

觀世音菩薩故事画

趙樸初題籤



主編：超煩法師
撰文：宋平

中央民族大學出版社



92
3/1

B949.92
C313

觀世音菩薩故事畫

主編：超煩法師
撰文：宋平 丁秋洁



中央民族大學出版社



0069159

F031/33 (2)

(京)新登字 184 号

责任编辑:柯彦 高雅云

封面设计:何永健

书名题字:赵朴初

观世音菩萨故事画

超 烦 法 师 主 编

宋 平 丁秋洁 撰文

*

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081)

新华书店北京发行所发行

张家口市印刷总厂印刷

850×1168 毫米 32 开 3.125 印张 93 千字

1993 年 11 月第 1 版 1996 年 8 月第 2 次印刷

印数:15,000—25,000 册

ISBN7—81001—696—2/K·88

定价:16.80 元

新华书店
PDG

目 录

观世音菩萨的故事	(1)
中国历代观世音菩萨来历的传说	(5)
妙善公主的传说	(7)
普陀洛伽山的传说	(9)
中国的普陀洛伽山的传说	(10)
中国另一个观世音菩萨道场——布达拉宫	(12)
观世音菩萨的能力和功德	(13)
观音殿 大悲殿 圆通殿	(15)
观世音菩萨造像图文赏析	(17)
后 记	(97)

观世音菩萨的故事

什么是菩萨

菩萨是梵文（印度古代书面语）菩提萨埵音译的略称。意译为“觉有情”、“道众生”等。有时又意译为“大士”、“开士”，就是“发大心愿的人”。菩萨是立誓上求佛道，下化众生。也就是用各种佛道去觉悟众生的慈悲者。菩萨的地位仅次于佛，而且菩萨将来都是要成佛的，所以他们是处于佛的候补地位。菩萨的主要职责是协助佛一起教化众生，传播佛法，普渡众生。

菩萨都是立下宏愿，为了解救众生的苦难，以自我奉献的精神而留住人间，并以种种化身来到民众中间，随时随地解救危难，所以菩萨是最具有人情味，使人倍感亲切的。当佛教传入中国之后，菩萨的这种慈悲精神，特别符合中国民众的心理，因此对菩萨的崇敬很快发展起来。在中国民间流传最广，信仰最普遍的首举观世音菩萨，再就是阿弥陀佛，所以历来有“家家念弥陀，户户供观音”的风尚。

“观世音”名号的含义

佛教认为，人世间的一切都是“苦”的，生活在这个世界上众生，要遭受恶的、有毒的事物的侵害，要产生出诸多的烦恼。啼饥号寒，求生祈命的痛苦呼声，总是不断的。观世音，就是细心地，深入地观察着，寻找着世界上一切苦难的呼救声音。世上所有的男女老少，凡遇到灾难时，只要诚心诚意称呼观世音菩萨的名号，请求救助，观世音菩萨就会即时观察到你的苦难，听到你呼救的声音。观世音菩萨就会以大无畏的精神，用适当的化身，救你脱离苦难。正如《法华经·普门品》所讲：“应以何身得度者，即现何身而为说法”。所以说观世音菩萨名号的含义，就是大慈大悲，循声救苦，无处不现身。

唐朝的佛教法师和学者玄奘在译《般若波罗密多心经》

时，将观世音改译为观自在。观自在名号的含义，是说这位菩萨的智慧已经达到了世上一切事物（物质的和精神的）都不能妨碍他的行动，更不能动摇他的信心。这位菩萨对世上一切事物都观察了解得非常深透，因此在自我修持和普济众生时都是运用的十分自如无碍。如果用哲学中的辩证法来解释观自在这个名词，就是说这位菩萨对客观一切事物的认识程度（也可以说是觉悟），已经从“必然王国”飞跃到“自由王国”，从心所欲，不无障碍。

从唐朝开始，因唐太宗的名字叫李世民，在用文字时，就要避开皇帝的名字，于是观世音就称观音。这种反动的封建专制的东西，应该取缔，我们称观世音，意思才完整。因为观世音菩萨是观察到世间众生的苦难后就闻声去救苦，如果去掉“世”字，意思就不完整了。

印度古代观世音菩萨来历的传说

中国早在魏晋南北朝时期，所翻译的印度佛经中，就记载有观世音菩萨的传说。据《悲华经》的记载：在很久以前，阿弥陀佛未成佛之前，是印度的一位“转轮圣王”（印度古代神话中的国王）。此王即位时，自天感得到一个轮宝，转动这个转宝，就能威服四方，统一天下，从此人民安乐，没有天灾人祸，名字叫“无净念”。这位无净念转轮圣王生有一千个儿子，长子名叫不洵，次子名叫尼摩。他们都信奉供养宝藏如来（“如”在佛经中称真如，就是绝对真理，如来，是说佛是掌握着绝对真理来到世上说法以普渡众生的圣者。比如称释迦牟尼佛或称释迦牟尼如来，都是一样的。但称释迦牟尼为如来佛就错了。因为如来和佛同是一切佛的通称，并不说明是某佛，正像称人为先生阁下不能说明是某人一样）。无净念转轮圣王到宝藏如来面前表示心愿，发誓修行，放弃了王位，出家成了一个僧人，法名叫做法藏。法藏比丘在修行成佛之前，曾经发下四十八个大心愿，其中一个大心愿就是说：将来他成佛后，凡信奉他并持诵他的名号的人，命终天时，佛就前往接引其人往生自己的国土，即西方净土，也称西方极乐世界。这个

法藏比丘在宝藏如来（也称世自在王如来）的指导和授记下，最后修行成为西方极乐世界的教主阿弥陀佛。阿弥陀是梵文的音译，意译为“无量寿佛”或“无量光佛”。我国对阿弥陀佛的信仰，早在北魏时期就比较盛行了，各种阿弥陀佛的造像就已经出现了，翻译有专门叙述阿弥陀佛及西方极乐世界的《无量寿经》和《观无量寿经》等。

不眴和尼摩这两位转轮圣王的王子，见到自己的父王修行成了阿弥陀佛，是主持西方极乐世界的教主，于是两位王子也发誓愿，要修行菩萨道，到西方极乐世界去胁侍阿弥陀佛，普渡众生前往西方净土。后来不眴太子就成了观世音菩萨，尼摩太子就成了大势至菩萨。在中国佛教寺院中供奉的阿弥陀佛，往往左胁侍为观世音菩萨，右胁侍为大势至菩萨，这三尊一组的佛像，称为“西方三圣”。

以上是根据《悲华经》的记载，大势至菩萨是观世音菩萨的弟弟，他们兄弟两人又同是阿弥陀佛的儿子，又合称“西方三圣”。

大势至菩萨又称得大势菩萨或大精进菩萨，简称为势至。据《观无量寿经》说，大势至菩萨以独特的智慧之光遍照世界一切众生，使众生能有力量解脱血、火、刀、兵之灾。在中国佛教寺院中，极少有单独供奉礼拜大势至菩萨尊像的，一般都是和观世音菩萨一起随侍在阿弥陀佛的身旁。大势至菩萨的形象，据《观无量寿经》讲，身放紫金色光，其形像大小及身上装饰，均与观世音菩萨相似。但是大势至宝冠上是以宝瓶为标志，而观世音菩萨的宝冠上一般是以阿弥陀佛坐像为标志。

《观世音菩萨授记经》中，对观世音菩萨来历有如下记载：在很久以前，印度曾有一个叫金光狮子游戏如来国。这个国家中没有女人，国王的名字叫威德。威德国王为了自己能有太子，就在花园中打坐修炼，当威德国王进入三昧状态（梵文名叫摩提状态，汉文翻译为正定或入定。就是一点邪、杂观念都没有了，心思集中到一处）的时候，从莲花池中的左边一朵莲花中首先化生出一个太子，名叫宝意。然后又从右边一朵莲花中化生出第二个太子，名叫宝尚。宝意是哥哥，宝尚就是弟弟

了。这两位太子一同出家修菩萨道，发宏誓愿要普救众生。后来宝意太子修行成为观世音菩萨，宝尚太子修行成为大势至菩萨。兄弟二人一同去西方极乐世界胁侍阿弥陀佛普渡众生。

在《千光眼经》中，记载着释迦牟尼佛所说的一段话：观世音菩萨在我之前就早已成佛了，其佛号是“正法明如来”。正法明如来是“十号具足”的佛。十号具足是说修行到所有功德都圆满的佛，就具备了佛所有的十种称号。这十种称号是：①如来：乘如实之道而来成正觉。②应供：应该受到人和天的供养。③正遍知：全面的、真正的知道一切佛法。④悉知三明（宿命、天眼、漏尽）和五行（圣、梵、天、婴儿、病）。⑤善逝：非常自在地入于涅槃。⑥世间解：能了解世间的一切事理。⑦无上士：至高无上之士。⑧调御丈夫：能调整治理修行方法的大丈夫。⑨天人师：佛是一切天和人的导师。⑩佛世尊：佛应该是一切世人所共同尊重的。释迦牟尼佛又说：我当时就在正法明如来门下作苦行弟子。我就是因为当时受到正法明如来的教化，如今才能成为释迦牟尼佛。不单我受到教化，当时诸佛都由正法明如来教化，才获得了至高无上的道法和佛所转的殊胜而不可思议的妙法轮。

以上《千光眼经》所记载的释迦牟尼佛所讲的观世音菩萨的事迹，说明观世音菩萨不但曾经是释迦牟尼佛的老师，而且是当时所有诸佛的老师，并且在功德和能力上都是成就很高的佛。那么，观世音菩萨为什么又来做菩萨呢？这就是自古传说的观世音菩萨“倒驾慈航”，大慈大悲的愿望所致。在《悲华经》中是这样记载的：观世音菩萨在宝藏如来面前发誓说：“愿我行菩萨道时，若有众生受诸苦恼恐怖等事，退失正法，堕大暗处，忧愁孤穷，无有救护，无依无舍，若能念我名字，若其为我天耳所闻、天眼所见，是众生等若不得免斯苦恼者，我终不成阿耨多罗三藐三菩提。”阿耨多罗三藐三菩提是佛教术语，指对佛教真理的无比完全的觉悟，以及无所不知的智慧，也称“无上正觉。”这种智慧唯佛才能具有，所以也是佛的代名词。观世音菩萨在这段话中明确表示：只要世上的众生还有灾难和苦恼，若被他所听见、看见，他若不能将众生救出苦海，

他就永不成佛，永远以菩萨的身份留住人世间救苦救难。可是，由于世间人们的贪欲不断，愚痴不明，罪障累生，劫难苦恼也就永无休止了。那么，观世音菩萨为了实践自己的诺言，拯救所有遇难者出苦海，也就只好永不成佛，永住世间救苦救难了。

中国历代观世音菩萨来历的传说

佛教从印度传入中国内地，大约在公元前2年至公元67年这段时间里（即西汉哀帝元寿元年至东汉明帝永平十年）。经过三国魏晋南北朝的四五百年间，佛经的翻译与研究日渐发达。到了隋唐时期，佛教信仰在中国已比较盛行。佛教思想对于中国哲学、文学、艺术和民间都有一定影响，经过长期的传播发展，形成了具有中国民族特色的中国佛教。由于传入的时间、途径、地区和民族文化、社会历史背景的不同，中国佛教形成了三大系，即汉地佛教（汉语地区）、藏传佛教（藏语地区）和云南地区的上座部佛教（巴利语地区）。在中国只是汉、藏语系的佛教徒普遍信奉观世音菩萨。

在中国信奉观世音菩萨，从佛教的传入就开始了。到了南北朝时期，民间信仰观世音菩萨已经很普遍了，出现了多种形式的观世音菩萨的造像。但由于中国是有着悠久历史的文明古国，传统的文化深邃而丰富，外来的文化大多和中国传统文化相结合，被融化、吸收。观世音菩萨就是被塑造成了具有中国民族色彩，并吸收到民间普遍信奉的诸神体系之中了。下面将观世音菩萨在中国的几种主要传说，依次作一些介绍。

“金沙滩头马郎妇”的传说

《太平广记》（北宋太平兴国年间汇编的小说总集）中有一篇《续玄怪录》，其中记载说：观世音菩萨为了教化好色者改邪归正，归依佛门，化作一位美艳的淫纵女子，自称马郎妇，“在金沙滩上施一切人淫，凡与交者，永绝其淫，后令人佛智。”

北宋诗人黄庭坚有诗曰：“设欲真见观世音，金沙滩头马郎妇。”但这种说法过于荒唐，有损观世音菩萨的形象，所以此种传说在民间并不流行。

元朝时，浙江吴兴有个名叫觉岸的僧人，著作了一部名叫《释氏稽古略》的书，其中记载的马郎妇的传说是：在唐朝的宪宗元和十二年间，陕西某地突然出现了一个十分美貌的提篮卖鱼少女。当地的少年见了，都争着想娶为妻子。于是少女就向所有的求婚者提出要求：如果有人能在一夜之间背诵出《观世音菩萨普门品经》，我就嫁给他。到了第二天清晨，能背诵普门品经的人竟有二十人之多。少女说我一个女子怎么能许配二十个人哪。于是少女又给这二十个少年每人一部《金刚般若波罗密经》，说谁能在一夜之间背诵出，就嫁给谁。到了第二天清晨，又有十位少年能通顺地背诵金刚经。于是少女又给这十位少年每人一部七卷本的《法华经》（又名《妙法莲华经》），说如果有人能在三日内熟诵出七卷《法华经》，我就嫁给他。到了三日期限，只有一位姓马的少年能熟背《法华经》，于是提篮卖鱼的这位少女就答应嫁给这位马郎。按照当时的风俗，举办了隆重的婚礼。当把这对新婚夫妇送进洞房时，提篮卖鱼的这位少女说自己身体感到有些不舒服，请马郎暂时出洞房，让她休息片刻。可是，未等参加婚礼的客人散去，这位卖鱼的少女竟死去了，而且眼看着少女的尸体就腐烂了。于是只好立即将少女埋葬了。把少女埋葬后的不几天，就来了一位手持锡杖的老和尚，要求见马郎新娶的媳妇。马郎告诉老和尚说媳妇病故已葬埋。老和尚要求去看马郎媳妇的坟。等到把老和尚带到马郎媳妇的坟前时，老和尚用手中的锡杖很快就把坟拨开了，等到把棺材打开，根本没有少女的尸体，棺内只有一块用黄金制成的锁子骨。老和尚用锡杖把黄金锁子骨挑起来给围观的群众看，并当场向群众传播佛法说：你们陕西这个地方的习俗一直是喜欢骑马、射箭，这是好斗的表现，这说明你们还不知道世上还有最宝贵的东西，那就是佛、佛法和僧侣，这是真理的化身。你们如果不明真理，就会犯下罪障，产生种种恶报。这位嫁给马郎的卖鱼妇，是观世音菩萨的化身。

菩萨是用这种方法来教化、启迪众生明白真理，普济众生。这正体现了菩萨的慈悲威德。老和尚说完这番话之后，就腾空飞去了。从此以后，陕西这个地方信仰佛教的人就一天比一天的多起来了。

妙善公主的传说

妙善公主的传说，最早见《编年通论》第十卷。书中记载说：唐朝时的著名僧人，佛教律宗南山宗的创始人道宣法师（596年—667年），在终南山创设戒坛。道宣法师持戒律严格，道行高超，已经修行达到可以接受天人的供养。有一天，道宣法师请教天人讲述观世音菩萨的来历（佛教称来历为“本迹因缘”），天人告诉道宣说：在很久很久以前，有一个庄严王，王后是宝应夫人。他们生了三位公主，长公主叫妙严，次公主叫妙音，三公主叫妙善。观世音菩萨最初到人间来，就是以庄严王三公主妙善的身份显示的。

中国民间流行最盛的，是元朝大书法家赵孟頫（1254年—1322年）的妻子管道升在元大德十年（1306年）所作的《观世音菩萨传略》。在这本书中比较完整地讲述了观世音菩萨的身世。书中说：在很久以前，有一位叫妙庄的国王（并未写明是那个国家），生有三个女儿。长女名妙因，次女名妙缘，三女名妙善。当三个女儿长大成人后，妙因、妙缘都听从父王的旨意出嫁了。唯妙善公主不听父命，不肯嫁夫，决心出家修行。妙庄王再三劝说，妙善公主也不回心转意，妙庄王十分气愤，就将妙善公主贬为庶民，赶出皇宫。从此妙善公主就到香山出家修行了。后来妙庄王得了重病，久治不愈，眼看就要死去。这时的妙善公主已修行成仙，听到父王病危，就变化成一个老和尚来给妙庄王治病，诊脉之后告诉妙庄王，只有服用直系亲属的手和眼，病才能痊愈。妙庄王认为妙因和妙缘两个女儿是最听话的至亲，就传旨让她们献出手眼。可是两个女儿谁也不肯。于是妙善公主就让父王派大臣到香山去求神仙帮助。

当妙庄王派出的大臣到达香山时，妙善公主就把自己的双手和双眼剜割下来，交给大臣带回给妙庄王服用。妙庄王病愈后到香山拜谢神仙，才发现救他的竟是自己的女儿妙善。当妙庄王见到自己的女儿已无手眼，悲痛万分，他向天地呼吁、叩首，求天地神灵帮助女儿恢复手眼。上天神灵被妙善公主的孝心所感动，使妙善公主长出了千手千眼。这就是观世音菩萨千手千眼庄严宝相的典故。

《汝州志》一书中，把妙善公主说成是楚庄王的三女儿了。书中所讲的观世音菩萨的身世，与管道升所作《观世音菩萨传略》中的故事基本一样，但楚庄王就确有其人了，他是春秋时期十二诸侯国之一楚国的国君（公元前613年—前591年）。这种传说不一定真实，可能是将妙庄王诡传为楚庄王。汝州（今河南省汝水、沙河流域的临汝、宝丰等县）在唐朝就修建了《香山寺》（该寺在河南宝丰县城东约十五公里的大小龙山之间），是海内外闻名的观世音菩萨的道场（该菩萨修炼成道的地方）。香山寺内，有宋朝蔡京（1047年—1126年，曾任户部尚书、太师等职）撰写的碑记，该碑记题名“大悲观音菩萨得道证果史话碑”，碑文中说：观世音菩萨是楚庄王的三女儿妙善公主，在此香山修炼得道，妙善公主的舍利（遗骨），就葬在北宋熙宁元年（1068年）重建的“大悲观音塔”的下面。现在香山寺的殿宇多已废毁，但结构坚固雄伟的八角九级密檐式砖塔——大悲观音塔尚存。香山寺尚存大量的碑刻。较为珍贵的是五代唐国公主碑、宋代蔡京撰书的大悲观音菩萨得道证果史话碑、明代戊辰状元刘若宰为重修大悲观音塔所书的狂草书法碑等。其中蔡京的书法碑拓，曾应英国牛津大学特邀展出，是我国珍贵的文物。

以上这一系列的传说，对观世音菩萨的身世和形象都重新加工创作，使观世音菩萨具备了浓烈的中国色彩。原来印度古代所传说的观世音菩萨与大势至菩萨是兄弟的故事，在中国民间则湮没无闻了。在中国所供奉的观世音菩萨的图像，几乎全是女相。这大概因为观世音菩萨的功德是大慈大悲，那么一位慈眉善目，心肠软热的美艳女子的形象，中国老百姓是最

愿意接受了。

普陀洛伽山的传说

印度的普陀洛伽山的传说

普陀洛伽是梵文 Potalaka 的音译，还有音译为补怛洛伽、布怛洛迦、布达拉等。汉意译为光明山、海岛山、小花树山等。此山在今印度西高止山南段，秣刺耶山以东的巴波那桑山，位于提纳弗利县境内，即北纬 8 度 43 分，东经 77 度 22 分的地方。此山中多有小白花树，其花非常香，香气传的很远。唐代的玄奘法师到印度游历考察时，听说普陀洛伽山是观世音菩萨的说法道场，曾亲自到此山瞻仰。在玄奘所作的《大唐西域记》第十卷中，介绍普陀洛伽山：山径危险，岩谷陡峭挺拔，一般凡人难以攀登。山顶有池，池湛清如镜，水从池中流出，形成大河，河水环绕普陀洛伽山二十圈后流入南海。山上的水池旁有石天宫，观世音菩萨往来其间。想朝觐观世音菩萨的人，不顾身命，历水登山，志其艰险，但很少有人能登上山顶。

在《华严经·入法界品·善财第二十七参访观自在菩萨章》中，讲述了善财童子拜访观世音菩萨的故事：印度有个叫福城的地方，城中住有一位长者（长者原意就是家长，佛教有表示施主或富的意思，这里所说的长者是个传说中没名没姓的人），他有五百个儿子，善财童子是他的儿子之一。传说这个儿子诞生时自然涌出种种珍宝，所以就被命名为善财了。善财立志要修行学佛。当文殊菩萨在福城城东的娑罗林中宣讲佛法时，善财童子就去请教文殊菩萨如何才能求得正果。文殊菩萨指示他到南方去参拜了五十三位有高深佛学知识的名师，在这些名师的教化下，善财童子终于如愿以偿，获得了正果，成为菩萨，经常胁侍在观世音菩萨身旁。善财童子参拜的第二十七位名师是观世音菩萨。佛经中描写善财童子见到观世音菩萨时的情景是：善财童子渐次南行，来到南印度海上的

普陀洛伽山，这山是海上的一个岛屿，自然环境非常优美，有各种甜美的果树和鲜花芳草，明镜般的湖水与银练般倒挂的飞瀑交相映出七色的彩虹，真是海外仙境，只见观世音菩萨结跏趺坐在金刚宝石座上，四周围有不可计数的菩萨在聆听观世音菩萨宣讲大慈悲法是观音法门根本大法的道理。

在《千手千眼无碍大悲心陀罗尼经》中，对观世音菩萨的道场普陀洛伽山也作了描述：释迦牟尼佛在普陀洛伽山的观世音宫殿里与无数的菩萨、大阿罗汉、佛教的护法神等集会说法，观世音在会场上秘密施放神通广大的光明，使整个宇宙充满了金色的光芒，所有的日月星辰都黯然无光了。总持王菩萨见到这种情景，惊叹不已，说从未见过能施放如此神通广大的光芒。于是就向释迦牟尼佛请教，这种光芒是谁施放的？释迦牟尼告诉大家：在此会场中有位名叫观世音的菩萨，这位菩萨在无量劫（“劫”是佛教术语，佛教把宇宙从形成到毁灭的整个过程称为一劫，泛指无法测数的时间，无量劫是说无限久远的时间）之前，就具有了大慈大悲的成就。观世音菩萨不但能放射照耀全宇宙的光芒，还能掌握所有的咒语，这一切能力都是为了安乐众生，普济众生。

中国的普陀洛伽山的传说

我国浙江省杭州湾外的东海上，约处舟山群岛的中部，有一个东西宽约 3.5 公里，南北长约 8.6 公里的小海岛，名叫普陀山。在普陀山东南三海里另有一个面积仅 0.34 平方公里的珊瑚礁形成的小岛，名叫洛伽山。这两个小海岛合称普陀洛伽山。这就是中国四大佛教名山之一的普陀洛伽山，观世音菩萨在中国的说法道场。相传西汉末年有个儒家学者叫梅福的人，曾在这个小岛上隐居过，所以从前称普陀山为梅岭山。据佛教传说，唐朝大中年间有一个印度僧人来此，亲眼看见观世音菩萨现身说法，并给他七色宝石，从此这个小岛就传为观世音显圣地。因为此前从印度传来的佛经中说，观世音菩萨住在南印

度的普陀洛伽山，现在观世音菩萨又在这个小岛上显圣，因此就把这个小岛简称普陀山了。

实际上这个小岛开始成为供奉观世音菩萨的主要圣地，是在唐朝咸通四年（863年，也有说是在五代后梁贞明二年即916年），当时有一位名叫慧萼的日本僧人，他曾三次来中国取经学佛。唐咸通四年是他第三次来中国。他在五台山朝拜时，得到一尊观世音菩萨的圣像。当慧萼带着这尊圣像东渡回国时，船航到舟山群岛洋面，遇到逆风，辗转三日不能前进（又传说海面涌现出无数朵铁莲花，挡住航道，所以该海面今称莲花洋）。慧萼向观世音圣像祈祷说：如果是我东海扶桑众生与菩萨的缘份未熟，无缘供养，我当遵从菩萨的旨意，请菩萨选择去处。当慧萼祈祷完毕，船就飞速驶到普陀山潮音洞边，安然停下。当地有个姓张的居民，听说这件事后，就主动将自己的宅舍让出来供奉观世音菩萨的圣像。从此这里就被称作“不肯去观音院”，此为佛教在此开山之始。

普陀山正式修建供奉观音菩萨的寺院，是在宋神宗元丰三年（1080年），宋神宗赐寺院名为“宝陀观音寺”。宋宁宗在嘉定七年（1214年）又御赐“圆通宝殿”的匾额，并指定普陀山为供奉观世音菩萨的道场。因此与五台山、峨眉山、九华山并称为佛教四大名山，香火开始旺盛。以后元、明、清各朝代都不断地修建了许多寺院。其中最宏伟的寺院是普济、法雨、慧济三大寺。普济寺是供奉观音菩萨的主刹。除三大寺外，有八十八所庵院，一百二十八处茅蓬，僧尼数千。被誉为“震旦第一佛国”，又称“海天佛国”、“海上仙山”。因为这里气候宜人，特殊的海积地貌形成了大陆上见不到的奇异景观，是旅游、避暑的胜地。1937年抗日战争前，普陀山香火旺盛达到极盛时期。中华人民共和国建国后，本山主要寺院、古迹、文物尚基本保存下来，也均受到政府的保护。可惜在“文化大革命”中破坏惨重，寺院倾圮，古迹损坏，上万件佛像被毁，风景凋零。1979年后逐渐修复、开放。

普陀山所有的景观，几乎都与观世音菩萨的传说有关联。其中“潮音古洞”这一景观，是普陀山最早与观世音菩萨的传

说联系在一起的地方，在岛的东南面，有一个深达二十余丈的崖壁，崖壁上自然形成一个深达 20 米的山洞，在海潮水的拍击中，从洞中不断发出雷鸣般的声音，崖壁上有康熙皇帝写的“潮音洞”三个字。传说观世音菩萨就是常在此现身。佛教也把观世音说法的声音比作“海潮音”，意思是说：菩萨所讲的佛法是绝对真理，声震寰宇，是会压过宇宙上所有声音的。

普陀山上还有一个有趣的传说就是“观音跳”。距潮音洞南约三百米，有一块如屋子大小的岩石耸立海边，正与洛伽山小岛对峙相望。这块崖石顶上有一只二尺长的大脚印，石壁上刻有“观音跳”三个字。相传观世音原在洛伽山修行，为开辟普陀山为佛地，以普渡该岛众生，就从洛伽山跳到普陀山来，这块崖石上是观世音菩萨跳来普陀时留下的第一个脚印。观世音菩萨这一跳，就把普陀和洛伽这两个小岛连在了一起，成为完整的观世音菩萨道场——普陀洛伽山了。

中国另一个观世音菩萨道场——布达拉宫

我国西藏拉萨市的布达拉宫，是除了浙江舟山莲花洋上的普陀洛伽山之外，观世音菩萨在我国的另一个显圣说法的道场。在音译梵语普陀洛伽时，过去有人译为三个音节，即：补怛伽、布达罗、普陀罗等。布达拉就是普陀洛伽三个音节的音译。

据五世达赖喇嘛阿旺罗桑嘉措（1617 年—1682 年）所著的《西藏王臣记》中的记载，藏族的起源、繁衍，西藏区域的开发形成，都是观世音菩萨的悲力化成。藏族人民以是观世音菩萨的后代而感到骄傲、光荣。

传说吐蕃王松赞干布在布达拉山顶，亲眼看到天空中现出观世音菩萨的圣像和观音法门的六字大明咒：“唵嘛呢叭咪吽”六字真言。观世音菩萨像闪耀五色彩虹，照射到六字真言上。辉映到整个布达拉山上，一片灿烂辉煌。于是松赞干布从尼泊尔请来工匠，在布达拉山上建造天宫一般雄伟高贵华丽

的宫殿。依照天空出现的佛、菩萨像的风姿进行雕刻、绘画，供奉在布达拉宫中，使西藏各地部落首领倾慕，从而使西藏得到统一。以上传说，说明西藏地区对观世音菩萨的信仰有既广泛又深远的历史。

观世音菩萨得道、显圣、说法的道场，在印度有普陀洛伽山，在中国有舟山群岛普陀洛伽山，还有西藏布达拉宫，河南宝丰香山寺又有葬观世音菩萨舍利的观音塔。据传说，日本也有一个观世音菩萨得道显圣的小海岛。为什么会有许多观世音菩萨的道场呢？这正是佛经上所讲的道义：哪里有虔诚的信仰，哪里就是普陀洛伽。哪里有苦难，哪里就出现大慈大悲的观世音菩萨。

观世音菩萨的能力和功德

《华严经》说：善财童子参访观世音菩萨时，请教如何修行菩萨道？观世音菩萨告诉他说：菩萨应学的法门无边无量，但在这无边无量的法门中，我是修学“大悲行解脱法门”的。佛教对大悲的解释是：在一切时间和空间内，观察众生一切行为，没有听不见、看不见和不明了的行为事物。应该如何处理，马上就能做出符合佛法决定，这决定一定是拯救众生的，而且是对众生一视同仁，一律平等的。一般的人，罗汉或圣者，不能做到以上那样全面，即使行善救人，也只能做到一部分，所以只能称为“悲”，不能称“大悲”。只有观世音才能称大悲菩萨，这是观世音菩萨特有的功德。

观世音菩萨所学修的《大悲行解脱法门》的主要内容，在《法华经》和《楞严经》里都有记载，两经里的内容大致相同、即“三十二应”与“十四无畏”。

“三十二应”就是“三十二应化身”（一说三十三应化身），指的是观世音菩萨为了普济众生而显现的三十二或三十三种形象。因为世上的灾难很多，受灾难时会遇到各种情况，因此，观世音菩萨就根据受灾难的具体情况，变化成适当身份的形象。