

jiayu

YaoXitang Zhu

JINGJI

驾驭

姚锡棠 ◆ 著

经济增长

zengzhangde

的

上海人民出版社

艺术

Jiayu JingjiZengzhangde Yishu

Shanghai Renmin Chubanshe

YISHU

YaoXitang Zhu

驾驭 经济增长

姚锡棠 著

上海人民出版社



艺术

图书在版编目(CIP)数据

驾驭经济增长的艺术/姚锡棠著.

—上海:上海人民出版社,2001

ISBN 7-208-03709-4

I. 驾... II. 姚... III. 经济增长—研究

IV. F061.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16877 号

责任编辑 张 启

封面装帧 王晓阳

驾驭经济增长的艺术

姚锡棠 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店 上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 插页 2 字数 161,000

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7-208-03709-4/F·750

定价 17.50 元

前 言

坚持以经济建设为中心,已经成为全国人民最重要的共识。如何保持经济在量上的持续增长和质上的不断提高,很自然也就成为各地经济领导者与管理者们最为关心的课题。

在中国改革与开放的实践中,作者有幸主持了“改革条件下经济增长新论”、“浦东开发与长江流域地区经济协调发展”和“上海、香港经济比较研究”等重点课题,并参加了以改革与经济增长为主题的一系列国内和国际的研讨会。特别是在此期间,作者更有幸同各地为经济增长而呕心沥血的领导者和管理者们建立了广泛的联系,有机会同国内外经济领域的许多专家和学者进行了深入的讨论。作者为丰富的发展实践和专家学者们的理论探索所深深吸引,因此,也就产生了从理论与实践的结合上,并着重从实践的应用上阐释驾驭经济增长艺术的愿望。本书就是这一愿望的初步尝试。

除导论外,本书共分五篇十二章,主要从实际应用角度,从经济增长的可能性(第一篇),经济增长的

内外条件(第二篇),推动经济增长的主要因素(第三篇),经济增长的战略、策略与管理艺术(第四篇),以及经济增长的评估与驾驭经济增长的智囊(第五篇)等各个侧面进行分析和论述。本书有时从全球角度,但主要是从一个国家特别是从地区的角度来讨论经济增长问题和驾驭经济增长的艺术。

第一篇讨论经济增长的可能性,计一章。本篇主要指出经济是可以持续增长的,并重点论述了经济增长中的佼佼者和明星的宝贵经验,说明只要善于驾驭,经济也是可以持续高速增长的。

第二篇讨论经济增长的内外条件,共两章。本篇从总体上论述一个国家或地区的经济增长,首先取决于地缘经济环境(是否有机遇)和自身资源禀赋(迎接挑战的能力)。

第三篇讨论推动经济增长的主要因素,共四章。本篇主要分析推动经济增长的八大直接因素和间接因素,以及它们对增长效率和成败的作用和影响。本篇还论述了如何把握增长的决定性时期及其对一个国家或地区命运的长远影响。

第四篇讨论经济增长的战略、策略与管理艺术,共三章。本篇主要是分析如何把前面论述的增长理论和成功经验,通过战略与策略的制定,通过娴熟的管理艺术,转变成可行的具体增长方案。也就是如

何把经济增长的各种可能性、机遇与资源优势转化为经济增长的现实,特别是高速增长的现实。

第五篇也是最后一篇,讨论经济增长的评估与驾驭经济增长的智囊,共两章。本篇主要说明,推动经济增长,既要有领导者的明智、精于算计,也需要有集体智慧。在现代经济中不仅要有诸葛亮式的个人天才,更需要有官、学、商组成的大型“外脑”和“智囊团”。

最后是全书 10 个主要观点的小结。

本书的特色是尽量把经济增长的理论融入发展实践与典型经验的分析之中,一切重在应用。为了便于阅读,本书也力求层次清晰和简洁易懂。由于经济发展的过程是那么激动人心,作者在写作过程中激情常常渗入分析之中,因此,作者的分析可能挂一漏万,不可能全面和完整。作者衷心地期待着大家的赐教和指正。

作 者

2000 年 9 月 20 日

目 录

前言·····	1
导论 驾驭经济增长是一门创造性的艺术·····	1
一、世纪性的难题·····	1
二、经济增长是大家的憧憬·····	2
三、驾驭经济增长需要艺术·····	3

第一篇 经济增长的可能性

第一章 灿烂的历史画卷：经济增长中的先驱者和 后发者·····	9
一、全球经济增长的几个历史时期及其启示 ···	9
二、经济增长进程中的佼佼者——先驱者 ···	12
三、经济增长进程中的佼佼者——后发者 ···	16
四、全球经济中出现新的发展明星 ·····	18
五、举世瞩目：中国跨入了高速增长的行列 ···	21
六、研究经济持续增长的意义与启示 ·····	24

第二篇 经济增长的内外条件

第二章 经济增长与地缘经济环境	31
一、经济增长中心及经济增长带	31
二、从经济增长带到经济的区域化和全球化 ...	36
三、地缘经济机遇与中国的高速增长	42
四、外部环境 with 地缘经济战略	50
五、研究地缘经济环境的意义与启示	56
第三章 经济增长与资源禀赋	61
一、在国际大舞台上发挥生产要素方面的 比较优势	63
二、善于发挥市场需求方面的比较优势	66
三、人文资源日益成为一种重要的比较优势 ...	70
四、政策体制优势在发展初期的重要推动 作用	73
五、要努力把潜在资源优势转变成现实经济 优势	76
六、地区比较优势与经济发展战略	79
七、研究比较优势的意义与启示	83

第三篇 推动经济增长的主要因素

第四章 推动经济增长的直接因素及其效率 ...	87
--------------------------------	-----------

一、资本与资本市场的发达程度	87
二、劳动力与劳动力素质的高低	98
三、技术与技术进步的速度	106
四、结构与结构升级的快慢	114
五、研究直接增长因素的意义与启示	122
第五章 推动经济增长的间接因素及其影响 ...	127
一、体制因素对经济增长影响的两重性	128
二、组织因素对经济增长的重大影响	136
三、文化因素对经济增长的影响	141
四、政府在经济增长中发挥有效作用的途径 ...	148
五、研究间接增长因素的意义与启示	151
第六章 经济增长的决定性时期与国家综合	
实力	154
一、技术革命、结构变动与经济的超常增长 ...	155
二、经济加速增长与综合国力的增强	158
三、善于把握技术革命和经济加速增长的时机 与途径	162
四、研究增长决定性时期的意义与启示	166
第七章 近期经济增长中引人注目的新秀	172
一、新时期和新条件下涌现出的增长新秀 ...	172
二、工业化大国增长中的新秀:美国和法国 ...	173
三、工业化中小国家增长中的新秀:芬兰和 爱尔兰	180

四、发展中国家增长中的新秀：印度和新加坡	187
五、研究新秀新经验的意义与启示	195

第四篇 经济增长的战略、策略与管理艺术

第八章 经济增长的总体战略与地区战略	201
一、经济增长有时需要突破性的大战略	201
二、总体战略	209
三、地区战略	212
四、特殊战略	225
五、研究经济增长战略的意义与启示	229
第九章 在新经济中实施联动型发展战略	233
一、关于高科技园区发展模式的选择	234
二、关于高科技园区的发展阶段	239
三、关于高科技园区的运行机制	241
四、关于高科技园区发展的推进方式	244
五、关于加速发展高科技园区的具体对策	246
第十章 经济增长的策略与管理艺术	250
一、及时而高效的策略是实现战略目标的重要环节	250
二、策略有时也需要突破性的大举措	252
三、争夺人才——新经济发展中的全球策略	

大战	254
四、策略的特性及有效性	258
五、管理工作在实现战略目标中的总体作用 与具体职能	262

第五篇 经济增长的评估与 驾驭经济增长的智囊

第十一章 经济增长的评估	275
一、评估的核心是对各种投入进行全面的技 术经济分析	275
二、评估的原则是追求经济效益与社会效 益的统一	282
第十二章 驾驭经济增长的智囊	287
一、国际上决策咨询工作的成功经验	288
二、中国决策咨询工作取得的进展及主 要经验	297
三、要进一步提高中国决策咨询工作的 水平与质量	302
全书小结：驾驭经济增长艺术的 10 个主 要观点	311
后记	318

导 论

驾驭经济增长是一门创造性的艺术

一、世纪性的难题

1992年11月10日。

一个关于全球经济增长问题的研讨会在美国太平洋沿岸某城市的一幢摩天大厦中举行。这时美国大选刚刚结束。由于海湾战争胜利而威信如日中天的布什,居然因国内经济增长缓慢而被当时名不见经传的克林顿所击败。在同情者们叹息和震惊之余,也引起了专家们的深思。生活已相当富裕的美国选民对经济是否有新的增长尚且如此介意,广大发展中国家生活在贫困中的人民又是如何想的呢?

“经济已达到很大规模的发达国家还能继续增长吗?”“发展中国家有进入富裕者俱乐部的一天吗?”特别是说到底,“是什么力量决定经济是否增长

呢?”“一个国家或地区如何才能最好地驾驭经济,使其保持持续的增长呢?”

从会议室明亮的落地窗中看出去,一边是美丽的迷人的海湾,一边是繁华的喧腾的市区。我一边听着来自世界各地的学者们的争论,一边思索着这些世纪性的难题。

在随后的近十年中,我又多次参加国内外类似的研讨会,到过许多地方进行实地访问,继续思索、探讨和研究这些难题。

二、经济增长是大家的憧憬

看上去,促进经济不断增长是所有人——从发达国家到发展中国家的人们——的憧憬。发达国家选民仍然要求经济年年有新的增长,发展中国家人民更希望通过比较快的增长能早日摆脱难忍的贫困。第一次产业革命后 200 多年的经济发展史已使大家心里雪亮:只有持续增长,才能民富国强,长治久安,繁荣昌盛;停滞就会落后,就会在世界上没有地位。因此,就是发达国家,只要连续几年增长停滞,全国上下也都会忧心忡忡,或撤换领导人,或采取刺激经济的措施,以推动经济重新进入增长的轨道。发展中国家更是借鉴、创造、探索、寻找自己增

长的途径和模式。因此,能否保持经济持续、快速和健康的增长,已成为许多国家和地区最重要的事情。

我曾在许多豪华的大厅里,参与一些地区或是对当年增长计划的讨论,或是对长远发展规划的修订,无论是地区管理层,还是经济专家们,讨论时都是那么专注,那么认真。我也曾在简陋的瓦房内,甚至在田埂上,同乡镇的领导们策划一个小地方的增长途径和发展战略,那些领导者们也都是那么投入,那么执着。如何推动增长,如何支撑一个地区经济持续增长,始终是这些讨论、规划和战略的中心。

三、驾驭经济增长需要艺术

过去两个世纪的世界实践和我国 20 年改革开放历程都告诉我们,要能熟练地和成功地驾驭经济不断增长,是一项极其复杂和艰辛的系统工程,指挥者既需要具有坚实的经济学理论功底,更要求具有在发展实践中准确和灵活地运用这些理论的艺术。在当代,在又一个世纪之交的今天,随着教育和知识的普及,如果说,各国和各地区指挥者们——无论是负责经济事务的高层官员,还是基层的乡长镇长们——在学历和知识方面大致处于同一起跑线的话,那么,一个国家和地区经济能否不断增长,更多的将取决于这些指

挥者们运用理论的艺术。因此,驾驭经济增长,既是一门科学,更是一门创造性的艺术。

经济增长艺术,这里主要是指驾驭经济不断增长的谋略和算计,是指决策者捕捉发展机会的魄力和想象力,以及解决困难问题的才干和能力。具体说,它包括推动增长的战略、政策,包括领导者应具有的判断力,落实战略、政策的管理组织能力和理财能力。作为领导者,是否多谋善断,关系到一个地区或国家的存亡和兴衰。对艺术的这种重要作用,我国古代就十分重视。古代著名学者班固在《汉书》中就编有《艺文志》,其中提出诸子略、诗赋略、兵书略、术数略和方技略等艺略。在近代,这方面的著作就更多了。在国外,在重视战争的年代,既有克劳塞维茨的《战争论》和李德哈特的《战略论》等传世之作,也有约米尼的《战争艺术》。后者在当时被称为“对国王或政治家都极为适宜的教科书”,至今对军事实践仍有深远影响。随着现代经济增长阶段的到来,经济学、发展经济学、经济发展战略以及诸如预测论、决策论、协同论、运筹学和博弈论等新的理论和学说更是层出不穷。

我们知道,经济学理论源于生活并对实际生活具有指导意义,但经济增长的实践——涉及不同地区和国家的不同发展阶段——比理论更具多样性和

复杂性,要求领导者们在运用理论的时候应更具灵活性和创造性。约米尼在《战争艺术》一书中曾精辟地指出:“就是把古今的名将,都汇集于一堂,让他们组成一个委员会去研究战争问题,他们也还是不可能为战争的一切阶段制成一套完善、绝对和不变的理论的。”^① 在当今讨论和研究经济增长的时候,情况仍是一样。我们要尊重经济学原理,听取专家建议和借鉴各国经验,但更重要的是要善于在自己国家和地区的经济发展实践中准确地和成功地加以运用。一切重在运用。

在探索驾驭经济增长的具体艺术之前,首先要讨论的是从全球角度看,经济能保持持续增长吗?这是讨论其他问题的前提和基础。

^① 约米尼著:《战争艺术》(中译本),内蒙古文化出版社 1997 年版。

原书空白页