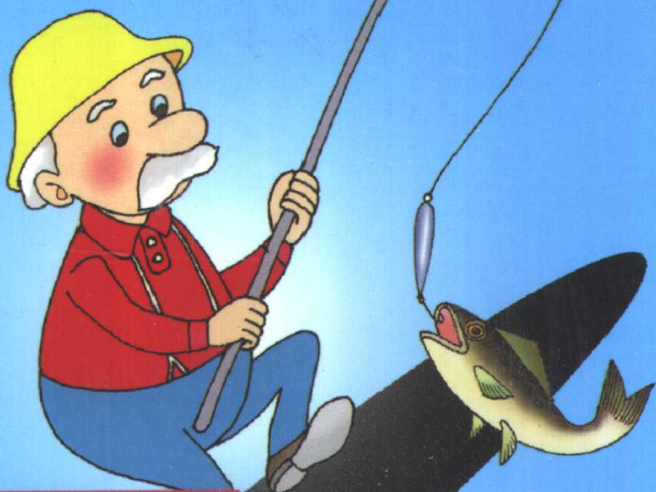


生活与科学文库

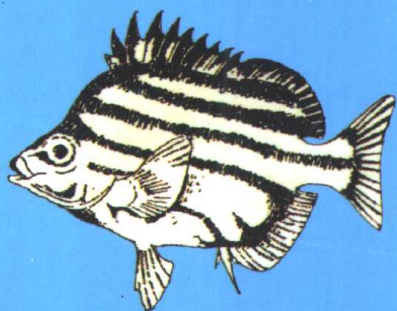
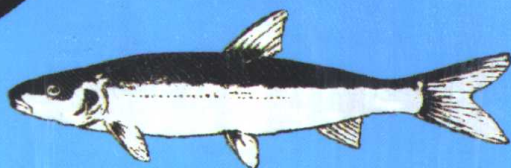


钓鱼的科学

〔日〕森秀人 著

生活与科学
文库

- 为什么很少见到女性钓鱼？
- 你的钓具配置合理吗？
- 哪里的鱼儿容易上钩？
- 鱼能看到什么？听到什么？
- 吃饵之前鱼在想什么？



科学出版社

生活与科学文库

钓鱼的科学

〔日〕森秀人 著

王传民 王 玲 周保太 译

张景生 李步凯 校

科 学 出 版 社

釣りの科学

森秀人

©Hideto Mori

All rights reserved

First published in Japan in (1981) by Kodansha Ltd. Tokyo

Chinese version published by Science Press Chinese Academy of
Sciences

Under license from Kodansha Ltd.

本书据日本讲谈社 1997 年第 28 次印刷本译

图字：01-1999-3311 号

图书在版编目 (CIP) 数据

钓鱼的科学 / [日] 森秀人著；王传民等译. - 北
京：科学出版社，2001

(生活与科学文库)

ISBN 7-03-009015-2

I. 钓… II. ①森…②王… III. 钓鱼 (文娱活动)
- 基本知识 IV. G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 81742 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

北京双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

定价：10.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

1010103

译者的话

钓鱼是一项十分流行的、别具特色的运动，能锻炼人的身心、培养人的品德、陶冶人的情操。有人称钓鱼是一个“紧张—陶醉—解脱”的过程，只有深入其中者才能领略无限情趣。中国古代有许多名高雅士隐形于山水之间享受垂钓之乐的轶事，又有“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的佳句，可见钓鱼在中国有着深厚的文化底蕴。

爱好钓鱼的人很多，知道如何能钓到鱼的人也很多，但真正懂得钓鱼是门科学的人恐不多见。本书即对钓鱼学进行了研究。它摒弃了一些图书单纯介绍几种钓鱼方法的教条模式，而是立足于鱼的特性，集众人智慧结晶，以科学的态度对钓鱼这门科学进行了详细的阐述。

本书涉猎甚广，言及地理、历史、人文、自然、科学研究等诸多方面，重点从

钓者、钓具、钓场、钓饵，以及鱼的生理学、鱼如何吃饵等方面深入浅出地进行了阐述，适合广大钓鱼爱好者阅读。对于初学钓者，它是一本特别的教科书；对于已知其中奥妙者也大有裨益。读此书之后，连我这不谙此道者也跃跃欲试，想钓几条大鱼佐餐下酒。

由于水平有限，一些术语可能翻译得不够准确，不当之处，请读者批评指正。

2000年10月

序 言

钓鱼是难是易？不懂钓鱼的人会说：“钓鱼？这还不容易。”与此相反，有几十年钓龄的老手则会说：“钓鱼真是太难了。”越懂得钓鱼则越知其难。若有一天忽然惊奇地发现自己也会钓鱼了，但那天却无论如何努力都没有鱼碰钓。人总是想，不管几条，钓上就行，鱼却无视钓鱼人的心愿，自由自在地在水中游弋。

写作本书的目的就是阐述钓鱼技术所必需的科学态度，包括解释鱼的习性，但不是说读了此书后钓技就会马上提高。有人会提出疑问，正说着钓鱼，写这些干什么？而这恰恰是本书的重要内容。我虽有过长期的钓鱼经历，但同读者一样一直有许多疑问，这期间，我一直考虑它、研究它，有的得到了明确答案，有的至今还是一个谜。

我希望人们——无论是钓鱼的人还是

不钓鱼的人——能给予理解，本书的确是许多人智慧的结晶，也希望因此能加深人们对日本文化的理解，日本的钓鱼文化在全世界也算是较发达的。我始终认为一个国家的钓鱼文化是该国文化的标志之一。

本书努力阐述的是钓鱼的科学，而非钓鱼的方法。介绍各种钓法的书籍已出版了许多，我不想再重复。我是针对至今无人问津的关于钓鱼的根本性问题，用科学的态度而非凭直觉，满怀一种开拓的信念执笔写下此书的。出版时多蒙编辑部的藤井俊雄先生大力协助，在此谨表谢意。

森秀人

作者简介

◎ 森秀人，1933年出生于东京。1952年成为思想科学研究会会员，1954年起担任《思想科学》主编。他以渊博的知识和旺盛的精力创作了大量的评论及报道。与此同时，他在日本各地，甚至在欧洲和中国，都进行了广泛的垂钓实践，特别是在执笔本书之际，他又在日本的富士五湖进行了钓鱼体验。有多种著译作品，如全译本《钓鱼大全》等。

沿此线剪下一角，收集10枚，寄至科学出版社发行处，将寄赠您选定的本套丛书的一本。



内 容 简 介

◎ 本书不同于以往任何一本钓鱼指南。

全书集众多垂钓者的经验和智慧，深入研究了鱼的特性，重点从钓者、钓具、钓场、钓饵及鱼的生理学和摄饵特征等方面深入浅出地进行了阐述，并得出“钓鱼是一种文化，钓鱼是一门科学”的结论，适合广大钓鱼爱好者及钓鱼文化研究者阅读。

(Z-0350.0101)

责任编辑◇马素卿 侯俊琳

封面设计◇曲 渊

目 录

第一章 钓者的科学	(1)
1. 什么是钓鱼学?	(1)
2. 人类为什么钓鱼?	(4)
3. 民族与钓鱼	(8)
4. 女性为什么不钓鱼?	(10)
第二章 钓具的科学	(14)
1. 钓竿的科学	(14)
2. 钓线的科学	(29)
3. 钓钩的科学	(37)
4. 坠子的科学	(50)
5. 浮子的科学	(57)
第三章 钓鱼场所的科学	(76)
1. 湖沼钓鱼学	(76)
2. 河川钓鱼学	(93)
3. 海洋钓鱼学	(101)
第四章 钓饵的科学	(108)
1. 活饵钓鱼学	(108)
2. 植物饵钓鱼学	(115)
3. 模拟饵钓鱼学	(120)
第五章 钓鱼生理学	(125)
1. 鱼的听觉	(125)

2. 电波钓鱼	(135)
3. 鱼为什么吐泡?	(146)
4. 鱼自己选择温度	(152)
5. 鱼能看多远?	(164)
6. 鱼的味觉如何?	(175)
第六章 鱼如何吃饵?	(187)
1. 鱼如何发现饵?	(187)
2. 鱼鼻的秘密	(192)
3. 鱼嘴的秘密	(195)
4. 鱼肺的秘密	(205)
5. 鱼体形的秘密	(210)

第一章

钓鱼的科学

1. 什么是钓鱼学？

为什么钓鱼？

将钓鱼这种人类的活动像鱼类学、动物学一样归属于一种有体系的“学问”，这是我长期的梦想。从少年时起，我一有空就去钓鱼，也写了几本关于钓鱼的书，并被钓鱼杂志约稿连载。不知从何时起，有了成立钓鱼学的野心，并为此进行了不懈的学习、研究和实施。时机终于成熟，我第一本关于钓鱼学的书即《钓鱼的科学》成书了。它也是世界上第一本关于钓鱼学的书，对于我来说，它又是我进一步研究钓鱼的起点。

关于钓鱼学，最大的难题是没有专门的研究机构与学者。例如，水产厅有捕鱼研究机构，许多优秀研究人员依靠国家费用进行基础性研究，但其研究目的最终是为了职业捕鱼者。再如，各大学的鱼类学、陆水学专家的研究也是为了职业捕鱼者或者说是为了

鱼，没有一个学者是为了到处游荡的业余垂钓者而研究。

日本政府办公厅里没有为钓鱼者服务的窗口，而据说钓鱼者有 2000 万人，这些人仿效居民自治制度放任自流，这是非常不可取的，但没有人研究钓鱼学这一点却是现实。仅以钓鱼只是一种消遣为由而冷落它，的确是不恰当的，但这也是现实。

我不仅长年过着垂钓生活，熟知钓鱼，也因曾在一家弱电制造厂的研究部门供职，自己借此便利条件做了一个电子水中音响器用于科学探知鱼的生态及活动。本书也对此项研究作了介绍，但其最终目的是将人类的钓鱼活动纳入一个科学体系，这是一种我乐于接受的挑战。

来自各方面的建议

钓鱼学包含着什么样的学问？首先，钓鱼的是人，若想知道钓鱼人的性格、心理及能力，心理学是必需的；而且若想了解爱好钓鱼与不爱好钓鱼的民族，民族学、人类学也是必要的。

钓鱼需要工具，研究各种钓鱼工具离不开考古学甚至物理学。鱼饵也是钓鱼学重要的部分，需要有昆虫学等多种生物学知识。鱼是栖息于水中的脊椎动物，因此还必须研究水。研究湖沼池川的陆水学、研究海水潮流的海洋学也是不可缺少的。

此外，还有关于鱼的鱼类学、与鱼的行为有关的声学、气象学、生理学等，钓鱼学具有无限的可研究领域。

反过来说，钓鱼这种人类的行为，可以说是人类



图 1-1 水产研究所有优秀的研究人员，
但不为钓鱼者服务

文化的综合行为。一个国家的民众有什么样的钓鱼文化，可能成为这个国家的文化标志。仅将其作为一种游戏而不深入研究是不足取的。

从直觉到科学

有许多人会说，钓鱼经验第一，然后是直觉和技术。但是，为什么大雨将近鱼不吃钓？或者没有任何反抗力的鱼口中吸入空气就会马上活跃起来从网兜中逃掉？对于这些鱼类特有的现象，几乎没有人知道其原因。

有人称，若水中有鱼，又有鱼饵和钓具，谁都能钓上鱼来。在将钓鱼行为进行科学分析之前，这种凭直觉的钓法可以说是得到了广泛的理解，也比较富有乐趣。现将钓鱼这种行为科学地归纳如下：

“对钓鱼感兴趣的人，使用钓鱼所必需的工具，

利用各种各样的鱼饵，选择有鱼的水域，让鱼吃饵。”

这种定义中，当然也存在一些漏洞。例如，在以香鱼钓香鱼这种钓法中，就不使用鱼饵。当然这是以香鱼坠子代替鱼饵，追食坠子的香鱼最终被钓了上来，这种香鱼坠子从广义上讲是模拟饵。

本书中也介绍了几种特殊的钓鱼方法，但这仅仅是例外，书的本意是探索钓鱼所必需的科学知识。像软骨鱼、海七鳃鳗等有意思的鱼类很多，但本书并不对它们进行探讨，所列举的鱼类仅限于可供钓的鱼。我希望以此为契机推动日本钓鱼学的发展。

2. 人类为什么钓鱼？

从钓鱼看民族差异

从古时起，就有爱好钓鱼的民族及不爱好钓鱼的民族。一般来说，寒冷的国家更常钓鱼。在温暖的国家，多使用直接、快捷的方法，如用鱼叉叉鱼、用网在海中捕鱼等。在波利尼西亚到现在还盛行一种捕鱼方法，就是全村出动，用树枝敲打水面，将鱼赶到一个地方，然后用棍棒或石头把鱼打死。在这种地方，因能较容易地捕到鱼，所以钓鱼不可能发达。

与此相反，在寒冷的地方，很难潜入水中捕鱼，而鱼也比温暖的国家少，所以，钓鱼这种间接的捕鱼方法比较发达。在前苏联各地、斯堪的纳维亚半岛、阿留申群岛、爱斯基摩人居住区等地出土的钓钩制作极为精巧，从中可以看出他们热衷于依靠钓鱼获得食物。

休闲钓鱼

当然，在原始时代钓鱼是人类生存所必需的活动，不像现在的业余钓鱼爱好者只是为了游玩。所谓休闲钓鱼，是从中世（日本通常指近古）开始作为人类文化出现的，因此，从严格意义上说，没有经过“中世”的民族，其休闲钓鱼也不发达。随着生产力的发展，生活安定的贵族首先把钓鱼作为一种娱乐方式。

其中英国和日本的钓鱼活动十分盛行。英国和日本的中世有许多共同点，就是随着庄园制度的发展，出现了脱离生产活动的贵族阶层；另一点就是两国都是被海包围的岛国，英国 24 万平方公里，日本 37 万平方公里。

贵族制度虽然相同，但基督教国家英国的宗教禁忌并不禁止钓鱼，僧侣们竞相垂钓，并写了有关钓鱼的书籍；而在佛教国日本，佛教戒杀生，僧侣一般不钓鱼，一休和尚喜欢钓鱼，常和友人宗玩乘舟垂钓，但是他严守戒律，并不拿着钓竿。英国贵族出身的居里·贝尔纳于 1496 年写了世界上第一本钓鱼书，同为英国人的艾扎克·沃尔顿于 1653 年出版了被誉为钓界圣书的《钓鱼大全》。沃尔顿并非贵族，而是与很多贵族僧侣交往甚密的诗人。

英国和日本

中世的日本建了很多叫做钓殿的建筑物，这也象征日本人与钓鱼的关系。钓殿就是在水中埋入柱子，在柱子上面盖层房，是一种适合夏天垂钓的建筑，其