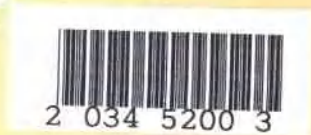




早稻田大学





〔日 本〕

早稻田大学

付 克 编著



湖南教育出版社

早稻田大学

付 克 编著

责任编辑：罗佳鑫

湖南教育出版社出版发行（长沙展览馆路3号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

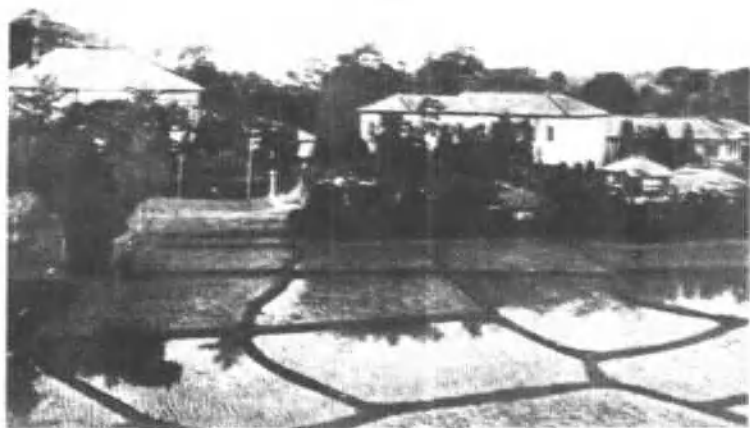
850×1168毫米 32开 印张：5.3 字数：96,000

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—1,410

ISBN7—5355—0633—x/G·668

定价：2.65元



建校
初期在早
稻田里的
简易校舍。



今日
早稻田大
学校园鸟
瞰。

早稻田大学重要人物



创始人：大隈重信（1836—1922）



小野梓（1852—1886）



大隈英磨（1856—1910）



坪内逍遙（1859—1935）



高田早苗（1860—1938）



天野为之（1859—1938）



1884年东京专门学校全体人员留影。



1939
年，第
一批入
学的4
名女生。



早稻田大学理工学部大楼。

早稻田大学戏剧博物馆。



早稻田大学图书馆。



上：学生在上课。



中：学生参加食堂劳动。



下：教师指导学生实验。

1922
年,爱因斯坦
在早稻田
大学发表演
讲。



1933
年,肖伯纳
访问早稻田
大学。



清国留学生
合影留念。



清国留学
生賦詩留念。

早稻田大學清國留學生部
學堂開辦科卒業生辰廣
敬詩之以作紀念
本號後社
材元詩詞詞賦來嘗問津
然達此盛舉又不得以不
能文辭遂勉成七絕聊
以報
命而已並乞
斧正
銀族東漸祖國危幸吾金
族有良師汝陽匡我成
日即是鄰邦報汝時
清國留學生並光元呈



1955年，郭沫若
访问早稻田大学。

1987年，本
文作者与早稻田
大学总长会见。



外国留学生
在早稻田大学。

《世界著名学府》丛书 出版旨趣

全球各国现有大学和学院近9000所^①，其中一些古老大学的历史可以追溯到12世纪乃至10世纪。1000年来的世界大学发展史，是一部教育创业史，又是一部教育交流史。交流与创造，并行不悖，相辅相成。教育得以蒸蒸日上，世界得以日新又新。

从如此众多的各国高等学校中取精荟萃，出版《世界著名学府》丛书，正是为了开阔视野，扩大交流，促进我国教育“面向现代化，面向世界，面向未来”。

这套丛书选介世界著名学府60所：有属于发达国家的，也有属于发展中国家和我国自己的；有历久常新的传统名校，也有异军突起的后起之秀；有百科齐全的巨型大学，也有独树一帜的专科学院。选题不拘一格，力求既体现“世界”之广，又切合“著名学府”之实。

据巴黎国际大学协会1985年第16版《世界大学一览》统计。



丛书采取一书一校的撰述形式，力求全面、深入地介绍所选学府的历史、现状、传统、特色及其在办学、治学、育人等方面的成就和经验，特别是各校如何根据所属国家的具体国情，以及为了适应当代世界新技术革命的兴起和未来信息化社会的需要，在大学体制、院系设置、学科内容、教学手段、学校管理、校内外横向联系诸方面所作的种种改革、创新和探索，以期能够对我国的教育改革、对建设有中国特色的社会主义现代化教育提供借鉴，并为促进中外互派留学研究人员、扩大学术交流和教育协作传播信息。

这套丛书注意实用性、知识性与可读性并重，图文并茂，雅俗共赏。举凡校园风光纪胜、学府大事珍闻、知名学者评介、中外留学史话，以及我国知名学者的留学日记、书简和回忆录等，亦在记述收录之列。不同层次的读者，都可以在这套丛书中各取所需，各得其趣。

参加本丛书撰述工作的，有我国的教育工作者、新老留学人员、驻外使馆官员、驻外记者，还有一些外籍华裔学者。国内外不少大学校长和知名人士热心为各书写序，或提供资料图片。这套丛书，不妨看做是中外学界人士在我国书林中共栽的一棵常青树。

编 者

1986年4月



目 录

1 序

早稻田大学总长 西原春夫

早稻田大学

5 建校精神

20 不平坦的道路

苦难多端的开创时期

向现代的综合性大学迈进

自由民主的园地

第一个黄金时代

又一个曲折

新的发展时期

组织管理工作

42 早稻田的创业者

67 学部及大学院

81 群星璀璨

109 迎接新的挑战

自然科学新成果

新型的人间科学部

125 学习与生活

136 世界的道路通向早稻田

149 早稻田大学与中国

167 后记

付克

序

早稻田大学总长 西原春夫

日本的大学分为国立、公立和私立三种。现在，私立大学无论是在大学校数上，还是学生人数上，均占75%左右。在国立大学中，东京大学和京都大学都是卓越著称的。在私立大学中，早稻田大学享有很高的声誉。从这个意义上来说，早稻田大学堪称日本大学的代表之一。

早稻田大学是在1882年成立的东京专门学校的基础上发展起来的。创始人是明治、大正时代先后两次出任日本内阁总理大臣的政治家大隈重信（1838—1922年）。他的思想和政治立场决定了早稻田大学的建校精神和特征，时至今日，仍然鲜明地保持着这一明确的传统。首先，大隈是一位自由民权论者。因此，早稻田大学不是以培养国家上层领导的少数尖子，而是以培养分散在全国五湖四海的、为各个地方普及传播文化学术的、从广大地方基层支持和发层国家的人才为教

育目标。无论处于何等地位，都要站在人民大众的立场的所谓“在野精神”，形成了早稻田大学的特色，这也正是早稻田大学的教育目标。

第二，大隈是东西文明调和论者。这一论点在今天已为大家所熟知。但是，当日本还没有建立近代国家的组织，有沦为欧美各国殖民地的危险时，为使国家近代化，必须尽快地吸收欧美的学术和文化。在明治时代前半期的日本，这种思想未必是普及的。从这个意义来说，大隈的思想，确实富有先见之明。而且，根据这样的建校精神，早稻田大学很早以来就向亚洲各国开放门户，为各国培养出许多真正为人民大众而活跃的人才。就中国来说，从向毛泽东传授社会主义的李大钊到廖仲恺、廖承志父子等等，在中国国民革命和社会主义革命的领导人中间，有那么多是早稻田大学的毕业生，其原因就在这里。

早稻田大学在日本的大学中，一贯坚持这样的校风，是全国闻名的。但是，早稻田大学在日本国家和社会中的作用，在百年的历史当中当然也有变化。其最大的原因是私立大学的地位提高了。近代国家伊始，无论如何，“官”的力量是强大的，但市民社会成熟之后，“民”的力量就变得强大了。比如，国营事业已不能战胜民间企业了。第二次世界大战前的“官尊民卑”思想非常强烈，随着这一变化，已在相当程度上衰微了。在大学里，对私立大学的评价所以相对的有所提高，主要是由于社会结构的变迁和由这一变迁而带来