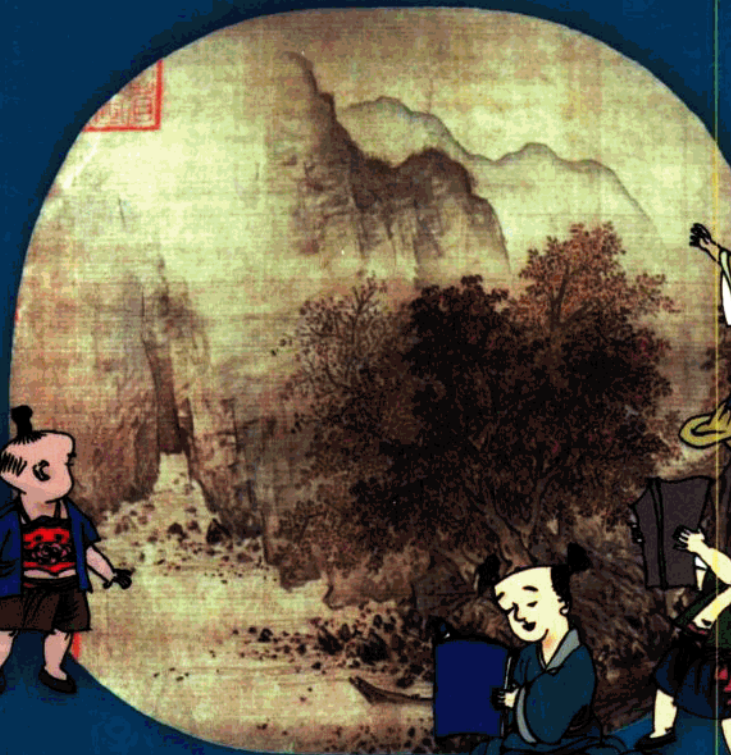


谨以此书奉献给千万个聪明活泼勤奋好学的孩子及其家长

- 何华 编文
- 龚平 赵明 易天 编绘



宋词
词意画注音
100首

四川少年儿童出版社

宋词
词意画注音
100首

SONG CI YI HUA ZHU YIN YI BAI SHOU

四川少年儿童出版社



- 何华 编文
- 龚平 赵明 易天 编绘

责任编辑：杨 初
封面设计：邱 岚
技术设计：陈 蓉

何 华 编文

宋词词意画注音 100 首 龚平 赵明 易天 编绘

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街 3 号)

新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 4.35

1999 年 5 月第一版 2000 年 5 月第三次印刷

印数：9,001 - 13,000 册

ISBN7 - 5365 - 2149 - 9/1·509 定价：9.00 元



写在前面

◦ 喜爱文学的孩子不可以不知道宋词。
宋词是中国古代文学百花园中的一簇奇葩。这是从中采撷的一百朵小花。

说“小”，是因为其有短小精粹、可诵可记的可读性；说“花”，是因为其散发着情意丰厚、韵味悠长的芳香。

尽管已经过“化难为易”的认真处理，也许小读者仍不免略感艰深。

不妨改动一下那句家喻户晓的熟语，请记住：

熟读宋词一百首，不会吟词也会吟。

编者





wàng jiāng nán
望 江 南

lǐ yù
李 煜

xián mèng yuǎn nán guó zhèng
闲 梦 远 ， 南 国 正

fāng chūn chuán shàng guǎn xián
芳 春 。 船 上 管 弦

jiāng miàn lǜ mǎn chéng fēi xù
江 面 绿 ， 满 城 飞 絮

gūn qīng chén máng shā kàn huā
滚 轻 尘 ， 忙 杀 看 花

rén 。
人 。

这首词描写词人在梦中见到的江南美丽的春景。碧波荡漾的江水中，画船轻摇，传来阵阵动听的乐声。杨花满城飞舞，处处美景，忙坏了游春赏花的人。

diǎn jiǎng chún
点 绦 唇

wáng yǔ chēng
王 禹 称

yǔ hèn yún chóu , jiāng nán yī
雨 恨 云 愁 ， 江 南 依

jiù chēng jiā lì shuǐ cūn yú
旧 称 佳 丽 。 水 村 渔

shì yì lǚ gū yān xì tiān jì
市 ， 一 缕 孤 烟 细 。 天 际

zhēng hóng yáo rèn háng rú zhuì
征 鸿 ， 遥 认 行 如 缀 。

píng shēng shì cǐ shí níng dī
平 生 事 ， 此 时 凝 睇 ，

shuí huì píng lán yì
谁 会 凭 栏 意 。



江南绵绵的春雨牵动春愁，但它的春天依然美丽。江边渔村一缕炊烟袅袅升起。天边大雁连缀成行高飞。靠着栏杆，回顾自己的往事，这时的心情，谁能体会。凝睇：集中精力看。



jiǔ quán zǐ
酒 泉 子

pān lǎng
潘 阆

cháng yì xī hú jìn rì píng
长 忆 西 湖 。 尽 日 凭
lán lóu shàng wàng sān sān liǎng
栏 楼 上 望 ： 三 三 两
liǎng diào yú zhōu dǎo yǔ zhèng
两 钓 鱼 舟 ， 岛 屿 正
qīng qiū dī shēng yī yuē lú huā
清 秋 。 笛 声 依 约 芦 花
lǐ bái niǎo chéng háng hū jīng
里 ， 白 鸟 成 行 忽 惊
qǐ bié lái xián zhěng diào yú
起 。 别 来 闲 整 钓 鱼
gān sī rù shuǐ yún hán
竿 ， 思 入 水 云 寒 。

西湖美景令人长久思念。成天在楼上靠着栏杆眺望，秋天的岛屿之间划着几只钓鱼船。隐隐约约的笛声从芦苇丛中飞起，惊醒几行白鹭飞上蓝天。赶快收拾钓鱼竿回到西湖，对它的思念已融入秋水秋云之间。白鸟：指白鹭。

jiǔ quán zǐ
酒 泉 子

pān lǎng
潘 阆

cháng yì guān cháo mǎn guō
长 忆 观 潮 。 满 郭
rén zhēng jiāng shàng wàng lái yí
人 争 江 上 望 。 来 疑
cāng hǎi jìn chéng kōng wàn miàn
沧 海 尽 成 空 ， 万 面
gǔ shēng zhōng nòng cháo ér xiàng
鼓 声 中 。 弄 潮 儿 向
tāo tóu lì shǒu bǎ hóng qí qí bù
涛 头 立 ， 手 把 红 旗 旗 不
shī bié lái jǐ xiàng mèng zhōng
湿 。 别 来 几 向 梦 中
kàn mèng jué shàng xīn hán
看 ， 梦 觉 尚 心 寒 。



钱塘观潮令人长久思念。全城的人都拥到钱塘江边观潮。潮水澎湃，像是海水全部涌来；涛声惊天动地，如像敲响万面战鼓。勇敢的水手在浪尖上挺立，手举红旗，水却没把它溅湿。这惊险的情景，梦中多次重现。梦醒后仍然觉得心惊胆战。梦觉：梦醒。



sū mù zhē
苏 幕 遮

fàn zhòng yān
范 仲 淹

bì yún tiān huáng yè dì
碧 云 天 ， 黄 叶 地 ，

qiū sè lián bō bō shàng hán yān
秋 色 连 波 ， 波 上 寒 烟

cù shān yǐng xié yáng tiān jiē
翠 。 山 映 斜 阳 天 接

shuǐ fāng cǎo wú qíng gèng zài
水 ， 芳 草 无 情 ， 更 在

xié yáng wài
斜 阳 外 。

这是词的前半部分，描写清丽寥廓的秋景。湛蓝的天空，秋高气爽。茫茫大地，铺满黄叶。秋色连着水波，江上笼罩着烟霭，一片青翠。青山映照着斜阳，水天相接。无忧无虑，茂盛的芳草一直延伸到夕阳都照不到的天际。

yè bàn yuè
夜 半 乐

liǔ yǒng
柳 永

wàng zhōng jiǔ pèi shǎn shǎn ,
望 中 酒 旆 闪 闪 ，
yī cù yān cūn shù háng shuāng
一 簇 烟 村 ， 数 行 霜
shù cán rì xià yú rén míng láng
树 。 残 日 下 ， 渔 人 鸣 榔
guī qù bài hé líng luò shuāi
归 去 。 败 荷 零 落 ， 衰
yáng yǎn yǐng àn biān liǎng liǎng sān
杨 掩 映 。 岸 边 两 两 三
sān huàn shā yóu nǚ bì xíng
三 ， 浣 纱 游 女 ， 避 行
kè hán xiū xiāng xiào yǔ 。
客 ， 含 羞 相 笑 语 。



这首词共三部分，这里选的是第

二部分。词人看见高挑的酒旗在风中闪动，暮色沉沉，笼罩着一处村落，还有几行枯树。夕阳西下，渔夫敲着船舷回家。凋零的荷叶、枯萎的杨柳互相映衬。岸边三三两两的浣纱姑娘，不好意思避着行人有说有笑，给深秋增添了生气。旆：旗。榔：长木条。鸣榔，渔人用木条敲船捕鱼。



wàng hǎi cháo
望 海 潮

liǔ yǒng
柳 永

dōng nán xíng shèng sān wú
东 南 形 胜 ， 三 吴

dū huì qián táng zì gǔ fán huá
都 会 ， 钱 塘 自 古 繁 华 。

yān liǔ huà qiáo fēng lián cuì mù
烟 柳 画 桥 ， 风 帘 翠 幕 ，

cēn cī shí wàn rén jiā yún shù rào
参 差 十 万 人 家 。 云 树 绕

dī shā nù tāo juǎn shuāng xué
堤 沙 ， 怒 涛 卷 霜 雪 ，

tiān qiàn wú yá shì liè zhū jī
天 堑 无 涯 。 市 列 珠 玑 ，

hù yíng luó qī jìng hào shē
户 盈 罗 绮 ， 竞 豪 奢 。

这是词的前半部分。杭州是三吴的大都会，东南繁华胜地。柔柔柳树，美丽画桥，帘幕重重，足足有十万人家。堤岸高树围绕，江中翻滚着霜雪般的浪花，长长的天险无边无涯。店铺中陈列着珠宝，家里绸缎都放不下，人们比赛着奢侈和豪华。三吴：旧指吴兴、吴郡、会稽。钱塘：即今杭州。玑：不圆的珠。

sù zhōng qíng jìn
诉衷情近

liǔ yǒng
柳永

yǔ qíng qì shuǎng zhù lì
雨晴气爽，伫立
jiāng lóu wàng chù chéng míng yuǎn
江楼望处：澄明远
shuǐ shēng guāng chóng dié mù
水生光，重叠暮
shān sǒng cuì yáo rèn duàn qiáo
山耸翠。遥认断桥
yōu jìng yīn yīn yú cūn xiàng
幽径，隐隐渔村，向
wǎn gū yān qǐ
晚孤烟起。



这是词的前半部分，描写江南水乡秋天的景色。新雨初晴，暑热已消，天气分外清爽。傍晚，登楼眺望，只见江水清澈，闪着粼粼波光。暮色中，重重叠叠的山峦青翠。断桥边，一条小路伸向隐隐约约的渔村，那里已升起炊烟一缕。



jiāng nán liǔ
江南柳

zhāng xiān
张先

suí dī yuǎn bō jí lù chén
隋堤远，波急路尘

qīng jīn gǔ liǔ qiáo duō sòng bié
轻。今古柳桥多送别，

jiàn rén fēn mèi yì chóu shēng hé
见人分袂亦愁生，何

kuàng zì guān qíng xié zhào
况自关情。斜照

hòu xīn yuè shàng xī chéng
后，新月上西城。

chéng shàng lóu gāo chóng yǐ wàng
城上楼高重倚望，

yuàn shēn néng sì yuè tíng tíng qiān
愿身能似月亭亭，千

lǐ bàn jūn xíng
里伴君行。

这首词写送别和思念。词人用长堤、急波、轻尘、柳桥勾画出送别的环境。接着，就写登高楼，望新月，愿自己像皎洁的明月，陪伴友人千里同行。隋堤：指隋炀帝时开的汴河河堤。分袂：分别。袂：衣袖。亭亭：美丽。

xiāng sī lìng
相 思 令

zhāng xiān
张 先

pín mǎn xī liǔ rào dī,
蘋 满 溪，柳 绕 堤，
xiāng sòng xíng rén xī shuǐ xī,
相 送 行 人 溪 水 西，
huí shí lǒng yuè dī yān fēi
回 时 陇 月 低。 烟 霏
fēi fēng qī qī chóng yī zhū
霏，风 凄 凄，重 倚 朱
mén tīng mǎ sī hán ōu xiāng duì
门 听 马 嘶。 寒 鸥 相 对
fēi
飞。



这首词描写送别。青青蘋草覆盖

小溪，依依垂柳围绕长堤。送别友人到小溪之西。归来山月落，夜已深。晨雾朦胧，晨风阵阵，靠着朱门似乎听到马嘶，只有溪边的水鸟飞去又飞回。蘋：一种水草，俗称“田字草”。陇月：山月。



huàn xī shā
浣 溪 沙

yàn shū
晏 殊

yī qǔ xīn cí jiǔ yì bēi 。
一 曲 新 词 酒 一 杯 。

qù nián tiān qì jiù tíng tái xī 。
去 年 天 气 旧 亭 台 。

yáng xī xià jǐ shí huí ?
阳 西 下 几 时 回 ？

wú kě nài hé huā luò qù sì 。
无 可 奈 何 花 落 去 ， 似

céng xiāng shí yàn guī lái xiǎo 。
曾 相 识 燕 归 来 。

yuán xiāng jìng dú pái huái 。
园 香 径 独 徘 徊 。

边听歌，边喝酒。地方和天气都和去年一样，然而夕阳西下，离去的朋友却不知什么时候再回来。花开花落，雁飞雁回，都是自然规律。只有词人在花香飘洒的花园小路上，沉思徘徊。

pò zhèn zǐ
破 阵 子

yàn shū
晏 殊

yàn zi lái shí xīn shè lí
燕 子 来 时 新 社 ， 梨

huā luò hòu qīng míng chí shàng bì
花 落 后 清 明 。 池 上 碧

tái sān sì diǎn yè dǐ huáng lí
苔 三 四 点 ， 叶 底 黄 鹂

yī liǎng shēng rì cháng fēi xù
一 两 声 ， 日 长 飞 絮

qīng
轻 。



这是词的前半部分。清明时节，燕子飞回，雪白的梨花片片飘落。池塘上丝丝青苔翠绿，林间花下，黄莺宛转叫鸣。春天昼长，轻飘飘的柳絮随风飞扬。新社：即春社，我国古代民间祭神的仪式。



yù lóu chūn
玉楼春

sòng qí
宋 祁

dōng chéng jiàn jué fēng guāng
东 城 渐 觉 风 光

hǎo hú zhòu bō wén yíng kè
好， 靺 绉 波 纹 迎 客
zhào lǜ yáng yān wài xiǎo hán
棹。 绿 杨 烟 外 晓 寒
qīng hóng xìng zhī tóu chūn yì
轻， 红 杏 枝 头 春 意
nào
闹。

这首词描绘了一幅生机勃勃、色彩鲜丽的早春图。这里选的是前半部分。春悄悄来到，城东景色逐渐美妙。湖面微波荡漾，欢迎划船的游人。如烟的垂柳虽还透着春寒，但火红的杏花怒放，开得热热闹闹。靺绉：有皱纹的纱，这里指微波。棹：这里指小船。