

万宝柱 编著
北京体育大学出版社

少年儿童电子琴中级教程

最新版

少年儿童电子琴中级教程

(修订本)

万宝柱 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:叶 莱

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

少年儿童电子琴中级教程/万宝柱编著. - 2版. - 北京:北京体育大学出版社, 2000.2
ISBN 7-81003-178-3

I.少… II.万… III.电子琴-奏法-儿童教育-教材 IV.J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19828 号

北京体育大学出版社音像部 敬告读者

本书配有 VCD 光盘,片长 120 分钟,定价 150 元,另加 10% 邮寄费。

汇款地址:北京体育大学出版社读者服务部

开户名称:北京体育大学出版社北京图书发行部

开户银行:中国工商银行北京分行海淀镇分理处

帐 号:046118—64 邮政编码:100084

少年儿童电子琴中级教程

万宝柱 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:6

定价:8.80 元

2001 年 10 月第 2 版第 22 次印刷

印数:20000 册

ISBN 7—81003—178—3/J·60

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

本教程在《少年儿童电子琴初级教程》的基础上，从双手五指练习开始，通过有趣味的练习曲和中外名曲，由浅入深地传授各种基本演奏技能和有关乐理知识，使学生掌握便携式电子琴的三种演奏方法（单指和弦、指控和弦、以及按普通键盘弹奏的方法）。并能独立为乐曲选择适当的音色和节奏，设计弹奏指法及编配和声。

附有中外名曲10首供练习及演奏使用。

教程适用于青少年、成人初学者和学过《初级教程》的儿童。

本教程以卡西欧CT—620型为主，其他电子琴亦可使用。并可做钢琴初级教程使用。

在学习本教程时，还可参考北京体育学院出版社出版的《少年儿童电子琴初级教程》，《键盘上的歌声——电子琴、手风琴中外少年儿童歌曲50首》两本书。

在这本教程编写过程中曾得到李正浩老师的帮助和校正，特表示感谢！

编者

NA566/04

1988年10月

目 录

第一部分 电子琴简介 (6)	16 小鸭子 (设计指法练习) (22)
卡西欧C T—620型电子琴	17 摇篮曲..... (22)
面板图..... (6)	18 八音盒..... (23)
雅马哈PSR—32型电子琴	19 美丽的姑娘你好象蓝天..... (23)
面板图..... (6)	20 海琼斯小夜曲..... (25)
电子琴键盘与五线谱对照图..... (7)	怎样选择音色..... (27)
卡西欧C T—620型电子琴面板	电子琴添加音响效果一览表..... (27)
英汉对照..... (7)	电子琴预设音色一览表..... (28)
第二部分 乐理知识 (8)	一、根据乐曲的风格选择音色..... (28)
一、谱表、谱号、调号等..... (8)	二、变换音色的奏法..... (29)
二、音符与休止符..... (8)	21 我的小鸡
三、常用记号..... (8)	(选择音色练习)..... (29)
四、音程..... (9)	22 小号手..... (30)
五、和弦..... (9)	23 泉水旁边..... (31)
第三部分 演奏方法 (10)	24 莫斯科郊外的晚上..... (31)
第四部分 教程曲目 (12)	25 美丽的西班牙女郎..... (32)
1 哆来咪法嗦 (五指练习)..... (12)	26 丰收舞 (变换节奏练习)..... (33)
2 粉刷匠..... (12)	怎样选择自动节奏..... (35)
3 对歌..... (13)	一、电子琴自动节奏一览表..... (35)
4 内蒙民歌 (双手交替练习)..... (13)	二、节奏类型的选择..... (35)
5 小锄头 (扩指练习)..... (14)	27 我的小绵羊
6 蠕动的小虫 (缩指练习)..... (15)	(选择音色及节奏练习)..... (36)
7 小号与铜鼓 (换指练习)..... (15)	普通键盘奏法..... (37)
8 C大调音阶	分解和弦音型伴奏..... (37)
(穿指、跨指练习)..... (16)	28 C大调分解和弦
9 a小调音阶 (和声小调)..... (17)	连接练习..... (37)
10 a小调音阶 (旋律小调)..... (18)	29 a (和声)小调分解和弦
11 C大调琶音练习..... (18)	连接练习..... (37)
12 a小调琶音练习..... (19)	30 纺织姑娘
13 哆来咪 (单指和弦练习)..... (19)	(普通键盘奏法)..... (38)
14 天鹅湖 (单指和弦指法)..... (20)	31 跳音与连音练习..... (38)
设计弹奏旋律的指法..... (21)	32 四海 (复调练习)..... (39)
15 浏阳河..... (21)	33 玩具..... (40)
	34 带有升、降号的练习..... (41)
	35 海滨之歌..... (41)
	36 渔光曲..... (43)
	37 大红枣儿甜又香..... (43)

38. 小步舞曲	(44)
39. 采茶扑蝶(四手联弹)	(45)
半分解和弦音型伴奏	(46)
40. F 大调半分解和弦	
连接练习	(47)
41. d(和声)小调半分解和弦	
连接练习	(47)
42. 俄罗斯歌曲	(47)
43. C 大调平行三度音阶	
(双音练习)	(48)
44. 双音练习	(49)
45. 太阳出来喜洋洋	(49)
46. 多年以前	(50)
47. 半音阶练习	(51)
48. 秋风和落叶(钢琴奏法)	(52)
49. 小天鹅舞曲	(53)
50. G 大调小步舞曲	
(使用踏板练习)	(54)
51. 游戏	(57)
52. 啊! 朋友(使用电子琴踏板)	(58)
立柱式和弦音型伴奏	(59)
53. G 大调立柱式和弦	
连接练习	(59)
54. e(和声)小调立柱式和弦	
连接练习	(59)
55. 音阶、琶音、和弦	
练习	(60)
56. 欢乐颂	(61)
57. 和弦与转位练习	(62)
58. 钢铁是怎样炼成的	(62)
59. 右手和弦练习	(63)
60. 进行曲	(64)
61. 卡吉德洛森林	(64)
62. 颤音与倚音练习	(66)
63. A 调舞曲	(67)
64. 勇敢的小骑兵	(68)
65. 阿拉伯风格曲	(69)

66. 晨曦牧歌	(70)
67. 吹吹打打	(71)
68. 马车夫舞曲	(72)
69. 黑键上的游戏	(73)
70. 兰花草(指控和弦奏法)	(73)
71. 莎丽楠蒂	(74)
72. 茉莉花	(75)
学习为歌(乐)曲配简易伴奏	(76)
一、电子琴单指和弦伴奏	(76)
73. 小红帽	(76)
74. 芦笛	(77)
二、电子琴指控和弦伴奏	(77)
三、普通键盘伴奏	(77)
四、略谈怎样为民族调式	
歌(乐)曲配伴奏	(77)
75. 拥军花鼓	(78)
怎样练习一首乐曲	(78)

第五部分 独奏曲目

1. 美国巡逻队	(79)
2. 单簧管波尔卡	(79)
3. 送我一支玫瑰花	(80)
4. 彩云追月	(82)
5. 匈牙利舞曲第5号	(83)
6. 《叶塞尼亚》主题音乐	(84)
7. 西班牙斗牛舞	(85)
8. E 大调赋格前奏曲	(87)
9. 土耳其进行曲	(89)
10. 小奏鸣曲	(90)
附: 键盘和弦转换盘	(94)

《少年儿童电子琴中级教程》录相带中的普通键盘奏法教程部分的曲目顺序为: 第 28、29、30、36、32、33、31、34、37、38、35、39、40、41、42、45、43、44、47、48、46、49、51、50、52、53、54、56、58、55、57、59、60、61、62 首曲。

少年儿童电子琴中级教程

(修订本)

万宝柱 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:叶 莱

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

少年儿童电子琴中级教程/万宝柱编著. - 2版. - 北京:北京体育大学出版社, 2000. 2
ISBN 7 - 81003 - 178 - 3

I . 少… II . 万… III . 电子琴 - 奏法 - 儿童教育 - 教材 IV . J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19828 号

北京体育大学出版社音像部 敬告读者

本书配有 VCD 光盘,片长 120 分钟,定价 150 元,另加 10% 邮寄费。

汇款地址:北京体育大学出版社读者服务部

开户名称:北京体育大学出版社北京图书发行部

开户银行:中国工商银行北京分行海淀镇分理处

帐 号:046118—64 邮政编码:100084

少年儿童电子琴中级教程

万宝柱 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/16

印张:6

定价:8.80 元

2001 年 10 月第 2 版第 22 次印刷

印数:20000 册

ISBN 7—81003—178—3/J·60

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

本教程在《少年儿童电子琴初级教程》的基础上，从双手五指练习开始，通过有趣味的练习曲和中外名曲，由浅入深地传授各种基本演奏技能和有关乐理知识，使学生掌握便携式电子琴的三种演奏方法（单指和弦、指控和弦、以及按普通键盘弹奏的方法）。并能独立为乐曲选择适当的音色和节奏，设计弹奏指法及编配和声。

附有中外名曲10首供练习及演奏使用。

教程适用于青少年、成人初学者和学过《初级教程》的儿童。

本教程以卡西欧CT—620型为主，其他电子琴亦可使用。并可做钢琴初级教程使用。

在学习本教程时，还可参考北京体育学院出版社出版的《少年儿童电子琴初级教程》，《键盘上的歌声——电子琴、手风琴中外少年儿童歌曲50首》两本书。

在这本教程编写过程中曾得到李正浩老师的帮助和校正，特表示感谢！

编者

MA 566/04

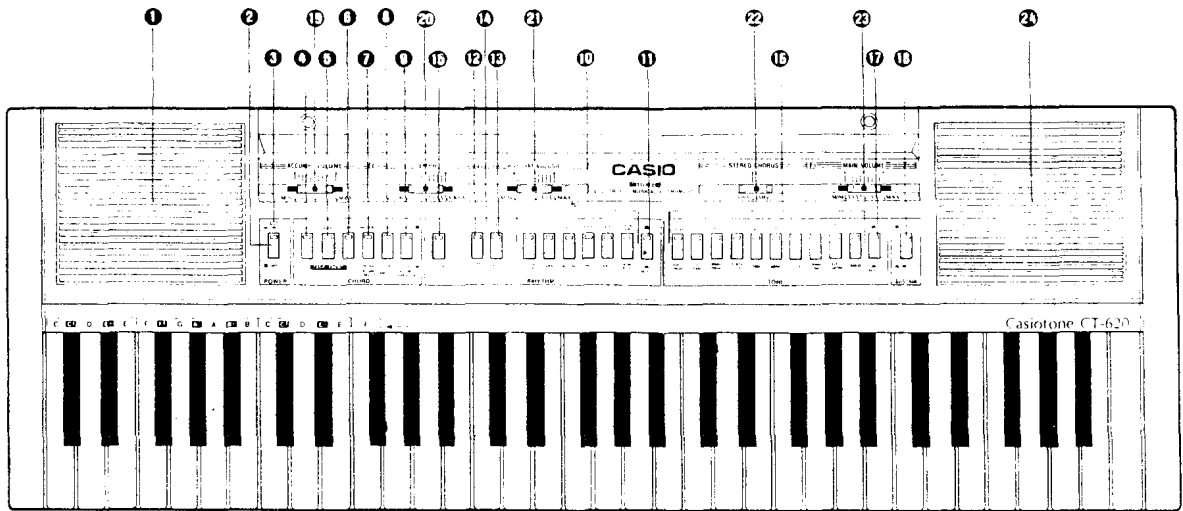
1988年10月

目 录

第一部分 电子琴简介 (6)	16 小鸭子 (设计指法练习) (22)
卡西欧CT—620型电子琴	17 摇篮曲..... (22)
面板图..... (6)	18 八音盒..... (23)
雅马哈PSR—32型电子琴	19 美丽的姑娘你好象蓝天..... (23)
面板图..... (6)	20 海琼斯小夜曲..... (25)
电子琴键盘与五线谱对照图..... (7)	怎样选择音色..... (27)
卡西欧CT—620型电子琴面板	电子琴添加音响效果一览表..... (27)
英汉对照..... (7)	电子琴预设音色一览表..... (28)
第二部分 乐理知识 (8)	一、根据乐曲的风格选择音色..... (28)
一、谱表、谱号、调号等..... (8)	二、变换音色的奏法..... (29)
二、音符与休止符..... (8)	21 我的小鸡
三、常用记号..... (8)	(选择音色练习)..... (29)
四、音程..... (9)	22 小号手..... (30)
五、和弦..... (9)	23 泉水旁边..... (31)
第三部分 演奏方法 (10)	24 莫斯科郊外的晚上..... (31)
第四部分 教程曲目 (12)	25 美丽的西班牙女郎..... (32)
1 哆来咪法嗦 (五指练习)..... (12)	26 丰收舞 (变换节奏练习)..... (33)
2 粉刷匠..... (12)	怎样选择自动节奏..... (35)
3 对歌..... (13)	一、电子琴自动节奏一览表..... (35)
4 内蒙民歌 (双手交替练习)..... (13)	二、节奏类型的选择..... (35)
5 小锄头 (扩指练习)..... (14)	27 我的小绵羊
6 蠕动的小虫 (缩指练习)..... (15)	(选择音色及节奏练习)..... (36)
7 小号与铜鼓 (换指练习)..... (15)	普通键盘奏法..... (37)
8 C大调音阶	分解和弦音型伴奏..... (37)
(穿指、跨指练习)..... (16)	28 C大调分解和弦
9 a小调音阶 (和声小调)..... (17)	连接练习..... (37)
10 a小调音阶 (旋律小调)..... (18)	29 a (和声)小调分解和弦
11 C大调琶音练习..... (18)	连接练习..... (37)
12 a小调琶音练习..... (19)	30 纺织姑娘
13 哆来咪 (单指和弦练习)..... (19)	(普通键盘奏法)..... (38)
14 天鹅湖 (单指和弦指法)..... (20)	31 跳音与连音练习..... (38)
设计弹奏旋律的指法..... (21)	32 四海 (复调练习)..... (39)
15 浏阳河..... (21)	33 玩具..... (40)
	34 带有升、降号的练习..... (41)
	35 海滨之歌..... (41)
	36 渔光曲..... (43)
	37 大红枣儿甜又香..... (43)

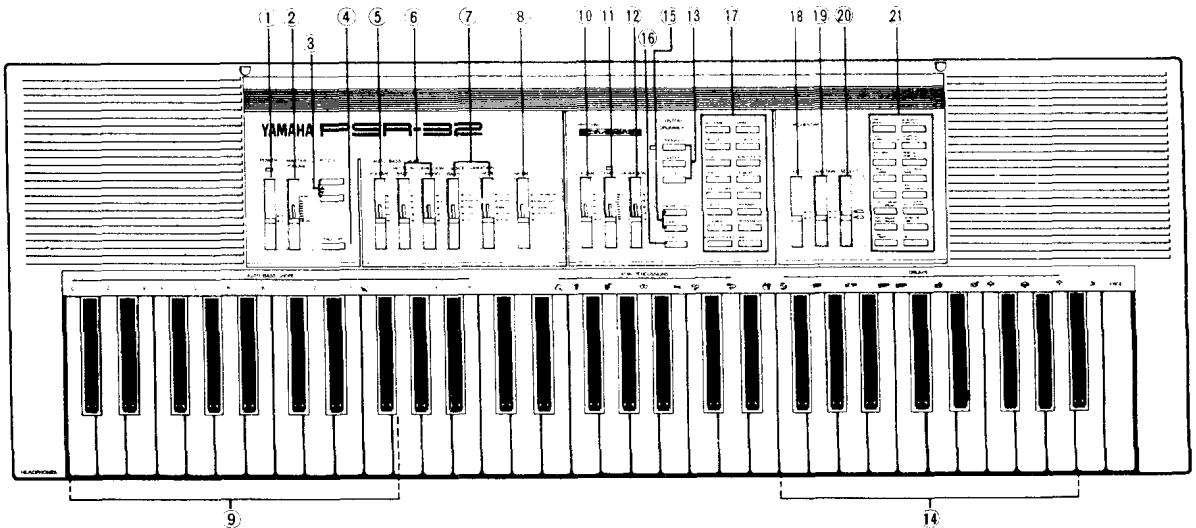
第一部分 电子琴简介

卡西欧CT—620型电子琴面板图



- | | | | |
|-----------|---------|---------|-----------|
| ① 扬声器(左) | ⑦ 伴奏选择键 | ⑬ 同步键 | ⑲ 速度控制杆 |
| ② 电源开关 | ⑧ 高音键 | ⑭ 速度指示灯 | ⑳ 伴奏音量 |
| ③ 电源指示灯 | ⑨ 变奏键 | ⑮ 节奏变奏键 | ㉑ 节奏音量 |
| ④ OFF键 | ⑩ 节奏选择杆 | ⑯ 音色选择键 | ㉒ 立体声伴音开关 |
| ⑤ 手控键 | ⑪ 选择键 | ⑰ 延音键 | ㉓ 总音量 |
| ⑥ ON(单指)键 | ⑫ 起/止键 | ⑱ 延音键 | ㉔ 扬声器(右) |

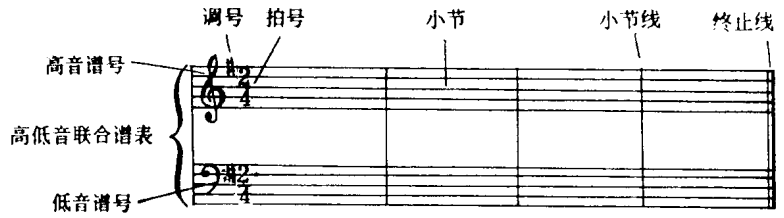
雅马哈PSR—32型电子琴面板图



- | | |
|--|---|
| ① 电源开关 (POWER Switch) | ⑩ 节奏音量调节拉杆 (RHYTHM VOLUME) |
| ② 主音量拉杆 (MASTER VOLUME) | ⑪ 速度控制拉杆 (TEMPO Control) |
| ③ 音调控制钮 (PITCH Controls) | ⑫ 节奏种类变换杆 (RHYTHM VARIATION Selector) |
| ④ 鼓过门控制钮 (FILL IN) | ⑬ 独创节奏程序钮 (CUSTOM DRUMMER Function Selectors) |
| ⑤ 自动低音和弦音量拉杆 (AUTO BASS CHORD VOLUME) | ⑭ 独创节奏程序用键盘 (CUSTOM DRUMMER Key Section) |
| ⑥ 低音及和弦型式变化拉杆 (BASS & CHORD VARIATION Selectors) | ⑮ 同步起动钮 (SYNCHRO START) 和起动钮 (START) |
| ⑦ 低音及和弦音色选择拉杆 (BASS & CHORD VOICE Selectors) | ⑯ 停止钮 (STOP) |
| ⑧ 自动低音和弦方式选择拉杆 (AUTO BASS CHORD MODE Selectors) | ⑰ 节奏选择钮 (Rhythm Selectors) |
| ⑨ 自动低音和弦用键盘 (AUTO BASS CHORD Key Section) | ⑱ 二重奏开关 (DUET ON/OFF) |
| | ⑲ 持续音开关 (SUSTAIN ON/OFF) |
| | ⑳ 管弦乐分组选择钮 (ORCHESTRA Bank Select) |
| | ㉑ 管弦乐音色选择钮 (Orchestra Voice Selectors) |

第二部分 乐理知识

一、高低音联合谱表、高音谱号、低音谱号、调号、拍号、小节、小节线、终止线



二、音符与休止符

符干—— 符头	音 符		时值比例	休 止 符	
	名 称	形 状		形 状	名 称
附点二分音符	全音符	○			全休止符
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{d}$	二分音符	♪ 或 ♩			二分休止符
附点四分音符	四分音符	♪ 或 ♪			四分休止符
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{d}$	八分音符	♪ 或 ♫			八分休止符
附点八分音符	十六分音符	♪ 或 ♫			十六分休止符
$\text{d} \cdot = \text{d} + \text{d}$					

三、常用记号

# 升号	b 降号	还原号	延长	换气(分句)	连接线
连线	倚音	跳音(顿音)	重音	保持音	下滑音
ms 左手 md 右手	或 Cresc. 渐强	或 dim. 渐弱	mf 中强 f 强	mp 中弱 p 弱	rit. 渐慢 a tempo 原速
踏下踏瓣	* 放开踏瓣	8 ----- 8 -----	高八度奏唱 低八度奏唱	con8 ----- con8 -----	上方增加重复八度音符 下方增加重复八度音符

指法顺序:(左右手相同)



四、音程

在音乐体系中，两个音之间的高低关系叫音程。计算音程的单位称为度。度数相同的音程，又因含全音半音的数目不同而有**大、小、增减、倍增、倍减**等区别。

先后呈现的音程叫**旋律音程**，同时呈现的音程叫**和声音程**：

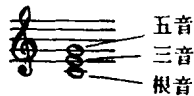


协和音程与不协和音程

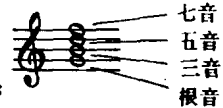
协和音程	完全协和音程		音响柔和如一、悦耳
	协和音程		音响融合、悦耳
	不完全协和音程		音响融合性稍差，但丰满悦耳
不协和音程			音响不协调、尖锐刺耳

五、和弦

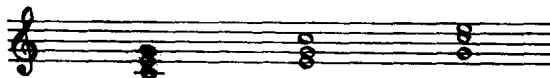
由三个音按照三度关系叠置起来的音的组合叫作**三和弦**：



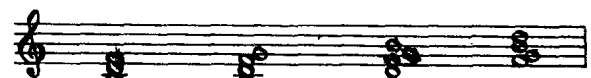
由四个音按照三度关系叠置起来的音的组合叫作**七和弦**：



以和弦的根音为低音的和弦叫作**原位和弦**以和弦的三音、五音、七音为低音的和弦叫作**转位和弦**



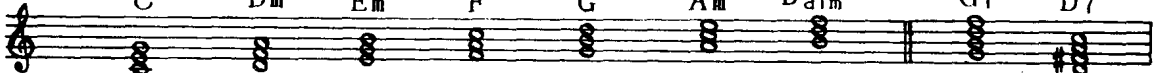
原位三和弦 第一转位 第二转位



原位七和弦 第一转位 第二转位 第三转位

大调三和弦

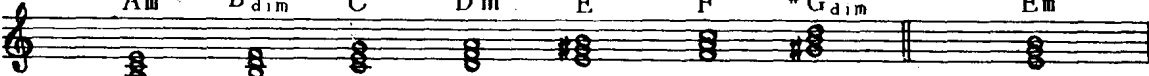
和弦标记



名称	主和弦	上主和弦	中和弦	下属和弦	属和弦	下中和弦	导和弦	属七和弦	重属七和弦
性质	大三和弦	小三和弦	小	大	大	小	减三和弦		
级数	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°	V ₇	II ₇

小调三和弦

和弦标记



名称	主和弦	上主和弦	中和弦	下属和弦	属和弦	下中和弦	导和弦		
性质	小三和弦	减三和弦	大三和弦	小	大	大	减		小
级数	i	ii°	III	iv	V	VI	vii°		iii

和弦的重复与省略

和弦并不限于它的基本形式，在演奏中，和弦中各音常有重复使用或被省略的情况。



电子琴指控和弦演奏法一览表

(以C调为例介绍17种指控和弦)

和弦名称:	大三和弦	小三和弦	增三和弦	减三和弦	升大三和弦	大六和弦	小六和弦	大小七和弦	小小七和弦
实际音响:	C	Cm	Caug	Cm ^{b3}	Csus4	C6	Cm6	C7	Cm7
演奏法:									
记法:	减小七和弦	大七和弦	减七和弦	降五七和弦	升三七和弦	小大七和弦	大九和弦	小九和弦	
演奏法:	Cm ⁵ 7	CM7	Cdim7	C-57	C7sus4	CmM7	C9	Cm9	

第三部分 演奏方法

一、姿势 (坐、手型、踏板)

坐在琴凳的前半部,腰挺直、上身略前倾,头要正全身自然放松,下臂与键盘基本平行,手保持弧形,自然弯曲,指端基本垂直于琴键,右脚掌平踏在踏板上。

二、电子琴的触键方法

便携式电子琴的琴键是电源与振荡器线路的开关。手指触键的力度和速度一般与电子琴的音量、音色没直接关系。用手臂自然下垂的重量与掌指关节的放松运动来弹奏,用力适中,切忌紧张僵硬。

三、连音与跳音奏法

连音 两音连奏时,弹首音时手臂柔和的落下,至尾音时手臂和手向里向上滚起。

多音连奏 弹前一个音要按足时值,后一音弹下时弹前一音的手方可离键,两音紧密相连无间。手与手臂的重心随手指移动。

跳音 弹好跳音的关键是:手指击键后要敏捷而迅速地使手指从键盘上反弹起来。但不能一见跳音就把音弹的很短,无视音符的时值,跳音的时值一般是音符时值的一半。

四、倚音与颤音奏法

倚音 无论单倚音、双倚音或复倚音,均是对所倚音的装饰,因此,演奏倚音主要依靠手指的力量,灵巧轻快地运动,而把着力点放在所倚音上,以达到突出装饰主要音的目的。

颤音 手指关节放松,在琴键上反复交替快速弹奏。

五、双音与和弦奏法

双音 借助小臂和手腕的力量,指端下键整齐坚实,防止有先后不整齐。

和弦 手腕和手指保持弹奏和弦的姿势,手臂的挥动(有时加肩)带动手腕,尤如由肘关节直接支配指尖,稳定坚实地将键盘压到底,保持时值后放松,变换和弦时提腕,手指在空中采取新的姿势。

