



大跃进之歌

DA YUEJIN ZHI GE

国营上海第二纺织机械厂工人创作



2 039 7924 9

大 躍 進 之 歌

國營上海第二紡織機械廠工人創作

本社編



上海文化出版社

內 容 提 要

“大躍進之歌”是國營上海第二紡織機械廠工人的創作，里面有詩歌、快板、小調等，共六十四篇，分作兩輯：第一輯是詩歌；第二輯是小調、快板；后面一部分是曲譜。

在這些作品中，工人以無限的熱愛歌頌了黨、歌頌了祖國，他們要以千百倍的力量來加速建設社會主義的祖國。他們也用犀利的筆調批判了浪費和保守，同時提出要在比先進、學先進、趕先進的生產高潮中，以五年時間趕過英國，這是一個多么豪邁的壯志，它象奔騰的洪流激蕩着我們，鼓舞着我們，要我們每個人在各自不同的崗位上，跟進，跟進。

大 躍 進 之 歌

國營上海第二紡織機械廠工人創作

本 社 編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業登記證出078號

中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/36 印張：29.18 字數：40,000

1958年4月第1版

1958年6月第2次印刷印數：5,001—17,000

統一書號：10177·772

定價（6）0.22元

序

讀完了國營二机工人同志們的創作“大躍進之歌”選集，感到很高興，想說几句话。

這些作品，富有鮮明的特色，情緒飽滿，像生龍活虎。“詩言志”，這些詩歌，快板，小調，正是表現了工人同志們豪邁的氣概和高尚的志向；表現了他們的信心、決心和干劲。這些作品都言之有物，有理想，有感情，雖然比較粗糙些，但應該承認它們的確是詩。

這些詩歌，這些快板，小調，寫的，說的，唱的都是生產大躍進，十五年赶上英國，反浪費，反保守，比先進，學先進，赶先進一系列翻天覆地的斗争生活中涌現的，是在大字報的基礎上發展起來的。它不僅反映了工人同志的生產熱情与丰富智慧，而且也成为促進生產，鼓舞群眾，教育群眾，團結群眾的武器。這就說明了，文藝不独完全應該而且完全可以為政治為生產服務。

這本集子的出版，是上海群眾文藝運動全面

开花后所結出的一个可喜的果实。它也說明了文藝創作不是也不應該是“神秘”的，高不可攀的。任何文藝創作，首先決定于內容，其次才是技巧；在我們國家里，工農勞動群眾是生活的主人，他們在火熱的鬥爭中，有着寫不盡說不完的創作題材，這就首先解決了創作上最根本的問題。至于技巧，它又是從實踐中鍛煉出來的。如果說今天還比較不夠成熟，那麼就更應該多寫，多寫是獲得技巧的最重要的方法。因此，在更大的範圍內開展群眾文藝的創作活動，並且堅持下去，讓更多的人拿起筆來，我們就一定會得到在量和質兩方面都更豐碩瑰麗的果实。

徐平羽

1958年4月15日

目 次

序

第一輯

詩歌..... (1)

第二輯

小調、快板 (55)

附曲譜

編后記..... (82)



第一輯

詩歌

向前進^①

李培林

响起了前進的号角，
十五年要赶上英國；
偉大的号召激动我們，
豪迈的壯志鼓舞着我們，
前進，向前進，
前進，向前進！
为了要把祖國建設得更美丽，
为了要把英國拋在后面，
我們前進，我們前進，
我們向前進，
为了要把英國拋在后面。

- ① 國營二機工人有双反运动以來，不但生產上大躍進，同时又掀起了向文化進軍的热潮，他們从三月中旬到月底就創作了一千三百多首詩歌、快板、小調等作品，其中有一部分是从大字報基礎上再加工提煉而成的。詩歌中有二三十篇已經配曲。本書选了九篇西語附在后面。

熔爐開出美麗的火花，
機床發出前進的節奏；
勞動的歌聲响彻雲霄，
勞動的熱情布滿大地，
前進，向前進，
前進，向前進！
為了要把祖國建設得更美麗，
為了要把英國拋在後面，
我們前進，我們前進，
我們向前進，
為了要把英國拋在後面。

我們工人階級是英雄

沈新炎

我們工人階級是英雄，
我們的力量大無窮；
我們能叫高山低頭，
我們能叫河水倒流。

我們千万顆心向着共產黨，
我們千万雙手能改造宇宙；
讓我們無比的創造性，
加速建設社会主义，讓帝國主义更發抖！

齊心協力大躍進

張寶生

書記廠長親挂帥，
工人前綫當先鋒；
科室人員為參謀，
服務人員作后勤。
齊心合力攻關鍵，
決心打個漂亮仗；
促進生產大躍進，
躍進躍進再躍進。

建設祖國，我們用千倍力量！

陸春泉

黨的号召，多么响亮，
十五年把英國趕上；
實現農業四十條綱要，
要大大的增加棉花和食糧；
縮短時間，集中力量，
加速實現工業化，
建設祖國，我們用千倍力量！

從農村到工廠，
從礦山到邊疆；
到處是熱情高漲，
到處是新的景象：
綠化祖國，掃除文盲，
消滅四害，還要把浪費保守一掃光，
建設祖國，我們用千倍力量！

人人动手，綠化城市

程正明

手拿鉄錘鏟起土呀，
快把樹苗兒來栽種；
今天一人種一棵呀，
將來樹蔭遮天空。

人人动手來種樹呀，
一寸土地也要利用；
城市的面貌要改變呀，
到处一片綠葱葱。

工農兵買公債

吳介人

購買公債，

我們工人勁頭高；
為國家投資加速把工業搞，
勤儉朴素，精打細算，節約開支，
為了祖國大躍進，
為了趕上英國佬！

購買公債，
我們農民勁頭高；
為提早實現農業綱要四十條，
勤儉朴素，精打細算，節約開支，
為了祖國大躍進，
為了農業大高潮！

購買公債，
我們士兵勁頭高；
為巩固國防發誓把和平保，
勤儉朴素，精打細算，節約開支，
為了祖國大躍進，
為了美好的明朝！

三大紀律，八項注意●

沈新炎

我們工人个个要牢記，
三大紀律八項注意：
第一一切制度要遵守，
服從調配不計較私利；
第二保證生產任務，
按質按量完成計劃；
第三愛護國家的財產，
不准損壞不准浪費掉！
三大紀律我們要做到，
八項注意切莫忘記了：
第一響應共產黨的號召，
學習政治思想來提高；
第二貫徹多快好省，

- 這首歌詞是根據原有的“三大紀律，八項注意”曲譜填成的。國營二機工人合唱隊演唱過，效果很好，大家可以按照原曲譜來唱。

勤儉建國方針要記牢；
第三學習先進經驗，
鑽研技術永遠不驕傲；
第四遵守工藝規程，
安全生產項項重要；
第五交接班交代要清楚，
團結互助生產刮刮叫；●
第六積極抓緊學文化，
有了文化才能工業化；
第七注意衛生鍛煉身體，
精神充足生產有勁道；
第八發揚勤儉持家，
勤儉節約生活就愉快。
以上几点我們都做到，
社会主义工業化一定早來到！

● 刮刮叫，最好最出色的意思。

又紅又專^①

吳介人

紅要紅得透呀！
專要專到底呀！
要做促進派呀！
政治是第一呀！
又紅又要專呀！
紅要紅得透呀！嘿！
紅要紅得透呀！嘿！

紅要紅得透呀！
專要專到底呀！
技術要鑽研呀！
業務要精通呀！
又紅又要專呀！
專要專到底呀！嘿！
專要專到底呀！嘿！

① 附曲罷。

决心攻破文化碉堡

吳訓端

沒有文化呀，
真不好！
亮眼睛子啊，
太苦惱！
幸虧來了共產黨，
一聲號召扫文盲；
掀起了漫天的大高潮。
你訂規劃我包教，
克服困難下苦功；
堅決要向科學來進軍，
決心攻破文化大碉堡，
決心攻破文化大碉堡。