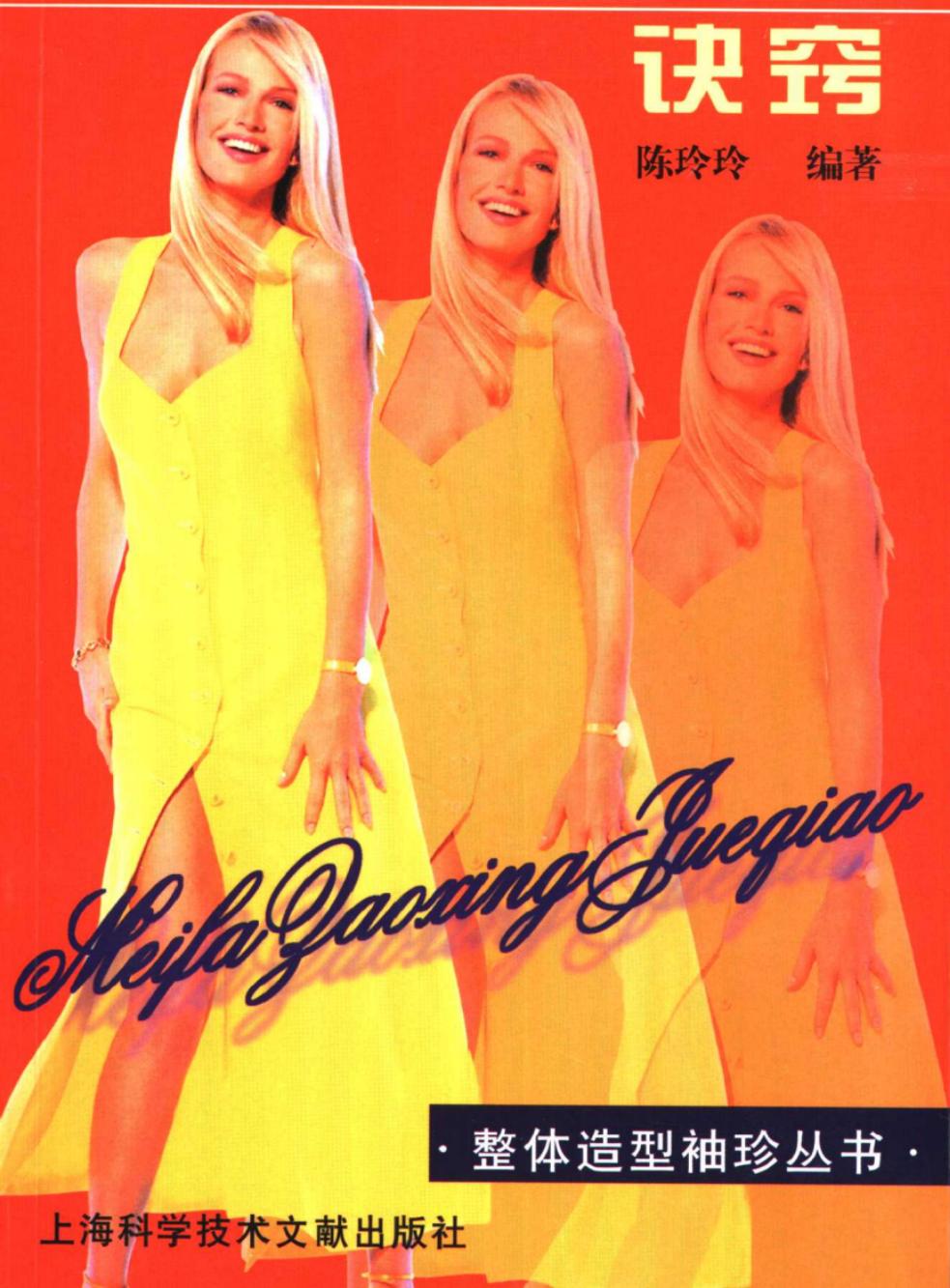


美发造型 诀窍

陈玲玲 编著



· 整体造型袖珍丛书 ·

上海科学技术文献出版社

图书在版编目（CIP）数据

美发造型诀窍 / 陈玲玲著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2001.5

(整体造型袖珍丛书)

ISBN 7-5439-1741-6

I. 美... II. 陈... III. 理发 - 造型设计
IV.TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 21103 号

书 名 美发造型诀窍
编 著 陈玲玲
出版发行 上海科学技术文献出版社
地 址 上海市武康路 2 号
邮政编码 200031
经 销 全国新华书店
印 刷 上海界龙印刷装订厂
规 格 787 × 960 1/32
印 张 3
版 次 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次
印 数 1—5100
书 号 ISBN 7-5439-1741-6/T · 655
定 价 18.80 元

MALE05



作者介绍

本书作者陈玲玲简介如下：

学 历

毕业于辅仁大学家政营养系，获理学士学位。

毕业于日本东京明治大学大学院政治经济系，获硕士学位。

毕业于加拿大温哥华JOHN CASABLANCAS模特儿学校，获职业模特儿证书。

毕业于加拿大温哥华BLANCHE MACDONALD美容学院，并获BLANCHE MACDONALD职业学校化妆艺术师证书。

毕业于日本东京指压专门学校，获指压证书。

获加拿大职业技术学院美容师学会发型设计证书。

获美国伦教ECLIPSE HAIR INNOVATIONS高级发型设计证书。

获加拿大温哥华RAYMOND ACADEMY高级发型设计证书。

经 历

曾任：加拿大美发美容设计师。

资生堂整体造型讲师。

中国文化大学讲师。

国际青年礼仪研习会讲师。

YMCA 整体造型训练班讲师。

海玲整体造型公司负责人。

法国LATTIA 化妆品公司美容技术总监。

上海中外合资富丽化妆品公司行销副总及技术总监。

《妇女杂志》系列专题作者。

现任：加拿大美发美容设计师公会会员。

辅仁大学织品服装系讲师。

海宇文化事业有限公司顾问。

上海富恩实业有限公司设计总监。

《上海教育报》专栏作者。

著 作

《女人，美丽的蜕变》

•MEIFAZAOXINGJUEQIAO

整体造型袖珍丛书



美发造型诀窍

陈玲玲 编著

上海科学技术文献出版社

HANGCHAIKEXUEJISHUWENXANCHUBANSHE



Meifa
Zaoxing
Jueqiao

目 录

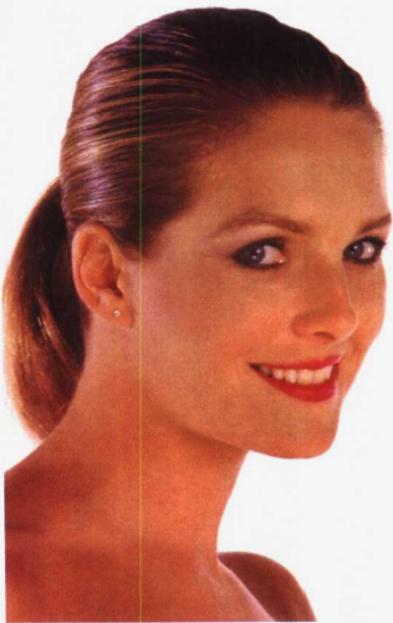
8	第1章 发型与形象
9	第1节 发型与个性
12	第2节 发型与情感
14	第3节 发型与社会进步
17	第2章 影响发型的因素
19	第1节 头发的种类与保养
30	第2节 脸型与发型
40	第3节 体型与发型
42	第4节 年龄与发型
43	第5节 生活形态与发型
45	第6节 流行与发型
46	第7节 发雕技术与发型
48	第8节 烫压卷发器与发型
49	第9节 发型设计师的魅力与技术
50	第10节 剪发与烫发
53	第3章 短发整理的要诀
54	第1节 运用缎带或蝴蝶结改变头发的造型
57	第2节 运用前发富变化的刘海改变造型

目 录

59	第3节 运用发际边的改变使短发富有变化
61	第4节 烫过的短发的整理与造型
62	第5节 波浪卷发的整理与造型
64	第4章 长发简易整理术
69	第5章 如何给自己染发
73	第6章 如何动手剪刘海
74	第1节 自己动手剪刘海
74	第2节 脸型与刘海的搭配
77	第7章 刘海的剪法
77	第1节 自己动手剪出锯齿状刘海
78	第2节 锯齿状刘海的整理
80	第3节 自己动手修剪直发刘海
83	第4节 直发刘海的整理
84	第5节 自己动手修剪层次刘海
84	第6节 层次刘海的整理
86	第8章 造型前与造型后



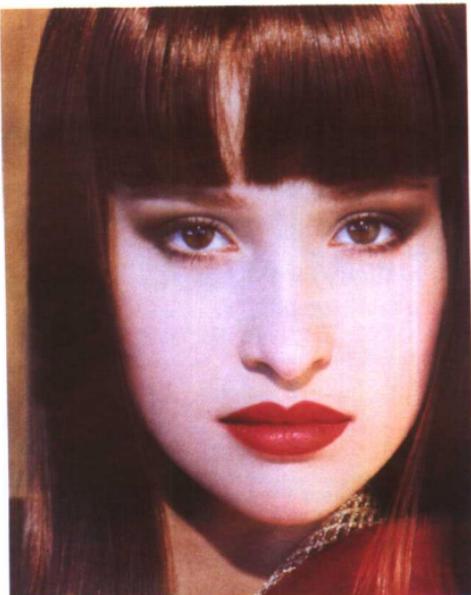
Meifa Zaoxing Jueqiao



Meiya
Qao.



xing
Juegiao



第1章

发型与形象

当你面对一个素不相识的人，你对他或她的认识从哪里开始呢？一般是从服饰着眼，因为服饰可以呈现出一个人的生活状况，包括他的经济状况、教育背景、社会地位、工作环境及职位高低等，但要更深入地了解一个人的情感、个性及思维方式等非常个人化的特殊内在气质，就很难从服饰上准确地判断出来。说来，头发真是人类的一个奥秘。它是从人体主导思维的头部长出来的，因此，头发与脑袋里所想的，不但有关，而且关系密切。

第1节 发型与个性

想要更清楚地认识一个人，告诉你一个秘密：就是观察他(她)的头发。他(她)的头发一定可以帮你判断出一些谁都难以向你叙说的底细来。

说到一个人的个性，从发型就可看出一些端倪。个性保守的人，发型通常中规中举，变化也不大，或许数十年来烫的是统一种卷发，剪的是同一种发型。有些人可以接受一些小小的变化，但基本上很难有戏剧性的大变化。又有些人，要他做些小变化都很难，他对发型有所坚持，甚至发型吹出的角度都有个人的主见，偏差一点都不能忍受。这种人在保守中还带一定的主观。因此他在为人处世上常会固执己见，说好听一点是很有个性，说真实一点就是包容性会比较差。我们也常见一些人蓄得一头乱发，看来不修边幅，这大概就有两种情况：一种是从心里放弃自己的人，他对活着已没有什么盼望，也失去了兴趣，他哪里还顾得到自己的头发呢？所以就随它去长、去乱吧！另一类是很随意不拘小节的人。头发的整理，在他看来是小事一桩，整不整理都无所谓。他不只是对头发不在意，而且可能对生活上的这一切都一样不在意，也可推断他的内务整理一定也很不规范。如果是一个家庭主妇，相信她可能是一个很不会整理家务，没什么整理性的妇人。如果他是一个公司的职员，可能是一个思维很乱，没什么组织性的人。

所以奉劝小姐、先生们，当你在选择另一半的时候，好好观察对方的发型，看看他是与你一样整洁有秩序，还是凌乱而邋遢。公司的主管们，想要找到一个好帮手，请先从研究他的发型开始，如果他不能把自己的头发整理好，又如何有能力来帮你处理繁忙的公事呢！有些人说因为工作太忙了，所以没时间打理头发，请不要相信他，他只是为自己缺乏“能力”找借口罢了。有的家庭主妇整天披头散发，一副忙乱不堪、累到极点的模样，其心里是要让先生、亲友觉得，她为家庭付出一切，是一个被牺牲的女性。其实，她或许没想到，从另一个角度来看，她让人觉得是一个很无能的妻子或母亲，因为表现在她身上的是不胜负荷的生活重担和缺乏生活智慧的光景。她能得到的可能是同情多于称赞罢了。

我看过去一位可敬的女性，她有三个孩子，其中一个是自闭症儿。可想而知，她应该是一个不但劳心，也劳力，比一般人都要忙碌的母亲。但是她出现在家人面前时，我特别注意到她的整齐光洁、给人很有精神的样子，让认识她的人，都不得不感佩她是一个坚强能干的母亲。

女性中有人偏爱留长发，也有人偏爱留短发。长发可以给人很飘逸、楚楚动人的感觉，也可以给人很邋遢、随便的感觉，端看你如何对待自己那把长长的头发。一般留长发的女人给人印象是比较多情，尤其长发留得又直又光亮，总是梳理整整齐齐的，这种女孩，不但多情，且对情感也非常单纯执着。她不能忍受有瑕疵的感情。留有卷曲长发的女性，则是浪漫而多情的，一般给人的印象也是比较妩媚的。

蓄留短发的女性，如果发型短而直，则个性比较自信、独立、果断，给人感觉明朗，活泼。短而卷曲的发型给人成熟、稳重的感觉。如果是短而又新潮的发型，基本上这个人的思路比较开放，并勇于尝试新的事，体现其标新立异的作风，与男性留长发有异曲同工的效应，心理上希望人家注意她。

一般学艺术的男性偏爱留长发，比例上多些，他们表达自己与众不同的艺术感。但说白一点，就是有点自恋倾向。感情上比较丰富，头发正是他表达情感的方式之一，体现出他与别人不一样的地方。

第2节 发型与情感

头发也常代表了一个人的情感生活，“长发为君留”这句话正体现了多情女子留长发的原因。可是当你看到一个一向留长发的女孩，突然变成短发，这有可能她对过去的一段感情说“再见”了。她想把过去的忧伤、烦恼全部忘掉，所以用改变发型来表示她的决心。也有人觉得自己怎么一直很不顺心，所以用改变发型来看看是否可以将晦气去掉，改变一下自己的运气。其实这种做法倒不是像毫无根据的无稽之谈。想想看，一个人倒霉的时候，头发常常是最被忽略的，没有好好的整

理、清洗。尤其是前额头发细细的，披挂到脸上，看来真很沮丧的样子。一般人的潜意识心里，都不太喜欢跟一个看来愁眉苦脸、满脸倒霉相的人来往，深怕自己也沾染了霉运。但是当头发洗干净，修剪整齐，前额的头发往外梳，将脸完全展露出来时，会给人一种清亮的、有精神的感觉，或许是因着这样的改变，别人对你的观感就不同，机会也就跟着来了。所以换个发型，或将长发剪短来改变命运的说法，也是不无道理的。

总之，你想改变形象及改变别人对你的看法，最有效、最直接的方法就是改变发型。发型的改变，不是随便拿一本发型书，照着书上改就成的，必须配合个人的主观及客观因素进行，因为发型的设计是一门艺术，也是内在形象的一个反应。

MEIFAZAOXING

第3节 发型与社会进步

发型也反映出一个社会的进步情况。越进步的国家越讲究效率。讲究效率，不是单指“快”就好，而是又“快”又“好”，所以就要求有一个高品质的发型。所谓高品质的发型，就是造型好看又好整理的。在先进的国家中，到美容院去洗头、吹发的很少，除非要参加特殊的场合，否则一般人都希望自己能在家处理就好。美容院最多一个月去一次，修剪头发或是必要染和烫时，才到美容院去接受专业的服务。