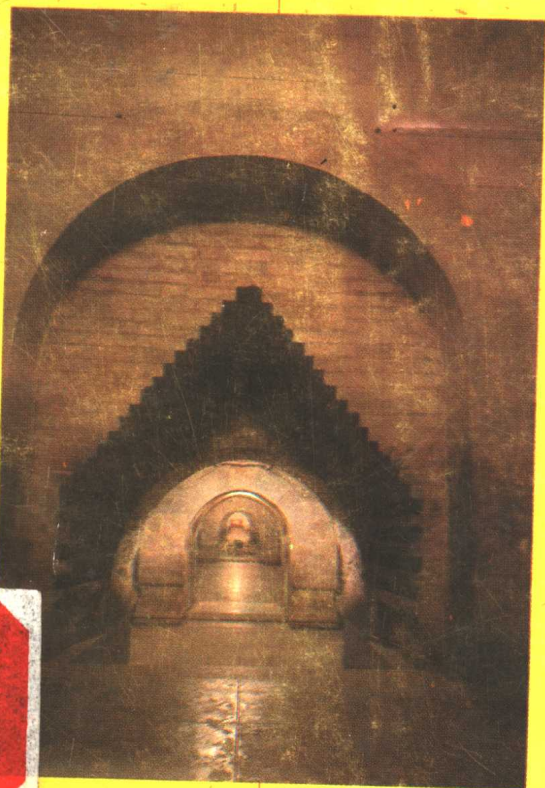


明十三陵大觀

胡漢生 著



285

42

明十三陵大观

胡汉生 著



中国青年出版社

(京)新登字083号

封面题字：罗哲文

插图：胡汉生

摄影：魏玉清 朱力

责任编辑：张国风

封面设计：邓中和

明十三陵大观

胡汉生 著

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

华昌印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 8.25印张 164千字

1993年6月北京第1版 1993年6月北京第1次印刷

印数1—17,000册 定价4.90元

ISBN 7-5006-1165-X/K · 180

序

位于北京北面昌平区境内的明十三陵，是我国帝王陵墓中保存得比较完整的一处。1961年被国务院公布为全国重点文物保护单位。这里群山环抱，水流交错，风景幽美。文化遗迹与碧水青山结合在一起，绿树浓荫掩映着陵墓建筑的红墙黄瓦，衬托着远处的蓝天白云，好一幅绝妙的风景图画！作为北京地区的旅游胜地之一，明十三陵一年四季吸引着数以百万计的中外游人。

明朝首帝朱元璋定都南京，死后葬在南京钟山之麓，称为“孝陵”；二帝朱允炆，靖难之役后不知所终，没有陵墓；三帝朱棣将国都迁到北京，死后就葬在昌平区天寿山下，即“长陵”。此后，除景泰帝因兄弟争夺帝位死后不准入葬陵区别葬金山外，其他皇帝都埋葬在这里。因而，这里就成为明朝中后期十三位皇帝的陵墓区，被人们称为“明十三陵”。

十三陵的每座陵园都依山而建，规模宏伟，布局谨严。陵监、陵卫、祠祭署、宰牲亭、神厨、神库、神马房、果园、榛厂等建筑设施齐全，自成体系。整个陵区占地面积广大，计达120余平方公里。周围因山设险，在陵区南面的山脊和西北各山口，修筑了高大的边墙，屯驻重兵守护。明代常“陵”“京”并称，陵区地处京都之郊，相距咫尺，重兵护陵，显然也有捍卫京师之深意。明朝的帝王已经随着历史的长河顺流而去，帝王陵寝更是历尽沧桑，今昔不同。但是，兵火战乱，风雨剥蚀之余，那些陵园建筑的遗物，却依然显示着它的历史光

辉，精工细琢的石牌坊，五门六柱十一楼，造型大方，工艺精湛，全国少有；整石雕就的文臣、武将、石驼、石马等，艺术构思与充满纪念气氛的山陵建筑协调一致，至今仍为中外艺术家所赞赏；高耸入云的永定二陵明楼，椽枋斗拱全部用石材制做，坚固异常；长陵棱恩殿用材硕大，结构完整，大小构件全系名贵的楠木制做……作为文化遗产，哪一件，哪一处，不是历史的杰作？特别是，定陵地下宫殿开放之后，大量的珍贵出土文物展出，无疑的又使这一历史的光辉增添了几分色彩。如果说，这里是认识、学习我国古代历史文化遗产的课堂之一，这本全面系统地记述这一历史遗物、遗存的《明十三陵大观》，则正是这一课堂必备的课本。

明代皇帝对陵墓修建十分重视。十三陵不是一时建成，建造年代有先有后，但布局有序，主次分明。从总体布局观察，可以看出它是在总体规划下分期施工的。总神道上石牌坊、碑亭、石人石兽、棂星门等建筑的建成年代先后不一便是明证。陵墓建筑要求庄严，并须充分地适应山势、平野、河流等地理地貌情况。神路的有曲有直，沿途所布置的各式建筑，以及主陵背阴向阳，居高临下的宏伟气魄，正是这种思想的体现。而这种融自然景观和人文景观为一体的陵区景观，又是古代建筑师和劳动人民智慧和血汗的结晶。如果对当时的人力组织调配，材料的采取运输和管理施工的过程，逐一追踪探求、总结，显然又是具体而微的明十三陵建筑工程史。十三陵，有皇帝生前修建和死后修建的区别，皇帝寿命长短不一，皇后数目不等，围绕着皇位之争，皇后入陵不入陵之议，帝后妃嫔及朝臣们盘根错节的复杂关系，在建陵的历史过程中，均充分地反映出来。因而，陵园的建造历史，不仅反映了有明一代历史的侧影，同时，也是宫廷斗争史的一个缩影。明朝末年，

满洲部族在东北兴起，自称是女真人后裔，建号“后金”，明军与之作战，每每失利。明朝的皇帝认为这与陵墓的“龙脉”有关，于是把位于北京房山县大房山的金陵捣毁，切断“龙脉”以洩其“王气”，并建了关帝庙压胜。清兵入塞及进驻北京后进行报复，破坏了明定德二陵。后来出于政治的考虑，又修葺明陵，笼络人心。明清两代统治者，把军事成败，政治兴衰与陵墓的“风水”、“龙脉”联结在一起，出现了反反复复的斗争。凡此种史实，本书都有详细的交待。如果手持本书，按图索骥，仔细追寻，在陵园建筑的遗迹中又都能找到实物证据。

过去，全面记述十三陵的专著不多，相比之下，《明十三陵大观》的内容显得更为丰富。这固然与著者的工作有关，但也说明著者勤奋好学，有认真刻苦的钻研精神。

明末清初的大学问家顾炎武，抱着对明代覆亡的遗恨，数谒明陵，所著《昌平山水记》对十三陵作了详细记述，今有印本行世。康熙时，梁份、黄曰瑚二人，再次调查十三陵。黄氏步跬，梁氏笔录，写成《帝陵图说》一书，今有抄本及所绘示意性陵图存世。两书在当时都对陵园情况作了实录，无疑是重要的历史资料。《明十三陵大观》的成书，则在查阅文献资料的基础上，佐以勘察、测绘。对不同特点的陵园，有的绘制了较为准确的鸟瞰透视图，有的按比例尺绘制了平面图。文字叙述也更为准确。碑石刻文、砖记文字的录入，则使该书的历史资料更为详尽。另外，《昌平山水记》、《帝陵图说》对十三陵建陵史实所涉不多，对陵寝管理机构的编制、职掌、上陵祭祀礼制、丧葬礼俗等内容的叙述也嫌过略。《明十三陵大观》一书则据《明实录》、地方志、明清档案中的史料，对上述内容作了专题论述，并记述了清代中叶以后陵寝变迁

的情况。内容详细充实,具有较高的资料价值。《明实录》是记录有明一代全国大事的文献,旧版500本,2900余卷,加上其他明清历史典籍,真可谓浩如烟海。要系统地辑录其中明十三陵史料,非认真通阅不能奏效。且典籍浩瀚,这项工作如大海捞针,甚费时日,非有坚韧不拔的毅力不可。把查到的文献资料分类归纳,并与实地调查情况,融汇贯通,详加考证,又须有一番去伪存真、去粗取精的分析研究过程。因此,这本专著的完成,著者是进行了长期的资料积累和认真研究的。

十三陵是个风景名胜旅游景点。为此,著者在编目上采取了雅俗共赏的方式。大标题逐陵分述,最后阐述有关典章制度;小标题根据各陵特点和具体内容灵活设置。但在具体内容的撰写上,则体现了较强的专业性。在史料的运用上,著者严肃慎重,对历史文献记载不同之处,做了不少考据,因此,该书内容颇具深度,有较强的学术性和知识性。它不仅可以满足一般读者的求知愿望,而且对专门从事历史和陵寝制度研究的读者,也有重要的参考价值。书中对明十三陵诸多历史学术问题所进行的深入探讨完全说明了这点。如对明定陵玄宫制度的研究,清乾隆年间拆改十三陵的情况分析,陵区内嘉靖、万历帝妃坟墓主的考证,以及对陵寝典章制度的阐述等,有根有据,分析透彻,体现了著者独到的学术观点,和在陵寝制度研究方面的成果。我认为,一部书的价值,不完全取决于它的写作形式,也不完全取决于部头的大小,决定的因素是它是否有自己的特点,是否在学术研究上有新的贡献。就这个意义上说,这部书不仅是一部高水平的导游普及之作,也是一部反映明十三陵历史研究新成果的学术佳作。

我与著者胡汉生的相识是在八十年代初期。远在五十年代初,我在定陵主持考古发掘工作,相隔三十年后,于八十年

代初再到定陵，整理出土器物，编写发掘报告，一住就是五年。这时，他刚到定陵不久，朝夕相处，我目睹了他认真负责的工作精神，刻苦求知的治学态度。他是十三陵地区人，清华大学理科毕业生。到十三陵从事文物工作，业务上不能说没有距离。但是，他热爱乡土，抱着研究历史遗产的热情，从事文物管理、保护、陈列等项工作，结合工作进一步研究十三陵历史，终于完成了这本专著。勤奋之花结出了丰硕之果。我对他表示衷心的祝贺。

赵 其 昌

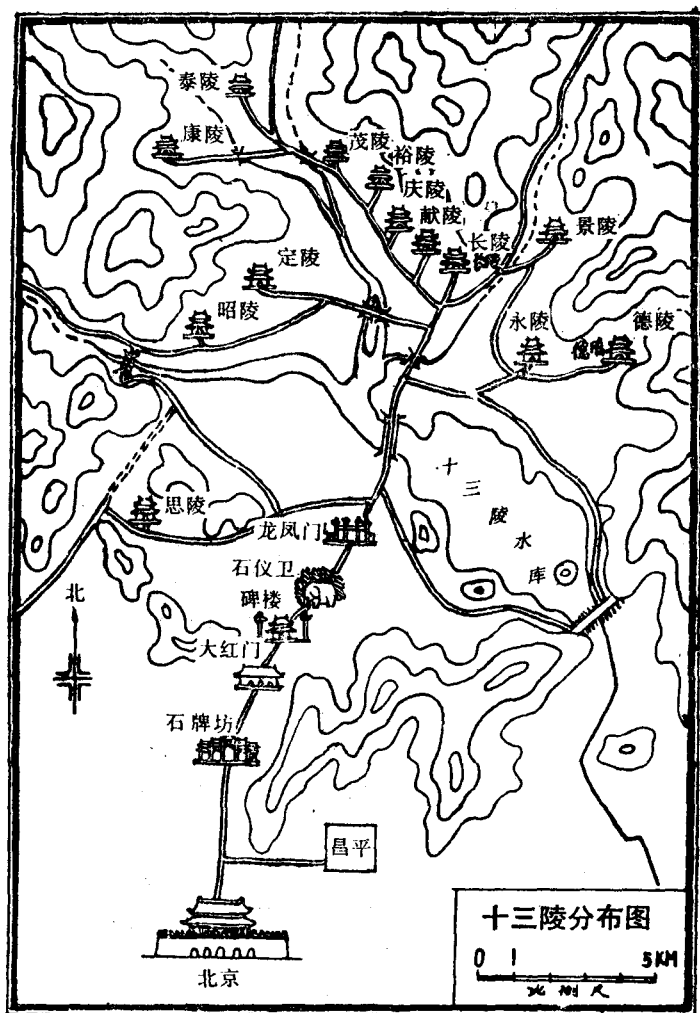
1993年2月于首都博物馆

概 述

明朝，从太祖朱元璋推翻元朝统治，建元洪武（1368），到崇祯十七年（1644）被李自成领导的农民起义军推翻，统治时间共达277年之久，其间经历了16位皇帝。其中，除惠帝朱允炆因宫廷失火，下落不明，没有营建陵园外，其余15帝，都依帝制建造了陵园。

太祖朱元璋陵位于南京钟山脚下，称“孝陵”；景泰皇帝朱祁钰，因英宗复辟遇害，初以王礼葬金山，成化年间恢复帝号，始将王坟稍扩其制，改为帝陵，世称“景泰帝陵”；其余13位皇帝均葬于北京市昌平区境的天寿山一带，通称“明十三陵”。此外，明代还有生前没有当过皇帝，死后被迫尊为帝的，也营建了陵园。朱元璋的父亲朱五四（朱世珍），被朱元璋追尊为仁祖淳皇帝，就安徽凤阳原墓建为“皇陵”；朱元璋的祖父朱初一，被迫尊为熙祖裕皇帝，曾祖父朱四九，被迫尊为懿祖恒皇帝，高祖父朱百六，被迫尊为德祖玄皇帝，因德、懿二祖葬址不详，遂就江苏盱眙熙祖原葬处建陵葬三祖帝后衣冠，陵名“祖陵”；嘉靖皇帝朱厚熜的父亲朱祐杭，原为兴献王，朱厚熜入继大统，追尊其父为睿宗献皇帝，旧有湖北钟祥县王坟改称“显陵”，并按天寿山陵制进行了改建。

前述18座明陵，只有明十三陵多陵共处一区，且近处京郊，形成了集中的，具有完整体系的帝王陵寝区域。



十三陵陵域南距首都北京约50公里，面积达120余平方公里。巍巍燕山山脉自西北逶迤而来，在陵域周围形成天然屏障。环山之内，是洪水冲刷形成的小盆地，山壑中的水流在平原中部交汇后曲折东去。绿树浓荫之中，一座座红墙黄瓦的陵园建筑，檐牙高啄，金碧辉煌，坐落在东、西、北三面的山麓上。其中，成祖陵——长陵位于北面正中位置，余陵分列左右，整体布局庄严和谐，宾主分明，在青山碧水的掩映下，显得格外肃穆幽雅。

十三陵，依营建时间的先后依次为：长陵（成祖朱棣陵）、献陵（仁宗朱高炽陵）、景陵（宣宗朱瞻基陵）、裕陵（英宗朱祁镇陵）、茂陵（宪宗朱见深陵）、泰陵（孝宗朱祐楹陵）、康陵（武宗朱厚照陵）、永陵（世宗朱厚熜陵）、昭陵（穆宗朱载堉陵）、定陵（神宗朱翊钧陵）、庆陵（光宗朱常洛陵）、德陵（熹宗朱由校陵）、思陵（毅宗朱由检陵）。陵内除葬有13位皇帝外，还葬有皇后23人、皇贵妃1人，以及数十名殉葬宫人。此外，陵区内还建有七座妃坟园寝和一座太监陪葬墓，以及为帝后谒陵服务的行宫、园囿等各式建筑。陵城周围则因山设险，在10个天然山口修筑了城垣、拦马墙等军事防御工程。

由于明十三陵是历代帝王陵寝建筑中，保存得比较完好的一处，而且建筑雄伟，体系完整，历史悠久，具有较高的历史和文物价值，受到了国家的高度重视。

新中国成立后，首先对长、景、永三陵进行了修整。1956年5月，对定陵进行了考古发掘，经过整理，就原址建立了“定陵博物馆”。1957年，北京市政府公布十三陵为北京市第一批重点古建筑文物保护单位。1958年，在陵区东南部修建了十三陵水库，使陵区水光山色风景更加娇娆。1961年，十三陵被

明 代 帝 陵

序号	陵 名	皇帝姓名	年号	庙号	谥 号	在 位 年 代
1	祖 陵	朱百六		德祖	玄皇帝	
		朱四九		懿祖	恒皇帝	
		朱初一		熙祖	裕皇帝	
2	皇 陵	朱世珍		仁祖	淳皇帝	
3	孝 陵	朱元璋	洪武	太祖	高皇帝	1368—1398
4	长 陵	朱 棣	永乐	成祖	文皇帝	1403—1424
5	献 陵	朱高炽	洪熙	仁宗	昭皇帝	1425
6	景 陵	朱瞻基	宣德	宣宗	章皇帝	1426—1435
7	裕 陵	朱祁镇	正统	英宗	睿皇帝	1436—1449
			天顺			1457—1464
8	景泰帝陵	朱祁钰	景泰	代宗	景皇帝	1450—1457
9	茂 陵	朱见深	成化	宪宗	纯皇帝	1465—1487
10	泰 陵	朱祐樣	弘治	孝宗	敬皇帝	1488—1505
11	显 陵	朱祐杬		睿宗	献皇帝	
12	康 陵	朱厚照	正德	武宗	毅皇帝	1506—1521
13	永 陵	朱厚熜	嘉靖	世宗	肃皇帝	1522—1566
14	昭 陵	朱载堉	隆庆	穆宗	庄皇帝	1567—1572
15	定 陵	朱翊钧	万历	神宗	显皇帝	1573—1620
16	庆 陵	朱常洛	泰昌	光宗	贞皇帝	1620
17	德 陵	朱由校	天启	熹宗	哲皇帝	1621—1627
18	思 陵	朱由检	崇祯		愍皇帝	1628—1644

一 览 表

世 系	享年	附 葬 皇 后	陵 址
太祖高祖	不详	胡 氏	江苏盱眙县管镇乡
太祖曾祖	不详	侯 氏	
太祖祖父	不详	王 氏	
太祖父亲	64	陈 氏	安徽省凤阳县西南
	71	马 氏	南京钟山南麓
太祖四子	65	徐 氏	北京昌平县天寿山下
成祖长子	48	常 氏	北京昌平天寿山黄山寺一岭下
仁宗长子	37	孙 氏	北京昌平县天寿山黑山下
宣宗长子	38	钱氏、周氏	北京昌平县天寿山石门山下
宣宗次子	31	汪 氏	北京西郊金山下
英宗长子	41	王氏、纪氏 邵氏	北京昌平县天寿山聚宝山下
宪宗三子	33	张 氏	北京昌平县天寿山笔架山下
世宗父亲	43	蒋 氏	湖北钟祥县黑松林山（又名 纯德山）下
孝宗长子	31	夏 氏	北京昌平县天寿山莲花山下
宪宗孙	60	陈氏、方氏 杜氏	北京昌平县天寿山阳翠岭下
世宗三子	36	李氏、陈氏 李氏	北京昌平县天寿山大峪山下
穆宗三子	58	王氏、王氏	北京昌平县天寿山大峪山下
神宗长子	39	郭氏、王氏 刘氏	北京昌平县天寿山黄山寺二 岭下
光宗长子	23	张 氏	北京昌平县天寿山潭峪岭下
光宗五子	35	皇后周氏、 皇贵妃田氏	北京昌平县天寿山鹿马山下

公布为全国重点文物保护单位。1982年,十三陵和八达岭作为一个完整的风景区,又被列为全国重点风景名胜保护区之一。目前,已有长陵、定陵、昭陵、神道四处旅游景点对外开放,每年都有数以百万计的中外游人慕名参观。明十三陵作为中华民族古老文化的一部分,就像一颗璀璨的明珠镶嵌在首都北京的北面,昔日神圣不可侵犯的皇陵禁区,今日已成为驰名中外的旅游胜地。

明十三陵大觀

羅哲文題



目 录

概 述	1
明 长 陵	7
天寿佳域何人选	7
规制宏伟的陵园建筑	10
墓主传略	38
明成祖朱棣	38
仁孝皇后徐氏	40
残酷的宫人殉葬制度	40
二井墓主，古今一谜	43
明 献 陵	45
简朴的山陵制度	45
陵内小山之谜	46
墓主传略	50
明仁宗朱高炽	50
诚孝皇后张氏	53
明 景 陵	56
陵园史话	56
墓主传略	58
明宣宗朱瞻基	58
孝恭皇后孙氏	60

明 裕 陵	63
陵园制度	63
墓主传略	64
明英宗朱祁镇	64
孝庄皇后钱氏	67
孝肃后周氏	69
明 茂 陵	71
陵成逢雨雹，群臣警新君	71
墓主传略	72
明宪宗朱见深	72
孝贞皇后王氏	74
孝穆后纪氏	75
孝惠后邵氏	77
万贵妃墓	77
明 泰 陵	79
陵寝开工，金井泉涌	79
墓主传略	81
明孝宗朱祐樑	81
孝康皇后张氏	84
明 康 陵	85
款识多样的砖铭文	85
墓主传略	87
明武宗朱厚照	87
孝静皇后夏氏	88
明 永 陵	90