

中国 少数民族 文化史



图典

西北卷
上
●
肆

广西教育出版社

中国 少数民族 文化史 图典

ZHONGGUO SHAOSHUMINZU WENHUASHI TUDIAN

西北卷 上



肆

王永强 史卫民 谢建猷 主编

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族文化史图典 第4卷: 西北卷 (上)/王永强等主编.

- 南宁: 广西教育出版社, 1999.8

ISBN 7-5435-2849-5

I. 中… II. 王… III. 少数民族-民族文化-文化史-中国-西北地区-图集 IV. K28-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 32654 号

主编/王永强 史卫民 谢建猷

学术总顾问/陈高华

图片总编审/王永强

文字总编审/史卫民

学术顾问/王钟翰 杨志玖 白 钢 宋蜀华 张公瑾 陈庆英

图片主编/(按姓氏笔画排列) 陈 林 宗同昌 姜永刚 顾文荃 徐 讯

文字作者/(按姓氏笔画排列) 王子今 史卫民 白 滨 刘 晓 刘小萌

刘如仲 祁庆富 杨圣敏 吴玉贵 张国杰

陈 焜 陈小强 陈高华 定宜庄

装帧总设计/水禾田 鲍 翰

总策划/江 淳 李人凡

美术编辑/鲍 翰

文字编辑/石立民 黄红杰 韦 玮

封面设计/水禾田 李筱茜

版式设计/鲍 翰

责任校对/孟 宁 温泉源

中国少数民族文化史图典

西北卷 上

王永强 史卫民 谢建猷 主编

广西教育出版社出版

广西南宁市鲤湾路8号

邮政编码: 530022 电话: (0771)5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司印制

开本 889 × 1194 1/16 印张 20 150 千字

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

印数: 1-2 000 册

ISBN 7-5435-2849-5/G · 2155

定价: 285 元(平) 2300 元(平)

370 元(精) 全套定价: 2980 元(精)

本书图片, 未经许可, 不准使用, 违者必究

编者例言

在历史渐然阔别20世纪的脚步声中,我们谨献上这部以大量珍贵文物图片诠释中国少数民族文化发展脉络的大型图典。

图典涉及历史学、民族学、人类学、考古学、语言学、宗教学、社会学、民俗学等学科领域,在已确定的历史分期下,探寻中国少数民族的历史轨迹,展现湮没于历史长河中的古代民族的文化遗存,揭示各民族的文化特征,阐述各民族共同创造中国历史和文化的历程,勾勒中国少数民族文化史的面貌。

遵循当代中国少数民族大分散、小聚居的分布特点,本图典按中国古今民族的主要聚居和活动区域,分东北、北方上、北方下、西北上、西北下、西南上、西南下、东南8卷,卷下设集、章、节。

当代中国识别的55个少数民族见于各卷:满族、鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族、赫哲族、朝鲜族见于东北卷;蒙古族见于北方卷下;维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、锡伯族、乌孜别克族、塔塔尔族、俄罗斯族见于西北卷上;回族、土族、裕固族、撒拉族、东乡族、保安族见于西北卷下;藏族、门巴族、珞巴族见于西南卷上;彝族、羌族、白族、纳西族、独龙族、傈僳族、普米族、怒族、傣族、哈尼族、拉祜族、基诺族、景颇族、阿昌族、佤族、布朗族、德昂族、苗族、布依族、侗族、水族、仫佬族见于西南卷下;壮族、京族、土家族、瑶族、畲族、毛南族、仫佬族、黎族、高山族见于东南卷。

本图典列为国家“九五”重点图书出版规划项目。

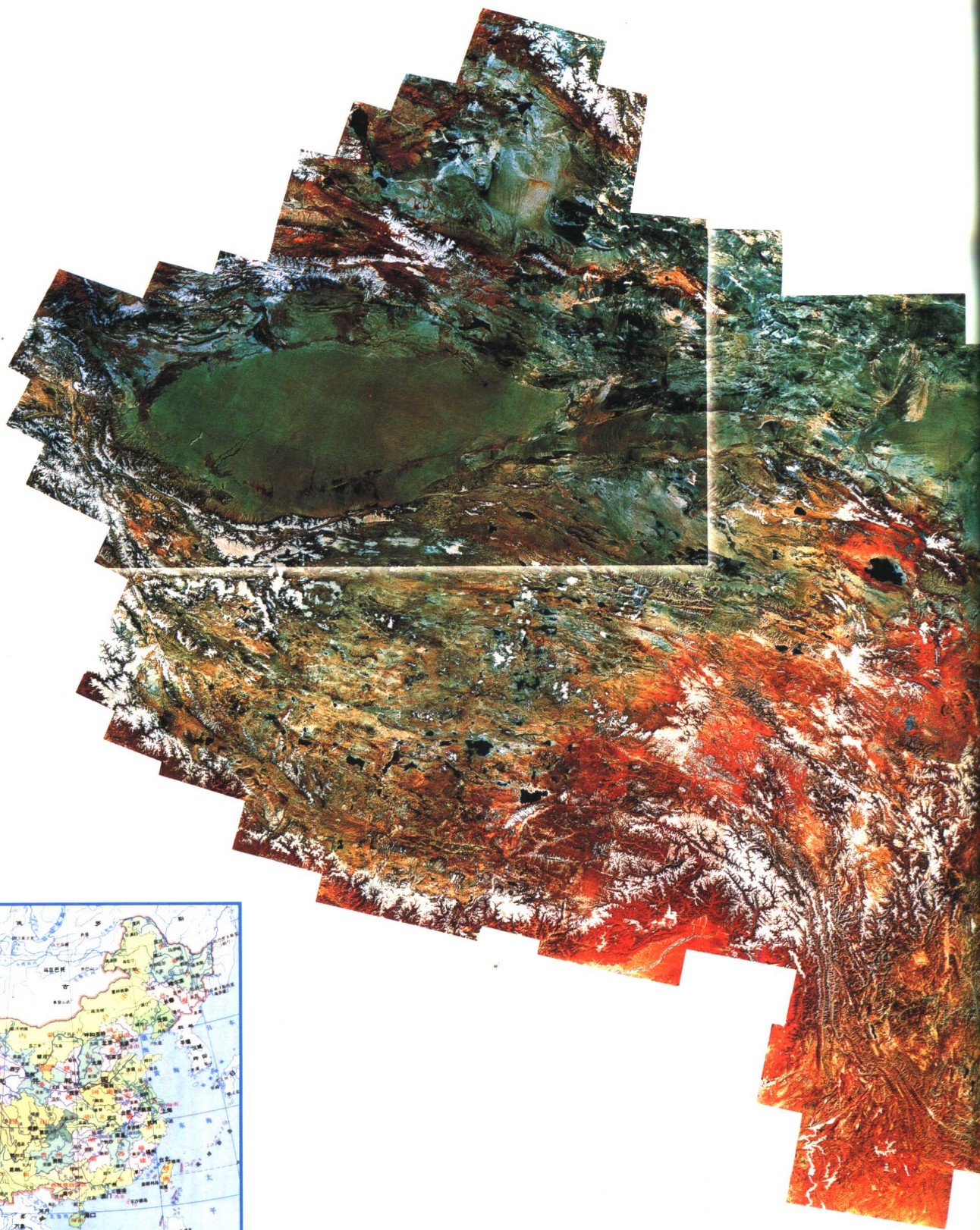
周星、祁庆富、杨圣敏参与了前期选题讨论。刘玉生为本卷主要摄影。

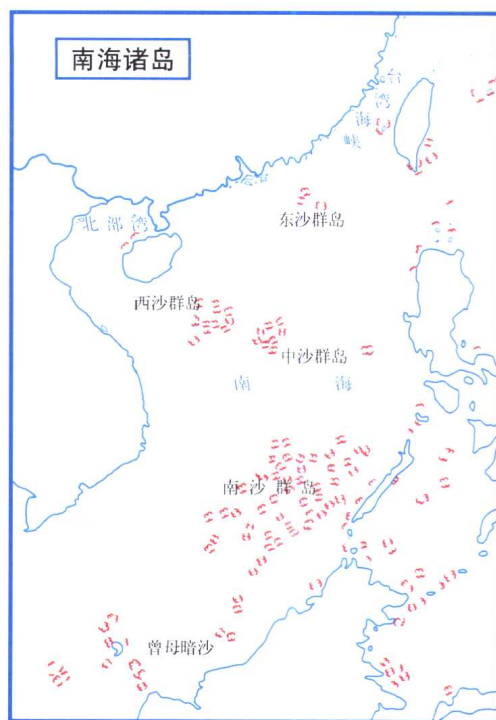
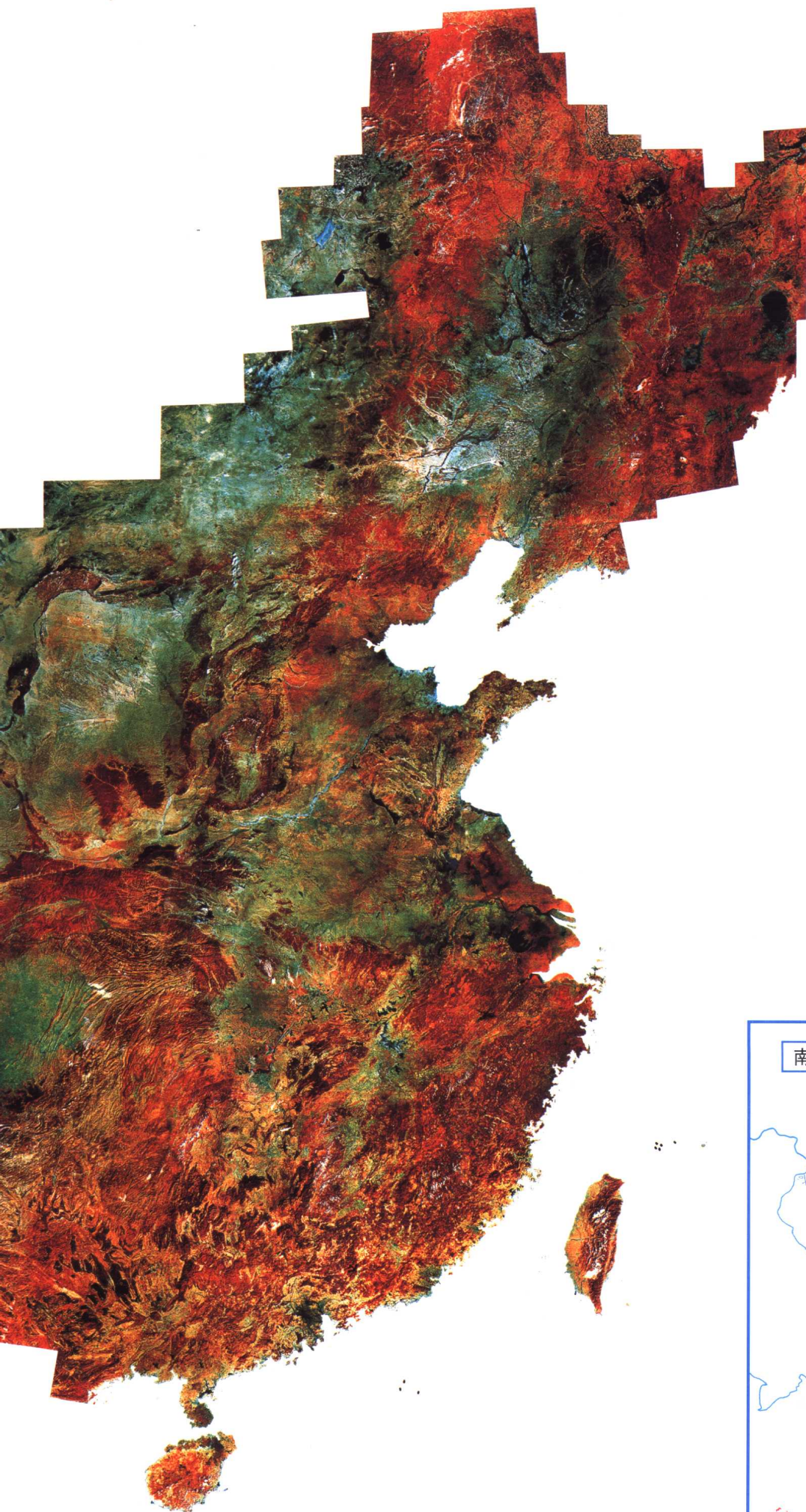
本卷为图典第4卷,地域划分为中国西北的新疆维吾尔自治区。天山南北,既是古代丝绸之路的重要通道,也是众多民族的汇合地点。这里既有游牧民族,也有农耕民族;既有“山北行国”,也有绿洲之邦。透过西王母的传说和为沙漠所吞噬的古城,可见塞人、月氏、乌孙、西突厥的史迹和楼兰、鄯善、高昌、龟兹、于阗古国的风采。回鹘西迁以及哈刺汗王朝的伊斯兰化,中国西北地区文化风俗为之一变,维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、锡伯、乌兹别克、塔塔尔、俄罗斯等西北民族创造的文化在中国民族文化宝库中熠熠生辉。

中国卫星影像图

西北卷上地理位置示意

(原图由中国科学院遥感应用研究所提供)







《中国少数民族文化史图典·西北卷·上》

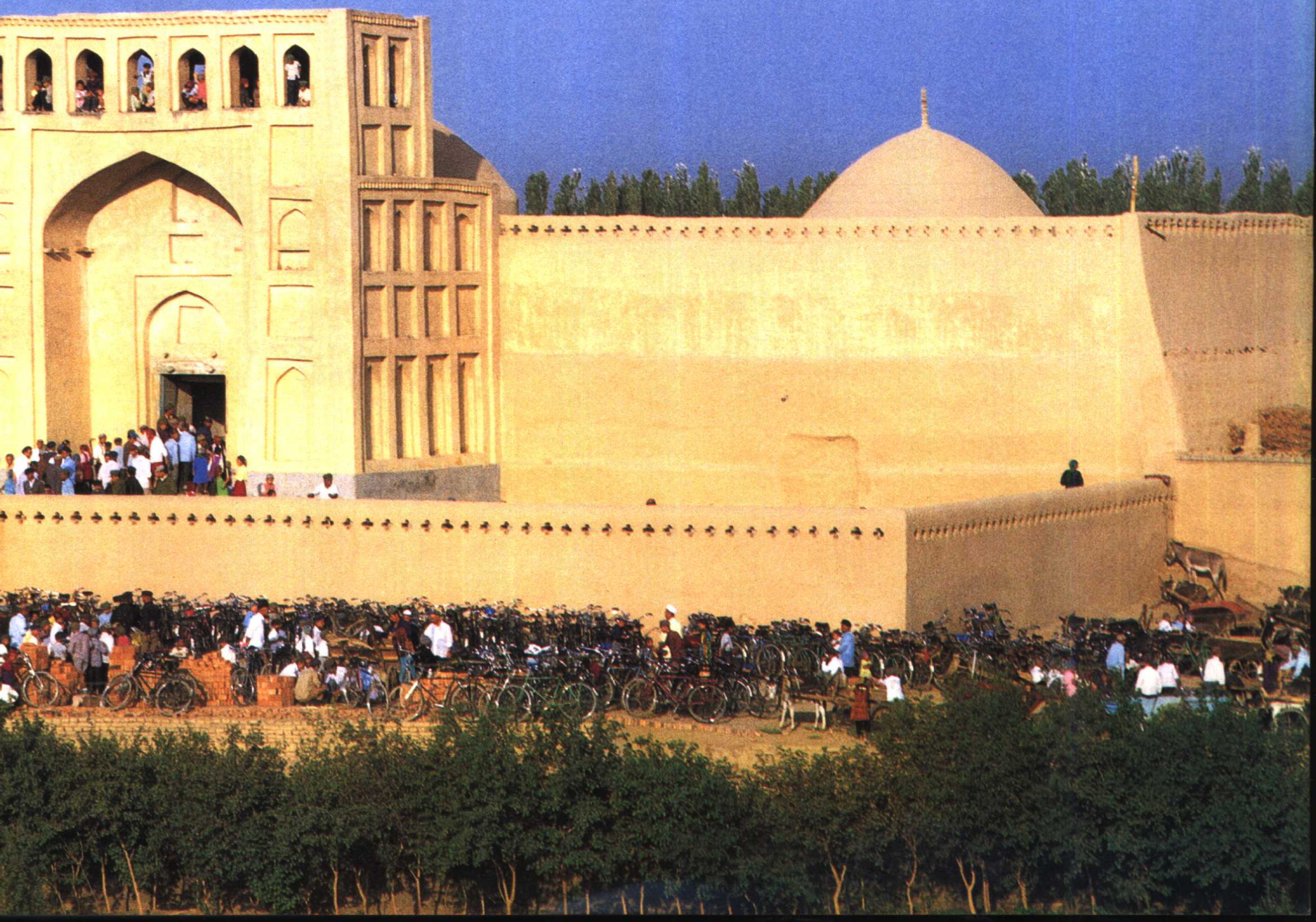
图片主编 / 姜永刚

文字作者 / 陈高华 吴玉贵 (13—14集) 杨圣敏 (15集) 张国杰 (16集)

学术顾问 / 陈高华

西北卷 上

肆



目录

第十三集 ● 西域古族

第一章 ● 西域史前文化 (2)

- 西王母的传说 (3)
- 西域石器时代 (7)
- 从青铜到铁器 (13)
- 西域彩陶 (24)
- 岩画风情 (32)



第二章 ● 丝路风雨 (38)

- 张骞通西域 (39)
- 动荡的年代 (47)
- 漫漫丝绸路 (61)

第三章 ● 山北行国 (70)

- 塞人的踪迹 (71)
- 月氏和乌孙 (83)
- 多变的草原 (88)



第四章 ● 西突厥与西域 (92)

- 西突厥对西域的统治 (93)
- 突厥石人文化 (95)
- 西域的突厥化 (98)

第十四集 ● 西域绿洲国家

第一章 ● 沙漠中的楼兰古国 (104)

- 楼兰的历史踪迹 (105)
- 楼兰古城的再现 (108)

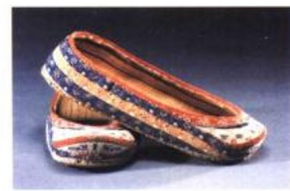
第二章 ● 南道大国鄯善 (116)

- 鄯善的兴衰 (117)
- 尼雅之谜 (120)
- 希腊女神雅典娜 (130)
- 佉卢文文书的启示 (134)



第三章 ● 汉风遍高昌 (138)

- 姑师·车师·高昌·西州 (139)
- 吐鲁番文书 (144)
- 高昌社会与生活 (147)
- 高昌的宗教与儒学 (157)



第四章 ● 丝路古国龟兹 (162)

- 龟兹沧桑 (163)
- 破译龟兹文 (166)
- 应驮白练到安西 (168)
- 佛教艺术所见多元文化影响 (170)
- 神州处处龟兹乐 (176)

第五章 ● 西域佛国于阗 (180)

- 于阗国的兴衰 (181)
- “汉佉二体钱”和于阗文 (185)
- “波斯菩萨”与于阗佛教 (188)
- 汉文化和吐蕃文化对于阗的影响 (192)

第十五集 ● 维吾尔族

第一章 ● 回纥 (196)

回纥与回纥汗国 (197)

回纥汗城 (199)

高昌回鹘 (204)

宗教遗存所见回鹘踪迹 (210)

哈刺汗王朝 (222)



第二章 ● 元明清代的维吾尔族 (228)

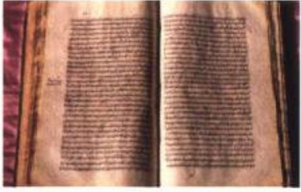
西辽统治下的西域 (229)

元代的畏兀儿人与察合台汗国 (232)

叶尔羌汗国与伊斯兰教 (239)

清朝对新疆的管理 (244)

维吾尔族生活习俗 (248)



第三章 ● 维吾尔族文化 (254)

语言与文字 (255)

文学与史学 (257)

建筑·雕塑·制造工艺 (259)

音乐歌舞 (267)



第十六集 ● 新疆诸族

第一章 ● 西域古族后裔 (274)

逐水草迁徙的哈萨克族 (275)

哈萨克族文化 (280)

柯尔克孜族及其文化 (283)

帕米尔高原上的塔吉克族 (288)



第二章 ● 民族迁徙的影响 (294)

来自东北的锡伯族 (295)

中亚民族乌孜别克 (299)

塔塔尔族与俄罗斯族 (302)



第十三集
● 西域古族

第一章 ● 西域史前文化

- 岩画风情
- 西域彩陶
- 从青铜到铁器
- 西域石器时代
- 西王母的传说



《西王母乘风返瑶池图》 明代绘制。西王母是神话中的人物，据民间传说，今新疆维吾尔自治区风景区天池，就是西王母的瑶池。

西王母的传说

“西域”，顾名思义，就是西边的土地。中国历史上的西域，就是指玉门关、阳关以西的广大地区。在多数情况下，西域说的是今天中国西北部的新疆维吾尔自治区及其周围地区。我们在这里说的西域，也是指新疆维吾尔自治区（有时也涉及其周围地区）而言的。

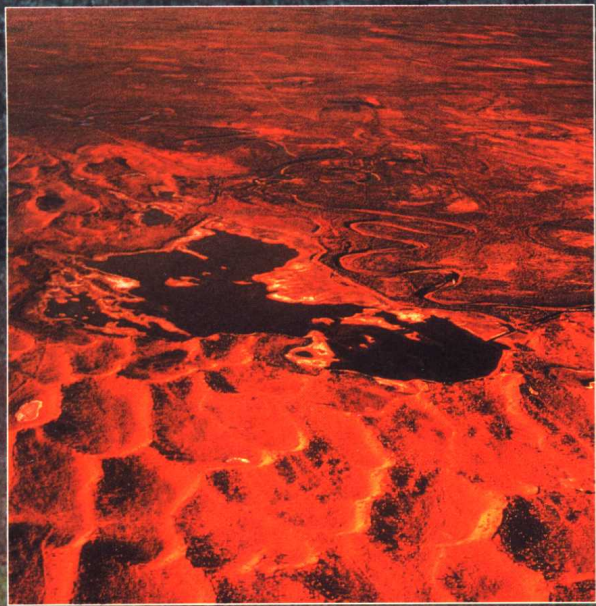
新疆维吾尔自治区的地理环境很特殊。它位于中国的西北，周围是高山、高原，横贯中部的天山将它分成南、北两半。南部是塔里木盆地，盆地中间是塔克拉玛干沙漠。北部是准噶尔盆地，盆地中间是古尔班通古特沙漠。天山南部属于暖温带极端干旱荒漠气候，雨量很少，但是高山积雪融化形成的很多河流，可以灌溉，加上日照时间长，为农业生产创造了有利的条件，因而在沙漠周围，出现了不少绿洲。天山北部属于温带干旱半荒漠和荒漠气候，气温低寒，雨量稍多，有利于草原和森林的发育，适于畜牧业的发展。

“西域”一词虽出自汉代，但是在此以前中原居民已经知道西域的存在。中国古代不少文献提到西王母，有的说是神，有的说是美丽的女性。西晋太康二年（281年），汲郡（今河南省新乡市境内）古墓中发现了一批竹简，其中有不知作者和著作年代的《穆天子传》。穆天子指的是周穆王，约生活在公元前10世纪。据《穆天子传》记载，周穆王曾乘坐八匹骏马拉的车子漫游天下，到达西王母之国。西王母在风景秀丽的瑶池设宴招待穆王一行，穆王则向西王母赠送了中原出产的丝绸和其他物产。临别时，穆王立碑亲书“西王母之山”，并种植槐树作为纪念。西王母在送行时唱道：祝君长寿，愿君再来。这个动人的故事，后来被唐代大诗人李商隐写进他的诗篇里：“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”

西王母的故事流传很广。民间传说，现在新疆维吾尔自治区的风景区天池（位于乌鲁木齐市以东阜康市境内），就是西王母的瑶池。神话传说往往是人间现实的曲折反映。历史学家认为，西王母大概是中国西部一个部落的名称，这个部落还处在母系氏族社会阶段，所以它的首领以女性的形象出现。更重要的是，这个传说故事反映出西域在很早以前已和中原地区的居民有过某种联系。考古发掘也证明，秦汉以前，中原和西域之间已经有某些物品的交流，当然这种交流大概是间接的、不稳定的，带有偶然性，但却是存在的。



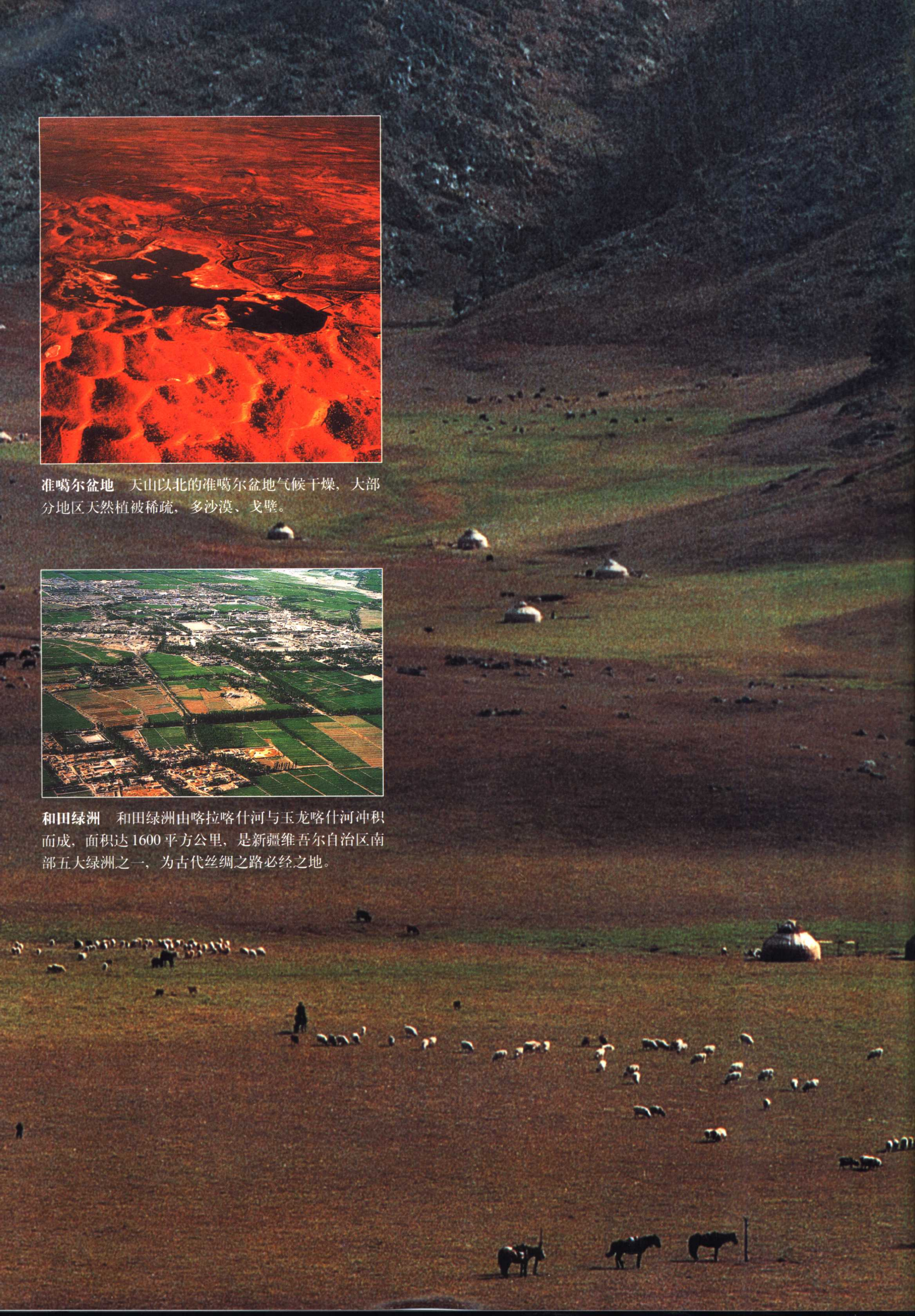
汉代西王母画像砖



准噶尔盆地 天山以北的准噶尔盆地气候干燥，大部分地区天然植被稀疏，多沙漠、戈壁。

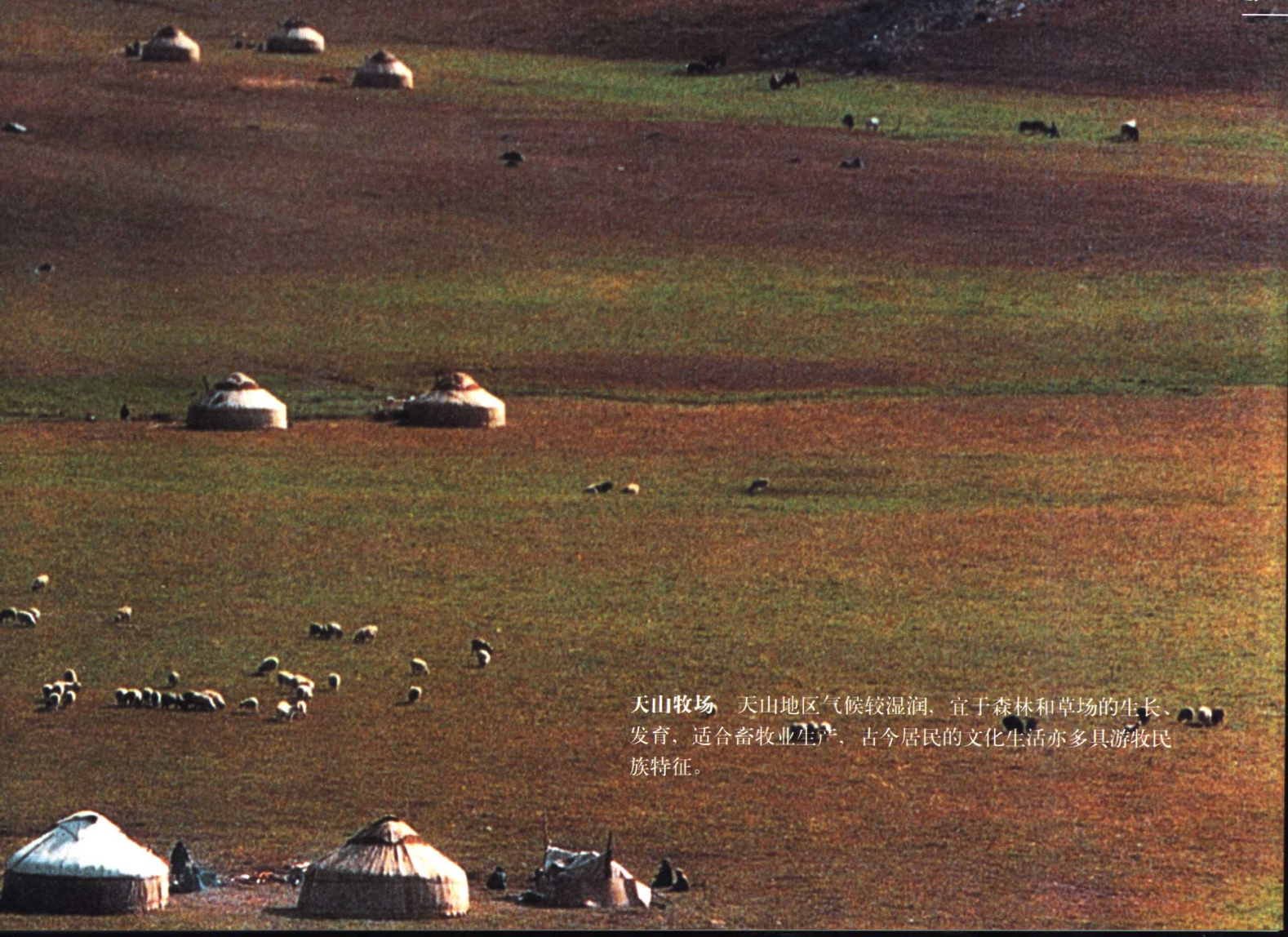


和田绿洲 和田绿洲由喀拉喀什河与玉龙喀什河冲积而成，面积达1600平方公里，是新疆维吾尔自治区南部五大绿洲之一，为古代丝绸之路必经之地。

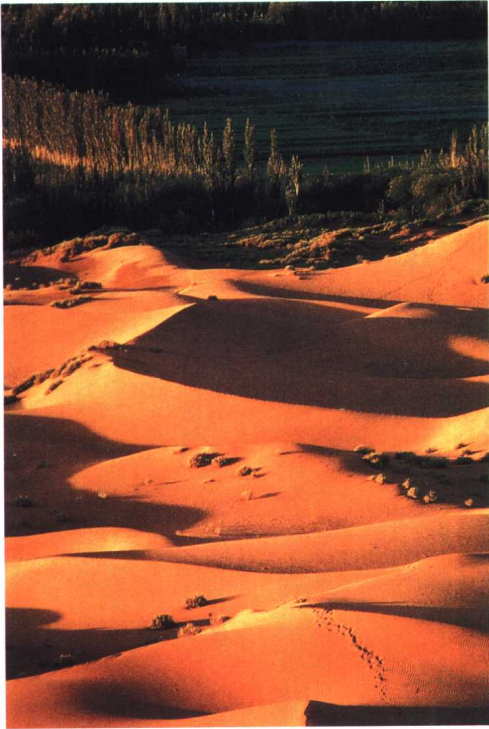




天池 天山横贯新疆维吾尔自治区，是塔里木、准噶尔两大盆地的分界线。天池是天山上的一个高山湖泊，四周群峰环抱，风光绮丽，传说西王母曾在这里设宴招待周穆王一行。



天山牧场 天山地区气候较湿润，宜于森林和草场的生长、发育，适合畜牧业生产，古今居民的文化生活亦多具游牧民族特征。



楼兰绿洲遗址 楼兰是古代西域绿洲国家之一，位于今新疆维吾尔自治区若羌县境内。

玛纳斯湖 位于新疆维吾尔自治区北部阿勒泰地区。湖区周围有茂密的森林和草场，是古代西域民族主要活动场所之一。



西域石器时代

西汉武帝（公元前141—公元前87年在位）时期，张骞通西域，在汉文史籍中才开始有关于西域的明确记载。实际上，在此以前，西域早已有人类活动，留下了许多痕迹。

人类最早使用的是石制工具，考古学上称那个时代为石器时代。石器时代依据石器加工技术的不同，又划分为不同的发展阶段，这种划分反映了人类文明的进步。制造和使用打制石器，便是最早的旧石器时代。在新疆维吾尔自治区吐鲁番市交河故城沟西台地、塔什库尔干塔吉克自治县吉日朶勒地丘和柴窝湖畔石器遗址，都发现了打制石器，应该是旧石器时代的文化遗存。但是，也有学者认为，其中有的遗址面貌并不清楚，还需要做更多的工作。西域的旧石器时代文化，至今仍是一个有待进一步探索的课题。

中国大部分地方和世界的许多地区，旧石器时代以后便是以使用磨制石器为特征的新石器时代。然而，在新疆维吾尔自治区境内的文化遗存中，磨制石器并不多见，真正广泛使用的是细石器，一般都是以间接打法打出的细石核、细石叶及其加工品。已经发现的细石器文化遗存，遍布新疆维吾尔自治区各地。其中比较有代表性的是哈密市的七角井、鄯善县的迪坎尔、木垒哈萨克自治县的七城子等处遗址。

世界上已发现的细石器分为几何形和非几何形两大形态系统，后一形态系统主要分布在亚洲东北部和美洲西北部，西域的细石器便属于这一系统。

西域细石器时代文化遗址中出土的遗物表明，当时的居民主要从事渔猎和采集，小型尖状石器可以用做箭镞，刮削石器可以用做切割工具，有的还可以嵌入柄中做复合工具。他们就是用这种极简陋的工具与大自然进行艰苦的斗争，并在斗争中不断发展壮大。有的细石器文化遗址中发现了比较简单的陶器。细石器时代已有农业的萌芽。

进入青铜时代以后，石器并未消失，反而有所发展，新疆维吾尔自治区青铜时代文化遗址中出土的生产工具，主要是石器。以哈密市五堡墓葬为例，出土的石器有石杵、石砍锄、石磨盘等，其他遗址出土有石镰、石斧、石锛、刮削器等，这些石器中有许多是磨制的。西域石器的使用，一直延续到铁器时代。