

緯



書



集



成

本社編

緯書集成

上

上海古籍出版社

本社編

緯書集成

①下

上海古籍出版社

滬新登字 109 號

緯書集成

(全二冊)

本社編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經華書店上海發行所發行 上海天華印刷廠印刷

開本850×1158 1/32 印張75.25 插頁8頁

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印數：0001—1000

ISBN 7-5325-1738-1

Z·252 定價：77.00 元

前言

『緯書』，係對儒家『經書』而言，有《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》和《孝經》七經的『緯書』，總稱『七緯』。又有《論語讖》及《河圖》、《洛書》等，合稱『讖緯』。《四庫全書總目提要》『易類』附錄《易緯》下說：『案儒者多稱讖緯，其實讖自讖，緯自緯，非一類也。讖者，詭爲隱語，預決吉凶，《史記·秦本紀》稱盧生奏錄圖書之語，是其始也。緯者，經之支流，衍及旁義，《史記·自序》引《易》『失之毫釐，差以千里』，《漢書·蓋寬饒傳》引《易》『五帝官天下，三王家天下』，注者均以爲《易緯》之文是也。儘管讖多預言，緯附經義，但他們混合神學，帶有宗教迷信，卻又一致。』

『緯書』的起源，有人認爲『仲尼所作』，自是偽託，不足憑信。東漢荀悅《申鑒·俗嫌》說它『起於中興之前，終、張之徒之作』，認爲起於西漢晚期哀、平之世。《四庫全書總目提要》『五經總義類』附錄《古微書》下說：『考劉向《七略》不著緯書，然民間私相傳習，則自秦以來有之。大抵它起於秦，流行於哀、平，『光武以圖讖興，遂盛行於世』，東漢且稱『緯書』爲『內學』。』

南朝宋大明中（公元四五七——四六四年）『始禁圖讖』。北魏孝文帝太和元年（公元四七

七年）『詔圖讖秘緯及名爲《孔子閉房記》者，一皆焚之』。可知南北朝時，『緯書』已有禁令。隋統一後，『禁之踰切』。據《隋書·經籍志》，『煬帝即位，乃發使四出搜天下書籍與讖緯相涉者皆焚之，爲吏所糾者至死。自是無復其學，祕府之內，亦多散亡』。到了宋代，『緯書』散失殆盡，僅存《易緯》。明代開始雜采舊文，輯錄『緯書』。清代輯佚學興，『緯書』又大略可考。

『緯書』，《漢書·藝文志》不載，《隋書·經籍志》緯讖類著錄十三部，合九十二卷，其中純屬『緯書』的，計《易緯》八卷、《尚書緯》三卷、《詩緯》十八卷、《禮緯》三卷、《樂緯》三卷、《春秋災異》十五卷、《孝經鉤命訣》六卷、《孝經援神契》七卷，共八部六十三卷。《舊唐書·藝文志》載宋均注《易緯》九卷、《詩緯》十卷、《禮緯》一卷、《樂緯》三卷、《春秋緯》三十八卷、《論語緯》十卷、《孝經緯》五卷，鄭玄注《書緯》三卷、《詩緯》三卷，共二家九部，八十四卷。而《後漢書·方術傳·樊英傳》注則作《易緯》六、《書緯》五、《詩緯》三、《禮緯》三、《樂緯》三、《孝經緯》二、《春秋緯》十三，共三十五種，除《禮緯》、《樂緯》外，其餘和隋、唐《志》互有異同。明代孫穀輯《春秋緯》三十六卷，分《焚微》、《線微》、《闕微》、《刪微》四部，今存輯錄兩漢讖緯的《刪微》，共輯《尚書》十一種、《春秋》十六種、《易》六種、《禮》三種、《樂》三種、《詩》三種、《論語》四種、《孝經》九種、《河圖》十種、《洛書》五種，也不過『粗存梗概』。清代乾隆年間，纔從《永樂大典》中輯得《易緯》、《稽覽圖》、《通卦驗》、《坤靈圖》、《是類謀》、《辨終備》、《乾元序制記》六書。此後，輯

佚之書盛行，黃奭《漢學堂叢書》、馬國翰《玉函山房輯佚書》都有輯錄，以趙在翰所輯《七緯》和喬松年《緯攷》較爲詳盡。此外，陳喬樞以爲趙氏所輯，於《詩緯》佚文仍多遺漏，且以孔氏語屬入《汜歷樞》中，亦失之疏，成《詩緯集證》四卷。這樣，殘佚的《緯書》，又大致可考。

由於《緯書》雜有神學迷信，又遭焚佚，書名既詭異，內容又龐雜，致每爲論者所不滿而易忽視，解放後也未見將《緯書》重印。其實，《緯書》中不僅記錄了一部份天文、曆法、醫學和地理知識，也保存有古代很多的神話傳說，即從它之所以在西漢末年至東漢年間逐漸流行，也莫不與當時社會政治有關，這份文化遺產，不能因其有迷信成份而簡單揚棄。

舉例來說，《河圖》云：「地恆動不止，陰陽相薄爲雷，《春秋元命苞》：「陰陽激爲電」，保存了古代科學資料。《春秋文耀鉤》：「彗入斗，辰守房，天庫虛，狼弧張，期八年，王伯起，帝產亡，后黨嬉」。針對外戚專權提出警告。光武起兵，祭告天地，也援讖而言。它反映了兩漢之際統治集團的內部鬥爭和興衰治亂。《緯書》對封建倫理也予鼓吹，如《易乾鑿度》：「故《易》者，所以經天地，理人倫，而明天道」，提出「象法乾坤，順陰陽，以正君臣父子夫婦之義」。其目的也是爲了維護封建等級秩序，可知研究古代儒學、研究古代政治思想，《緯書》也不容忽視。

上海古籍出版社有鑒於此，將元末以來，有關《緯書》的輯本，舉凡《說郭》、《四庫全書》、《古微書》、《七緯》、《漢學堂叢書》、《玉函山房輯佚書》、《緯攷》、《清照堂叢書》中所輯，加以彙

集，並將未經刊布的顧觀光《七緯拾遺》、王仁俊《玉函山房輯佚書續編》、殷元正《緯書》等稿本一併付印。其中已刊諸本，有的流傳已稀，查閱不易，未刊諸本，又輯錄佚文，拾遺補闕。今彙成一帙，不僅集『緯書』之大成，較日本安居香山、中村璋八所編《緯書集成》更爲完備，并且爲哲學、歷史、宗教以至自然科學的研究工作者提供豐富素材，可以從中釐別、剖析，進而擴展領域，發掘遺產。那麼，本書的出版，其意義之深遠，也就可想而知了。

湯志鈞

一九九一年三月二十日

例言

本書共收錄緯書輯本十三種及有關資料五種，現將各書概況及取用版本簡介如下：

一、《易緯》 隋唐以後，由於屢遭禁毀，緯書大多散逸，存世較完整者惟《易緯乾坤鑿度》、《周易乾鑿度》二種。清乾隆中編輯《四庫全書》時，館臣發現《永樂大典》中尚存八種《易緯》的佚文，遂據以校訂傳世刊本《乾坤鑿度》、《乾鑿度》，并輯出另外六種《易緯》，編成此帙。館臣謂，《永樂大典》所載《易緯》『多宋以後諸儒所未見』，蓋當時據輾轉傳承之宮廷藏本入錄，是流傳有緒的珍貴材料。本書據文淵閣《四庫全書》本影印。

二、《說郭》 元陶宗儀編。本書據明宛委山堂本《說郭》摘印，攬五所收緯書三十五種，另附以民國排印本《說郭》卷二中所收緯書十三種。《四庫提要》謂『宗儀是書實仿曾慥《類說》之例，每書略存大概，不必求全，亦有原本久亡而從類書之中鈔合其文以備一種者』，『古書之傳於今者，斷簡殘編往往而在，佚文瑣事時有徵焉，固亦考證之淵海也』。

三、《古微書》 明孫穀編。本書據文淵閣《四庫全書》本影印。孫氏此書之概況及評價，具見書首所弁《四庫提要》，此不贅述。是書係第一部全面輯緯書佚文之編，雖有誤收、漏輯等不

足，但在緯書輯佚史上的地位卻很重要。清代的有些輯本即以此編爲基礎進一步輯考。潘承弼先生所藏清對山問月樓刊本《古微書》殘帙（缺『尚書緯』），上有清人批校，本書將之附印於文淵閣本之後，以便讀者研究。

四、《緯書》 此書一名《集緯》，清殷元正輯，陸明睿增訂。殷元正生平不詳，據任道鎔《緯攷》序云，殷氏字立卿，『名元正，華亭老布衣，其書凡十二卷，舊惟寫本，兵燹後不可復得』。陸明睿字文玉，號無聞生、若璫，與殷氏同里。從他們引述《淵鑑類函》、《佩文韻府》及朱彝尊《經義考》來看，其纂成的上限不早於康熙後期。本書據上海圖書館所藏寫本影印。此帙以『觀我生齋』稿紙鈔寫，書眉間有批語。據查，觀我生齋係清太倉胡金誥之室名，則此帙當係胡氏繕錄之鈔本。部份眉批之末署有『婁後學張錫恭』、『錫恭』的落款，張錫恭爲清婁縣人，字聞遠，號茹茶軒、炳燭、殷南，著有《禮學大義》。據上引任序，殷氏此編當有『十二卷』，上圖藏本雖不標卷數，但從篇幅看顯然不足此數。此編的最後一部份『春秋緯』列目二十四種，實際所輯僅兩種，且全編中無『孝經緯』、『論語緯』，則此編尚非殷氏所輯全帙。不知係因兵燹而殘缺，抑或僅此鈔本殘缺而天涯間尚存全帙（日本京都大學圖書館藏有此書之平江蘇氏鈔本），尚俟來日搜討。

五、《七緯》 清趙在翰輯。趙氏字鹿園，福建侯官人，纂輯有《逸論語》、《晉書補表》等作。

據此書序跋，《七緯》初成於嘉慶九年，阮元見到書稿後曾建議趙氏據《五行大義》、《開元占經》等書增輯有關佚文。因書已付梓，故增輯之材料均以「補遺」形式附於相應篇卷之後，據書首之序，是帙最後編定於嘉慶十四年。清中期以後，輯緯書最著名者有兩家，一爲馬國翰之《玉函山房輯佚書》，一即趙氏此編，馬書博而趙書以精見長。本書據上海圖書館所藏小積石山房嘉慶十四年序刊本影印。此帙係獨山莫棠銅井文房舊藏，書中之批校語殆出莫氏之手。

六、《諸經緯遺》 清劉學寵輯。據書首自序，此書所錄緯書佚文「皆取之陶九成《說郛》，凡四十目，所不載者以見於他叢書也」。本書據道光十五年刊「青照堂叢書」第二函摘印。

七、《七緯拾遺》 清顧觀光輯。顧氏字賓王，號尚之，武陵山人，金山（今上海金山）人，道光中曾與錢熙祚、張海鵬等校訂「守山閣叢書」。除本編外，顧氏尚有曆算、史學著作多種。本編如書名所示，爲補趙氏之書不足而作。顧氏認爲，趙氏《七緯》「所輯篇名一以《後漢書·樊宏傳》注爲準，其餘概置不錄，以爲皆讖類也」，失於過嚴，遂輯《拾遺》以補趙書之不備。據書首之序，是編纂成於道光十七年。本書據上海圖書館所藏寫本影印。此帙繕寫清晰整齊，書中間有校語及眉批，卷首鈐有「觀光」、「顧深珍藏」兩方藏印，顯係顧氏繕清珍藏之稿本。

八、《詩緯集證》 清陳喬樞輯。陳氏字樸園，一字樹滋，福建侯官人，係當時有名的經學大家，曾撰有三家詩《遺說考》，以齊詩多出於《詩緯》而在三家詩中最先亡，「最爲寡證」，近代

輯緯諸家於《詩緯》多有遺漏，遂網羅散佚，視各家輯本增十之三，揭所據依加以考訂，成書四卷。本書據道光二十六年刊本影印。

九、《玉函山房輯佚書》 清馬國翰輯。馬氏是清中期著名輯佚家，所輯《玉函山房輯佚書》久已聞名於世。本書據清代通行版本摘印卷五十三至五十八的『經編緯書類』部份。馬氏的緯書輯本與趙氏《七緯》齊名，趙氏書以精嚴稱，馬氏書則以博洽見長，趙氏專注於緯書而馬氏則識緯並輯，凡文獻中所見識緯篇目，幾乎於馬書中均有所收錄。

十、《緯攬》 清喬松年輯。喬氏字健侯，號鶴齋，山西徐溝人。喬氏此書以《古微書》爲基礎，傍採博搜，訂訛正誤，較孫書精而資料多過孫書。喬氏去世後，由其弟整理成書，編定於光緒三年，次年刊行，民國時又被收入『山右叢書初編』排印流傳。本書據光緒四年強恕堂初刊本影印。

十一、《通緯》 清黃奭輯。黃氏字右原，江蘇甘泉人，《清史列傳》卷六十九有傳。此編爲黃氏所輯『漢學堂叢書』（後改名《黃氏逸書考》）之一種，是清後期輯緯諸作中之佼佼者，初刊於道光中，本書據光緒年間印本影印。

十二、《玉函山房輯佚書續編》 清王仁俊輯。王氏字棹鄭，一字感莚，光緒十八年進士，江蘇吳縣人。本書據上海圖書館所藏稿本摘印其中緯書部份。

十三、《緯書佚文輯錄》 此帙係本社此次印行《緯書集成》時，搜集中國、日本古籍中尚未爲以上諸輯本所收入之緯書佚文編成。

本書附錄收入有關緯書的校讎、解題資料五種，張惠言《易緯略義》、孫詒讓《札迻》皆據通行刊本影印或摘印，姚振宗《隋書經籍志考證》卷九、朱彝尊《經義考》卷二六三至二六七據通行本斷句重排，《識緯書錄解題》係據陳槃在大陸時發表於《史語所集刊》上的文章重排。

上海古籍出版社

一九九三年二月

目 録

前言

例言

易緯

四庫全書提要

乾坤鑿度

卷上 乾鑿度

卷下 坤鑿度

易緯稽覽圖

卷上

卷下

易緯辨終備

周易乾鑿度

卷上

卷下

易緯通卦驗

卷上

卷下

易緯乾元序制記

易緯是類謀

易緯坤靈圖

說郭

乾鑿度

上

下

易稽覽圖

易《靈圖》

易通卦驗

尚書旋璣鈴

六一

六一

六六

七六

八〇

八六

八七

八七

八七

九二

九四

九五

九六

九七

尚書帝命期	九八
尚書考靈耀	九九
尚書中候	一〇〇
詩含神霧	一〇一
詩紀曆樞	一〇二
春秋元命苞	一〇三
春秋運斗樞	一〇五
春秋文曜鉤	一〇六
春秋合誠圖	一〇七
春秋孔演圖	一〇八
春秋說題辭	一〇九
春秋感精符	一一一
春秋潛潭巴	一二二
春秋佐助期	一二三
春秋緯	一二四
禮稽命徵	一二五
禮含文嘉	一二六

禮斗威儀	一二七
樂稽耀嘉	一二八
孝經援神契	一二九
孝經鈞命決	一二〇
孝經左契	一二一
孝經右契	一二二
孝經內事	一二三
龍魚河圖	一二四
河圖括地象	一二五
河圖稽命徵	一二六
河圖稽耀鉤	一二七
河圖始開圖	一二八
洛書甄耀度	一二九
附說郭	一三〇
尚書璇機鈴	一三〇
孝經援神契	一三〇
孝經緯	一三〇

卷一

禮含文嘉	一三〇
神含神霧	一三一
春秋漢含	一三一
春秋考異	一三一
春秋說題	一三一
春秋運斗樞	一三一
春秋元命苞	一三一
春秋感精符	一三一
春秋潛澤巴	一三一
春秋緯	一三一
春秋符	一三一
古微書	一三三
四庫全書提要	一三三
原序	一三五
畧例	一三六
說緯	一三八

尚書緯	一三八
-----	-----

卷二

尚書考靈曜	一四七
-------	-----

卷三

尚書帝命驗	一五五
-------	-----

卷四

尚書中候	一六三
------	-----

卷五

尚書五行傳	一七〇
-------	-----

尚書璇璣鈴	一七三
-------	-----

尚書刑德放	一七四
-------	-----

尚書運期授	一七四
-------	-----

尚書帝驗期	一七五
-------	-----

中候握河紀	一七五
-------	-----

中候考河命	一七五
-------	-----

中候摘洛戒	一七五
-------	-----

中候雜篇	一七六
------	-----

中候運行	一七六
中候洛予命	一七六
中候撻維貳	一七六
中候義明	一七六
中候勅省圖	一七六
中候稷起	一七六
附 洪範緯	一七六
中候準讖哲	一七六
卷六	
春秋緯	一七七
春秋元命包	一七七
卷七	
春秋元命包	一八三
卷八	
春秋演孔圖	一八九
春秋合誠圖	一九二
卷九	

春秋文耀鉤	一九五
春秋運斗樞	一九八
卷十	
春秋感精符	二〇三
春秋考異郵	二〇六
卷十一	
春秋潛潭巴	二一〇
春秋說題辭	二一三
卷十二	
春秋漢含孳	二一七
春秋佐助期	二一九
春秋保乾圖	二二一
春秋握成圖	二二一
春秋內事	二二三
卷十三	
春秋命歷序	二三三
卷十四	