

论

新方志的文化性

王
弗
著

中国建筑工业出版社

论新方志的文化性

王 弗 著

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

2340/02

论新方志的文化性

王 弗 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京市顺义县燕华印刷厂印刷

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10 $\frac{1}{2}$ 字数:290千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数:1—2260册 定价:10.00元

ISBN7-112-02388-2/TU·1848

(7428)



王 弗 1925 年生, 山东武城县人, 北平中国大学毕业, 编审, 享受政府特殊津贴专家。长期致力于建筑业发展史与产业文化的研究以及建筑书刊编辑出版事业。主要编著有《当代中国的建筑业》、《新中国建筑业纪事》、《建筑业的创业年代》、《建设系统专业志编纂论述》等书十余种。现任全国建设系统专业志编纂指导委员会副主任、中国建设产业文化理论专业委员会会长、中国建筑业协会建筑史志专业委员会副会长、《中国建筑业年鉴》常务副主编。

出版说明

本书是作者近年来有关建设系统专业志编纂的论文、讲话和志书评议的专题文集。作者提出的增强志书文化性、突出地方特色、增设文苑、人物入志以及体例创新、不拘一格等论点,有广泛影响,得到社会共识;并且记述了六年来修志工作概况及发展趋势。全书收录 28 篇文章,约 26 万字。对传播修志经验,提高志书质量有益,可供编志工作者参阅。书中附录有“全国建设系统已出版专业志简介”(其中本社出版者有 20 种),供各省市一级图书馆馆藏。

王昇同志是我多年的老友，他从事建瓯的编辑工作多年，晚年致力于建瓯系统历史志编纂的指导工作。最近，他把这方面的论文、讲话和对志书的评议文章汇集在一起，出本文集，定名为“论新志的文化性。”他把文稿送到我手里，征求我的看法。建瓯系统史志的编纂工作，过去我们曾多次交换过意见，他的许多见解和创意，我是赞同的。这部文集的定名，已代表了作者的主导思想，我没有什么话再说。史志本来就是一种文化，它不是干巴巴的资料堆积，而是让人读起来感到受益，读

得有趣味。我既无什么话可说，只好摘录陆游的几句话来作个交待。

文章本天成，妙手偶得之；
粹然无疵瑕，岂复须人为。

王仲良志的文章堪称天成，实为这
经年的积累，是妙手之作。这部文集的
出版，无疑的，对建设系统专业志的
编纂及其文化建设，将会起到积极
的推动作用。

萧桐 
一九九四年四月

萧桐：原建设部副部长，现建设部顾问、建设系统专业志编纂指导委员会顾问

记往昔神斧巧匠兮，
述建筑文化之精华。
论今后发展战畧兮，
展支柱产业之宏图。

潘纪文
六月廿日



原建筑工程部、建设部三届副部长潘纪文(中)、萧桐(右)、杨慎合影

以史爲鑑
興國昌

題贈王弗同志新著出版之際

楊慎

一九九〇年
五月

杨慎：原建设部副部长，现中房集团总公司董事长、编纂指导委员会顾问

自序

《论新方志的文化性》是我近年来撰述的关于建设系统专业志编纂问题的一本专题文集。

1988年,我在参与主编了《当代中国的建筑业》和《中国建筑年鉴》之后,基于实践思考和文化积累,发表了《建筑业的经济振兴与文化建设》一文,表述了我的一些看法,由此我开始涉足新方志编纂这一领域。这本文集就是我在1988~1993年5月所发表的与此有关的论文、讲话、评议与题跋文章共28篇。

此书题名《论新方志的文化性》,是取1989年7月14日在北京社科院函授大学中国方志系北京学区作的一次辅导报告题目而定的。这一课题是针对比较流行的地方志“是一部朴实的、严谨的、科学的资料汇集”,是“科学文献”,是“资料书”这一界定性说法而提出的。我以为:志书不只是一种“资料汇集”和“科学文献”,还应是一种文化典籍,是中国传统文化的重要载体之一。它不仅要具有严谨的科学性,遵循自然科学的规律;而且应有深邃的文化内涵,并且有其可读性。这一观点得到许多同志的赞同和支持。

与“文化性”这一主张伴随而提出的是:专业志(如《城乡建设志》、《建筑志》、《房地产业志》等)作为一种相当独立的志书,不能只收录专业内容,还应该提倡“文苑入志”、“人物入志”,充分显示“地方特色”、“专业特色”,而且应使专业志的“文化性”不只停留在类目的设置上,还应该贯穿全书的文字表述的全过程之中。

以上所述,即是本书各篇文章所阐述和宣扬的一些基本观点和内容。

中国方志,原本以纵贯古今、杂陈百家、以类编目、文体自由而著称。而当今某些志书,以章节编目,类同著述,专业过细,卷帙浩繁,似此则志体将何以存?方志体例,在中国经、史、子、集文体百家

中独树一帜,如何既继承其特色,又充分吸收科学技术新内容,创造出新的体例?中国方志,是中国传统文化的主脉之一,如何使传统文化与现代文化相接引,凝炼出适应社会主义市场经济和现代社会生活、并体现民族特色的新文化?等等,这些问题都有待进行深入的研究探讨。这里仅系一己所见,坦诚提出。

方志,中华沃土上这个古老而又新生的文化苗圃,需求学术界的专家,沐以春风,施以甘霖,促其长成。

本书所撰述的内容,凝聚了修志同行们的辛勤劳动与智慧结晶。在出版过程中得到有关部门和许多友好同志的支持帮助。恕不一一具名,谨致谢忱。

王弗

1994年5月25日于北京

目 录

肖桐题记、潘纪文题词、杨慎题字·····	(5)
自序·····	(9)
建筑业的经济振兴与文化建设·····	(1)
论新方志的文化性·····	(12)
建筑志的特色和文苑入志问题·····	(27)
关于编纂科学的有特色的专业志的若干问题·····	(36)
关于专业志书的记述方法·····	(55)
关于专业志的总体设计和篇目设置问题·····	(75)
编撰高质量有特色的建设系统专业志	
——在建设系统专业志第二次评议会上的总结发言·····	(101)
专业志的“文脉”问题	
——关于建筑与城乡建设志“文脉”问题初议·····	(111)
专业志的地方特色问题	
——在江苏省建筑志编委扩大会议上的讲话·····	(122)
广泛收集研究近代市政、公用事业史料·····	(129)
“艺文丛录”应该收录些什么·····	(142)
专业志“大事记”的记述问题·····	(147)
人物在志书中的位置与记述方法·····	(153)
建筑之乡的历史丰碑	
——山东《桓台县建筑志》出版题记·····	(170)

附:“建筑之乡”渊源的章目、“建筑世家”的典型调查	(173)
桓台闻志随记	(180)
发扬我国方志的文化特色	
——浙江《富阳县城乡建设志》出版题记	(187)
附:龙门古建筑群	(196)
内涵深邃 文辞流畅	
——《常州城市建设志》出版题记	(198)
附:慈禧太后的一份诏谕	(201)
“城乡建设志 首推福州城”	
——《福州市城乡建设志》出版题记	(204)
附:福州“三坊七巷”与保护规划示意图	(209)
《福州市建筑志》题记	(212)
附:《赤子扬帆回闽侯》	(214)
建筑美学与现代桥梁技术的融合	
——读北京市立交桥工程志稿随记	(215)
《鲁班志》评介	
——编修志书应进行开创性研究	(224)
《天津城市建设志略》	
——倡导修志同行有点“志余”之作	(230)
现代建筑学家与方志学	(232)
建筑史志研究会的筹备经过和工作设想	(242)
建设系统专业志编修进程与总体规划	(250)
研究探讨方志编纂的新走向	
——建设系统专业志编修六年综述及发展趋向	(255)
中国建筑业 45 年的史料宝库	(270)
建筑业体制改革的宣传出版工作	(285)
附录:全国建设系统已出版专业志简介	(297)

建筑业的经济振兴与文化建设

经济振兴和文化建设协同发展,是古今中外社会经济发展的一个共同性规律。经济振兴和政治清明、文化繁荣往往是伴随出现的。没有经济发展、经济变革就没有新文化的诞生;而没有新的思想文化,经济改革和经济发展很难达到一个更高的层次。这就是为什么凡是重大的社会变革往往或先或后地伴有一定规模的文化运动的原因。

三中全会《关于经济体制改革的决定》指出:“经济体制的改革不仅会引起人们经济生活的重大变化,而且会引起人们生活方式和精神状态的重大变化。”我们国家以改革为中心的第二次革命,它的目标不仅是经济建设的现代化,而且必须具有同现代化进展适应的文化建设。四个现代化的实现,在很大程度上取决于人们的素质和社会文化的现代化。社会主义商品经济的迅猛发展,使人们必然产生与此相适应的价值观念、时间观念、竞争观念、信息观念、效率观念等等;社会生活的日新月异,也使人们的道德观念、人才观念、消费观念、家庭观念产生调整和变化。这些都属文化建设范畴的问题,都需要通过文化建设,使之适应经济体制改革的需要,促进经济体制改革的深入发展。

一、经济振兴应当和文化建设协同发展

历史上的经济兴盛往往伴随着文化繁荣,而这个文化繁荣又往往以出现众多的文化名人和大型图书的编纂为标志。比如,盛唐时期出现李白、杜甫等一大批文化名人和众多的诗歌作品。清康熙时《全唐诗》收录诗 48900 余首,作者 2200 余人。宋朝建筑发展到

新的水平,出现李诫的《营造法式》。明朝盛世编纂了《永乐大典》,遗憾的是当时只有抄本,尚无活版印刷本,使这一历史巨著在战乱中散失。清朝康熙和乾隆两朝盛世,出现了《图书集成》和《四库全书》两部巨著。《图书集成》于雍正六年用铜活字印刷成书,一万卷巨著得以保存流传。

近几年伴随经济振兴正在出现文化繁荣。

第一,文化繁荣已从出版界兴起。当前我们国家的财力还是有限的,但已作出了很大努力,正在出一批代表我国传统文化精华的、显示建国近40年科学技术发展水平的大部头图书。比如:列入“七五”计划的70卷的《中国大百科全书》已出版了31卷。180卷的《当代中国》丛书已定稿60卷。62卷的《清实录》已经影印出版。《二十五史》1986年影印本出版后已几次再版,甚为畅销。乾隆皇帝当年用4000人抄了20年才完成的《四库全书》,一直没有力量出版。上海古籍出版社已从去年底开始影印,全书8.4亿多字,共分1500多册,准备两年出齐。《四库全书》影印出版,这被出版界称之为“万里长城”工程。《中国地方志集成》由江苏、上海、四川三家大出版社确定联合出版,选取范围从宋元—1949年的8000多种,规模超过《四库全书》和《图书集成》。这不仅是出几套大书的问题,而是国家为繁荣学术研究,提高人民文化素质所作出的根本大计。

第二,随着经济发展战略的研讨,文化发展战略的研讨已经提到议事日程。上海市走在了全国的最前列。从1985年3月开始,在上海市委、市政府的领导下,市委宣传部发起了“上海市文化发展战略”的研讨活动,拟定了有关上海文化现状和对策、历史回顾、发展预测、文化交流和文化比较、基础理论等五个方面的119个研究课题,组成了有400余人参加的研究队伍;通过深入调查,从1985年10月至1986年6月举行了四次专题讨论会和一次由市委、市政府正式召开的“上海文化发展战略研讨会”。在此基础上形成了中共上海市委《关于制定上海文化发展战略的建议》,受到各

有关方面的重视。

文化部 1986 年 9 月 10 日向国务院提出《关于协调上海文化发展战略中有关文化管理体制问题的报告》，在文化艺术、电影电视、出版发行、科技、教育、卫生体育、旅游、港澳文化交流等八个方面提出改革意见。国务院领导同志批准文化部的报告。中央有关部委表示：“对上海的文化管理体制的改革，要实行特殊政策，特别是在对外文化交流方面要放宽权限，积极支持上海搞好文化发展战略的试点工作。”通过研讨活动，形成 100 万字的研究论文及调查报告。上海文化发展战略的研究在全市、全国产生了积极影响，广州、武汉等地也相继进行了研讨，从而推动了文化发展战略的研讨，推动了文化事业的发展。

济南市 1987 年 1 月 8—9 日，市委、市政府召开了有 170 人参加的“济南市文化发展战略研讨会”，并印发了两本论文集，收入 50 余篇论文。涉及到城市建设、园林绿化、建筑、雕塑各个方面，对我们很有借鉴作用。

一些城市结合历史文化名城的论证，也都研讨了文化发展战略问题，其中，有很多问题是同建筑有密切关联的。

第三，我国建筑业在文化建设上也开始起步。山东这方面也是走在全国前列的。桓台县在发挥建筑业的支柱产业方面作出了优异成绩，并且进行了卓有成效的宣传舆论工作，在全国成为名副其实的“建筑之乡”。

滕县按照新的方志体例编纂了我国第一部县建筑志。山东科技出版社拨出 50 万元基金，专门用于泰山科技专著的出版。泰山的景观特别是人文景观，在很大范围内是反映建筑文化的。一些建筑队经营致富之后开始投资文化事业，泰安市泰山区的建筑个体户张仁德“投资兴学”（投资 18 万元），受到省、市有关部门的赞扬。

其它省、市也开始重视这方面的工作。改革发源地辽宁省注意为建筑改革家著书立说，春风文艺出版社出版《明星企业录》，为朝

阳第二建筑公司出版了《雄飞》一书。辽宁科技出版社出版了潘劲松著的《时间管理的诀窍》一书,新疆出版了《建设者的脚步》;天津出版了《大地上的丰碑》(内部),南京这方面的书也将出版。

这些片片断断的情况,从不同侧面反映了建筑业在文化建设方面有了新的进展。但这只是开始,普遍来说,还没有充分认识文化建设对促进改革的决定性意义。我们建筑业通过改革在经济上得到振兴,已经具备文化建设的经济条件,有了发展文化建设的良好时机。

二、进一步加强文化建设的重要性和紧迫性

第一,历史上和当今社会上鄙视建筑业的思想影响甚深。

中国长期的封建社会,“重道轻器”、鄙薄技术工作。中国古代建筑虽有很高成就,但长期以来很少高水平的建筑著作,正史上又不记载历代建筑专家事迹。建筑技术主要是靠历代工匠从师传艺流传下来的。建筑技艺在民间。中国几千年历史,有文字可查的中国古代建筑家和现代研究古代建筑的专家人数甚少。

新中国建立以来,对旧营造业一直是贬之又贬。三反五反运动是从建筑业反把头开始的,批“皮包公司”也是从批旧营造厂、旧建筑事务所开始的。对解放前的营造业,否定太多,肯定太少,好的东西没有加以继承发展。吕彦直是中国早期著名建筑师,他在国际投标中中标设计了中山陵及广州中山纪念堂。现在既看不到吕彦直的传记文章,又没有记载他这两座重要建筑的历史文献,这些也应当说是“左”的思想在近代建筑史上的反映。

第二,建筑业在经济和社会发展中的特殊地位和作用,还没有广为人知。

建筑业不同于一般产业,建筑产品不同于一般产品,建筑是历史文化的结晶,建筑是一个城市、一个民族的象征。对稍有文化的人来讲大体是知道的。但如何使各级政府、政府各个部门,了解建筑产品的特殊生产过程,采取相应的政策、措施支持建筑业的发展