

古今
精華
小說





国防大学 2 060 7699 4

上册

古今小說精華

北京出版社



国防大学 2 060 7698 5

下
册

古今小說精華

北京出版社

古今小说精华
(上下册)

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京宏伟胶印厂印刷

大三十二开本 五七·五印张

一九九二年七月第一版第一次印刷

精装定价 肆拾伍元

印数1—4 000

ISBN 7-200-01768-X/K·173

出版说明

「小说」一词最早见于《庄子》。后来的《汉书·艺文志》中说：「小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听途说者之所造也。」至明胡应麟的《少室山房笔丛》则把小说分为六类：志怪，传奇，杂录，丛谈，辨订，箴规。纪晓岚编纂《四库全书》，说小说流别「凡有三派」：「其一叙述杂事，其一记录异闻，其一缀辑琐语」。本书中所言「小说」，即沿用了上述涵义，是不同于今日人们通常所说那「小说」的概念的。

广益书局于本世纪一十年代，荟集才力，从上自汉魏下迄近代的上千种小说中爬罗成书，八门三十二卷条晰缕清，确使读者有如本书序言所说「披览此书，如入五都之市，宝树珠林美不胜收」之慨。

现将广益书局的石印本影印出版。本书堪与本社曾推出的《古今笔记精华》为「姊妹篇」，欢迎读者比照观看。

北京出版社

一九九二年四月

Com 16/2204

序

古今小說精華一書採談叢之記載集諸家之大成分門別類條晰縷清即古之類書是夫類書者始于魏皇覽其書久已散佚繼之者如古今同姓名錄藝文類聚北堂書鈔白孔六帖等書繁不勝繁愈推愈廣迨後叢書筆記稗官野史或託齊諧以誌怪或繙楚杌以成騷或談無稽而效東方之譎諫或言有物而佐北海之清

譚著述既繁蘭艾叢脞不病于繁即傷于簡所以孟堅編史稗官列于九流劉勰論文諧隱次于襍體是非薄于小說薄于一家之言也僕不學披覽此書如入五都之市寶樹珠林美不勝搜具類書之體制萃百氏之菁英類乎記事記言豈同妄言妄聽故曰古今小說精華云爾昭陵李劍痕序

古今小說精華序

管城子質于二儀君曰古人之著書得力于我者居多今人之著書借功于君者大半其勞與逸與緩與速固不可同日語矣無怪子之用世而我之投閒也二儀君曰嗚呼管城先生子之投閒吾之用世豈偶然哉子之力能傳一家之言吾之力能滙百川之水其厚與薄固不侔矣子之口僅能傳述吾之目善于鑑別其精與粗

又不相似矣用子者勞而無功用我者事半功
倍是故子之投閒與吾之用世豈偶然哉吾聞
識時務者為俊傑子倘能翻然改其故態而從
我游人且倒屣以迎矣管城子曰敬謝不敏大
夢先生聞之嘆曰美哉二儀君之善于為世用
也時適有持小說精華來問序于余者余讀而
善忽憶二儀言益喜其所見之不謬故即舉其
言以為之序云胡寄塵序

古今小說精華例言

一是編所采上自漢魏下迄近代凡所搜羅不下千種悉心披覽擷取精華讀此一書不啻讀古今小說千百種也

一是編所采多得之秘本而為市上所不易得者更為可貴

一是編各以類從分為八門每門復分四類眉目清晰甚便觀覽

一每則出自何書亦必註明以便查考
一其他諸例概與本局所編之筆記精華相同
一此書可與筆記精華互相參觀

分類新纂古今小說精華總目錄

卷一 國故類(一)

宮闈

卷二 國故類(二)

軼事

卷三 國故類(三)

游宴

卷四 國故類(四)

戰爭

卷五 地理類(一)

山水

卷六 地理類(二)

古跡

卷七 地理類(三)

風俗

卷八 地理類(四)

蠻荒

卷九 人品類(一)

孝悌

卷十 人品類(二)

貞烈

卷十一 人品類(三)

義俠

卷十二 人品類(四)

奇行

卷十三 文苑類(一)

文士

卷十四 文苑類(二)

隱逸

卷十五 文苑類(三)

風流

卷十六 文苑類(四)

狂簡

卷十七 豔跡類(一)

才女

卷十八 豔跡類(二)

情婦

卷十九 豔跡類(三)

美人

卷二十 豔跡類(四)

名妓

卷二十一 藝術類(一)

書畫

卷二十二 藝術類(二)

音樂

卷二十三 藝術類(三)

技擊

卷二十四 藝術類(四)

雜技

卷二十五 神怪類(一)

鬼神(一)(二)

卷二十六 神怪類(二)

仙佛(一)(二)

卷二十七 神怪類(三)

妖怪

卷二十八 神怪類(四)

物異

卷二十九 博物類(一)

鳥獸

卷三十 博物類(二)

草木

卷三十一 博物類(三)

蟲魚

卷三十二 博物類(四)

珍寶

古今小說精華卷一目錄

●國故類(一) 宮闈門

趙飛燕

雜事秘辛

趙夫人

薛靈芸

王昭君

漢孝惠皇后

楊太真

同昌公主

梅妃

唐僖宗宮人

唐開元中宮人

李夫人

洪妃

麗嬪

淑妃

凝香兒

程才人

乾隆宮禁遺事

明故太子異聞

汪水雲

金德淑

漢武帝落葉哀蟬曲

魏宮天女

明太祖后馬氏

明莊烈皇后周氏

宋故宮記

元故宮記

明故宮記

明宮飲食好尚

清宮瑣事