

# 写作知识



山西人民出版社

# 写作知识

## 上册

山西师范学院中文系 编

山西人民出版社

一九七三年十月

写作知识(上册)

山西师范学院中文系 编

山西人民出版社出版(太原并州路七号)  
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

开本:787X1092 1/32 印张:  $6\frac{1}{2}$  字数: 127千字

1973年10月第1版 1973年10月第1次印刷

印数: 1——353,000册

书号: 9088·17 定价: 0.46元

## 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 马克思恩格斯列宁斯大林论写作..... | ( 1 ) |
|---------------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 毛主席论写作..... | ( 7 ) |
|-------------|-------|

### 主题

|                |        |
|----------------|--------|
| 一 要有明确的主题..... | ( 19 ) |
|----------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 二 主题的形成..... | ( 22 ) |
|--------------|--------|

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 三 主题的选择和提炼..... | ( 26 ) |
|-----------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 四 主题和标题..... | ( 31 ) |
|--------------|--------|

### 题材

|              |        |
|--------------|--------|
| 一 题材的作用..... | ( 34 ) |
|--------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 二 题材的搜集..... | ( 37 ) |
|--------------|--------|

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 三 题材的选择和处理..... | ( 39 ) |
|-----------------|--------|

### 结构

|              |        |
|--------------|--------|
| 一 层次和段落..... | ( 46 ) |
|--------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 二 过渡和照应..... | ( 52 ) |
|--------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 三 开头和结尾..... | ( 58 ) |
|--------------|--------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 四 详写和略写..... | ( 65 ) |
|--------------|--------|

### 表现方法

|           |        |
|-----------|--------|
| 一 记叙..... | ( 70 ) |
|-----------|--------|

|           |         |
|-----------|---------|
| 二 描写····· | ( 78 )  |
| 三 议论····· | ( 88 )  |
| 四 抒情····· | ( 100 ) |

## 人物

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 一 塑造人物的原则·····     | ( 105 ) |
| 二 努力塑造工农兵英雄形象····· | ( 119 ) |
| 三 塑造人物的方法·····     | ( 122 ) |
| 四 人物描写的方法·····     | ( 132 ) |

## 情节

|                |         |
|----------------|---------|
| 一 什么是情节·····   | ( 134 ) |
| 二 情节和矛盾冲突····· | ( 138 ) |
| 三 情节的构成·····   | ( 145 ) |

## 文风

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 一 文风和路线的关系·····      | ( 152 ) |
| 二 无产阶级革命文风的主要标志····· | ( 155 ) |
| 三 把文章写得短些，精粹些·····   | ( 160 ) |

## 语言

|                |         |
|----------------|---------|
| 一 要刻苦学习语言····· | ( 163 ) |
| 二 用词要准确·····   | ( 167 ) |
| 三 造句要通顺·····   | ( 173 ) |
| 附：名词简释·····    | ( 178 ) |

## 马克思恩格斯列宁斯大林论写作

批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服ad hominem〔人〕就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服ad hominem〔人〕。所谓彻底，就是抓住事物的根本。

马克思：《黑格尔法律哲学批判导言》

今天收到两份手稿。一份**非常出色**，就是你的关于筑城的文章，但同时我的确感到内疚，因为我占去了你本来就很少的时间。另外一份**荒唐可笑**，即拉萨尔向我和你所作的关于他的《济金根》的答辩。写得密密麻麻的纸一大迭，在这样的季节，在这样具有世界历史意义的事件面前，一个人不仅自己有工夫来写这种东西，而且还想叫我们花费时间来看它，实在不可理解。

马克思：《致恩格斯(1859年6月10日)》《马克思恩格斯全集》  
第二十九卷第432页

5月28日，公社的最后一批战士在柏利维尔斜坡一带由

于寡不敌众而殉难。只过了两天，即在5月30日，马克思就向总委员会宣读了自己的著作。他在这部著作中，把巴黎公社的历史意义用简短而有力的几笔描绘了出来，但是描绘得这样鲜明，尤其是描绘得这样真实，以致后来所有关于这个问题的全部浩繁文献都望尘莫及。

恩格斯一八九一年为《法兰西内战》写的导言，《法兰西内战》  
第2页

概括说来，这部分的缺点在于企图把两件不能结合的东西结合起来，即要求它既是纲领，又是对纲领的**解释**。唯恐写得简洁而有力，意思就会不够明白，因此加进一些说明，以致弄得罗里罗嗦、拖泥带水。在我看来，纲领应当尽量简练严整。即使用上个把外国字或者不是一读就能把握其全部意义的句子，也是无妨的。集会上的口头报告和报刊上的文字说明将使所必需的一切得到弥补，这样，言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的。

恩格斯：《一八九一年社会民主党纲领草案批判》《马克思恩格斯全集》第二十二卷第265页

……重复，一部分是术语缺乏的结果，一部分是不习惯于逻辑训练的结果。

恩格斯：《致马克思（1868年11月6日）》《马克思恩格斯通信集》第四卷第140页

……论文必须写得十分精密，使那家伙无法答辩，否则宁可不写。

恩格斯：《致马克思（1854年4月24日前后）》《马克思恩格斯通信集》第二卷第28页

白卫分子在他们所有的宣传品上都说布尔什维克的鼓动工作很成功，说布尔什维克在鼓动工作上是不惜花钱的。但是，人民听过各种各样的鼓动，听过白卫分子的，也听过立宪会议派的。如果认为人民跟着布尔什维克走是因为布尔什维克的鼓动较为巧妙，那就可笑了。不是的，问题在于布尔什维克的鼓动内容是真实的。

列宁：《在勃列斯尼亚区非党工人红军战士代表会议上的演说》《列宁全集》第三十卷第273页

我们应当说**真话**，因为这是**我们**的力量所在，而**群众、人民、大众**将在事实上即在斗争后作出究竟有没有力量的解答。

列宁：《决不要撒谎！我们的力量在于说真话！》《列宁全集》第九卷第283页

吹牛撒谎是道义上的灭亡，它势必引向政治上的灭亡。

列宁：《决不要撒谎！我们的力量在于说真话！》《列宁全集》第九卷第281页

马克思在《资本论》中讥笑了资产阶级民主的自由和人权大宪章的浮华辞藻，讥笑了所有关于**一般自由平等博爱**的美丽辞句，这些辞句迷惑了各国的市侩和庸人，迷惑了现在的卑鄙的伯尔尼国际的卑鄙英雄们。马克思用无产阶级的平凡的、质朴的、实在的、日常的问题提法来和这种堂皇的人权宣言相对立。……少谈些什么“劳动民主”，什么“自由、平等、博爱”，什么“民权”等等空话吧。现代有觉悟的工人和农民从这些夸大的词句里，是不难看出资产阶级知识分子的欺诈手腕的，正象每个有生活经验的人，望见“善良君子”极“光滑的”面貌和外表，就能一下子正确地断定他

“大概是个骗子”。

列宁：《伟大的创举》《列宁选集》第四卷第17页

没有明确的、深思熟虑的、有思想性的内容，宣传鼓动就成了漂亮的空话。

列宁：《给谢·伊·古谢夫》《列宁全集》第三十四卷第346页

应当少说空话，因为空话不能满足劳动人民的需要。

列宁：《在全俄省、县国民教育厅政治教育局工作会议上的讲话》《列宁选集》第四卷第371页

闪光的东西不一定是金子。托洛茨基的词句虽然灿烂夺目，娓娓动听，可是没有丝毫内容。

列宁：《论高喊统一而实则破坏统一的行为》《列宁选集》第二卷第490页

少来一些政治喧嚷，少发一些知识分子议论。多接近生活，多注意工农群众怎样在日常工作中**实际地建设新事物**。多**检查**这种新事物含有多少**共产主义成分**。

列宁：《论我们报纸的性质》《列宁选集》第三卷第602页

少唱些政治高调，多注意些极平凡的但是生动的、来自生活的、被生活检验过的共产主义建设事实——我们全体，我们的作家、鼓动员、宣传员、组织员等等都应该不倦地重复这个口号。

列宁：《伟大的创举》《列宁选集》第四卷第8—9页

社会民主党人应当善于用简单、明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论。在**解释社会主义问题**和目前俄国革命问题时，不

要讲空话，不要空喊，而要善于运用掌握的事实和数字。

列宁：《社会民主党和选举协议》《列宁全集》第十一卷

第274—275页

对人民不能咬文嚼字，而要讲得通俗易懂。

列宁：《在出席全俄工兵代表苏维埃会议的布尔什维克代表

的会议上的演说》《列宁全集》第三十六卷第453页

叶尔曼斯基先生的书有一个严重的缺点，这个缺点也许会妨碍它成为一本教科书。就是作者太罗嗦，毫无必要地一再重复同一个问题。如果作者在写作这本书时没有想到要使它成为一本教科书，那倒情有可原。但是作者在序言第8页上写到，他认为他这本书的优点在于通俗地叙述了科学问题。他这样作是对的，但是通俗的叙述也要避免重复。“大众”没有时间读太厚的书。叶尔曼斯基先生的书太厚了，而且厚的毫无必要。这妨碍它的普及……

列宁：《白璧微瑕》《列宁全集》第三十三卷第330—331页

我们要告诉作者，庸俗化和浅薄同通俗化相差很远。通俗作家应该引导读者去了解深刻的思想、深刻的学说，他们从最简单的、众所周知的材料出发，用简单易懂的推论或恰当的例子来说明从这些材料得出的主要结论，启发肯动脑筋的读者不断地去思考更深一层的问题。

列宁：《评“自由”杂志》《列宁全集》第五卷第278页

希望中央机关报更多地发表宣传性的文章，文章要写得更加通俗，使工人也能看懂。

列宁：《俄国社会民主工党第六次（“布拉格”）全国代表会议

“关于中央机关报”的决议》《列宁全集》第十七卷第454页

请写得简短些，采用电报文体，如果必要的话，可以另

加附件。写长了我根本不看，一定不看。

如果有切实可行的建议，可以写在另一张纸上，要象电报那样写得极其简短，并附一份副本给秘书。

列宁：《给伊·克·叶若夫》《列宁全集》第三十五卷第524页

如果使《共青团真理报》的文章通俗一些，要求写稿人写的朴实、简洁，并且象伊里奇那样尽量不用外来的术语，那是很好的。

斯大林：《致“共青团真理报”编辑部全体委员》《斯大林全集》第七卷第130页

非凡的说服力，简单明了的论据，简短通俗的词句，没有矫揉造作，没有专为加深听众印象的令人头晕的手势和力求效果的词句，——这一切都使列宁的演说远胜于通常“议会”演说家的演说。

可是当时使我佩服的还不是列宁演说的这一方面，当时使我佩服的是列宁演说中那种不可战胜的逻辑力量，这种逻辑力量虽然有些枯燥，但是紧紧地抓住听众，一步进一步地感动听众，然后就把听众俘虏得一个不剩。我记得当时有很多代表说：“列宁演说中的逻辑好象万能的触角，用钳子从各方面把你钳住，使你无法脱身：你不是投降，就是完全失败。”

斯大林：《论列宁》《斯大林全集》第六卷第50页

## 毛主席论写作

凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

转引自《红旗》杂志一九六七年第九期社论

《伟大的真理，锐利的武器》

一个新的社会制度的诞生，总是要伴随一场大喊大叫的，这就是宣传新制度的优越性，批判旧制度的落后性。

转引自《中国农村社会主义高潮》《一个整社的好经验》的按语

我们要完成打倒敌人的任务，必须完成这个整顿党内作风的任务。学风和文风也都是党的作风，都是党风。只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学。

《整顿党的作风》

反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风，这就是我们的任务。

《整顿党的作风》

一个人写党八股，如果只给自己看，那倒还不要紧。如

果送给第二个人看，人数多了一倍，已属害人不浅。如果还要贴在墙上，或付油印，或登上报纸，或印成一本书，那问题可就大了，它就可以影响许多的人。而写党八股的人们，却总是想写给许多人看的。这就非加以揭穿，把它打倒不可。

《反对党八股》

党八股这个形式，不但不便于表现革命精神，而且非常容易使革命精神窒息。要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。这种文风，早已存在，但尚未充实，尚未得到普遍的发展。我们破坏了洋八股和党八股之后，新的文风就可以获得充实，获得普遍的发展，党的革命事业，也就可以向前推进了。

《反对党八股》

党八股如不改革，如果听其发展下去，其结果之严重，可以闹到很坏的地步。党八股里面藏的是主观主义、宗派主义的毒物，这个毒物传播出去，是要害党害国的。

《反对党八股》

现在必须把那些“下笔千言，离题万里”的作风扫掉，把那些“夸夸其谈”扫掉，把那些主观主义、形式主义扫掉。

转引自一九四一年九月十四日延安《解放日报》

洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。

《中国共产党在民族战争中的地位》

这篇文章写得很好，值得向每个党和团的县委、区委和

乡支部推荐，一切合作社都应当这样做。本文作者懂得党的路线，他说得完全中肯。文字也好，使人一看就懂，没有党八股气。在这里要请读者注意，我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。本书中所收的一百七十多篇文章，有不少篇是带有浓厚的党八股气的。经过几次修改，才使它们较为好读。虽然如此，还有少数作品仍然有些晦涩难懂。仅仅因为它们的内容重要，所以选录了。那一年能使我们少看一点令人头痛的党八股呢？这就要求我们的报纸和刊物的编辑同志注意这件事，向作者提出写生动和通顺的文章的要求，并且自己动手帮作者修改文章。

《合作社的政治工作》一文按语

应当保持你们报纸的过去的优点，要尖锐、泼辣、鲜明，要认真地办。我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉，是半天也割不出血来的。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》

我希望这个报纸好好地办下去，多载些生动的文字，切忌死板、老套，令人看不懂，没味道，不起劲。

《〈中国工人〉发刊词》

什么叫问题？问题就是事物的矛盾。那里有没有解决的矛盾，那里就有问题。既有问题，你总得赞成一方面，反对另一方面，你就得把问题提出来。

《反对党八股》

一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。

《反对党八股》

马克思、恩格斯、列宁、斯大林教导我们说：应当从客观存在着的实际事物出发，从其中引出规律，作为我们行动的向导。为此目的，就要象马克思所说的详细地占有材料，加以科学的分析和综合的研究。我们的许多人却是相反，不去这样做。其中许多人是做研究工作的，但是他们对于研究今天的中国和昨天的中国一概无兴趣，只把兴趣放在脱离实际的空洞的“理论”研究上。许多人是做实际工作的，他们也不注意客观情况的研究，往往单凭热情，把感想当政策。这两种人都凭主观，忽视客观实际事物的存在。或作讲演，则甲乙丙丁、一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有哗众取宠之心。华而不实，脆而不坚。自以为是，老子天下第一，“钦差大臣”满天飞。这就是我们队伍中若干同志的作风。这种作风，拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命。

《改造我们的学习》

我们现在有些文章，神气十足，但是没有货色，不会分析问题，讲不出道理，没有说服力。这种文章应该逐渐减

少。当着自己写文章的时候，不要老是想“我多么高明”，而要采取和读者处于完全平等地位的态度。你参加革命的时间虽然长，讲了错话，人家还是要驳。你的架子摆得越大，人家越是不理你那一套，你的文章人家就越不爱看。我们应该老老实实地办事，对事物有分析，写文章有说服力，不要靠装腔作势来吓人。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

我们还要求努力做到看问题比较全面，不管长文也好，短文也好，杂文包括在内，努力做到不是片面性的。有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么不能呢？鲁迅不就是这样吗？分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。列宁有一部分文章也可以说是杂文，也有讽刺，写得也很尖锐，但是那里面就没有片面性。鲁迅的杂文绝大部分是对敌人的，列宁的杂文既有对敌人的，也有对同志的。鲁迅式的杂文可不可以用来对付人民内部的错误和缺点呢？我看也可以。当然要分清敌我，不能站在敌对的立场用对待敌人的态度来对待同志。必须是满腔热情地用保护人民事业和提高人民觉悟的态度来说话，而不能用嘲笑和攻击的态度来说话。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

要完全地反映整个的事物，反映事物的本质，反映事物的内部规律性，就必须经过思考作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工

夫，造成概念和理论的系统，就必须从感性认识跃进到理性认识。

#### 《实践论》

这篇文章里所描写的“四对比、五算账”，就是向农民说明两种制度谁好谁坏、使人一听就懂的一种很好的方法。这种方法有很强的说服力。它不是象有些不善于做宣传的同志那样，仅仅简单地提到所谓“或者走共产党的道路，或者走蒋介石的道路”，只是企图拿大帽子压服听众，手里并无动人的货色，而是拿当地农民的经验向农民做细致的分析，这就具有很强的说服力。

#### 《一个整社的好经验》一文按语

一篇文章充满了这些符号，不提出问题，不分析问题，不解决问题，不表示赞成什么，反对什么，说来说去还是一个中药铺，没有什么真切的内容。

#### 《反对党八股》

列宁说，对于具体情况作具体的分析，是“马克思主义的最本质的东西、马克思主义的活的灵魂”。我们许多同志缺乏分析的头脑，对于复杂事物，不愿作反复深入的分析研究，而爱作绝对肯定或绝对否定的简单结论。我们报纸上分析文章的缺乏，党内分析习惯的还没有完全养成，都表示这个毛病的存在。今后应该改善这种状况。

#### 《学习和时局》

我们的教条主义者违背列宁的指示，从来不用脑筋具体地分析任何事物，做起文章或演说来，总是空洞无物的八股调，在我们党内造成了一种极坏的作风。

#### 《矛盾论》