

集人修





2 037 6839 7



浙江人民出版社

一九八一年十月 杭州

书名题字 叶圣陶
封面设计 张妙夫
责任编辑 李均生

修 人 集

楼适夷 赵兴茂编

*

浙江人民出版社出版

(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 插页5 印张9.315

1982年6月第 一 版

1982年6月第一次印刷

印数：00,001—10,000

统一书号：10103·278

定 价： 0.92 元



应修人像（摄于1922年）

西湖去！

原照片背面有“西湖去！”三字，系修人手迹。修人和漠华等人通信结成诗友，但未谋面。约定在西湖相会，修人给漠华等寄上此照，以便相认。

你怕冷麼？ 九二一七

大雪片片敲窗，狂風陣陣打門。

筆頭離着墨，墨就冰了；

放下筆來呵手，手終可不溫。

『你怕冷麼？』

不要怨着火爐不生火！

只要付着路上，船上，田裏，園裏的許多弟兄姊妹們！

們！

遊
問
鄭山兒女贈我

笑問幽蘭何處生。

幽蘭生處路難行。

爭從襟袋裏抽花朵，

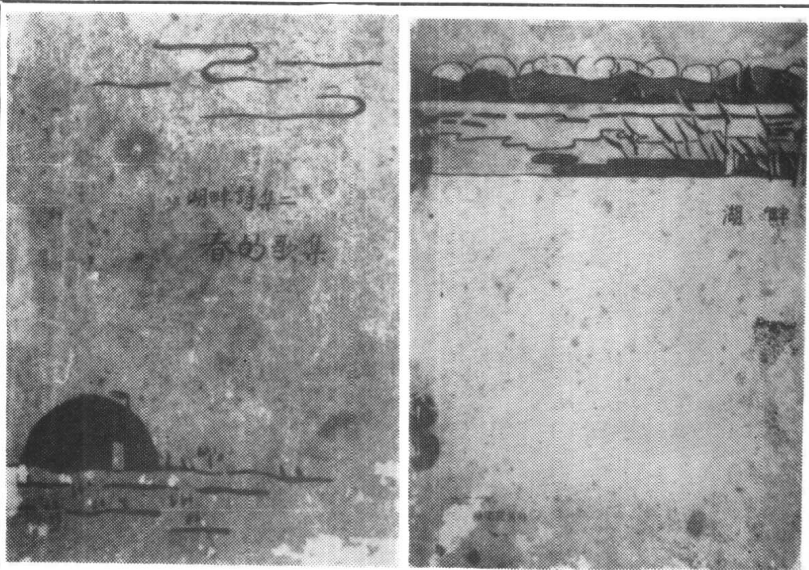
泥手贈來別有情。

—— 九二一七 芳稿 ——

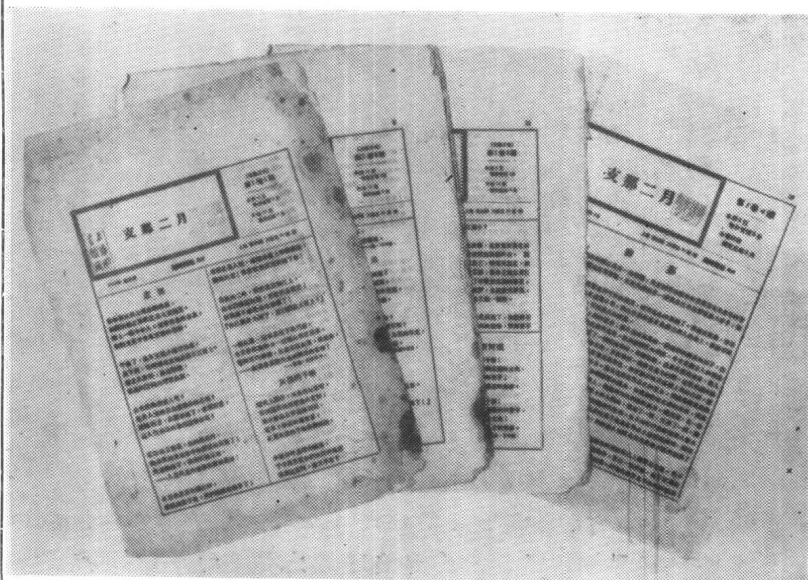
修人迹

此稿係修人於一九二七年冬間在廣州時所寫，其時修人正從事於革命事業，其稿中所述之情形，均係當時之實況。此稿係修人於一九二七年冬間在廣州時所寫，其時修人正從事於革命事業，其稿中所述之情形，均係當時之實況。

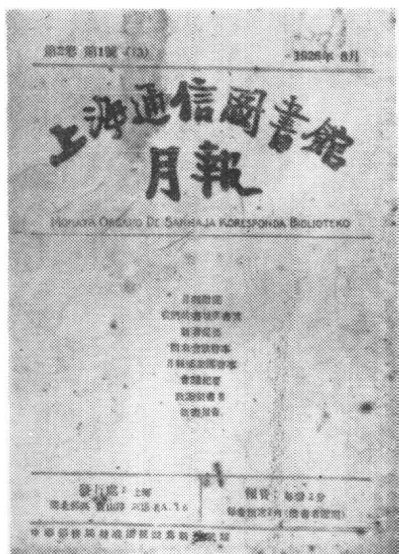
修人牺牲时随身带着的亲笔传单稿



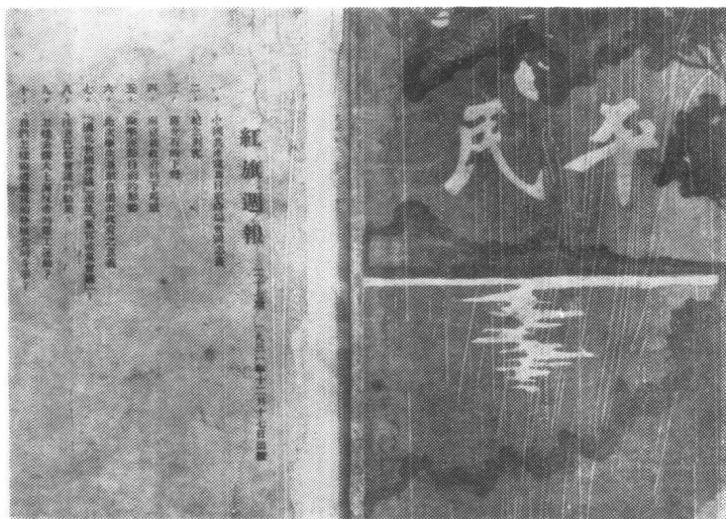
修人等组成“湖畔诗社”编辑出版的《湖畔》和《春的歌集》



修人创办、主编的小型文艺刊物《支那二月》



修人主持的《上海通信图书馆月报》



《红旗周报》及目录（为逃避国民党反动派的查禁，封面伪装作“平民”）



修人老家浙江慈溪县故居



修人夫人曾岚在修人父亲墓前



修人牺牲处

沙勒七组 连接 有以因 全办 及 三组三组(每
 号(四): 1. 支不影, 2. 个九油 C.m. 有美可解(力太, 3
 久-27) Hum 8 组三数 加反. ||
 条: 1. 反三, 2. 反五, 3. 九条, 4. 反南. 支部
 苗为菜. || Ba W. 3 组. 使生宜. 暗板 计 20 点.
 省单宜大. || 斗小组. 北 Ba 食. 办. 24 点.
 条. 文保. || 明成内 82 办大. 坑号 || 支条. 2 支
 援读. || 2 组. 以 7 || 解是 1 个. || 一 2 组.
 办 支 组. || 50 下加 30 50-100 20. 12 上

修人牺牲时随身带着的密码工作纸条

前 言

应修人烈士，一九〇〇年二月七日出生于浙江慈溪之赭山（今属宁波市），一九三三年五月十四日，他在上海任职中共江苏省委宣传部长时，于地下工作联络中，英勇拒捕，壮烈坠楼牺牲，为革命献出自己宝贵的生命，在世三十三年。他是一位少年英发、卓有才华的诗人、作家。他十四岁离开乡间小学，去上海钱庄学徒，从此再没有受正规教育的机会，但刻苦奋勉，自学成材，大大提高了自己文化知识水平及文学、社会科学的修养。从我们现在能见到的他十七岁所写的日记上，已留下他感情真挚、格律工整的旧体诗习作。随着五四运动后新文学运动的勃兴，在新诗创作活动中，他是一批最早露出头角的青年诗人之一。早自一九二〇、二一年开始，已在当时著名进步刊物《少年中国》、《文学周报》、《诗》、《晨报副镌》中发表他的诗作。一九二二年春，他和在杭州的青年诗人潘漠华、冯雪峰、汪静之一起，结成“湖畔诗社”，并由他编辑出版四人合刊的诗集《湖畔》，次年，又继续编辑出版第二本湖畔诗集《春的歌集》，成为当时生气勃勃的新诗运动中一支突起的新军，而作出

了卓越的贡献。到了一九二五年春，由他创办和主编的一个小型文艺刊物《支那二月》（共出四期），又发表了他以后的新作。这是他创作力最旺盛时期，其一生大部分作品，都产生在这先后约五、六年的时间内。他有中国古典诗歌深厚修养，又吸收了民歌和外国近代诗的营养，创出清新、朴素的独自的风格，歌唱青春的欢愉，田野的情趣，诉述他对人和自然真挚的情愫，和对现实生活的强烈的爱憎，深深触动一代青年的心弦。但他在文学事业上的成就远远没有到达其应有的高度，他的创作都是在职业生活之外仅有的业余时间进行的。同一时间内，他在参加五四爱国运动后大大激发了政治热情，积极组织自己周围的青年，参加政治的、学术的与社会的活动，从一九二一年到一九二六年，他以自己大部分业余时间精力，主持上海通信图书馆，为开展青年读书运动及图书馆事业的创新做出贡献。一九二五年，在“五卅”革命运动高潮中，他加入了中国共产主义青年团，并很快地转为中国共产党的党员。一九二六年底，他受党的派遣，去广州黄埔军校工作，并随国民革命军北伐军事的进展，又被派到武汉国民政府劳工部工作。待蒋介石、汪精卫相继叛变革命，第一次大革命惨遭失败，他又受党的派遣，去苏联东方大学学习。他已完全成为一位职业革命家，为革命工作的需要，基本上已放弃了自己所热爱的文学创作事业。根据修人的爱人曾岚同志生前（她于解放后一九七七年不幸去世）所写

《战斗的一生》，他在一九二五年以后在文艺方面的作品，已只能凭她的记忆留下一九二七年《海参崴的海》，一九二八年《在莫斯科》的两首短诗。他在莫斯科为留学生间的戏剧活动，写过一个剧本《佃户》，并陆续写过一些后来没有发表的诗。现在都无法找到手稿。我还记得，一九三二年五、六月间，我在中共江苏省委宣传部领导下编辑一个小型群众日报《大陆新闻》时，还发表过他在苏学习期间去乌克兰参观访问中所写《乌克兰游记》。但这个小组至今尚未找到。他于一九三〇年八月自苏联回国，在上海参加中共中央军委、中共中央组织部及在中共江苏省委任宣传部长工作，虽也加入了中国左翼作家联盟，但已完全潜入紧张的地下斗争生活，不可能分出多少时间和精力从事文学创作。在这二、三年中，他留给我们的，便只有两篇描写江西革命根据地斗争生活的童话，再无其他文艺遗作。因此，不仅他的生命是短促的，而他从事创作的时间，则尤其是短促的。他的作品绝大部分写在成为共产党员之前，而且数量很少。今天，我们结合其光荣战斗的一生，及其艺术上如昙花、如石火放射出来的璀璨的光焰，便感到这些为数不多的遗作，值得分外珍惜。

他的作品成集出版的，上述“湖畔诗集”的《湖畔》与《春的歌集》，初版至今已近六十年。解放后，人民文学出版社在冯雪峰同志主持下，曾于五十年代两次编印了《应修人 潘漠华选集》，对修人作品，选入

《湖畔》、《春的歌集》中的大部分，又收了雪峰所藏的部分手稿及三十年代发表的作品。我们很早切望有一本比较完全的修人的个人集子，这不仅仅为了对诗人的纪念，同时也为了保存中国新诗歌运动留下来的重要踪迹，并为今后新诗的发展积储一部分宝贵的遗产。

一九七九年春天，在上海谢旦如同志的夫人钱云锦同志处得到了旦如同志保存下来的一束修人的手稿，其中有不少从来没有发表过。不久，又见到了赵兴茂同志编制的《应修人著作编目初稿》。兴茂同志多年来费很大的辛劳，孜孜业业，广泛深密地搜罗了修人出版及发表过的全部著作，包括今天已很难觅到的二十年代中一个小小的内部刊物《上海通信图书馆月报》，及三十年代初中共上海地下党秘密出版的党刊《红旗周报》中所发表的文字。这两件事大大促进我们为修人编一本完整新集的设想，并由于浙江人民出版社的委嘱，便由我和赵兴茂同志共同负责着手编纂。在工作进行中，我们又得到应人同志大力支持，他向我们提供了修人在湖畔时期的部分谈诗与诗社的书信。接着又从修人的亲戚杨永康同志处，得到了曾岚同志生前搜集珍藏，后来交托曾剑秋同志，并由曾剑秋同志交给杨永康同志保管的修人最早期的手稿、少年时代的日记、珍贵的遗像及遗迹照片；后来又在鲁迅博物馆所藏周作人遗物中发现他致周作人的书信。这些完全出乎望外的收获，大大地丰富了新集的内容。我们在此表示衷心感谢收藏同志们的支援。

正如上述，修人既为诗人与作家，又是一位职业的革命家，现在我们的这个集子，是作为诗人与作家的遗集来编辑的，因此只收辑文艺方面的作品，其它他在社会活动和政治斗争中所写的时事评论、杂文，则没有收入。他的日记是少年时代生活与学习的记录，也没有收入集内。

集中所收作品，曾根据手稿和发表的报刊及各集的版本作必要校订，一般不另作校勘与注释工作，只有书信部分曾由汪静之同志特别作了注解，也在此向他鸣谢。又为了使此集读者了解作者著述全貌及生平概略，并由赵兴茂同志把原编“初稿”，扩充改为《应修人生平著作年表简编》，作为本书附录。

本书封面题字，是请叶圣陶同志书写的，特此致谢。

我们的工作还存在不少缺点，希望得到读者的指正与帮助，使今后有机会重版时能更加充实与完善。

杨适夷

一九八一，三，二三，北京。

目 录

I 前 言

楼适夷

第 一 辑 诗 歌

— [1920——1922.4]

- 3 你怕冷么?!
- 4 村 居
- 5 新 柳
- 6 游鄮奥问山儿女
- 7 许多人
- 8 宝 贵
- 9 徒 弟
- 10 哭哑的小孩
- 11 雨 后
- 12 夏夜歌
- 13 怕
- 14 从 前

- 16 速 写
18 在江边小坐
20 归 途
21 听风的时候
22 悔 了
24 小小儿的请求
26 暴风去后
27 杏 花
28 山里人家
29 含 苞
31 我不知
33 回 味
34 一 见
35 无 题
36 村 里
37 一 生
38 催朋友
39 村野的
40 读《诗经》
41 古漪园里
42 听玄仁谨女士奏伽耶琴
43 心 爱

- 44 送橘子
45 绿绿了
46 灿烂的未来
47 嗔
48 徬徨
49 懊恼
50 或者
51 晓
52 柳
53 田里的
54 麦垄上
55 我认识了西湖了
56 第一夜
58 心爱的
59 悔煞
60 豆花
61 江之波涛
63 歌

二 [1922.4——1923]

- 64 别后
66 嬉笑