

古錢探趣

蘇曄 著



鬼臉錢

(西周，公元前四七五—二二一年)



布

(春秋，公元前七七〇—四七六年)



布

(戰國，公元前四七五—二二一年)



刀



(戰國，公元前四七五—二二一年)



刀

(戰國，公元前四七五—二二一年)



布

(戰國，公元前四七五—二二一年)



刀

(戰國，公元前四七五—二二一年)



布

(戰國，公元前四七五—二二一年)

北京燕山出版社

类号	26.32735
登记号	27657

古钱探趣

苏 晔 著



北京燕山出版社

古 钱 探 趣

苏 晔 著

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号)

地质出版社印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本787×1092毫米1/32·印张6.5字数134千字

1990年6月北京第二版1990年6月北京第二次印刷

印数：5001—8000 定价：2.45元

ISBN7—5402—0088—X/X·0013/11436·16

序

序

在一九八五年上海举行的中国钱币学会年会上，刘子章同志将苏晔同志所写的《古钱探趣》一稿送给我看，我拜读了几篇，认为这是一部别开生面的很有价值的著作。中国的古钱币光辉灿烂，不但源远流长，而且丰富多采。许多前辈学者毕生从事于古钱研究，也仅能发掘这个宝库的一部分。近几年来，由于古文物的不断出土，其中不少是珍贵的古币，从而为古钱币增添了新的光彩。我国不仅有许多年老的专家学者，又出现了一批新的后起之秀，钱币的研究愈来愈吸引人们的注意，钱币文化是我们祖国灿烂夺目的文化的一个组成部分，钱币文化的发掘将为我国社会主义精神文明做出它自己的贡献！

苏晔同志以其渊博的知识写成《古钱探趣》一书，他用杂文的方式介绍我国古代的钱币，寓庄于谐，但不流于庸俗，这是难能可贵的。它的每篇短文都不是道听途说，而是旁征博引，有根有据的。这是富有文艺色彩的科学短文，读起来风致有趣，引人入胜，同时又可以丰富我们对

序 言

刘子章

苏晖同志要我为这本《古钱探趣》写序。他认为我了解这本书写作的全过程。的确，他动笔之前和我扯过；写了几篇之后，给了我“先睹为快”的机会。后来，由我把书稿带给我国著名经济学家、中国钱币学专家、中国钱币学会副会长千家驹教授。千老看了其中几篇并答应写序。

对于这本书的评价，千老在他撰写的序言里，已经讲得很清楚，无需我再说什么了。然而苏晖同志还希望我为这本书写一篇序言之类的东西。我考虑之后，认为可以在另一方面说点儿，于是“维持原议”。可是，一篇序言竟然拖了时近一年，未能动笔，岂非咄咄怪事，好在他了解我的底里，会原谅我的。

自从苏晖同志一九八〇年冬担任北京文物局副局长起，我就同他在一个办公室工作。在将近三年的时间里，一直合作得很好。他比较了解考古工作和博物馆管理工作，至于业余喜好，诸如书法、研究古钱币、藏书我们竟是共同的。

说来也是有趣的，我们在抗日战争年代和以后的年代，都做过多年的新闻工作（当年曾经被叫做“报棍子”）。报纸印刷、编辑、通联都做过。日本军国主义后，他还干了一段新闻工作，我改行干别的了。大约1978年前后，我们又都进入了文物工作这个圈圈，成了这方面的同行、同事。

1983年，在北京市文物局调整领导班子的时候，我们同时退了下来。退下来，一下子离开了第一线，在还没有解决如何发挥“余热”这个问题的时候，忽然感到象断了线的风筝，心里“空荡荡”的。这一点，苏晔同志比我敏感得多。也正是他，最早摆脱“空荡荡”这个困境。他用了半年时间，恢复了荒疏多年的笔。果然，他在1984——1985两年里写了一些杂感、游记发表在报刊上。这本《古钱探趣》的大部分文章，也是这时写的。

在我们退下来之后，正是中国钱币学会成立不到一年，《中国钱币》杂志也问世不久的时候。我呢，做为中国钱币学会的常务理事，不免弄点实物研究研究和浏览这方面的书刊。他呢，也有瘾。这样，两人就势必互相影响，很快就在欣赏、钻研古钱币方面成了“战友”。他动作快些，出了成果——写了书。他的写书过程使我得到很多启示。

启示之一，就是如果要发挥“余热”，不能光想、光喊，要行动，下大决心，而且要快。

启示之二，就是如果要发挥“余热”，就要扬己之长，在你熟悉的方面打主意、使劲，舍得精力。学习新技能，新业务，固然是值得称赞的，但比较事半功倍的还是“重

操旧业”。既然是退下来，就说明老了，“上帝”留给的时间不多了。一般地说，不能把不多的时间用在学习新技能方面（这可以叫做“聚热”），贻误“发热”。

启示之三，就是如果正确解决了上述两点之后，就能在无数场合和得到相当多的机会，进行“聚热”，为发挥“余热”增补“燃料”。比如，到外地开会，游览参观，投亲访友，就不会弄成单纯的游山玩水。一九八四年，我和苏晖同志到敦煌参加了一个会议之后，又到了新疆的吐鲁番。到敦煌之前的途中，还到了麦积山、嘉峪关。一九八五年我们又一同到了山东，访问了益都、临淄、临朐、淄川、济南、泰安、曲阜、邹县。在这些参观访问中，参观了敦煌麦积山的古代泥塑、壁画，嘉峪关的古代城堡；益都的六朝石刻、造像，临淄的战国、西汉的殉马坑、下水道、古齐城遗址，古墓葬；泰安、曲阜著名的泰山刻石、汉画像石以及孔府、孔庙、孔林，孟府、孟庙、孟林；蒲松龄故居的历史文物；冯玉祥墓和故居陈列文物。我们徒步登了泰山，看了日出和泰山云海。苏晖同志搜集了资料，有的写出游记小品。所以，我们有一个共同的感受，参观游览文物古迹、名胜，虽然对当地的山水要逛，但更吸引我们的，使我们忙的，则是收集、积累写作素材，也就是“聚热”。我们觉得这里得到乐趣最大，它使我们退下来之后，把握“寸阴寸金”的精神。

这就是我为这本书写的序言，也就是我乘机要说的话。

一九八六年七月于北京

目 录

千家驹序	(1)
刘子章序	(1)
一、陶朱公与匄易布	(1)
二、从“宋义救赵”推知齐安阳刀铸地	(4)
三、“圉”字钱	(7)
四、“鬼脸钱”	(10)
五、“秦时明月汉时关”一解	
——说说明月钱	(13)
六、“孔方兄有绝交书”	
——秦半两杂谈	(16)
七、上清童子的故事	
——汉武帝五铢钱	(19)
八、四朱	(23)
九、金错刀与“卯金刀”	(27)
十、从刻舟求剑谈契刀五百	(30)
十一、布货十品值码取法于古代算筹	(33)
十二、悬针篆布泉与玉箸篆布泉	(37)
十三、“白水真人”	
——王莽和刘秀迷信货泉	(41)

十四、“四出破京师”与“叉腰哭天子”	
——四出五铢和太货六铢的传说	(44)
十五、“势分三足鼎，业复五铢钱”	
——闲话蜀五铢	(48)
十六、吕蒙定荆州获赐钱一亿	(52)
十七、“阿堵物”	
——谈西晋用魏五铢	(56)
十八、汉兴、丰货、沈郎钱	(61)
十九、倒薤	(66)
二十、女钱、雉钱、对文钱	(69)
二十一、新奇可喜的太和五铢	(73)
二十二、永安、常平五铢与篆刻技法	(76)
二十三、隋五铢的特点	(80)
二十四、欧阳询撰书开元钱文	(83)
二十五、短暂的乾封泉宝与乾元重宝	(86)
二十六、唐德宗、武宗的开元钱	(91)
二十七、“青蚨飞入”一话“飞钱”	(93)
二十八、“开元”五品	(97)
二十九、浅谈开平钱	
——兼说开元、宋元钱的读法	(101)
三十、沙陀人的笑柄	(104)
三十一、儿皇帝的钱币	(106)
三十二、毁佛铸钱	
——介绍周元通宝	(109)
三十三、泥钱	(114)

三十四 《稽神录》中的趣话	
——天德通宝及其他	(118)
三十五、南唐钱文种种	(122)
三十六、宋太宗钱币的书体	(126)
三十七、宋徽宗铸币的“瘦金”艺术	(129)
三十八、北宋钱文拾零	(134)
三十九、省陌，长钱与短钱	
——南宋铜铸牌漫话	(140)
四十、古拙粗犷的千秋万岁钱	(144)
四十一、金代铸币举要	(149)
四十二、马可·波罗描绘的元钞	(153)
四十三、明代几种与政治斗争有关的钱币	(159)
四十四、南明的弘光和永历通宝	(163)
四十五、咸丰通宝散记	(167)
四十六、几种农民起义军的钱币	(171)
四十七、三种少数民族文字钱币	(179)
四十八、古钱币的书法艺术	(185)
附录：中国货币小资料	(189)
后记	(196)

注：本书所用古钱图谱，
只供阅读比较时参考。

陶朱公与鸱夷布

李白诗：“陶朱与五羖^①，名播天壤间”；又，“何如鸱夷子，散发棹扁舟？”这里说的“陶朱”和“鸱夷子”都是范蠡。

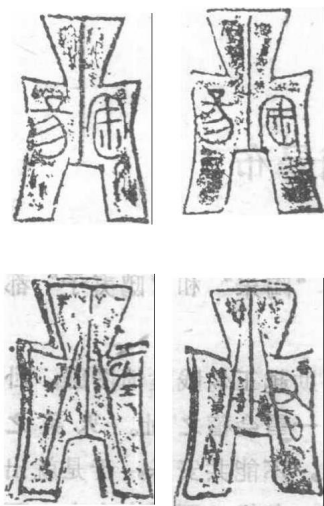
范蠡是春秋末的政治家，曾帮助越王勾践发愤图强，卧薪尝胆廿余年，终于灭掉了吴国，一雪会稽之耻。灭吴之后，他深知勾践的为人，能共患难，不能共安乐，于是就出走了。传说他是同西施一起，弄到一条船，漂浮在水上，不知所往。

唐代诗人陈子昂有点怀疑：“谁见鸱夷子，扁舟去五湖？”皮日休认为西施沉江而死。杜牧则说：“西子下姑苏，一舸逐鸱夷。”

范蠡是到了齐国，改名换姓，叫鸱夷子皮，也称鸱夷子。西施是否同去，一直众说纷纭。范蠡到齐国，在“陶”这个地方定居下来，自号陶朱公。《史记·货殖列传》说到他去陶这个地方：“范蠡既雪会稽之耻……乃乘扁舟浮于江湖，变名易姓，适齐为鸱夷子皮，之陶为朱公。朱公以陶为天下之中，诸侯四通，货物所交易也。”

陶在什么地方？

春秋战国时，多以地名铸钱。有一种方足布，面文为



“陶易”二字。“陶”即“匋”字，为陶古字。匋易是陶阳省去偏旁。这种布背面常有“左”字或“右”字。

陶，在今山东定陶县西北。相传还是唐尧的古都。古代曾称这里为“陶唐”。《书·禹贡》：济水“入于河，溢于荥，东出于陶丘北。”《史记·穰侯列传》：战国时秦昭襄王的大臣魏…（珪），原食邑于穰，号穰侯。后夺取陶邑，并死于陶邑。陶丘、陶邑都是这

个地方。陶在春秋战国时是著名的商业城市。春秋末属宋，战国时属齐。越灭吴是在公元前 473 年，已是战国初，齐灭宋是公元前 286 年，所以，也有人认为这时陶仍属宋。范蠡是在宋开始他的贸易生涯的。

范蠡经商有一套办法，他比较懂点经济规律。他认为物价贵贱，是供求的有余和不足。他也有理财经验，如“生意要勤紧，议价要订明，用度要节俭，用人要方正”等等。因此他经商能够致富。十九年中，治产三致千金。还一再分送与贫交和疏远的兄弟。后来他的子孙经营繁衍，遂至巨富。

春秋战国时，很有几个著名的富商。如孔子的弟子子贡，大盐商猗顿。猗顿和陶朱公后来有时合称“陶猗”，指巨富的人。还有一个讲究巨富的白圭，他用“人弃我取，人

取我与”的原则致富，被尊为商人的祖师爷。

解放前，有一些商店，在春节时，春联上常有“富比陶朱”的话，意思是夸耀自己为富翁，不过是借用这个词儿做为一种吉语而已。

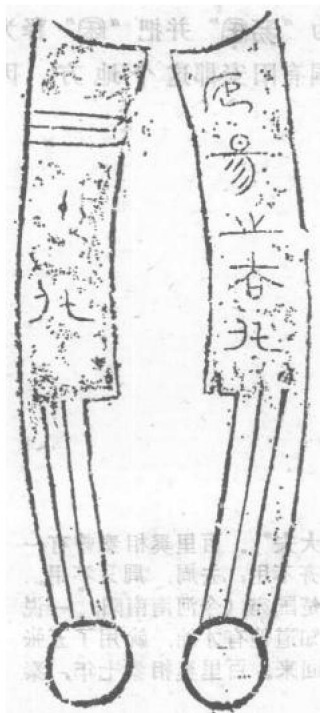
春秋战国时经商能成巨富，说明那时生产有了很大发展，促进商品交换进一步发达，货币需要量也随之增加，于是各国大量铸造货币。但在很长的时期内，货币还不是由国家统一制造，品种、形制、文字千差万别。刀币、布币上的地名，也特别多。上述句易，算是比较常见的。

有人认为，“**句易**”应反读为“**易句**”并把“**句**”释为“安”字，合为“**阳安**”。说燕国有阳安郡这个地方，因此，说该布是燕铸。

① 春秋秦相百里奚，人称“五羖大夫”。百里奚相秦曾有一段曲折的经历。他先到齐国，齐不用，去周，周又不用。后来作了虞大夫。虞亡，逃至楚国宛（今河南南阳，一说邓县），被楚人俘获。秦穆公知道他有才能，就用了五张黑色羊皮，把他从楚人那里赎回来。百里奚相秦七年，秦终于称霸。

从“宋义救赵” 推知齐安阳刀铸地

安阳之去法化刀，与齐刀的形制相同，所以古泉家大都肯定是齐刀。可是安阳究竟在什么地方？则很难下定语。可以肯定不是商纣故都河南省的那个安阳，那末，安阳刀的铸地到底在哪里？



古泉家初尚龄说：安属晋，后属秦。安阳布是属于秦晋的。但这种刀也叫“安阳”，又与齐刀规制一样，莫非齐国也有叫安阳的地方？可是遍查齐国都邑，实无此名。他又进一步论证：“安”字是否就是“鞞”字的省笔字。鞞在春秋时属于齐国。《春秋地名考》说，鞞就是古时历下（今济南西）这个地方。这里虽考证了“安”字，但远没有解决“阳”字的问题。

古泉家刘燕庭引《后汉

书·赵彦传》中“莒有五阳之地”，即城阳、南阳、武阳、开阳、安阳。认为安阳是在莒地（今山东莒县），从而说安阳刀是莒刀。

此外，还有把它说成是“女阳刀”、“匭阳刀”的，都没有解决安阳究竟在齐地的什么位置。

《史记·项羽本纪》中“宋义救赵”的一段故事，了解安阳之法化刀的产地，很有帮助。

宋义是秦末农民起义军将领，曾为楚国令尹。他随起义军领袖项梁伐秦。项梁先大破秦军于东阿（今山东阳谷县的阿城镇），然后令项羽、刘邦在濮阳（今河南濮阳县南）对秦作战，又打败了秦军。项梁还在睢丘（即雍丘，今河南杞县）、定陶（今山东定陶县西北）再破秦军。屡次获胜，项梁就有点轻敌骄傲了。宋义婉言规劝，还没有敢直言“将骄卒惰”，但项梁哪里肯听劝告，并把宋义遣去使齐。后来，秦将章邯果然在定陶大破楚军。项梁战死。

这件事宋义曾和齐国一个叫显的人谈过。这个人后来见到楚怀王（名熊心，是战国时楚怀王熊槐之孙，项梁拥立他，仍称怀王）时，谈起宋义规说项梁不听，从而兵败战死的事，说：“未战而先见败征，此可谓知兵。”楚怀王于是召宋义商议军事，对他的才能，非常赞赏。这时，秦将章邯认为楚地的军事已经不必担心，乃渡河击赵，围赵于钜鹿。楚怀王要去救赵，特用宋义为上将军，项羽为副帅，范增为总参谋。当时宋义已有“卿子冠军”（卿子是尊称，冠军为全军领袖之意）的称号。宋义带领军队，行至安阳，留四十六日不进。

后来，项羽和宋义在军事上意见不一致。项羽想利用“楚击其外，赵应其内”的有利形势，然而，宋义则另有考虑。认为钜鹿城小而且很坚固，秦军不能马上攻破它，不如等秦军打得疲惫之后，再进行包抄。项羽很不服气。于是在一天早上，项羽参见宋义时，就在帐中杀死了宋义。

宋义救赵的故事中提到“行至安阳”这个地方，在今山东省曹县东约五十里。《中国历史地图集》第二册，秦时期的“山东南部诸郡”那幅图有这个地名。不过从图上了解，地方很小，属于村镇一类。可能因为小，不曾被人们注意，初尚龄就是一例。

持安阳之法化刀铸地为宋义救赵驻军的那个安阳，是古泉家丁福保。

“圯”字钱

商周和春秋战国时期的钱币，文字奇古，纪地众多，而且年代久远，笔画剥蚀，给以后的钱币学者辨认时带来很大困难。误辩钱文的大有人在。对有的钱文自然就会出现意见对立，解释分歧的现象。有人用钟鼎等器物上的铭文举例，有人则从古文省笔上推求。但是仍然议论纷纷，莫衷一是。

“圯”字钱就是众说纷纭的一种。对“圯”字钱一般都认为是战国时魏币。因为“圯”即“垣”字。垣这个地方战国时属魏。

《史记·秦本纪》载：“（秦昭襄王）十三年（前294年）……左更^①白起攻新城（韩国地名）。……十四年，左更白起攻韩魏于伊阙（洛阳龙门），斩首二十四万，虏公孙喜，拔五城。十五年，大良造^②白起攻魏，取垣，……。”可见，垣，战国时属魏，是没有问题的。它在今山西垣曲县东南。“圯”字钱应为在魏国（大体为魏惠王迁都后）这里鼓

