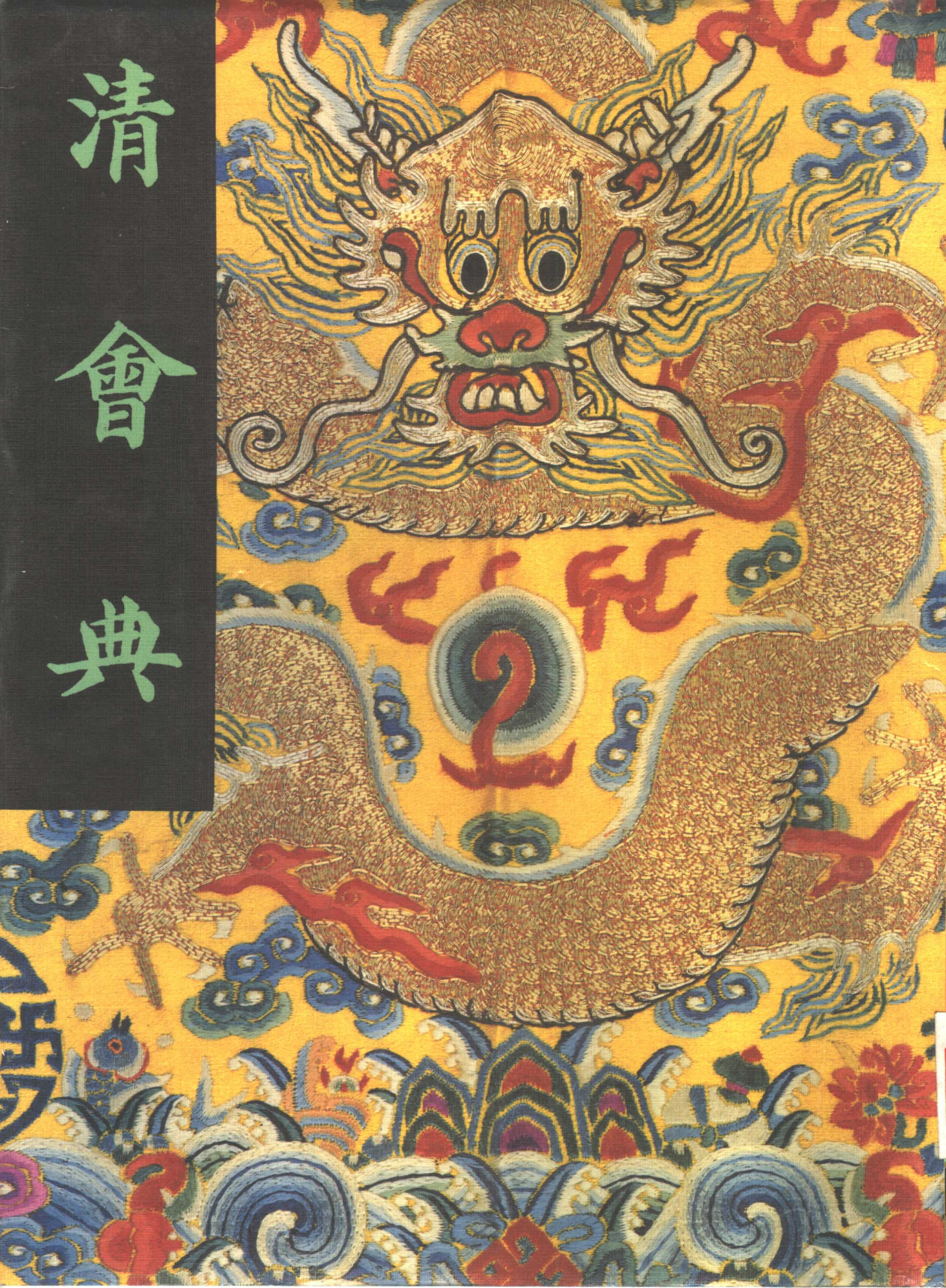


清
會
典



清會典

中華書局影印

清 會 典

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

中國建築工業出版社印刷廠印刷

787 × 1092毫米^{1/32} • 60印張

1991年4月第1版 1991年4月北京第1次印刷

印數001—800冊 定價：63.00元

ISBN7—101—00704—X/K • 294

影印說明

《清會典》是記載清朝政府中央機構的職掌和功能的官書。與會典相輔而行的，還有《清會典事例》和《清會典圖》：《清會典事例》具體敘述沿革損益和變動的情況；《清會典圖》是對於壇廟、鑾輿、儀仗、武備、天文、器皿、輿地等等的形象說明。全書涉及清朝三百多年的政治、經濟、軍事、文化等各個方面，為我們研究有清一代的典章制度提供了系統、詳備的資料。

五朝纂修情況

康熙二十三年（公元一六八四），清聖祖玄燁下令仿《唐六典》體例編纂《清會典》。不同之處，《唐六典》是正文敘述唐代職官建置，注文敘其沿革，而《清會典》是將二者合為一體，編纂體例是：「因事分類，因類分年。每一事例，略述數語，以見大意。」如上林苑監，先總述衙門概況：

順治元年，置上林苑監，正七品衙門，設監丞一員。其屬有四署：曰蕃育，曰良牧，曰林衡，曰嘉蔬，各設屬丞一員。二年，裁嘉蔬署；十五年，以林衡署歸併良牧署。所掌畜牧等物俱折銀徵解戶部，果品量存解光祿寺。並列於後。

接着按蕃育、良牧、林衡、嘉蔬四署敘述，每一署事例按年編排。又如鑾儀衛，先介紹衙門設置，然後分為官制、職掌、大駕鹵簿、行幸儀仗、太皇太后鹵簿等方面敘述。《清會典》並附有圖。關於歷朝會

典附圖的情況，將在下文談嘉慶朝會典時統一介紹。《清會典》於康熙二十九年（公元一六九〇）告成，凡二五〇卷，由伊桑阿、王熙任總裁官，記載年限起自崇德元年（公元一六三六），截止康熙二十五年（公元一六八六）。但康熙二十六年（公元一六八七）孝莊文皇后之喪，破例附載於禮部。所列條目分兩大類：文職衙門、武職衙門。文職衙門列有四十八目：宗人府、內閣、吏部、戶部、盛京戶部、禮部、盛京禮部、兵部、督捕、刑部、盛京刑部、工部、盛京工部、理藩院、都察院、通政使司、大理寺、內務府、武備院、上駟院、奉宸院、慶豐司、翰林院、詹事府、左春坊、右春坊、司經局、太常寺、順天府、奉天府、光祿寺、太僕寺、鴻臚寺、國子監、吏科、戶科、禮科、兵科、刑科、工科、中書科、行人司、欽天監、太醫院、上林苑監、五城兵馬指揮司、僧錄司、道錄司。武職衙門列有兩目，鑾儀衛、金吾等六衛。

雍正二年（公元一七二四）第一次編纂《清會典》，體例與康熙本相同。雍正十年（公元一七三三）告成。凡二五〇卷，由尹泰、張廷玉等人任總裁官。內容上，雍正本對康熙本大致做了以下幾方面的增刪：

一、續補康熙二十六年（公元一六八七）至雍正五年（公元一七二七）各部院衙門新定禮儀條例。編纂方法是，續補內容與康熙本原文並存。也就是，在康熙本每事每類文字後面補進雍正本新續內容。

二、條目有增刪。增列盛京兵部（盛京兵部設於康熙三十年）、日講起居注館、四譯館（以上兩個

條目，康熙本是附在翰林院）。刪去督捕（康熙三十八年裁）、慶豐司（歸內務府）、上林苑監（康熙三十七年裁）。文職衙門仍爲四十八目。武職衙門刪去金吾等六衛（康熙二十六年裁），只有鑾儀衛一目。

三、盡可能增補了康熙本沒有弄清的年份，並經過考證訂正了康熙本的失誤。如康熙本「舊有太僕寺丞、尚寶司丞，後裁」。雍正本作「舊有尚寶司司丞，順治十五年裁。太僕寺丞，康熙二年裁」。又如翰林院正官，康熙本「滿漢掌院學士各一員」，下面小注「俱兼禮部侍郎銜」。雍正本小注增加「順治元年，止設漢掌院學士一員。十五年，復設翰林院衙門，設滿漢掌院學士各一員」。又如詹事府小注，康熙本爲「順治九年設，十五年裁。康熙十四年復設」。雍正本作「順治元年設，本年裁併內三院。九年復設，十五年裁。康熙十四年復設」。

四、補進康熙本漏載的內容。如四譯館屬官中增補「序班九員」，及小注「內一員管典務廳典務事。初設二十員，順治十五年裁四員……」。

五、有些職官設置，雍正本根據本朝的變化記敘。如吏部屬官，康熙本有「漢軍郎中二員，漢軍員外郎六員」，雍正本於屬官中刪去，但在小注中指出「舊有漢軍郎中二員，雍正五年裁，漢軍員外郎六員，康熙三十八年裁四員，雍正五年並裁」。又如上林苑監、金吾等六衛，雍正本在條目中刪去，另加小注：「舊有上林苑監，今裁。」「舊有京衛，今裁。」以上衙署正文，仍予保留，並說明原委。如金吾等六衛，在康熙本衙門總敘後面接着寫道：「康熙二十六年，六衛俱裁。其舊有職掌事宜，仍附載，

以備稽考。」

乾隆十二年（公元一七四七），第三次編纂《清會典》，雍正本和康熙本相比，基本上保留原貌，所以稱續修。乾隆本與雍正本相比，有很大不同，則是重修。

一、乾隆本改變了雍正本體例，清高宗弘曆在會典序中說，舊典「原議舊儀，連篇並載，是典與例無辨也。夫例可通，典不可變。今將緣典而傳例後，或摭例以設典，其可乎！於是區會典，則例各爲之部而輔以行」。遂將會典與則例分爲兩部書，「會典以典章會要爲義，所載必經久常行之制。茲編於國家大經大法，官司所守，朝野所遵，皆總括綱領，勒爲定書。其諸司事例，隨時損益。凡頒之綸綍，議自羣寮，舊制新裁，與夫微文末義，縷析條分，並詳則例」。會典編纂方法是「因官分職，因職分事，因事分門，因門分條」。會典事例按年月日編排。乾隆本也有圖，附在會典有關各制之後。乾隆二十九年（公元一七六四）告成，《清會典》凡一〇〇卷。《清會典則例》一八〇卷。由允禩、傅恆、張廷玉等任總裁官。

二、在雍正本的基礎上，續補了雍正六年（公元一七二八）至乾隆二十三年（公元一七五八）新定的典制則例。但乾隆二十三年以後各衙門典則，也有奉特旨增入者，如「理藩院職掌藩服，恭遇西陲平定，規制詳備，展輯條例至乾隆二十七年」。

三、條目上也較雍正本做了很大的改動。文職衙門增置樂部（樂部設於乾隆七年。凡太常寺神樂觀所司祭祀之樂、和聲署掌儀司所司朝會燕饗之樂、鑾儀衛所司鐃歌鼓吹前部大樂均隸樂部）。刪

去十八目：武備院、上駟院、奉宸院、左春坊、右春坊、司經局、吏科、戶科、禮科、兵科、刑科、工科、中書科、行人司、五城兵馬指揮司、僧錄司、道錄司、四譯館，只列三十一目。刪去的原因，或因衙門裁汰，如行人司；或因衙門合併，如四譯館改隸禮部，僧錄、道錄兩司也見禮典。武職衙門增列十目：領侍衛府、八旗都統、前鋒統領、護軍統領、嚮導、步軍統領、火器營、圓明園八旗護軍營、健銳營、三旗虎槍營，共列十一目。這是因爲「八旗都統，經理兵馬、錢糧、戶口、田土、世爵、佐領等事，多與戶、兵兩部關會，實有本職專行。又領侍衛內大臣、護軍統領、前鋒統領，居則周廬環衛，出則折衝禦侮。步軍統領，提督京營，掌管門禁，巡捕郊畿。皆職任重大，今並增輯，以備武職之考」。

四、乾隆本對雍正本內容，也做了很多修改和增刪。會典則例序中說：「有不得不重修者，蓋緣編纂之初，諸臣或沿襲舊文，未經考證，或略存近制，未溯本源。或限於案牘之不全，或悞自參稽之不審，而又未嘗請旨取裁斟酌至當，故舛訛疏漏均不免焉。」重修是爲了正舊編之紕繆，補記載之闕遺。但我們也發現有些被刪去的内容不屬此類。如雍正本禮部學校學規中，有卧碑文、聖祖仁皇帝訓飭士子文、御製朋黨論三篇全文，而乾隆本只概括爲「又覆準各督撫轉飭地方官將欽依刊刻卧碑、御製訓飭士子文，敬謹刊刻，裝潢成帙，奉藏各學」。不載原文，御製朋黨論亦沒有提及。

嘉慶六年（公元一八〇一）第四次編纂會典，嘉慶二十三年（公元一八一八）告成。《清會典》凡八〇卷，《清會典事例》凡九二〇卷（乾隆本名《清會典則例》），由托津、曹振鏞任總裁官。嘉慶本在乾隆本基礎上，續補了乾隆二十四年（公元一七五九）至嘉慶十七年（公元一八一二）增定的典禮及

修改的各衙門則例。條目較乾隆本增列了辦理軍機處、稽查欽奉上諭事件處、中書科、戶部錢法堂、戶部三庫、戶部倉場衙門、陵寢禮部衙門、工部錢法堂、管理火藥局、直年河道溝渠處、督理街道衙門、陵寢工部衙門、奏事處、總理行營、尚虞備用處、養鷹狗處、善撲營、盛京內務府、起居注館不單立目，附在翰林院。嘉慶本對乾隆本的內容也做了很大的修改、增刪，事例的編纂方法也有所變動，這裏就不具體敘述。嘉慶本與乾隆本在體例上還有所不同，這就是嘉慶本把乾隆本會典中的附圖分出來別爲一書，名曰《清會典圖》。

關於圖，康熙本會典凡例中說：「圖式，凡壇廟規制，及器皿、喪服，莫不有圖。其職方所掌，汛防輿地與罪贖之載於律例者，皆具列，以示一代之制。圖內有滿文難以填寫者，止於漢文內繪圖。」雍正本、乾隆本中的圖，從數量到繪製方法，與康熙本大同小異，三本不同之處，略舉幾例說明。禮部郊祀圖丘，康熙本有皇穹宇正位神座圖一幅、皇穹宇配位神座圖三幅、皇穹宇從位神座圖四幅，雍正本、乾隆本均無。禮部郊祀方澤，康熙本有方澤第一成陳設圖正位一幅、配位三幅、配位分別爲太祖、太宗、世祖。雍正本配位增聖祖爲四幅。四幅配位圖繪製完全相同，所以，乾隆本只繪方澤第一成陳設圖正位一幅，配位一幅。禮部的附圖，康熙本、乾隆本均無文字說明，雍正本在某些圖後附有簡單說明。如帝王廟陳設圖，說明：「右正位十六案同，圖繪其一。尊七，每室一。俎亦七，每室各一，圖繪其一。」又如文廟陳設圖，說明：「右先師孔子前陳設。酒尊六，內先師孔子一，四位各一，十哲共一。」欽天監，康熙本無圖，雍正本和乾隆本有圖，但略有不同。雍正本有觀象臺新製

六儀總圖，乾隆本無。乾隆本有圭表、漏壺、璣衡撫辰儀圖，雍正本無。兩本圖後均有說明文字，但敘述方法，詳略又不盡同。嘉慶朝會典圖，從門類到數量，均超過乾隆及其以前各本。乾隆本圖主要是禮部、兵部、欽天監三門，爲圖一二四幅。《清會典圖》凡一三二卷，分爲禮制、祭器、彝器、樂律、樂器、度量權衡、冠服、輿衛、武備、天文、儀器、輿地十二門，爲圖一四三〇幅。每幅圖都有詳細圖說。

光緒十二年（公元一八八六），清政府第五次纂修會典，編纂體例與嘉慶本相同。光緒二十五年（公元一八九九）告成，《清會典》凡一〇〇卷，《清會典事例》凡一二二〇卷，《清會典圖》凡二七〇卷。由崑岡、徐桐等任總裁官。在嘉慶本基礎上續補了嘉慶十八年（公元一八一三）至光緒十三年（公元一八八七）增定的典禮及修改的各衙門則例。但因成書之日距截止之年已逾十年，所以，光緒二十二年（公元一八九六）以前有關典禮也一律纂入。條目較嘉慶本增列了神機營、總理各國事務衙門，刪去養鷹狗處。對嘉慶本原文也是「定別異同，或因舊存，或補未備」。會典圖，將嘉慶本十二門合併爲禮、樂、冠服、輿衛、武備、天文、輿地七門，圖繪增到二千多幅。對「舊圖說之誤者，正之；略者，補之」，並增有凡例。

版本情况

五朝《清會典》及《清會典事例》，《清會典圖》，均由會典館負責編纂，根據嘉慶朝記載，會典告成之後，先繕寫御覽之正本，再繕寫陳設本、發交武英殿刊刻樣本。嘉慶朝以前各會典抄本均已殘缺，但刻本保存完好。光緒朝《清會典》，現有呈覽本一部，書用開化榜紙，畫朱絲欄，黃雲緞封面，開本爲

34.9Cm×22.6Cm，每半葉十行，每行二十字。《清會典事例》、《清會典圖》各成體系。陳設本部，書用開化榜紙，刻印朱色框欄，開本爲38Cm×23.7Cm，每半葉十行，每行二十字。陳設本只有會典、會典事例、無會典圖，是當初就沒有繪製，還是以後散失，有待進一步研究。以上兩部今及藏在故宮博物院圖書館。光緒十七年（公元一八九〇），清政府令外務部石印《清會典》全部，一每省發給一部，以資講習。光緒三十二年（公元一九〇六）告成，共刷印五〇〇部。開本爲39.5Cm×18Cm，黃油光紙封面。除了會典館的幾種本子外，還有以下幾個本子：一，《四庫全書》吏部政書類收有乾隆朝會典、會典則例。二，光緒十九年（公元一八九二）上海圖書集成印書局據乾隆朝會典排印，無會典則例。三，光緒三十四年（公元一九〇八）商務印書館據光緒朝會典影印，無會典事例、會典圖。四，《萬有文庫》本，也只收光緒朝會典，無會典事例、會典圖。五，臺灣中文書局影印光緒二十五年刻本《清會典》、《清會典事例》、《清會典圖》。

綜上所述，《清會典》於康熙、雍正、乾隆、嘉慶、光緒五朝相繼編纂。由於光緒朝編纂的內容基本上總括了以前諸朝本，故今據光緒二十五年石印本影印出版。計《清會典》一冊，《清會典事例》十二冊，《清會典圖》二冊。每冊編有分冊目錄。影印本增立邊縫，注明衙門名稱、卷數，以便查檢。

中華書局編輯部

一九九〇年十一月

續修大清會典序

稽古唐虞端拱而治觀
日中星以定四時同律
度量衡而修五禮羣神
肅類禋之敬肆覲庸車
服之寵疇咨命官明刑
敷教於是秩宗寅清聲
律和永施以粉米而章
采聿昭舞以干羽而武
功克定巍乎成功煥乎
文章史官乃紀協和之
美述慎徽之懿登諸方

策謂之二典神禹隨刊

底績九州攸同四隩既
宅六府孔修三壤咸則
東漸西被聲教遠訖炳
然政書莫備於此故任
土作貢特著為篇而二

典之名獨歸堯舜知典
之時義大矣欽惟我

仁宗睿皇帝體

高宗純皇帝繼述之善志綱
紀之宏規上溯康熙二
十三年

聖祖仁皇帝特命纂修大清

會典之始雍正二年

世宗憲皇帝又

命重加纂輯乾隆二年

命會典則例各為之部

三聖作述之鉅製無異堯舜

之二典乃

重申巽命續成會典一書伏

讀嘉慶二十三年

御製序文云洪惟我

太祖高皇帝受

天景命瀋陽建都

太宗文皇帝式廓版圖設官立政

世祖章皇帝入關定鼎肇造區夏六部八旗文修武備革前明之秕政立昭代之規模又

勗之曰後嗣恪遵勿替期永勉旃仰見

上纘

祖

宗締造之盛心下貽子孫奉行之良法予小子恭繹

聖謨深以弗克負荷為懼仰

賴

聖母皇太后慈訓宵旰求治

率由舊章追惟

皇祖宣宗成皇帝親見

前聖準古酌今損益詳盡之

至意迨我

皇考文宗顯皇帝迪光揚烈

知人善任用開

穆宗毅皇帝盛德大業以耆

定中原廓清宙合顧其

間

聖

聖相承大經大法以及仰觀

俯察文為制度一名一

物鉅細燦陳使非筆之

於書恐日久稽攷雖朝

夕奉行或不知精義之

所在爰於丙戌之歲開

館修輯博稽羣籍定別

異同或因舊存或補未

備歷十四年得如千卷

非敢比禹貢繼二典而

作而

列聖創制之

深心與我

聖母皇太后因時誥誡俾底
於成之

懿訓傳之萬世一開卷而燦

然則後之雲仍又當益

矢寅承於夙夜爾是為

序

光緒己亥夏御製

會典館正總裁大學士臣宗室崑岡等奉
敕續修大清會典告成謹奏

表上

進者伏以

天衢開泰五官紀雲瑞之名

帝位宅中六府樹風聲之軌

綏猷詰有衆損益既百世可知

立政惟其人文武亦萬邦為憲嘉會足以合禮敬

典升於大猷今古同遵臣民罔越臣等誠懼誠

忤稽首頓首上言竊惟顯庸創制事有開而必

先承明繼成道積久而始備自觀法肇興太昊

至軒皇乃畫九州授時首朔伊耆暨虞帝聿齊

七政夏禹受天疇之錫嗣王遵美而無違商湯

肇人紀之修再世奉先而弗怠王曾作於周室

元公舉六十屬之官朝儀起自漢京劉德輯五

百篇之錄天監本沈徐參訂及陳代而沿其傳

貞觀禮房魏修明視隋時而增其舊由開元上

精顯慶唐儒續記曲臺建隆下迄宣和宋世

綜編事實然而統觀歷代未備宏規金集禮中

外頒行政書莫括明會典後先敕撰官本徒存

尚忠尚質尚文制作難兼乎三代通典通志通
考淵源遠溯夫千秋從未有挈官制之大綱羅
典常於全帙綜二百餘年徵文之事作千數百
卷傳信之書如今日者也欽惟

皇帝陛下

正位乘乾

膺圖出震

治隆達孝為

善繼

善述之

聖人

道協

執中有

丕顯

丕承之

家法正德厚生利用

奉三無私議禮制度考文

抱一為式粵惟

聖朝會典之作始於康熙甲子之年雍正初既續編

摩乾隆時復加纂輯體裁不改則例旋增迨夫

嘉慶之朝更有重修之

命典與例各分經緯殊途同歸圖與說互證源流兩美

必合

監于

成憲上契

心傳敬爾有官永垂掌故歲既逾夫七紀事更歷夫

五朝當

聖神踐阼以來有會典續修之

詔

仁孝繼乎

祖

考彙

懿訓而要其成文章括乎典謨際

昭代而觀其備館開

禁禦集羣策羣力之長書發

石渠撮大法大經之要若乃典章所紀綱目攸分

自宗藩推之八旗分職既親疏遞及由宰輔迄

於庶屬從公亦小大無殊內而樞府重臣股肱

各效外則

陪都行省指臂相聯繫故事之相承無煩覲縷惟

今茲所增訂猶待臚陳備亘古之上儀

垂簾聽治際

當陽而

親政

端扆垂謨營號神機選武力蒼頭之衆官司譯署通

條支烏弋之邦長江雄設舟師水戰自成其壁

豐邊徽新編郡縣風馳不阻夫車書渤海揚帆

轉漕濟

神倉之運島夷互市設關定稅院之章凡茲

盛典之昭垂悉東

宸衷之指授分曹修輯董成者不厭詳求逐字校讎

覆勘者始為定本圖書燦列羣言皆不廢江河

清漢分編兩部實竝懸日月蓋全編甄采既網

羅一代謨猷而

聖緒續承實囊括

十朝文獻伏讀

序言之弁首

心法常遵要惟鉅典之折衷指歸皆當文備夫經天緯

地別編亦續進

宸裁濫同於設攷陳殷副墨且兼傳洛誦八瀆八則