

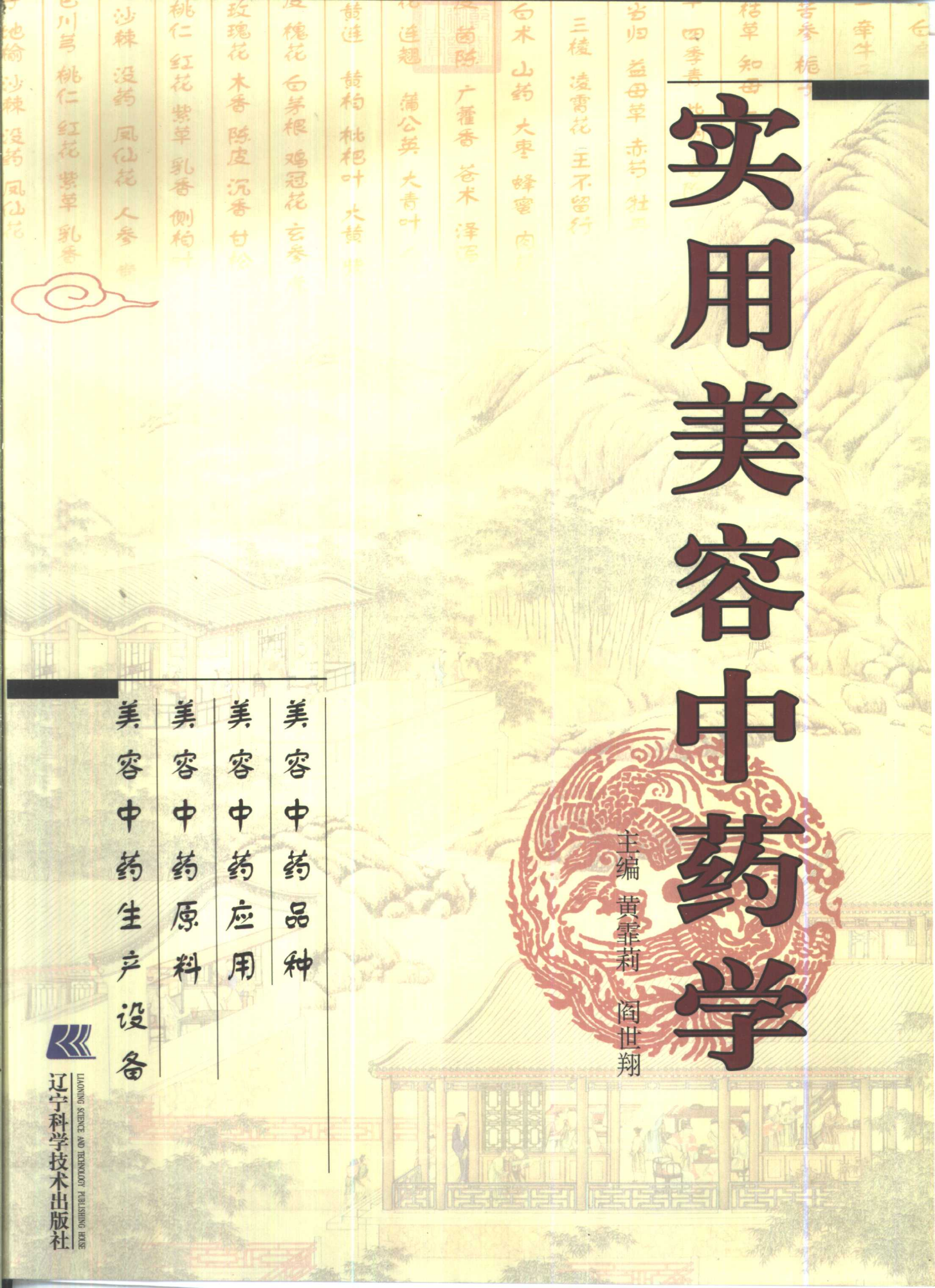
实用美容中药学

主编 黄霁莉 阎世翔

美容中药品种
美容中药应用
美容中药原料
美容中药生产设备



LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE
辽宁科学技术出版社



白术 山药 大枣 蜂蜜 肉桂
三棱 凌霄花 王不留行
当归 益母草 赤芍 牡丹
四季青
桔梗 知母
苦杏仁
一 牵牛子
川芎 桃仁 红花 紫草 乳香
沙棘 没药 凤仙花 人参
桃仁 红花 紫草 乳香 侧柏叶
玫瑰花 木香 陈皮 沉香 甘松
皮槐花 白茅根 鸡冠花 玄参
黄连 黄柏 枇杷叶 大黄
连翘 蒲公英 大青叶
茵陈 广藿香 苍术 泽泻

SHIYONG MEIRONG ZHONGYAO XUE

主编

黄霏莉

阎世翔

实用

美容

中药学

辽宁科学技术出版社·沈阳·

图书在版编目(CIP)数据

实用美容中药学/黄霏莉 阎世翔主编. - 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2001. 9

ISBN 7 - 5381 - 3372 - 0

I. 实… II. ①黄… ②阎… III. 美容 - 中药
学 IV. R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87194 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市第一印刷厂

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 680 千字

印 张: 25.75

印 数: 1 - 4150

出版时间: 2001 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2001 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 寿亚荷 许 平

封面设计: 李若虹

版式设计: 王珏菲

责任校对: 李 雪

定 价: 38.00 元

主 审	高学敏				
主 编	黄霏莉	阎世翔			
副 主 编	龚慕辛	李惠莲			
编写人员	黄霏莉	阎世翔	龚慕辛	李惠莲	
	王汉铎	孙研微	王 荔	赵 玮	
	罗鸣镛				

内容简介

本书是全面阐述美容中药理论和应用,尤其是在化妆品方面应用的一部学术专著。全书分上、中、下三篇。上篇为“总论”,介绍美容中药学的概念、发展简史、中药美容原理以及美容中药的临床应用方法等。中篇为“常用美容中药”,介绍了 210 味美容中药,从来源、性味归经、用量用法、美容功效、适应病证、古今文献、理化研究、应用配伍及注意事项等方面进行阐述,强调驻颜、美容、美体以及对损容性疾病尤其是皮肤科和外科损容性疾病的预防和治疗,重点介绍了外用药和外用法以及在化妆品中的应用,弥补了各种版本《中药学》不涉及美容的缺陷。下篇专论中药化妆品,阐述了中药化妆品的概念、特点、分类及各类中药化妆品的配制原理、配制实例,用于化妆品的中药原料的制备方法及相关设备及化妆品的主要检测项目、相关原料和设备等。本书通过对传统和现代中药化妆品的总结和研究,第一次对中药化妆品进行了较全面的论述。书中介绍的化妆品基质原料和配制方法,大都是 20 世纪 90 年代以来的新原料、新技术。

中医美容和化妆品专家合作,首次对中药化妆品进行较全面的论述,是该书最大的特色。此外,以中医皮肤科和外科疾病为重点对象来阐述中药的临床应用,也是本书区别于其他《中药学》的特点之一。

本书适用于医疗美容工作者和化妆品研制人员;也适用于各级各类院校美容专业的教师和学生,可作为教学参考用书;还适用于中医皮肤科和外科的医务人员。此外,凡对美容中药感兴趣的读者,都可通过自学本书入门。

前言

《实用美容中药学》是全面阐述美容中药理论和应用,尤其是中药在化妆品方面应用的一部学术专著。本书着眼于“学”,立足于“用”,通过对传统和现代美容中药的总结和研究,从理论到实践对美容中药进行了较系统的论述。

近十几年来,我国美容医学迅速发展,中医美容以其深厚的理论、独特的手段和良好的功效,日益受到人们的关注,已逐渐形成一门新学科。随着中医美容学的发展,中药在美容领域的应用越来越广,人们迫切需要了解和掌握中药美容的理论基础和基本知识,而中医美容学的发展,也要求美容中药的进一步深化和系统化,因此美容中药学的形成势在必行。美容中药学是中药学的一个分支学科,它和中药学一样,与中药植物学、中药化学、中药药理学、中医治疗学有密切联系,但中药学是以人体健康为对象,而美容中药学以人体健美为对象,因此美容中药学还与化妆品学有密切关系。为促进这个新学科的发展,也应广泛的社会需求,我们编写了这本书,以期抛砖引玉,吸引更多的专业人员投入对美容中药的研究。

本书分上、中、下三篇。

上篇为“总论”。主要介绍美容中药学的概念、发展简史、中药基本知识、中药美容原理以及美容中药的临床应用方法。本书首次提出了“美容中药学”的概念并以之为书名。通过对美容中药发展历史的阐述,说明了美容中药理论与应用的源远流长。对中药美容原理从中医理论和现代研究两方面较系统地进行了论述,并对美容中药在美容临床的内外治则和外用方法上进行了阐述。为使初次接触中药的读者对中药有一个较全面的认识,总论部分还简介了中药的来源、采集、炮制、配伍和剂型等基本知识。

中篇为“常用美容中药”。它是本书的主体,介绍了210味美容中药,从来源、性味归经、用量用法、美容功效、适应病证、古今文献、理化研究、应用配伍及注意事项等方面进行阐述。在药物的功效、药理和应用上,强调驻颜、美容、美体以及对损容性疾病尤其是皮肤科和外科损容性疾病的预防和治疗,重点介绍了外用药和外用法。除损容性疾病外,本书还涉及了一些与美容关系较密切的内科和妇科常见病证的应用配伍,如郁证、虚劳、各种脾胃病等,以便学习者从整体上把握每一味药的功效和运用,利于美容临床的选药配方。此外,凡古今已用于驻颜美容的中药(包括内服药和外用化妆品),对其美容功效和应用本书予以重点介绍,以弥补各种版本《中药学》不涉及美容的缺陷。每一味药的来源和性味归经,以《中华人民共和国药典(1995年版)》(以下简称《药典》)为准,《药典》不载的,以部颁标准为准,无部颁标准的则以高等医药院校5版教材《中药学》为准。美容功效以《药典》为基础,略掉与美容关系不大的部分,增加与美容相关的部分,凡增加的功效,均以古今文献尤其是现代文献所载为依据。为使读者对每味中药的功效有一个较全面的认识,凡《药典》所载的药物,均在每味药的正文后,附有《药典》的原

文。“适应病证”和“应用配伍”中的病证名,尽量选用中医病名,但来自现代文献的,则以原文献所载为准,因而使用了一部分现代病名。药物的用量用法和注意事项,以《药典》所载为基础,并针对美容适当增加了一些内容。现代药理研究以与美容相关的内容为重点,如延缓衰老、抗炎、抗氧化、抗过敏、抗菌、抑制酪氨酸酶活性等。

下篇为专论“中药化妆品”。我国的化妆品与中医药学早在 2000 年前就已结缘,中药化妆品实际是中医外用方药的同义语。但是在近、现代,西方的化妆品学产生并发展,而中医学自身因各种历史原因忽略了中药化妆品的发展,使得我国的化妆品与中医药分家。是美容医学的产生与发展,才使得化妆品学与中医药学破镜重圆,使现代化妆品学的基础理论和基本知识成为美容中药学不可缺少的一部分内容。本书阐述了中药化妆品的概念、特点、分类及各类中药化妆品的配制原理、配制实例,通过对传统和现代中药化妆品的总结和研究,第一次对中药化妆品进行了较全面的论述。从实用的角度考虑,下篇还阐述了用于化妆品的中药原料的制备方法、相关设备及化妆品的主要检测项目、相关原料和设备等。书中介绍的化妆品基质原料和配制方法,大都是 90 年代以来的新原料、新技术。篇中的中药化妆品配方是根据化妆品复配原理和配伍性来设计的,仅供参考。

中医美容和化妆品专家合作,首次对中药化妆品进行较全面论述,是该书最大的特色。此外,以中医皮肤科和外科疾病为重点对象来阐述中药的临床应用,也是本书区别于其他《中药学》的特点之一。因此,本书适用于医疗美容工作者和化妆品研制人员;也适用于各级各类院校美容专业的教师和学生,可作为教学参考用书;还适用于中医皮肤科和外科的医务人员。此外,凡对美容中药感兴趣的读者,都可通过自学本书入门。

本书的编写参考了大量古今文献,一部分资料来源于黄霏莉等的科研课题“中医美容咨询系统”所收集的文献,限于篇幅,资料来源不一——在文中标注,只在书后注明主要参考文献。在此,应感谢所有中医药工作者的辛勤劳动,没有广大中医药工作者在基础和临床方面的研究成果,就不会有美容中药学的产生,也不会有本书的产生。国家药典委员、北京中医药大学中药教研室主任、中药美容专家高学敏教授在百忙之中承担了本书的主审工作,一并致以衷心感谢。

编著者

2000 年 10 月

目录

1 总 论

1.1	美容中药学概念	3
1.2	美容中药发展简史	4
1.2.1	远古至先秦时期(公元前 221 年前)	4
1.2.2	秦汉三国时期(公元前 221 年至公元 264 年)	4
1.2.3	两晋南北朝至隋唐五代时期(公元 265 年至 960 年)	5
1.2.4	宋金元明清时期(公元 960 年至 1911 年)	7
1.2.5	近现代(公元 1911 年至今)	8
1.3	中药美容原理	9
1.3.1	美容中药的性能	9
1.3.2	美容中药的功效	12
1.3.3	美容中药的化学成分和药理作用	14
1.4	美容中药基本知识	16
1.4.1	中药的来源与采集	16
1.4.2	中药的炮制	17
1.4.3	中药的配伍与用法	17
1.5	美容中药临床运用法	21
1.5.1	美容中药内治法	21
1.5.2	美容中药外治法	22

2 常用美容中药

2.1	祛风药	33
	防风 白芷 白附子 细辛 藁本 荆芥 羌活 苍耳子 辛夷	
	生姜 薄荷 菊花 桑叶 刺蒺藜 僵蚕 蝉蜕 升麻 葛根	
	浮萍 皂角刺 蔓荆子	

2.2 祛湿药	59
冬瓜子 薏苡仁 白扁豆 车前子 地肤子 白鲜皮 茵陈 广 藿香 苍术 泽泻 蛇床子 赤小豆 荷叶 牵牛子 防己 松 针	
2.3 清热药	74
金银花 连翘 蒲公英 大青叶 白花蛇舌草 马齿苋 石膏 苦参 栀子 龙胆草 黄芩 黄连 黄柏 枇杷叶 大黄 紫花 地丁 青黛 土茯苓 鱼腥草 夏枯草 知母 天花粉 桑白皮 槐花 白茅根 鸡冠花 玄参 虎杖 地龙 积雪草 四季青 龙葵	
2.4 理气药	109
柴胡 香附 郁金 玫瑰花 木香 陈皮 沉香 甘松 檀香 山柰	
2.5 理血药	119
丹参 当归 益母草 赤芍 白芍 牡丹皮 川芎 桃仁 红花 紫草 乳香 牛膝 侧柏叶 姜黄 三七 莪术 三棱 凌霄花 王不留行 羌活 地榆 麝香 沙棘 没药 凤仙花	
2.6 补益	151
人参 党参 黄芪 茯苓 白术 山药 甘草 大枣 蜂蜜 鹿 茸 鹿角 肉苁蓉 巴戟天 淫羊藿 胡芦巴 杜仲 补骨脂 冬虫夏草 蛤蚧 核桃仁 紫河车 菟丝子 附子 肉桂 山茱 萸 南沙参 麦门冬 天门冬 石斛 玉竹 黄精 枸杞子 桑 椹 墨旱莲 女贞子 黑芝麻 桑寄生 芡实 地黄 何首乌 阿胶 远志 莲子 楮实子 柏子仁 灵芝 绞股蓝	
2.7 化痰药	212
苦杏仁 半夏 皂荚 桔梗 旋覆花 川贝母 浙贝母 蛤壳 昆布 海藻 瓜蒌	
2.8 收敛固涩药	222
五味子 五倍子 乌梅 石榴皮 覆盆子 诃子 金樱子 海螵 蛸 牡蛎 白果 虫白蜡 没食子	
2.9 其他药	236
珍珠 珍珠母 芦荟 白及 白蔹 山楂 艾叶 血竭 蜂蜡 蜂房 大蒜 茶叶 丁香 花椒 鸦胆子 大风子仁 土荆皮 狼毒 千金子 儿茶 蟾酥 松香 琥珀 硫黄 雄黄 朱砂 轻粉 密陀僧 硼砂 樟脑 冰片 蓖麻子 麻油 猪胰 猪脂	

3 中药化妆品

3.1 中药化妆品的概念	275
3.1.1 药品、化妆品、药物化妆品的概念和三者之间的关系	275
3.1.2 中药化妆品的概	276
3.2 传统中药化妆品	276

3.2.1	传统中药化妆品特点	277
3.2.2	传统中药化妆品的分类	279
3.3	中药在现代化妆品中的应用	284
3.3.1	现代化妆品中常用中药	284
3.3.2	中药在现代化妆品中的功效	284
3.3.3	中药化妆品研制应注意的问题和发展对策	287
3.4	中药原料的制备及设备	290
3.4.1	粉碎	291
3.4.2	筛析	293
3.4.3	混合	294
3.4.4	浸提与分离	295
3.4.5	浓缩	304
3.4.6	干燥	306
3.5	中药化妆品的配制	308
3.5.1	乳剂类中药化妆品	308
3.5.2	液剂中药化妆品	347
3.5.3	凝胶剂中药化妆品	356
3.5.4	粉剂中药化妆品	357
3.5.5	膜剂中药化妆品	360
3.5.6	化妆品中的新型载体	363
3.6	化妆品生产设备	367
3.6.1	混合及乳化设备	367
3.6.2	成型及灌装设备	370
3.6.3	辅助设备	371
3.7	化妆品的主要检测项目及仪器	374
3.7.1	化妆品中中药成分的检测	374
3.7.2	化妆品产品的理化指标检测	380
3.7.3	化妆品中有毒物质的检测	385
3.7.4	化妆品的微生物检测	387
3.7.5	化妆品的安全性检测	390
附录一	化妆品原料简介(部分)	392
附录二	化妆品生产设备简介(部分)	398
	主要参考文献	399

SHI YONG MEI RONG ZHONG YAO XUE

1

总 论

1.1 美容中药学概念

美容中药学是一门研究中药美容基础理论和中药的美容功效、美容作用原理、中药化妆品配制及中药在美容治疗、美容保健临床应用的专门学科。它是中药学的一个分支学科。

美容中药学是在中医美容学诞生和发展的基础上形成的。中医美容学是一门在中医药基本理论和中国传统美学指导下,研究损容性疾病的防治和损容性生理缺陷的掩饰或矫正,以达到防病健身、延衰驻颜、维护人体神形之美为主要目的的专门学科。

中医美容从性质上分可分为美容治疗和美容保健两大部分。美容治疗是指在中医美容学基本理论指导下,采用中医方法和手段治疗人体的损容性疾病,消除疾病所致的容姿缺陷,达到维护人的形象美的目的。所谓损容性疾病,是指对人体外表美有较大影响的疾病,如黄褐斑、痤疮、酒渣鼻、上睑下垂、手足癣、肥胖症等。美容保健是指在中医美容学基本理论指导下,通过保健药品、保健食品以及运动、养生等多种方法和手段,达到预防疾病、延缓衰老、驻颜美形的目的;或者使用中药化妆品,通过妆饰的方法掩盖人体损容性生理缺陷,如单眼皮、塌鼻梁、面部瑕疵等,达到增强容貌美的效果。中医美容从手段分可分为药物美容、食膳美容、针灸美容、推拿美容、气功美容等。其中应用最广、经验最丰富的一部分便是药物美容。所以无论目前还是将来,运用中药都是美容治疗和美容保健必不可少的手段。凡被主要用于美容治疗和美容保健的中药,即可称之为美容中药。

在很长的一个历史时期内,医药主要被用来解决人们的躯体健康问题,与心理健康相关的美容,医学还无暇顾及。在这种情况下,中药的研究重点是在对人民生命存在威胁的疾病的防治上。中共十一届三中全会以来,我国的经济得到了前所未有的发展,随着生活水平的提高,人们开始追求高质量的精神生活,医学模式也由生物医学转向了生物—心理—社会—环境医学,因此美容医学诞生并发展。从事中医美容临床的人越来越多,中药在美容方面的应用越来越广,无论是损容性疾病的治疗还是皮肤、毛发、体形的日常保养,中药都发挥着重要作用,人们迫切需要了解 and 掌握中药美容的基础理论和基本知识。另外,随着国际上功能性和天然物化妆品的产生和发展,人们对中药化妆品的兴趣也越来越浓厚,从事化妆品研究和生产的人员也迫切需要了解中药的美容功效和作用原理,于是美容中药学逐渐形成。是社会和医学本身的发展促使了这一新学科的诞生。但是,这门学科目前还很很不成熟,还在进一步的完善之中。

美容中药学在学科内涵上与一般中药学有所不同。该学科以人体健美为对象,以普通中药学为基础,围绕美容理论 and 应用,融合部分中药化学、中药药理学、中医治疗学、方剂学和药剂学的内容,并增加了中药化妆品的内容。在药物的功效、药理和应用上,强调延年驻颜、美容、美体及对损容性疾病尤其是损容性皮肤病的预防和治疗,重视外用药。

1.2 美容中药发展简史

1.2.1 远古至先秦时期(公元前 221 年前)

这一阶段为中医美容起源时期。从大量古代遗物和古籍中可知此期的先民已很注重外表之美。距今 5 万多年的北京周口店“山顶洞人”的遗物中就有很多妆饰品,这些遗物说明我国原始先民已经产生了自觉的人体审美意识。文字记载的最早的美容行为是洗脸,其后较普遍的美容行为是往面部敷粉。这种粉最初是用米研成的,色白,后又用红蓝花(即红花)染红做成胭脂,到春秋战国时期还出现了面脂、唇脂、发蜡,这是最早的中药化妆品。战国时的《山海经》已记载有一些美容药物,如“天婴,可以已瘞”(治瘞疮);“滑鱼,食之已疣”(治疣);“鲛鱼,食之不骄”(防治狐臭。骄,或作骚,骚臭也。郭懿行云:骚臭,俗名狐骚也);“鸣渠,可以已曝”(防治皮肤皴皱。曝,郭璞云:谓皮皴起也。);“荀草,服之美人色”;“蓐草,服之媚于人”等。湖南长沙马王堆出土的成于战国至秦时期的医药方技书,已有治疗面部黑斑、白斑、瘞疮、疣、接触性皮炎、瘢痕疙瘩等疾病的药方。如治疗蟹足肿(瘢痕疙瘩),《五十二病方》提供了 6 个方,有的是防止瘰的发生,有的是治疗已发生的瘰,如以水银、丹砂及男子精液制成的外用药,还有的治“故瘰”(陈旧性瘢痕)。该书还提供了一首治瘞疮(面皤赤)的方,可惜缺字太多,药物组成不全。《养生方》等书还有不少助人长寿的药方,而且这些药方的着眼点常在容貌、肌肤之美上,如有一首“麦卵方”,功效就是“令人强,益色美”。此外,还有“令人面泽”、“去毛”、“黑发”的专方,有的方药组成被完整地保存下来,给今天的中药美容研究提供了难得的古方。在《十问》一书中,黄帝问大成:“民何失而颜色粗黧,黑而苍?民何得而腠理靡曼,鲜白有光?”其意是缺乏哪些因素会使人皮肤粗糙、黧黑、苍老,应具备哪些因素才能使皮肤细腻、白嫩、有光泽,这完全是在探讨皮肤的保健美容法。大成告诉黄帝应从饮食上多加注意,如“饮走兽泉英(乳汁)”,可以“却老复壮”,使皮肤“曼泽有光”,这是最早的食膳美容的记载。

1.2.2 秦汉三国时期(公元前 221 年至公元 264 年)

汉朝时期,统治阶级为了医治战争创伤,采取了一系列裕民政策,促进了社会生产力的发展,社会经济日趋繁荣。经济的发展促进了文化事业和科学技术的发展。文化科学技术的发展,对医学的发展起了很大的促进作用。汉建元三年(公元前 138 年),张骞出使西域及波斯国。东汉时,班固再度出使西域,广泛开辟了东西交通,形成了举世闻名的“丝绸之路”。张、班的二度出使西域,促进了各民族及中外文化、医药的交流。国外具有美容功效的药物或食物纷纷传入中国,如胡桃,是常用的美容药物,《开宝本草》谓:“张骞从西域带来。”此外,边疆和少数民族地区的药材输入内地的有南海的龙眼、荔枝,西南的犀角、羚羊、麝香、琥珀等,这些都是常用的美

容中药。以上药物的传入,客观上促进了中药美容的发展。从战国时起,人们就有身佩或口含香花、香草的习惯,以使身体散发芳香。据统计,楚人常采摘妆饰自己的植物,如兰、蕙、茝、江离、杜衡、芙蓉、椒、桂等等,其中不少是中药。到秦汉三国时期,这种习惯更普遍。汉时,“尚书郎含鸡舌香奏事”(《香艳丛书·名香谱》),妇女一般都佩戴香囊,马王堆汉墓出土文物中就有装着香料的香囊。

此期,中医药学的成就是巨大的,出现了一些医学经典著作,与药学有密切关系的有《神农本草经》,它是药物和食膳美容的理论之源。该书是现存最早的本草专书,它不是出于一个时代或少数人的手笔,而是汉代以前本草知识的总结。这本书共收载药物(有的同时是食物)365种,根据药物的性味、功用及主治之不同,分为上、中、下三品。上品120种,一般都毒性较小或无毒性,大部分久服有轻身益气、不老延年之效,为美容保健的优选药,中品120种,下品125种,有的无毒,有的有毒,可以用来祛邪、补虚治疾病,其中不少用于美容治疗。上、中、下三品具美容保健或美容治疗作用的药物共有160余种。其中很多药,如“蜂子,味甘平……久服令人光泽,好颜色”,“白瓜子,味甘平,主令人悦泽,好颜色”,“白僵蚕,味咸平……灭黑黥,令人面色好”等,其药效的指向就是美容,书中还提到白芷“长肌肤润泽,可作面脂”,这更是名副其实的化妆品。

此期,方士的出现,促使了服饵养生的发展。方士炼制“仙丹”,以满足统治者长生不老的愿望,当时的“仙丹”都用汞、铅、丹砂、雄黄等金属和矿物药炼制,不但不能长生,反而折寿,流弊甚多,但这股风气导致了后世药物养生延年驻颜的发展。

1.2.3

两晋南北朝至隋唐五代时期(公元265年至960年)

两晋南北朝的三百多年,是中国历史上较纷乱的时期,但仍有相对安定的时候和相对安定的地区。如江南广大地区长期未遭受战乱,处于相对稳定状态,且北方人口纷纷南迁避乱,带去进步的生产技术,使生产力大大提高,农业、手工业都得到发展,促进了商业的繁荣。文化的南迁和佛、道两教的兴盛,促进了科学文化的发展,而道教的炼丹术,佛教和印度医学的传入,又促进了医药学的发展。隋唐时期,经济文化亦有较高发展,疆域扩拓,促进了中外经济文化的交流。经济的繁荣,使人民生活水平得以提高,对美的追求更加强烈,又必然促使医学美容的发展。广大人民对各种保健美容妆饰品的需求,使各医家纷纷收集秘验方并公诸于世。

葛洪,自号抱朴子,为西晋人,对中医美容的发展有不可磨灭的贡献。他著述颇多,《抱朴子》记录了炼制金丹的方法及其化学变化,成为实验化学的先驱。他通过炼丹而获得的成就,促使了后世以动、植物药为主的丹药的发展,有的丹药成为补虚养生的有效方药而流传至今,如《云笈七签》的“龟龄集”。葛洪在《抱朴子·仙药篇》,还专门论述了益寿延年的药物,除炼丹所用的矿物药外,还有今日所常用的植物药如茯苓、地黄、麦门冬、黄连、石韦、楮实、白术、黄精等,丰富了中药抗衰老的内容。《肘后备急方》是一本重要的医学著作,书中载有皴裂疮、浸淫疮(湿疮)、漆疮、疣目、白癫风、粉刺、黥黥、酒渣鼻、狐臭、目不明、唇疮、齿败口气臭、齿根动欲脱等损容性病证的方剂。书中第56篇为“治面皴黥黑发秃身臭方”,实为美容专篇,这是迄今为止发现的最早的美容专篇。篇中集中了治粉刺、酒渣鼻、黥黑斑、体气的方药,并载有中药化妆品配方,如“治人面无光润,黑黥及皴,常傅面脂方”,“治人面体黥黑,肤色粗陋,面血浊皮厚,容状丑恶方”,“服

药取白方”，“头不光泽，蜡泽饰发方”，“令人体香方”，“作手指（脂）法”等等。陶弘景是南北朝时齐梁的著名医学及道教理论家，他博学多艺，精通医药，其著作甚丰，与中药美容有密切关系的是《本草经集注》。该书是陶弘景对《神农本草经》进行整理和研究后的成果。他将《神农本草经》中的 365 种药逐一进行整理，纠正了原书和传抄之误，复增辑魏以后名医副品 365 种，合共 730 种。在美容药品方面，较之《神农本草经》（简称《本经》）有增加。如蛇床子，《本经》未论及有美容功效，而《集注》补充了“久服好颜色”的功效。又如藁本一药，《集注》在《本经》的“长肌肤，悦颜色”的基础上，又补充了“可作沐药面脂”的内容。外科专著《刘涓子鬼遗方》系晋人刘涓子撰，后经南齐龚庆宣加以整理、编次而流传下来。本书是我国现存最早的外科专著，其内容包括一些皮肤疾患，载有粉刺、黧黑斑、湿疮、痂子、热疮、发秃等损容性病证的治方。本书对后人的影响较大，《肘后备急方》及唐代的《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》都转录有本书的美容方剂。

唐代医学家孙思邈著作《备急千金要方》和《千金翼方》两本书，共收方 6000 多首，集唐以前医方之大成。二书在总结前人成就的基础上，充实了新的内容，收集了民间和西域传来的医方和药物，并对基础理论和临床各科的治疗，作了全面、系统的论述，是中医药学在唐代文化发展高潮时期的代表作。孙氏为中药美容学的发展做出了重要的贡献。在孙氏之前，美容药方多秘而不传，为满足民众的需要，使美容药方能“家家悉解，人人自知”（《千金翼方》），孙氏专辟了“面药”和“妇人面药”二篇，集中刊载、公布了他广泛收集而来的美容秘方，共计有 130 首。在其他篇章中，还夹杂有各种美容保健及治疗的内服、外用方 200 余首。这些美容方内容非常丰富，有治“唇焦枯无润”的“润脾膏”，有治“面黑不净”的“澡豆洗手面方”，有“令面光悦，却老去皱”的“面膏方”，有“令人面白净”的“悦泽方”。此外还有“去面上黧子”，“治面生黧黯”，“去粉滓”，“治面皮粗涩”，“治手皴，干燥少润”，“治口及身臭令香”等等很多以治疗面部疾患和以美化面容、皮肤、毛发、肢体为目的的化妆品配方。而且这些方剂制作精良，剂型多样，用法各异。此外，孙氏在《千金翼方》卷一中，还专辟有“悦人面”、“坚齿”、“明目”等美容药品名专条。唐·王焘由于长期管理弘文馆（相当国家图书馆），有机会广泛接触晋唐以来的大量医籍，他获读医书千百卷，花数十年时间进行认真的研究和整理，编写成《外台秘要》一书，这是中医药学文献中的一部光辉巨著，它全面整理和部分保存了从古代到初唐的医学典籍。在这部书中，王焘亦开辟了美容专篇，书中第 32 卷载有“面部面脂药、头膏、发鬓、衣香、澡豆等 34 门”共 221 首美容方。所载口脂（即口红），甚至有紫色、肉色、朱色之分，形成了系列。口脂的成分亦和今之口红的成分相仿，有蜡、羊脂、香料、色素等，不过香料、色素全都是用天然中药精制而成，从中可管窥到唐代的中药化妆品的制作已有相当水平。除上述专篇为外，《外台秘要》还在其他卷篇中提供了大量美容治疗方。全书的美容方剂合计有 62 门 430 余首。孙思邈的弟子孟诜，著有《食疗本草》一书，是我国早期食疗发展史上内容最全面的一部著作，并第一次以“食疗”二字名书。该书不仅记载食宜和食忌，还附有很多食疗方剂，记载了不少美容治疗和保健食物，如“苦苣，微寒，生食治漆疮”，“柿，寒。面上黑点，久服甚良。”“荔枝，微温……健气及颜色”，“萝卜，性冷……；服之令人白净肌细”等等。《食疗本草》无疑丰富了中药食膳美容的内容。隋唐时期还出现了第一本美容方专辑，即隋代宇文士及编著的《妆台方》一书，可惜此书已佚失，只留下了它的姊妹作，以论生活美容为主的《妆台记》。综上所述，可知两晋南北朝至隋唐时期，中药美容发展日臻完善，美容方剂数量剧增，中药化妆品在中药美容中已占据重要地

位,一些在中医药史上颇有影响的重要医方书,已设美容专篇。

1.2.4 宋金元明清时期(公元 960 年至 1911 年)

两宋时期,宋代由于胶泥活字的发明,印刷术的革新和造纸业的发展,改变了过去文献整理和新书著述的困难局面,使医学著述大大增多。另一方面,官方设立了“校正医书局”,系统地校印了一批宋以前的医书。宋朝廷还几次组织一批医官和医家编撰大型方书,促进了医药水平的提高。从北宋起,国内外贸易发达,中外医药交流日益频繁,大大丰富了药物学的内容。外国药品尤其是香料的输入大大增加,如龙脑、乳香、丁香、沉香、檀香、鳖甲、安息香、麝香、木香、紫草、硼砂、高丽人参、硫黄等,这些都是美容配方中的常用药。这些药品的输入,客观上促进了美容品的研究,故宋代的美容药物及方剂在数量上较唐代更为丰富。此期的代表医书有《太平圣惠方》、《圣济总录》、《政和经史证类本草》等。陈昭遇、王怀隐等于 978~992 年编成,《太平圣惠方》,全书 100 卷,1 670 门,方 16 834 首,集方药学之大成。该书中载有大量美容方。其中第 40 卷以美容方为主,集中了“治面上生疮诸方”,“治面黥黯诸方”,“治面疥皴诸方”,“治酒渣鼻诸方”,“治粉刺诸方”,“治黑痣诸方”,“治疣目诸方”,“治狐臭诸方”,“灭瘢痕诸方”,“令面光泽洁白诸方”,“面脂诸方”,“澡豆诸方”,“治身体臭令香诸方”,以上总共列方 187 首。第 41 卷为须发专方,有“治发白令黑诸方”,“治眉发须不生诸方”,“生发令长诸方”,“令发润泽诸方”,“治头风白屑诸方”,“治发黄令黑诸方”,“治须发秃落诸方”,“令生眉毛诸方”,“染髭发及换白变黑诸方”,“揩齿令髭发黑诸方”,共列美须发方 120 首。此外,在其他卷中,还有治羸瘦、白癜风、针眼、目不明、牙齿黄黑、牙齿脱落、揩齿令白净、口臭、唇疮、热疮、各种癣、漆疮、痂子、手足皲裂等损容性疾病诸方 440 余首及各种补益驻颜方 240 余首。全书总共有美容方剂 980 余首。这些方中包括有食膳方。宋徽宗政和年间(1111~1117 年)敕庭臣修纂《圣济总录》200 卷。该书 60 余门,载方 2 万多首,书中亦载有大量美容方。仅面体、髭发两门,就有处方 100 首。公元 1098 年,唐慎微著《政和经史证类本草》,全书计 32 卷,共收载药 1 746 种。1108 年,修订改名《大观本草》,国家刊行。宋代的《政和本草》及南宋的《重修政和本草》,均据此书重修刊行。该书载有美容药物 322 味,较之《神农本草经》和《本草经集注》大有增加。除上述方书和本草书外,宋代还有《太平惠民和剂局方》、《开宝本草》以及个人著述的一些医药书,如苏轼、沈括的《苏沈良方》,洪遵的《洪氏集验方》,吴彦夔的《传信适用方》,严用和的《济生方》,许叔微的《类证普济本事方》,张锐的《鸡峰普济方》,王璆的《是斋百一选方》,魏岷的《魏氏家藏方》,张杲的《医说》等,都载有美容方。

元朝的《饮膳正要》是我国第一部营养学专著。著者忽思慧是一位蒙古族医学家,通蒙、汉两种医学,曾为宫廷的饮膳太医,积累了丰富的烹饪技术、营养卫生及饮食保健等方面的经验。他选择朝野食疗之精粹及民族食疗之方法,著成是书。书中选录元朝宫廷饮膳食谱如羹、粉、汤、面、粥、饼、馒头等,多为延年益寿之品。该书极大地丰富了中药食膳美容的内容。元代许国桢撰写的《御药院方》是一部古代宫廷方书,书中集录了宋、金、元三代的宫廷秘方千余首,多数方剂他书不载。其中有 180 余首美容方,且多为美容保健方,如“御前洗面药”、“皇后洗面药”、“淖手药”、“益寿地仙丸”、“乌云膏”、“玉容膏”以及其他令人肥壮或轻身、洁齿牢牙、明目、去黑黥等方药。

明代著名的药学家和著作首推李时珍的《本草纲目》。李时珍参考 852 种典籍,走遍大江南北,寻访各地名医,搜求各种民间验方,并进行实地调查,收集药物标本,历时 27 年,于 1578 年