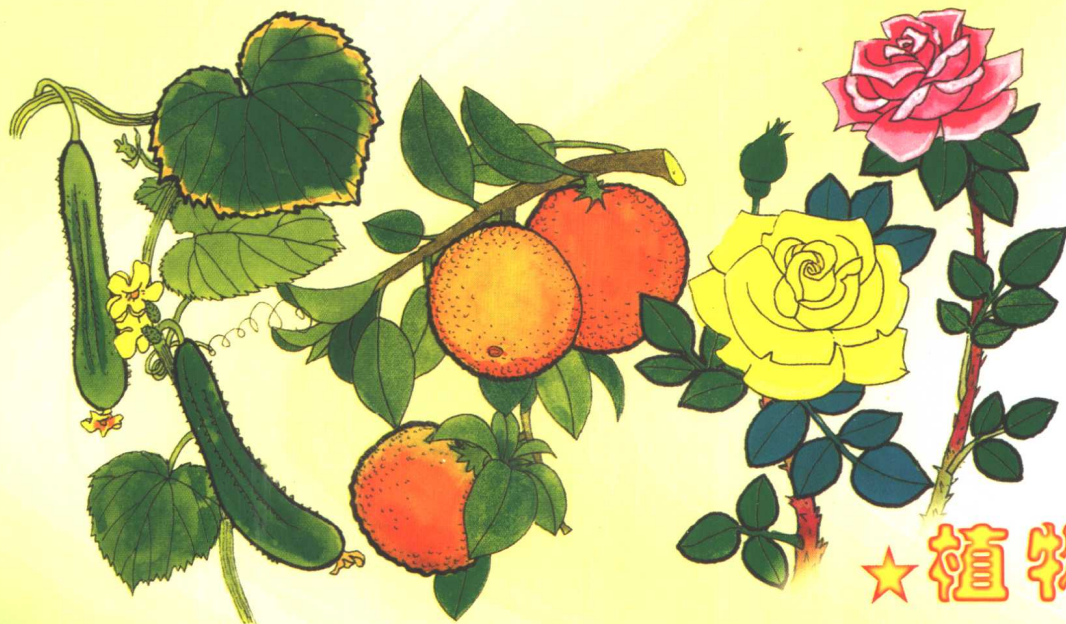


ERTONG LINMO XUEHUA

# 儿童临摹学画

张秋菊 王 丰 钱丽丽 编绘



★植物★

金盾出版社

## 编 者 的 话

素质教育必须从儿童抓起,已成为社会、学校、家长的共识。涂涂画画是儿童的天性和乐趣,如果成人能在这方面给予正确引导,就会使他们轻松愉快地学到知识,陶冶情操,提高审美能力,以促进德、智、体、美的全面发展。鉴于此,我们组编了一套《儿童临摹学画》,分为人物、动物、植物和风景画四册。书中提供的范画,画法精细工整,形象生动逼真,色彩绚丽丰富;介绍的临摹方法,文字简约,通俗易懂,便于学习操作。我们相信,本书的出版定会受到小朋友们的喜爱。

### 儿童临摹学画 植物

张秋菊 王 丰 钱丽丽 编绘

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

北京 2207 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:3

2000年10月第1版第2次印刷

印数:21001—42000册

ISBN 7-5082-1233-9

G·434 定价:7.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

## 目 录

|             |       |          |       |
|-------------|-------|----------|-------|
| 临摹学画说明····· | 1     | 萱草·····  | 36、37 |
| 茶花(1)·····  | 2、3   | 蒲公英····· | 38、39 |
| 茶花(2)·····  | 4、5   | 葵花·····  | 40、41 |
| 荷花·····     | 6、7   | 苹果·····  | 42、43 |
| 菊花·····     | 8、9   | 鸭梨·····  | 44、45 |
| 月季花·····    | 10、11 | 橘子·····  | 46、47 |
| 水仙花·····    | 12、13 | 柿子·····  | 48、49 |
| 牵牛花·····    | 14、15 | 荔枝·····  | 50、51 |
| 扶桑花·····    | 16、17 | 菠萝·····  | 52、53 |
| 芍药花·····    | 18、19 | 山楂·····  | 54、55 |
| 石竹花·····    | 20、21 | 葡萄·····  | 56、57 |
| 睡莲花·····    | 22、23 | 枣子·····  | 58、59 |
| 石榴花·····    | 24、25 | 草莓·····  | 60、61 |
| 夹竹桃花·····   | 26、27 | 黄瓜·····  | 62、63 |
| 桃花·····     | 28、29 | 南瓜·····  | 64、65 |
| 唐菖蒲·····    | 30、31 | 白萝卜····· | 66、67 |
| 仙客来·····    | 32、33 | 红萝卜····· | 68、69 |
| 虞美人·····    | 34、35 | 胡萝卜····· | 70    |

# 临摹学画说明

## 一、工具和材料

临摹学画，首先要准备好所需的工具和材料。一般来说要有：描线用的铅笔，上色用的毛笔，调色用的小碟，涮笔用的器物；十二种基本颜色(白、柠檬黄、土黄、桔黄、朱红、玫瑰红、赭石、草绿、深绿、湖蓝、普蓝、黑)的颜料(见下面色标)，或相应的彩色墨水和广告色；图画纸和透明性能较好的纸(如一般书写纸、雪莲纸、17克拷贝纸、描图纸等)。

## 二、临摹方法

按照范本临摹学画，可以采用两种方法：一是直接临摹法。就是直接利用书中的墨线图，先将淡线用黑色水笔描重，再按照“教你上色”的方法和步骤涂染颜色，使临摹的画无论线条还是色彩都与同名彩画基本一样。二是覆纸临摹法。先将透明的纸覆在墨线图上，用铅笔将图摹下，再将图画纸覆在摹好的铅笔稿上，放在玻璃板上(玻璃板下置一亮灯泡)用黑色水笔勾出墨线图。待墨干后，对照彩画的色彩，按照“教你上色”的步骤和方法涂染颜色。有些该上色的地方没有写明，留给小朋友自己选色涂染。

以上两种方法，前者不需要准备更多的工具和材料，简便易行；后者虽然复杂一些，但可以反复练习，墨线图可多次利用，不易污损。究竟采用哪种方法，请小朋友自己决定。

## 三、调色与上色

一幅彩画，五颜六色，非常好看。但是，如果颜色搭配得不好，那就会失去美感。因此，调准并上好颜色特别重要。调色时，要按照“教你上色”所需色彩，选好彩画中提示的基本颜色，用毛笔在小碟中调配，调出的颜料要先在另外的纸上试一试，如与彩画的色彩相符，方可上色。染色时，毛笔的水分要适当，运笔用力要均匀，自上而下，自左至右涂染，直至满意为止。调换颜色时，一定要将毛笔上的颜色洗涮干净，然后再蘸新的颜料。

十二种基本颜色色标

|   |     |    |    |    |     |    |    |    |    |    |   |
|---|-----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|---|
| 白 | 柠檬黄 | 土黄 | 桔黄 | 朱红 | 玫瑰红 | 赭石 | 草绿 | 深绿 | 湖蓝 | 普蓝 | 黑 |
|   |     |    |    |    |     |    |    |    |    |    |   |

106

# 茶花(1)(彩画)

chá huā



## 基本颜色：

红(即朱红，下同)、  
草绿、赭石、白、黄(即  
柠檬黄，下同)。

# 茶花(1)(墨线)

chá huā

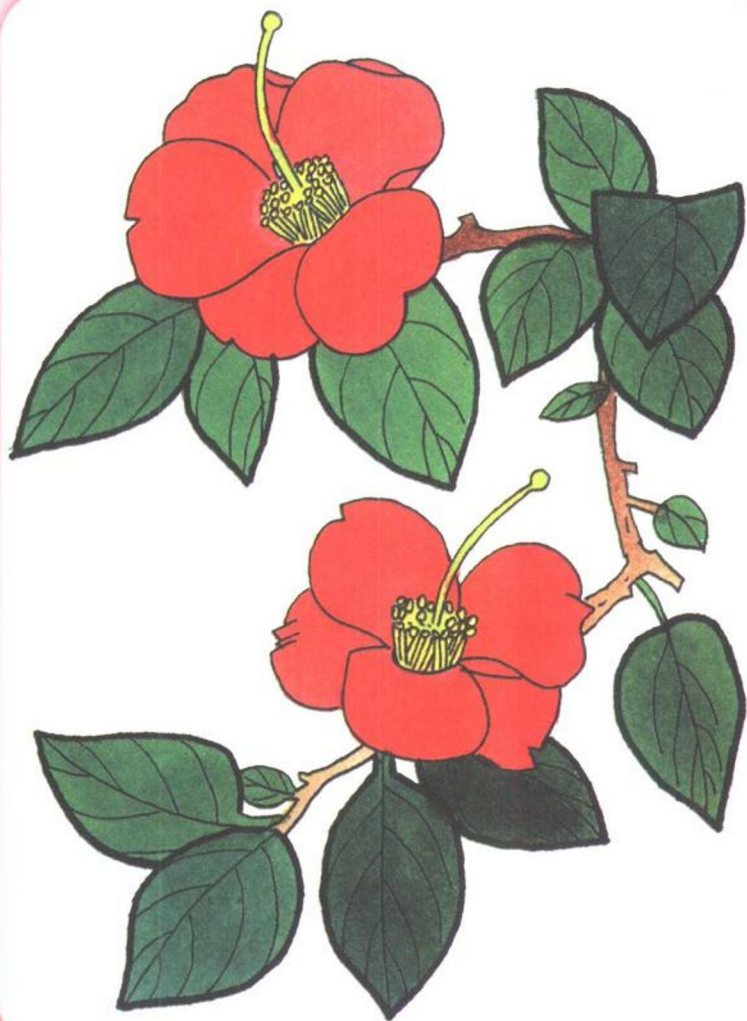
## 教你上色:

花头用桃红(红加白)色染瓣,用干净湿笔匀边。花心染黄色。花叶用草绿调染深绿色。花杆染淡赭石色。



# 茶花(2)(彩画)

chá huā



基本颜色：

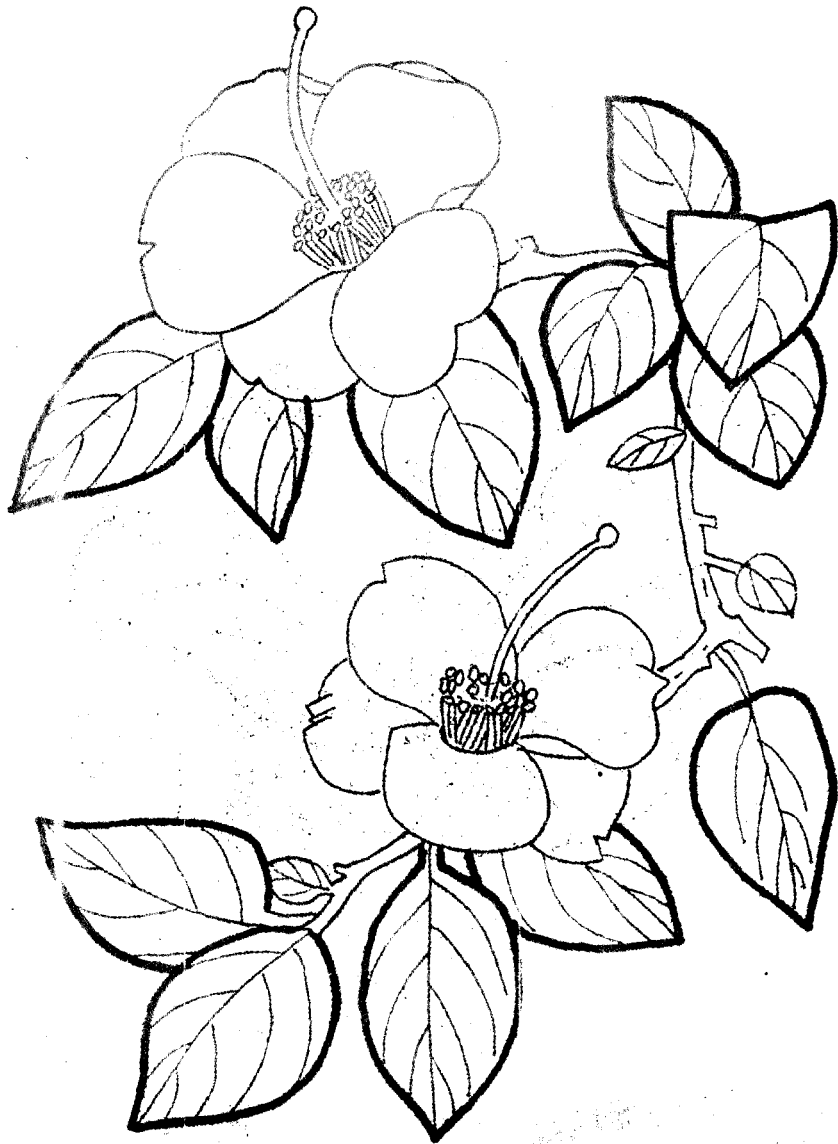
红、黄、草绿、  
黑、赭石。

# 茶花(2)(墨线)

chá huā

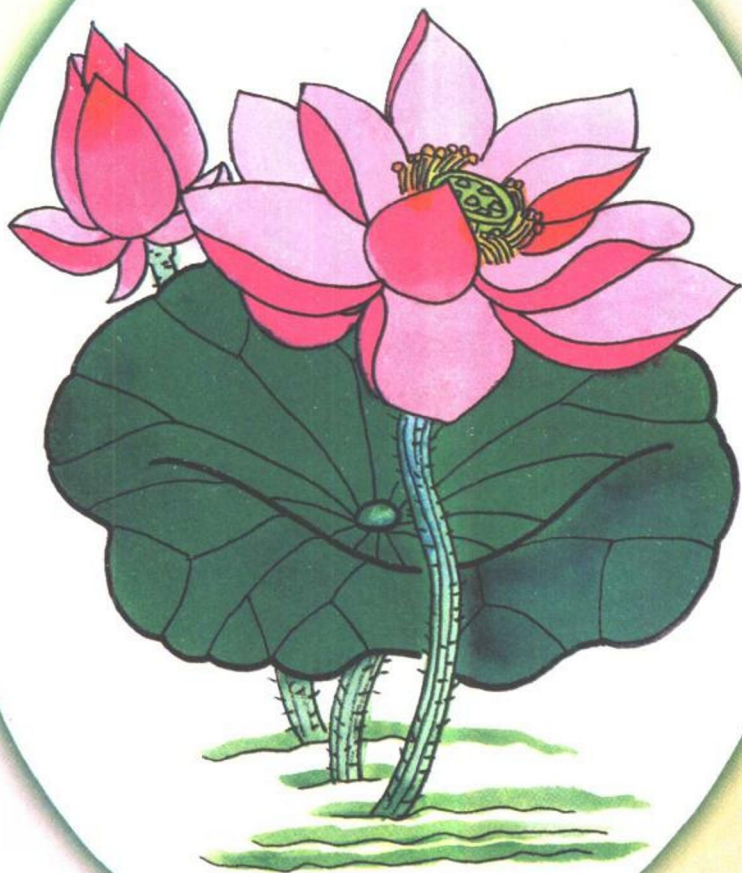
## 教你上色:

花头染红色,空出花心,干后染黄色。叶染墨绿(黑加绿)加草绿色。花杆染赭石色。



# 荷花(彩画)

hé huā



基本颜色:

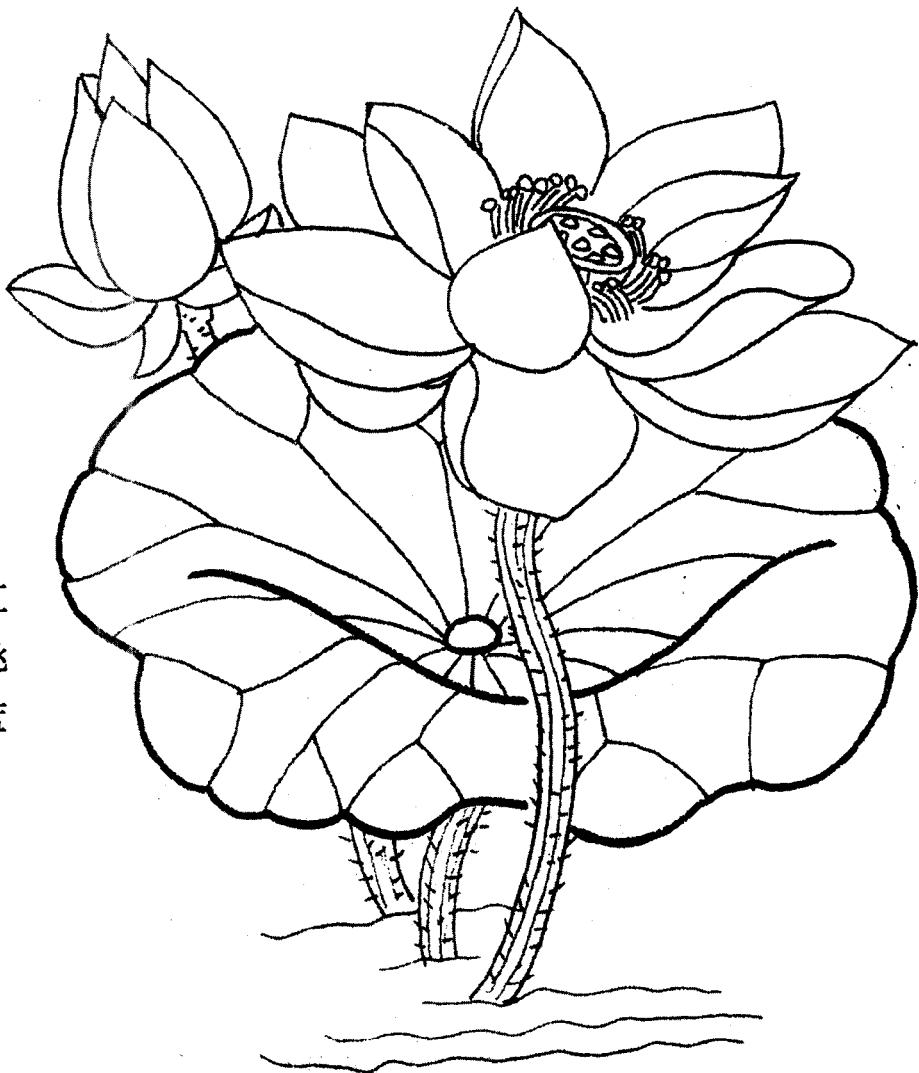
红、白、深绿、  
蓝(即湖蓝,下同)。

# 荷花(墨线)

hé huā

## 教你上色:

花瓣正面染淡桃红  
(白加红)色, 背面染桃  
红色。荷叶用深绿和蓝  
调和后, 变换深浅染。  
花茎染淡蓝色。



# 菊花(彩画)

jú huā



**基本颜色:**

黄、草绿、  
蓝。

# 菊花(墨线)

jú huā

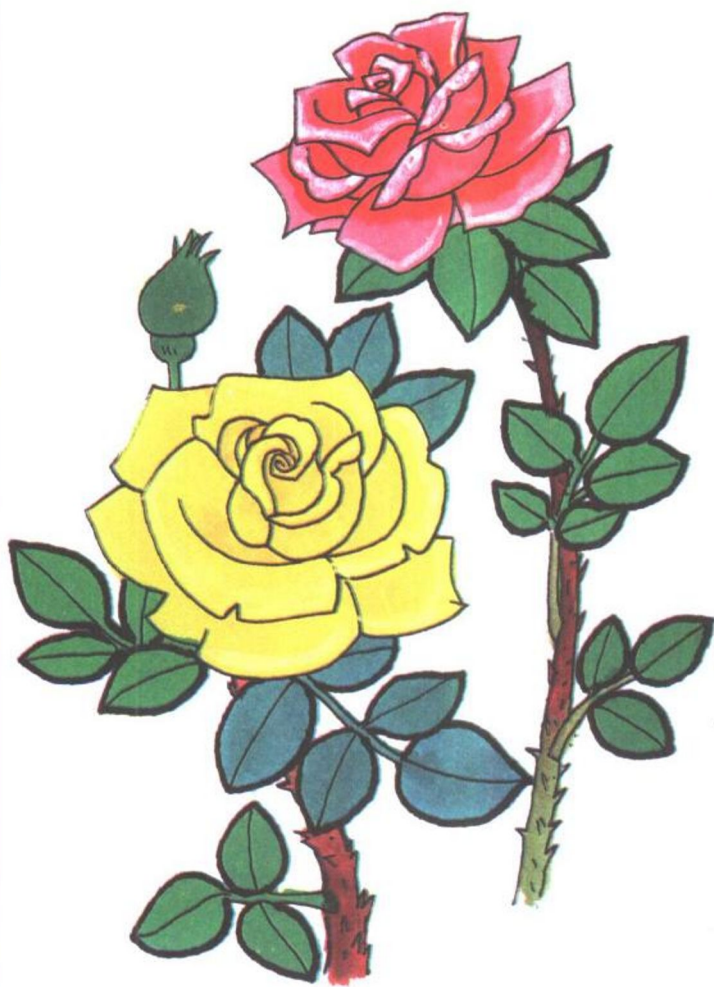
## 教你上色:

花瓣染黄色, 色干后再用草绿色染花心。叶子用蓝绿(蓝加草绿)色涂染。花杆染草绿色。



# 月季花(彩画)

yuè jì huā



基本颜色:

黄、红、草绿、深  
绿、白、赭石。

# 月季花(墨线)

yuè jì huā

## 教你上色:

用黄色染花朵，用  
湿笔勾边，用红色染另  
一朵花，用白色勾边。  
叶子用草绿和深绿色调  
匀变换深浅染色。花杆  
染赭石色。



# 水仙花(彩画)

shuǐ xiān huā



## 基本颜色:

草绿、深绿、桔  
黄、赭石、黑、白。

# 水仙花(墨线)

shuǐ xiān huā

## 教你上色：

叶子染草绿加深绿色，  
叶下边空白用湿笔匀开。花  
瓣靠近花心部位染淡绿色，  
花心染桔黄色。花朵外形用  
淡绿色托出。花根茎染赭石  
加淡绿色。根须用灰(黑加  
白)色勾出。



# 牵牛花(彩画)

qiān niú huā



**基本颜色：**

玫瑰红、黄、  
草绿、深绿。