

# 廣州博物館



# 廣州博物館

廣州博物館 編

文 物 出 版 社

封面封底摄影：陈健康 莫健超

封面设计：陈健康 何世德

责任编辑：潘清俊

## 广州博物馆

广州博物馆 编

\*

文物出版社出版

外文印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张：2

1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷

统一书号：7068·1171 定价：0.60元



## 镇海楼——本馆馆址

镇海楼，一名望海楼，始建于明洪武十三年（1380年），已有六百多年的历史，是广州一座著名的高层古建筑。明初大兴土木修缮广州城，合宋代三城为一，并辟城东北山麓，拓北城八百余丈，城垣由东而西，逶迤横跨于越秀山上，并在北城高处建此楼以壮观瞻。粤地临海，因名镇海，以示“雄镇海疆”之意。当时珠江水面辽阔，登楼东望，万里帆樯，故又有望海楼之名。楼分五层，逐层收减，稳重庄肃，俗称为五层楼（见封面）。

镇海楼高二十八米，阔三十一米，深十六米。朱墙绿瓦，雄伟壮丽，凭栏远眺，山川形胜，羊城景色，尽收眼底。“岭南三大家”之一的屈大均认为：“其玮丽雄特，虽黄鹤、岳阳莫能过之”。数百年间，成为一方名胜，诗人墨客为它留下不少赞颂篇什。“镇海层楼”又是清代羊城八景之一。

这座楼宇也象广州一样，饱历沧桑。六百年间，由于自然和人为的灾难，多次重修。现在楼前对峙的两只石狮子和西侧矗立的明嘉靖年间《重修镇海楼碑》，是此楼保存下来的最早的文物。东西两山墙和后墙的第一、二层用

红砂岩条石砌筑，三层以上为青砖墙。1928年重修时，把原来楼内的木楼层改为钢筋混凝土结构。同年于此设立“广州市博物院”。解放后，再度修葺，不加改易，并列为广州市重点文物保护单位。

1950年，人民政府着手于镇海楼筹建广州博物馆，组织了专业考古队伍和拨出专门经费，在广州地区开展考古发掘及文物的收集工作，因而藏品日丰。藏品中以解放后在广州地区调查发掘的古代遗址和秦汉以来的墓葬出土文物居多，这是馆藏展品的基础。此外，中山大学容庚教授、鉴藏家陈大年先生、爱国华侨黄子静先生等把多年搜集的珍贵文物赠给本馆，更丰富了馆藏。随着考古发现日益增多，对广州市发展的历史研究也逐步深入。从1959年庆祝中华人民共和国建国十周年时起，广州博物馆的主体陈列，已能较系统地反映广州城市历史发展的概貌。

镇海楼西侧，有1964年新建的碑廊和炮座，保存着有关广州历史的二十三方碑刻和安放有自明崇禎以来至鸦片战争时期广州地区铸造的铁炮，这些都是研究广州历史发展的重要资料。

## 广州历史陈列简介

广州，是伟大祖国南方的一座历史文化名城，位于北回归线以南，地处珠江三角洲的北部，背靠白云山，面临珠江，依山带水，冬无严寒，夏无酷暑，四季嘉木常青，终年香花满庭，风光旖旎，有“花城”之美誉。

广州是个古老的港市。早在两千多年前的秦汉时期，名叫“番禺”，《史记》已把它列为全国著名的大都会之一。传说在远古时候，有五位仙人，穿着五色衣裳，手持六出稻穗，各骑一羊降临城中，把稻穗赠给这里的人民，并祝愿这里从此永无饥荒，丰衣足食。铸毕腾空而去，五羊则化为石，因此，广州又有“羊城”或“穗城”的别名。

1959年在越秀山上建立的大型五羊石雕像，就是以这个美丽的传说为题材的。

广州博物馆的陈列，着重展示：广州是个历史文化悠久的古城；又是有两千多年历史的对外交通贸易的南方大港；在近百年来，中国人民反帝反封建的斗争中，它又是一座革命的英雄城市。

## 广州历史的曙光

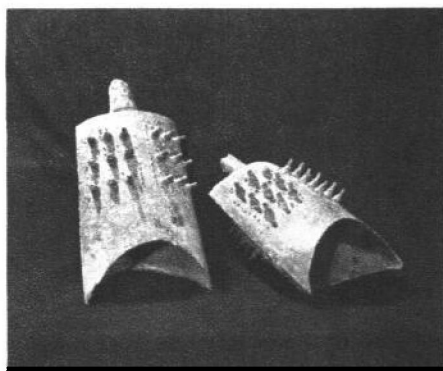
自1959年以来在东郊和东北郊一带都发现有远古文化遗存，比如，在市郊龙眼洞飞鹅岭出土的除以印纹陶为主的遗物外，还有石斧、石铤、石铲、石箭镞、石矛等磨光石器同时出土；近郊罗岗洞的邙岗和增城县的金兰寺等遗址，有青铜器与印纹硬陶共存，说明距今约四千年前，广州先民就在这里从事原始农业和渔猎等生产活动，创造了广州地区的原始文化。这里出土的双肩石器（图一），其渊源可与西樵山文化联系，而印纹硬陶的纹饰，有不少是仿中原青铜器的花纹，表明广州与中原地区早有联系。

随着生产力的提高，私有制的产生和发展，促使了原始社会的解体。在广州附近的清远、增城、新丰等地发现有春秋、战国时期的墓葬，出土有各种青铜容器、兵器、乐器和其他工具（图二），显示着广州地区已逐步向阶级社会过渡了。

图一 双肩石器  
飞鹅岭等遗址出土



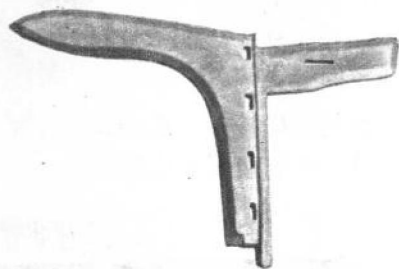
图二 战国铜钟  
增城出土



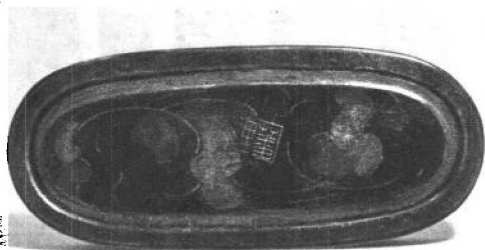
## 进入历史发展的新阶段

秦始皇于二十六年（公元前221年）兼并六国，建立了我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。随后派五军统一岭南。（秦始皇）三十三年（公元前214年）在岭南

图三 秦铜戈（内部有“十四年属邦工𠂔丞𠂔𠂔𠂔”刻铭） 东郊螺岗出土



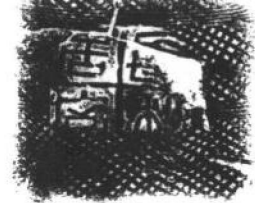
图四 西汉漆盒（盖上有“番禺”烙印） 西村石头岗一号墓出土



地区分设南海、桂林和象郡，南海郡的治所设在番禺（今广州），广州地区从此归入祖国统一的版图。北方军民大批南移，传来先进的生产工具和技术，与本地人民共同开发岭南，促进了民族的融合和政治、经济、文化的发展。由此，广州地区的社会历史的发展进入了一个新的阶段。广州秦汉墓中出土的秦半两钱、（秦始皇）十四年铜戈和有“番禺”烙印的漆盒等实物以及广州秦汉时期造船遗址等，就是这一历史阶段的物证（图三、



图五 西汉鎏金铜俑  
东郊广州动物园出土



图六 陶文（一、长秋居室

二、常御第廿 三、食官第一）



四）。古墓中出土的木俑、鎏金铜俑和“楚式镜”，又是粤地与楚地毗邻，关系密切的反映（图五）。

在秦末农民大起义的浪潮中，赵佗割据岭南，建南越国。番禺成为南越王国的都城，其后，赵佗接受了汉高祖

图七 东汉陶仓 东郊龙生岗出土



图八 东汉陶围 东山羊山岗出土



的封号，称臣纳贡，巩固了祖国统一的局面，现今的广州华侨新村、白云宾馆等处都发现了南越王国官吏的墓群，出土的陶器有“常御第廿”、“长秋居室”、“食官第一”等

陶文（图六），是反映南越国政治建制的遗物。赵佗死后，越相吕嘉叛乱，汉武帝于元鼎五年（公元前112年）派兵平定；翌年，结束了南越国的割据局面，分南越地为九郡，南海郡治仍在番禺。

两汉时期，广州的经济文化有了很大的发展，农业生产已由刀耕火种的原始耕作进入铁犁牛耕的阶段，文献记载与考古的发现都证明了这一点。汉墓出土的铁锄等工具和陶仓、陶冢模型（图七、八），以及大批猪、狗、牛、羊、鸡、鹅、鸭等陶塑禽畜的用于陪葬，还有稻、粟、高粱、花椒、人面子、梅、李、酸枣、橄榄等粮食和果品的发现（图九、一〇），反映了当时农副业六畜兴旺、五谷丰登的景象。



图九 西汉陶四耳罐与  
梅子 西村出土

图一〇 东汉陶提筒及  
高粱 东郊龙生岗出土



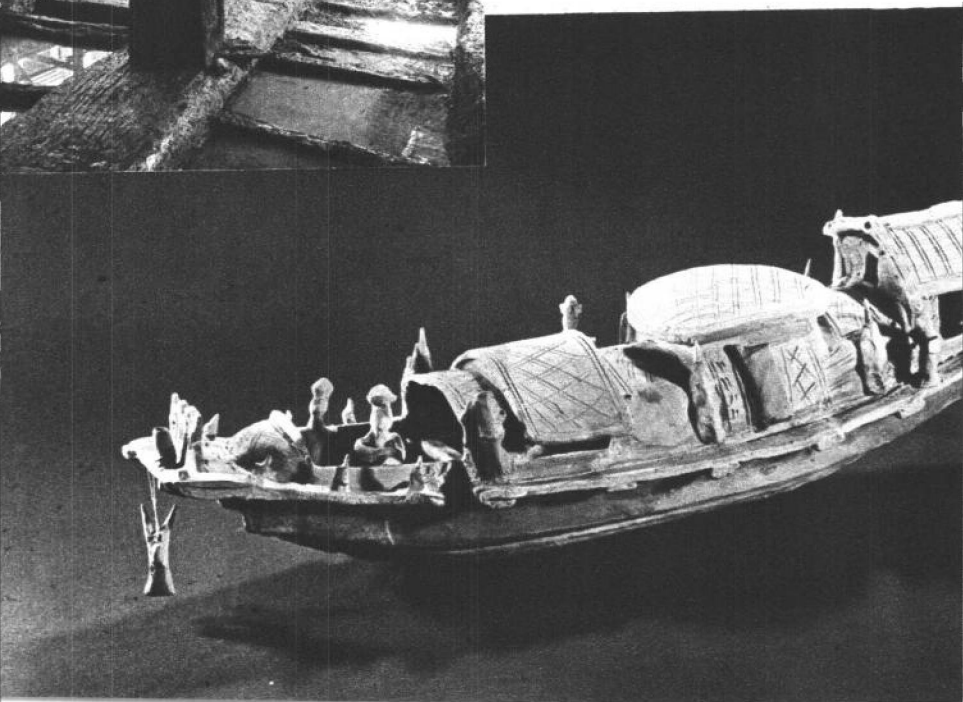
## 造船业勃兴 南方港市形成

广州处于河网交积，东、西、北三江汇流入海的要冲，秦汉以来已是一个河港兼海港的城市。1975年在市区中山四、五路之间发现一处规模很大的秦汉造船工场遗址，有



图一一 秦汉造船工场遗址一号造船台

图一二 东汉陶船  
东郊先烈路出土



三个造船台（图一一），用枕木承垫，滑道下水，可以同时建造数艘载重量五、六十吨的木船。汉墓中也多次发现陪葬的船模（图一二），反映这个城市水上交通的盛况和造船技术已达到很高的水平。

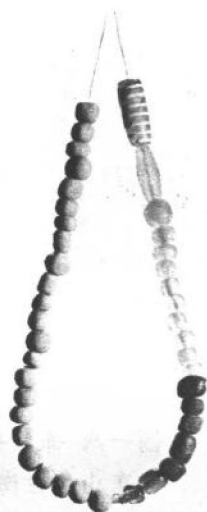
由于社会经济的发展，海外交通也随之发达起来。《史记》和《汉书》都记载了广州在西汉时已成为“珠玑、犀、

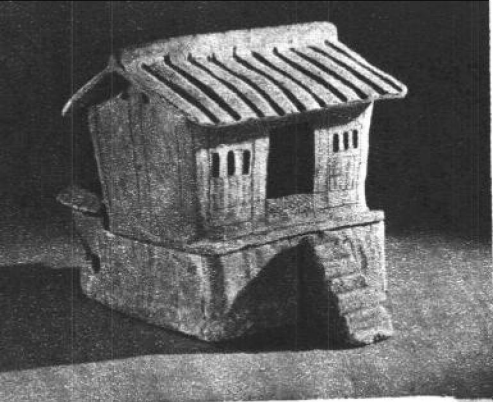
玳瑁、果布之凑”的城市。西汉时期中国船队从广州出发远航东南亚、南亚各国进行通商贸易，东汉时期航线已达到波斯湾。广州汉墓普遍出土的陶熏炉，表明已大量从海外进口香料；还有玻璃、玛瑙、蚀花、肉红石髓珠饰品以及犀角、象牙等从海路输入的珍玩（图一三、一四），亦足以证明在



图一三 西汉陶熏炉  
东郊华侨新村出土

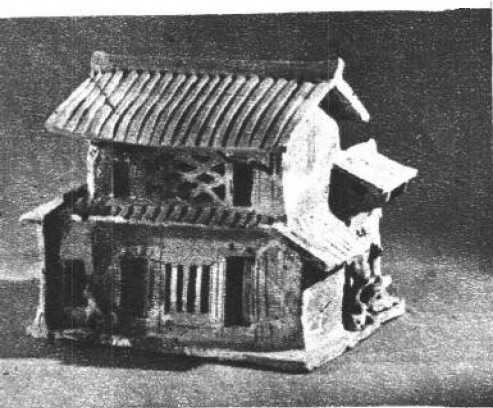
图一四 西汉串珠（右上一粒为蚀花肉红石髓珠） 南郊大元岗出土



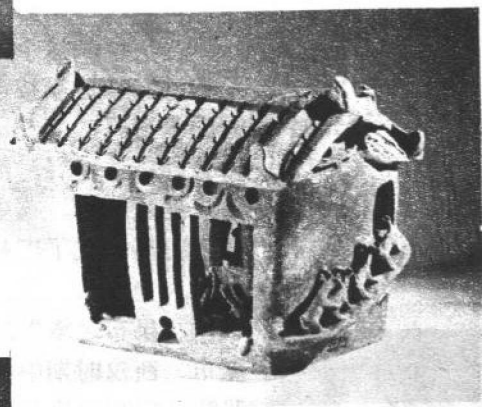


图一五 东汉干栏式陶屋  
南郊大元岗出土

图一六 东汉三合式陶屋  
东郊先烈路出土

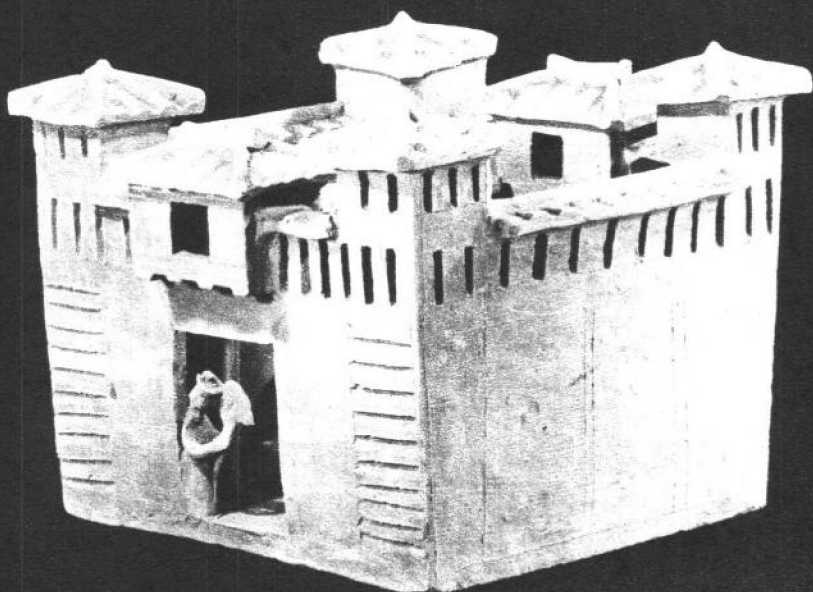


图一八 东汉楼阁式陶屋  
东山象栏岗出土



图一七 东汉楼阁式陶屋  
西村石头岗出土

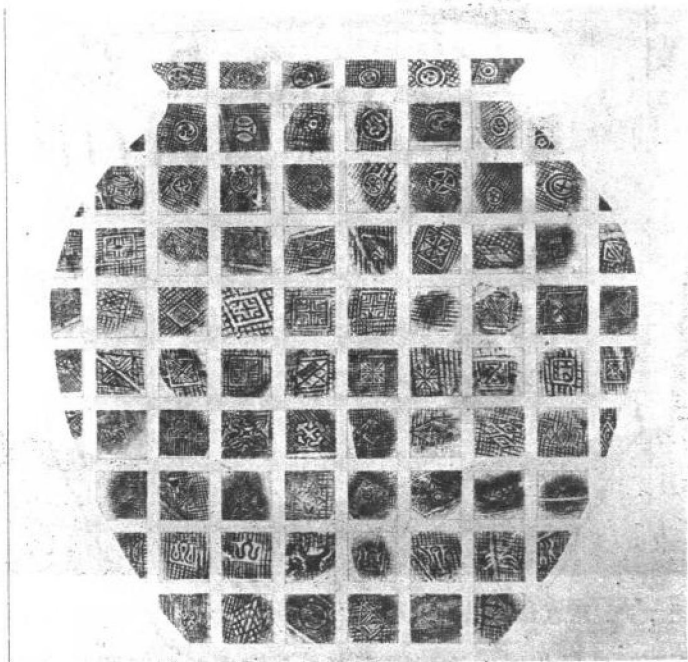




图一九 东汉陶城堡 东山三育路出土

两汉时期广州已成为我国南方一个重要的海路贸易港市。

汉墓中还发现一大批形式多样、具有美观与实用效果的陶屋模型，既有豪门第宅，也有“辟门圭窠”。最早的住宅形式是楼上人居，楼下圈养牲畜的高脚楼房——古称“干栏”，而后又有曲尺式、楼阁式、三合式等平房与多层建筑和城堡（图一五至一九）。汉墓中还出土大量印纹陶（图二〇），还有高火候的青釉陶器和琉璃器、铜、玉印章、陶塑、木雕以及文具、化妆品等（图二一至二三），可见两千多年前广州的经济已经相当的繁荣。



图二〇 广州汉陶印纹拓本

图二一 西汉骑马木俑  
三元里马鹏岗出土





图二二 东汉铜温酒樽  
先烈路出土



图二三 东汉陶歌舞俑  
先烈路出土

## 岭南偏安一方 国际交往频繁

三国时期（220——280年），广州属东吴管辖。黄武五年（226年），分交州为交、广二州，以南海、苍梧、郁林、合浦四郡立广州，州治番禺，广州由此得名。

两晋南北朝（265——589年）时期，北方长期处于战乱，岭南相对稳定，中原人民又一次大批南移，广州晋墓发现“永嘉世、天下荒，余广州，皆平康”，“皆宜价市”等砖铭（图二四），正是当时广州偏安一方，生产发展，商业繁荣的记述。南北民族的融合，生产技术的交流，促进