

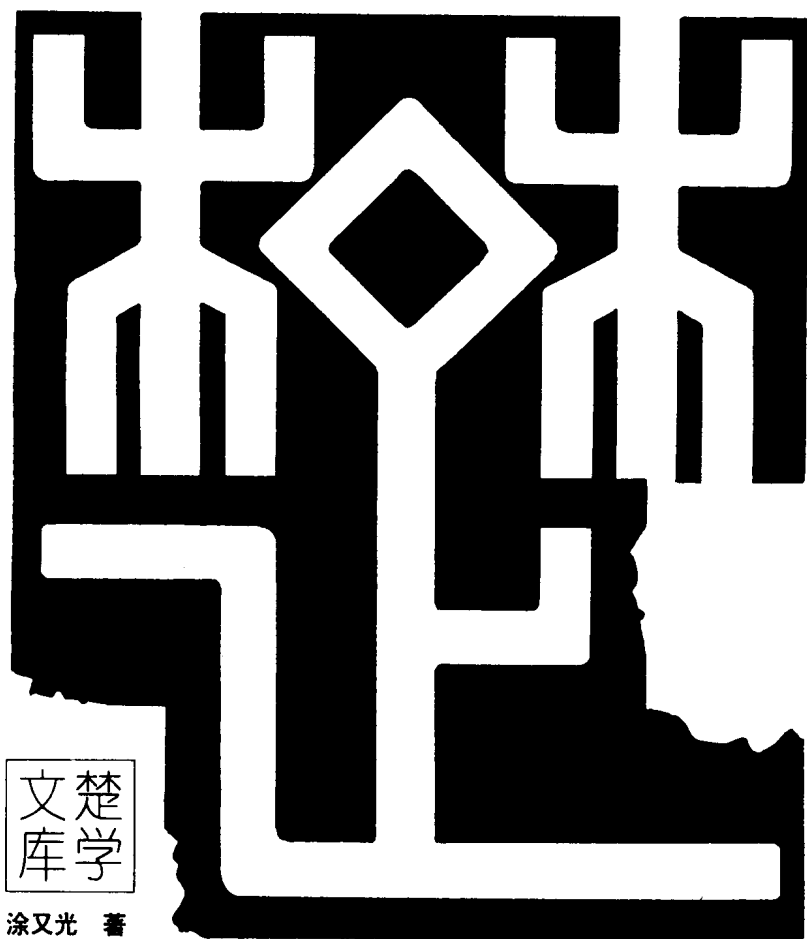
楚 国 哲 学 史

涂又光 著



楚学文库

湖北教育出版社



楚学
文库

涂又光 著

楚 国 哲 学 史

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

楚国哲学史/涂又光著. —武汉:湖北教育出版社,
1995

(楚学文库/张正明主编)

ISBN 7-5351-1512-8

I. 楚…

II. 涂…

III. 哲学史-古代-湖北

IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 01927 号

湖北教育出版社出版、发行

(430022·武汉市解放大道新育村 33 号)

新华书店经销

文字 603 厂印刷

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

*

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 5 插页 300 000 字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

ISBN 7—5351—1512—8/K·41

定 价:24.00 元

如有印刷、装订质量问题,请直接与承印厂调换

编者献辞

楚学是一个正在开拓中的学术园地，从初辟草莱到蔚成气象，还不满半个世纪。

楚学的任务是对楚国的历史和文化做多层面的、全方位的研究，需要众多志士仁人为它献出智慧和辛劳。

楚学的对象自成一个博大精深的体系，从神话、传说到信史，从石器时代、铜器时代到铁器时代，从天文、历法到地理，从物质形态的、精神形态的到制度和风俗，从民族、语言到文字，到玉帛到干戈，从科学到巫术，从老、庄的“玄览”到屈、宋的“流观”，从事象到模式，等等，凡上古文化涉及的一切，无所不包。只靠一个学科或者几个学科的力量，断难窥其堂奥而得其精髓。

中国的古代文化是多元复合的，它的主体华夏文化是二元耦合的。所谓二元，就方位来说是北方与南方，就流域来说是黄河与长江，就代表性的始祖来说是黄帝与炎帝，就象征性的灵物来说是龙与凤，就学术的主流来说是儒家与

For 6

道家,就风格的基调来说是雄浑、谨严与清奇、灵巧。早在先秦,就形成了这样的格局。春秋战国时代的华夏文化,北方以晋(韩、赵、魏)为表率,南方则由楚独领风骚。近数十年来,学术界论及中国古代文化,大抵重北轻南,重河轻江,重黄轻炎,重龙轻凤,重儒轻道,总之,不免失之偏颇。要全面地认识中国古代文化,不可不研究楚学。

世界的古代文化更是多元复合的,它的主体即旧大陆的古文化也是二元耦合的。这个二元,简单地说来,就是西方与东方。从公元前6世纪中到公元前3世纪中,西方的希腊与东方的楚竞辉齐光,宛如太极的两仪。然而,近百余年来,学术界论及世界古代文化,往往重西轻东,也不免有偏颇之失。要全面地认识世界古代文化,也不可不研究楚学。

我们奉献给读者的这套《楚学文库》,结集了晚近的楚学专著,总计有书18部。出齐之后,则非仅一斑,而是使读者获睹楚国历史文化的全豹。

对于学术问题,见仁见智是正常的现象。我们的编纂宗旨是择善而取,不拘流派,不分门户,不求千口一腔。各部专著分开来看,都自成一家言。整套文库合起来看,则可谓:“纷总总其离合兮,斑陆离其上下。”

《楚学文库》编委会

代序：论楚人精神

冯友兰

楚人为新兴民族，本无较高文化，孟子所谓“南蛮鴟舌之人，非先王之道”（《孟子·滕文公上》）者也。孟子又谓“陈良，楚产也，悦周公、仲尼之道，北学于中国。北方之学者，未能或之先也”（同上）。可见楚人慕周之文化者，须至北方留学，方能得之。然楚人虽不沾周之文化之利益，亦不受周之文化之拘束；故其人多有极新之思想。《汉书·地理志》谓：“楚有江汉川泽之饶，民……食物常足。故凿窳偷生，而无积聚。饮食还给，不忧冻饥，亦无千金之家。信巫鬼，重淫祀。”然《离骚》中，屈原远游，驱使鬼神，其对于鬼神之态度，为诗的而非宗教的。至于《天问》一篇，则更对于一切人神之传说，皆加质问；对于宇宙之所以发生，日月之所以运行，亦提出问题。或者一般人过于“信巫鬼，重淫祀”，故激起有思想之人之反动也。

所谓“隐者”之流，对于当时政治，皆持反对态度。而许行之徒，不但反对当时政治，且反对传统的政治社会制度。及后所谓道家者流，在周

秦之际，乃一切传统的思想制度之反对者。而《老子》《庄子》二书，乃其二重要代表也。

[注]日人小柳司气太云：“道家渊源的鬻子及发扬光大道家思想的老子、庄子，皆为楚人。更据汉《志》，蜎子、长卢子、老莱子、鹖冠子，亦皆楚人。至于其他传说中的隐逸，有狂接舆、长沮、桀溺（见《论语》）、詹何（见《列子·汤问、说符》及《韩非子·解老》）、北郭先生（见《韩诗外传》卷九）、江上老人（见《吕览·异宝篇》）、缙封人（见《荀子·尧问》），皆楚人。屈原《远游》云：‘曰道可受兮而不可传，其小无内兮其大无垠，毋滑而魂兮彼将自然’，与《庄子·大宗师》‘道可传而不可受’相通。又曰：‘载营魄兮登遐’，与《老子》‘载营魄抱一，能无离乎’相通。《渔父》辞云：‘圣人不凝滞于物，而能与世推移’，与《老子》‘和光同尘’相通。”（《文化史上所见之古代楚国》，《东方学报》东京第一册，东方文化学院东京研究所昭和六年三月出版）

（录自《中国哲学史》第一篇第八章第三节）

楚学文库

- | | |
|--------------|---------|
| 楚史 | 张正明 |
| 中原楚文化研究 | 马世之 |
| 楚文化的南渐 | 高至喜 |
| 楚文化的东渐 | 刘和惠 |
| 楚国哲学史 | 涂又光 |
| 楚国经济史 | 刘玉堂 |
| 楚文学史 | 蔡靖泉 |
| 楚辞文化背景研究 | 赵辉 |
| 楚艺术史 | 皮道坚 |
| 荆楚歌乐舞 | 杨匡民 李幼平 |
| 楚国的城市与建筑 | 高介华 刘玉堂 |
| 楚人的纺织与服饰 | 彭浩 |
| 楚系青铜器研究 | 刘彬徽 |
| 楚国的货币 | 赵德馨 |
| 楚国风俗志 | 宋公文 张君 |
| 楚国的矿冶髹漆和玻璃制造 | 后德俊 |
| 楚系墓葬研究 | 郭德维 |
| 楚系简帛文字编 | 滕壬生 |

主编：张正明

编辑出版委员会委员：

陈金安	武修敬	姜齐贵
冯芳华	黄 榕	张家胜
张国平		

目 录

代序:论楚人精神	冯友兰(1)
----------------	--------

第一章 引论	1
--------------	---

第一节 本书上下限	1
-----------------	---

第二节 楚国社会生产力的基本特征	3
------------------------	---

第三节 楚国社会生产关系与上层建筑的基本特征	4
------------------------------	---

第四节 楚人世界观的三代:神话·宗教·哲学	15
-----------------------------	----

第五节 江汉楚族是移民与土著的融合体。楚文化是 新土著文化	20
--	----

第六节 楚文化与周文化根本不同	24
-----------------------	----

第七节 楚文化与周文化的双向扩散与融合	29
---------------------------	----

第二章 颛顼	31
--------------	----

第一节 两种思维	31
----------------	----

第二节 高阳考	35
---------------	----

第三节 颛顼的神治	38
-----------------	----

第四节 颛顼“修黄帝之道”	41
---------------------	----

第五节 颛顼论善恶	44
-----------------	----

第六节 道在丹书	45
----------------	----

第七节 颛顼的历史贡献及在楚史的地位	47
--------------------------	----

第三章 粥熊	50
第一节 《粥子》其书	50
第二节 粥熊其人	53
第三节 论道	56
第四节 道治哲学	58
第五节 论民	61
第六节 论士	63
第七节 论圣贤气象	65
第八节 道家的先驱	67
第四章 法治精神	71
第一节 法治与法治精神	71
第二节 楚武王 楚文王 葆申	72
第三节 楚国王权有限论	78
第四节 楚王、令尹如何对待犯法亲属	80
第五节 法治社会与哲学	85
第五章 楚庄王(附:孙叔敖)	89
第一节 历史地位	89
第二节 综合哲学	90
第三节 道家传统	91
第四节 早年遭遇	92
第五节 庄王与孙叔敖	93
第六节 几个故事	94
第七节 “绝缨”事件	96
第八节 儒家成分	98
第九节 止戈为武	99
第十节 武有七德	100
第十一节 学习周礼	103

第十二节	“问鼎”事件·····	105
第十三节	对外三事·····	106
第十四节	法家成分·····	108
第十五节	认识方法·····	110
第十六节	认识自己·····	111
第十七节	令尹子文、孙叔敖合论·····	114
第六章	申叔时(附:士匭) ·····	120
第一节	楚儒家与鲁儒家·····	120
第二节	士匭的教育哲学·····	122
第三节	申叔时的教育哲学·····	124
第四节	申叔时的政治思想·····	131
第五节	申叔时的军事思想·····	132
第七章	左史倚相 观射父 ·····	136
第一节	楚之所宝·····	136
第二节	左史倚相与三坟、五典、八索、九丘·····	137
第三节	左史倚相的哲学思想·····	138
第四节	观射父论巫教和祭礼·····	143
第八章	伍子胥与复仇哲学 ·····	146
第一节	家学渊源·····	146
第二节	祭江上丈人的祝词·····	148
第三节	“天命有反”·····	151
第四节	汉简《盖庐》中的申胥思想·····	153
第五节	论吴越势不两立·····	156
第六节	彻底性与灵活性·····	157
第七节	处宫辱墓考·····	159
第八节	鲁《春秋》的反应·····	161
第九节	《公羊传》论复仇·····	164

第十节 楚人的两项原则·····	165
第十一节 白起复仇考·····	168
第十二节 楚人的行动反应·····	172
第十三节 楚人的理论反应·····	175
第十四节 屈原对伍子胥的评价·····	179
第十五节 屈原为何不提伍子胥复仇·····	181
第十六节 余论·····	183
第九章 范蠡 文种 ·····	185
第一节 吴越霸业是楚文化和哲学的延伸·····	185
第二节 两位佐越灭吴的楚人·····	186
第三节 范蠡论天地人·····	187
第四节 范蠡论用兵·····	192
第五节 范蠡论经商·····	196
第六节 文种的辩证法·····	199
第七节 怎样对待成功和功臣·····	201
第十章 老子(上) ·····	203
第一节 老子其人其书·····	203
第二节 “道法自然”——《老子》的特色和精华·····	210
第三节 《老子》中“道”的地位·····	214
第四节 《老子》论道·····	217
第五节 《老子》的本体论史·····	228
第六节 《老子》“天”字考·····	239
第十一章 老子(中) ·····	243
第一节 《老子》论德·····	243
第二节 《老子》论仁义礼·····	247
第三节 《老子》论身·····	254
第四节 《老子》论邦国·····	259

第五节 《老子》论天下	267
第六节 《老子》论无为	270
第七节 《老子》论用兵	273
第八节 《老子》为民说话	275
第十二章 老子(下)(附:老莱子夫妇)	278
第一节 认识论与知识论	278
第二节 认识何以可能	279
第三节 认识过程	280
第四节 在社会认识中圣人与百姓的分工合作	281
第五节 认识与实践	283
第六节 知识与智慧	285
第七节 不是公式的散例	287
第八节 对“知”的区别对待	290
第九节 论愚	291
附:老莱子夫妇	294
第十三章 孔子在楚国(附:楚狂接舆)	296
第一节 孔子论楚	296
第二节 父子相隐	299
第三节 近悦远来	303
第四节 乐以忘忧	305
第五节 不仕无义	306
第六节 共相为本	308
第七节 馀论	309
附:楚狂接舆	311
第十四章 在楚的墨者	314
第一节 墨子在楚	314
第二节 止楚攻宋的辩论提出了类概念	315

第三节	墨子类概念的历史地位·····	317
第四节	对墨子类概念的三点讨论·····	319
第五节	墨者总体的三个层次·····	324
第六节	墨子入郢与灵活性·····	326
第七节	墨子与楚国鲁阳文君·····	327
第八节	南方墨学的文献何在·····	335
第九节	耕柱子 孟胜 徐弱·····	338
第十节	田鸠·····	340
第十五章	庄子(上)·····	345
第一节	庄子其人·····	345
第二节	《庄子》其书·····	348
第三节	《庄子》佚文考辨·····	360
第十六章	庄子(中)·····	367
第一节	道即自然(“道兼于天”)·····	367
第二节	《逍遥游》体现的第一义·····	372
第三节	《齐物论》论彼此与是非·····	379
第四节	《庄子》论知、言、意·····	386
第五节	《庄子》论道、德·····	392
第十七章	庄子(下)·····	398
第一节	《庄子》哲学的“两行”结构·····	398
第二节	《庄子》哲学的第一阶段·····	400
第三节	《庄子》哲学的第二阶段·····	407

第一章 引论

第一节 本书上下限

本书讲楚国哲学史，从颛顼讲起，讲到楚国亡国为止。也就是，从公元前 25 世纪讲到公元前 3 世纪。

凭什么从颛顼讲起呢？就凭屈原《离骚》的第一句话：“帝高阳之苗裔兮”。高阳，是帝颛顼之号。我相信屈原这句话。《离骚》是伟大的浪漫主义诗篇，但浪漫主义诗篇就含有现实主义成分，这第一句就是。屈原是天字第一号浪漫主义诗人，可是再怎么浪漫，他自己的祖宗是谁，他不会瞎说。当然，会有人冒认祖宗，甚至认贼作父，但屈原不像那号人。司马迁作《史记·楚世家》，第一句话是“楚之先祖出自帝颛顼高阳”，也相信屈原。司马迁当然参考了《五帝德》、

《帝系》^①。从《五帝德》、《帝系》都可以看出高阳就是颛顼，从《帝系》可以看出楚人是颛顼后代。但《帝系》云：“少典产轩辕，是为黄帝”，“黄帝产昌意，昌意产高阳，是为帝颛顼”。《楚世家》何不将楚之先祖上溯到少典，而截断于帝颛顼高阳？可见是相信屈原的。这就是本书以颛顼为上限的原因。

至于以楚国亡国为下限，完全是出于约定，约定本书为中国哲学史中的楚国哲学断代史。但在楚国地区，到楚国亡国为止，本书又是楚国哲学通史。

在这里要区别两点：（一）楚国亡了，并不是楚哲学亡了。楚国亡了，不过是华姓政权的统治亡了，楚哲学并未随之而亡。（二）楚国哲学（*philosophy in Chu*）不等于楚哲学（*philosophy of Chu*）。讲楚国哲学史，只能讲到楚国亡国为止。若讲楚哲学史，则可以一直讲到当代。这个区别，只在这里提一下，下文并不需要作此区别，都笼统叫做楚国哲学，以免烦琐。

楚国哲学产生于楚国社会。讲楚国哲学，不能从楚国哲学讲起，要先讲楚国社会。讲楚国社会，要先讲楚国社会生产力。就生产力的“活动”说，劳动者起决定作用；就生产力的“水平”说，生产工具起决定作用。作为本书引论来讲楚国社会生产力，是就其水平说，所以着眼于生产工具。由此出发，进而讲楚国社会生产关系及上层建筑。以下所讲的，限于本书引论的需要，不过是损之无可再损的基本特征而已。

^① 这一点，司马迁在《史记·五帝本纪》结束语中作了交代。这两篇古史现存于《大戴礼记》中。