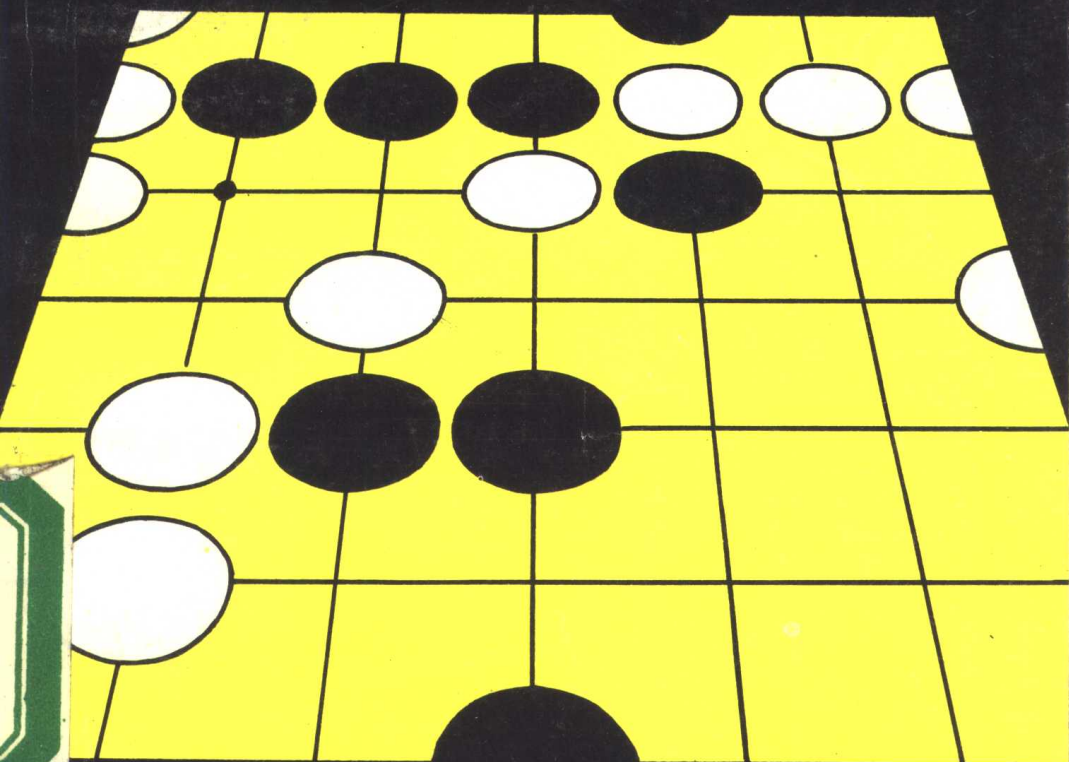




〔日〕藤泽秀行 著 谭炎午 杨真 译

围棋入段指南



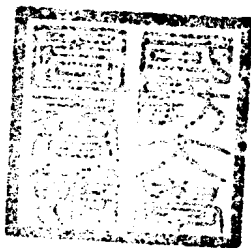
512351



2 033 8804 8

围棋入段指南

(日)藤泽秀行 著 谭炎午 杨 真 编译



北京日报出版社

160911

围棋入段指南

〔日〕藤泽秀行 著 谭炎午 杨 真 编译

北京日报出版社出版、发行
(北京市东单西裱糊胡同34号)

一二〇二工厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5印张 120千字
1988年5月 第1版 1988年5月第1次印刷

印数：00,001—50,000册

ISBN 7-80502-084-1/Z0018

定价：1.45元

前 言

本书在布局、让子棋、作战、死活、手筋、官子七个方面分别提出问题。其中有死活、手筋、官子等必须做出明确解答的计算问题，还有即使花费很多时间也很难答出正解的感觉问题（例如布局、让子棋、作战等）。不论棋力高低，计算和感觉是两个重要的因素，两者如能结合运用得好，水平就会不断提高。读者不必指望全部正确地做出答案，但一定要一问一问地认真思考，反复推敲，实在答不出来的，再看次页的答案。这样才会给你带来满意的收获。

书中的每个问题都是按各章和难度的高低依次区分的。8—10问大约具有2—3级的水平。之所以这样安排，是因为解答和自己水平相当的问题固然重要，但解答难度稍微大一些的问题更能锻炼思维，促进水平的提高。

达到5—10级的水平是不难的。如果读者希望进一步提高，仅仅解决书中的这些问题还是远远不够的。还需要不断地攻克一个个未知的堡垒。我期待着更多的业余棋手能够步入有段者的行列。

藤泽秀行

目 录

第一章	定式的问题	(1)
第二章	手筋的问题	(25)
第三章	布局的问题	(49)
第四章	让子棋的问题	(73)
第五章	作战的问题	(97)
第六章	官子的问题	(121)
第七章	死活的问题	(145)

第一章

定式的问题

围棋提高法

定式

有这样一句话，叫做“死背定式降三子”。

我一向是主张凭借自己的力量，根据自己的判断来下棋的。因为单纯地拘泥于死抠定式，就影响了自己固有水平的发挥，丧失了自己的风格。

打一个也许是不太确切的比方。学习定式就像学习英语那样，如果拼命地去背下整本英日辞典，这种方法显然不可取。但既要学习英语，最基本的单词就一定要记住。学习定式也是这个道理，某些最基本的知识一定要掌握。

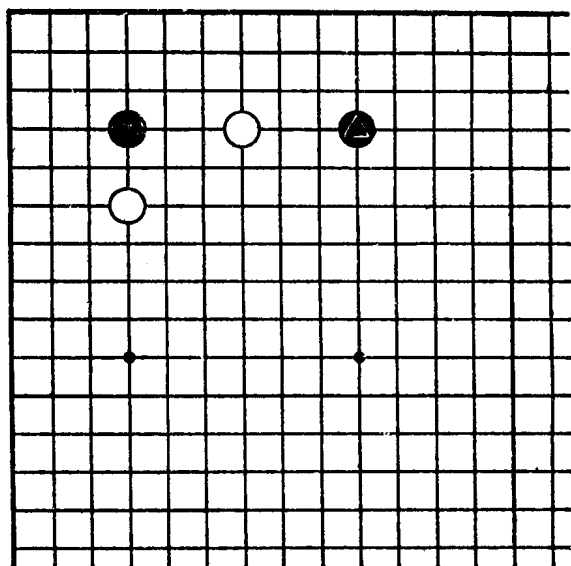
定式可以说是集棋型和手筋的大成，记住它不会是没有用处的。然而最重要的是，通过学习，真正理解和掌握它的内涵，并做到举一反三。这样才可根据情况恰如其分地运用。

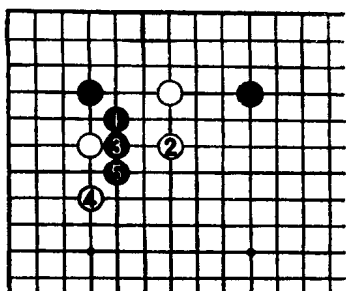
定式1 黑先

不能示弱

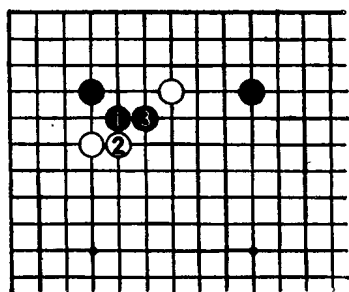
这是星被双挂的场面。黑⊙起着声援黑星的作用。在让子棋中这种情况是屡见不鲜的。黑应如何应付才是最佳下法。

黑方不能由于自己实力差，而采取软弱的消极下法。

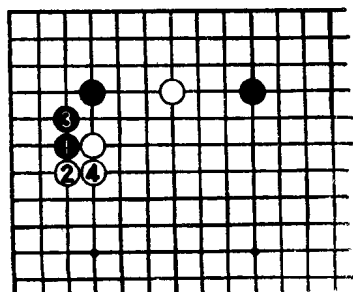




1 图



2 图



3 图

分断

1 图（正解）黑 1 尖出，是不甘示弱 的态度。避免了白棋的封锁，又把白棋分割成左右两部分。

白 2 如跳，黑 3、5 冲出，继续避免封锁 是关键。到此可以说是 黑处于攻势。

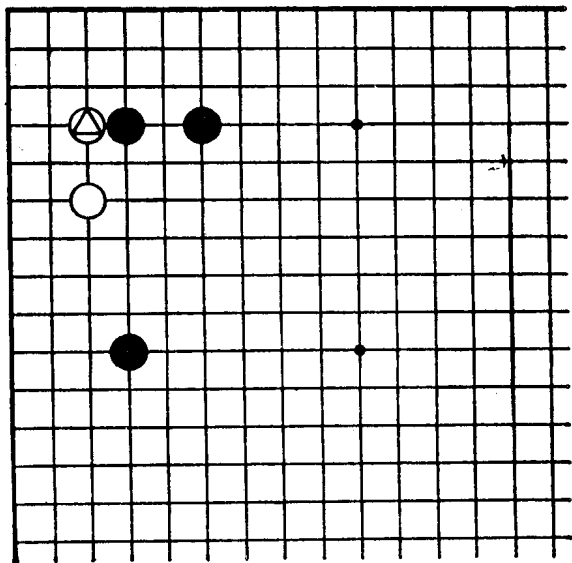
2 图 白 2 如压， 黑 3 当然长。白棋想阻 止黑棋出头是不可能的。

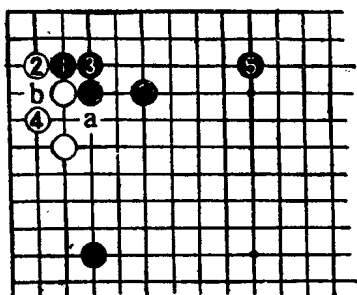
3 图 黑 1、3 只 顾自己在角中求活，把 白棋外部走厚的下法是 不可取的。

定式2 黒先

应对得当

白④托是常用的腾挪手筋。黑应采取何种态度和下法呢？白的意图非常明显，只是想求得安定。黑既不必担心，也不要应对过缓。

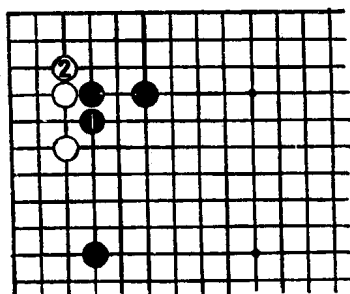




1 图

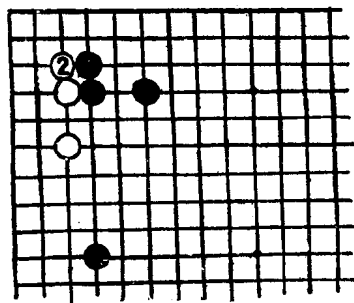
角为大

1 图（正解）黑1挡是朴实的着想，无论如何也要确保角地。对于白2连扳，黑有种种下法，但黑3接是最坚实的。到白4是常见的星定式。白2如走a位，黑当然在b位打吃。



2 图

2 图 黑1长是很稳当的下法，但被白2长角，实空亏损。不过在有些场合也是可下的。



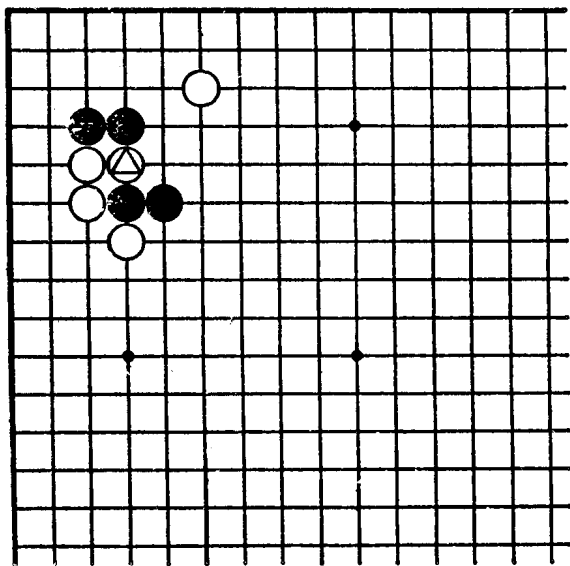
3 图

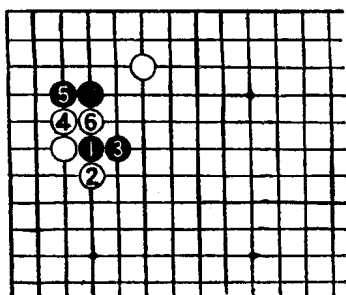
3 图 黑1如此胆小是完全没有必要的。

定式3 黑先

避其锋芒

这是星双挂后走出的变化。白④冲企图把黑分成两段导致混战。黑必须冷静地作出判断，才不致惹出麻烦。

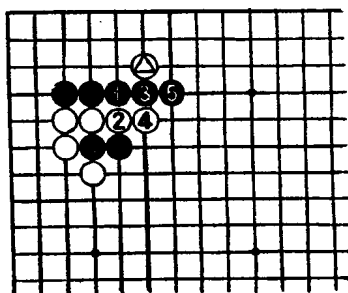




1 图

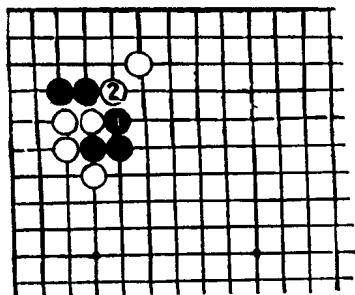
让步

1 图 先看看行棋的次序。黑 1、3 是最基本的压长定式。黑 5 挡是关系到根据地的重
要一步。那么白 6 冲出后，黑如何应呢？



2 图

2 图 （正解）黑 1 避免冲突，采取让步的对策是正确的。到黑 5 长出，这个转换是黑所欢迎的。白△一子渐渐失去作用。



3 图

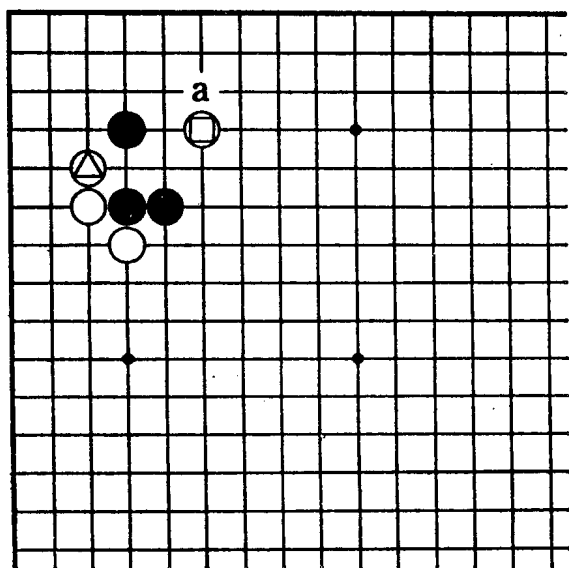
3 图 黑 1 挡虽是强手，但白 2 断后，纠纷是不可避免的。还是以选择 2 图为优。

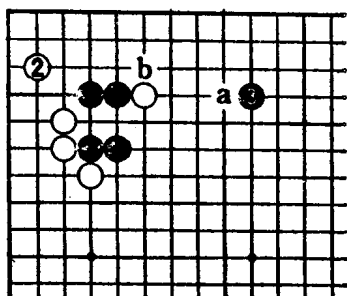
定式4 黑先

微妙的区别

和前型一样也是双挂后，黑方压长的变化。现在白再于△位长时，黑应如何应呢？

前型白○一子在a位，这一路的差别带来了微妙的变化。黑方应采取厚实的态度。

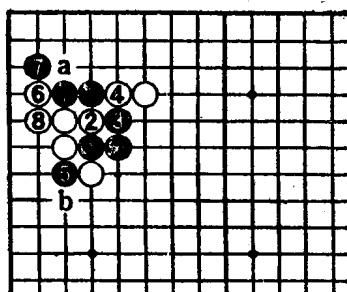




1 图

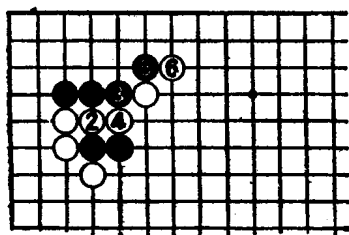
双

1 图 （正解）黑 1 双，牢牢地连接是正确的。黑 3 不限于此，可根据情况走 a 位拆或 b 位扳等。



2 图

2 图 黑 1 挡角，被白 2、4 冲断是可怕的。黑 5 反击，白 6、8 扳接，其次白 a 位断和 b 位抱吃见合，黑陷于困境。



3 图

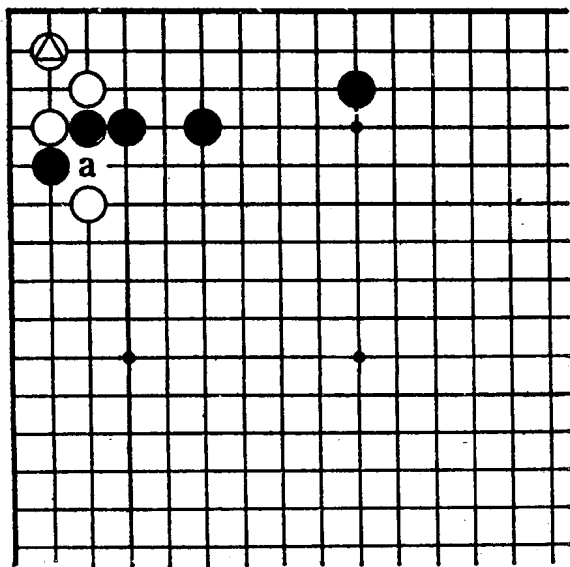
3 图 此时，黑 3 如再做让步已经迟了，这是和前型的不同之处。

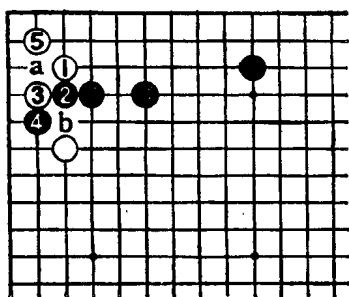
定式5 黑先

不甘示弱

这是点三三以后的变化。白△虎，黑需要在a位补断。但在此之前有一个必要的次序。

既要补好断点，又要不甘示弱，黑此时只有一种下法。

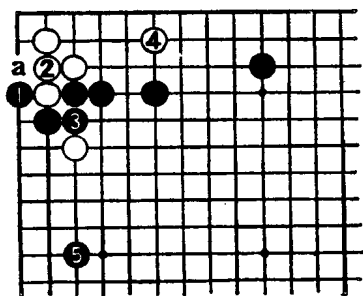




1 图

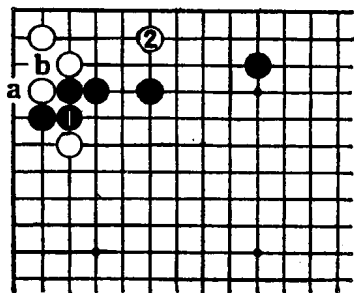
不能忘记叫吃

1 图 摆一摆行棋的次序，白 1 点三三，到 5 位虎。白 5 如 a 位接，黑 b 位补也是很普通的。



2 图

2 图 （正解）黑 1 叫吃是不能放过的。以下到黑 5 是定式。白 2 如在 a 位做劫是不可怕的，这个劫白的负担比黑的大。黑即使打不赢这个劫，在别处连走两手也是充分的。



3 图

3 图 黑 1 太软弱了，以后黑再走 a 位叫吃，白子未必应在 b 位了。