫“非洲野人之家”的酒吧间待了两天，留意到一个名叫勃罗特的法国人。此人三十多岁，身高体壮，金发碧眼，头颈粗似牛脖，雄赳赳地往那里一立，一看就知道是打手一类的角色。尚晓忠冷眼观察，见勃罗特身穿肮脏不堪的旧西装，皮鞋头上补了一块，叫一杯廉价啤酒要喝半天，一双深陷于眼窝的眼睛，色迷迷地在歌女和女性客人身上扫溜。这种穷瘪三，一般说来是适宜于干亡命活计的，尚晓忠