

刘兴隆著

甲骨文集联书法篆刻专集

北京日报出版社

甲骨文集联书法篆刻专集

刘兴隆 著

北京日报出版社出版

(北京市东城区西裱糊胡同34号)

毕生信息公司排版

三二〇九印刷厂印刷

开本 787 × 1092毫米 1 / 16印张35

1989年5月北京第一版1989年5月北京第一次印刷

ISBN 7—80502—289—5 / Z69

定价：平装：9.90元

精装：11.30元

《甲骨文集联书法篆刻专集》序

刘兴隆先生一九八六年曾编辑出版过一本《甲骨文集句简释》，得到学术界的好评，也受到书法家们的欢迎和重视。今又扩充前著，以甲骨文集联二百零一幅，集句一百七十条，再加上刻印九十二方，复编为《甲骨文集联书法篆刻专集》一书，与前著并行，为姊妹篇著作。

因为他的《甲骨文集句简释》一书，曾请我题过书签并撰作序文，这次成书，仍然要我再说几句。

我前作序文，曾说书写甲骨集句，所释之字，必须有所根据。比较可以信从。现在我想再说一下，甲骨文集联集句，除了释字之外，还有一个甲骨文写刻乃是相当高度的艺术问题。

甲骨文是迄今地下发现时代最早的系统成文的卜辞，但它决不是最原始的中国文字。正如唐兰教授所说，「中国文字的起源，总在六七千年前」。甲骨文不但从字体构造、从形声字和假借字的普遍使用来说，已经非常进步，而且契刻的艺术性也很强。

董作宾先生一九三三年在《甲骨文断代研究例》一文，将甲骨文分为五期，并举出五期甲骨文的书体，每期有每期的作风。如说第一期的雄伟，第二期的谨饬，第三期的颓靡，第四期的劲峭，第五期的严整。各期风格不同，但都是非常优美的写刻艺术之作。

我认为临摹甲骨文的书法，一方面要注意释字的比较正确，另一方面还应该学习殷人书刻甲骨的高度艺术精神。

刘兴隆先生《甲骨文集联书法篆刻专集》，就注意了这些方面，不但注意了释字问题，而且也学习了第一期甲骨文写刻的书法问题。所以我乃重为序之。

胡厚宣

一九八七年十一月二十八日

作者的話

此書專為甲骨文書法和篆刻而集，與中州古籍出版社所出之《甲骨文集句簡釋》為姊妹篇。所集楹聯有八言、七言、六言、五言二百零一幅、四言雜句一百七十句、契刻九十二方。每字均有出處，不敢任意假借或濫入金石文字充數，此處已詳前書，可以參攷。集句不求典雅，着重實用，注意時代氣息。

本集目的，主要為甲骨文書法和篆刻愛好者提供方便，引起人們對這一美妙文字花朵發生興趣，讓更多的人學習研究她，以覘中華民族文化源遠流長，敬重中國人民的智慧和精神。

由於甲骨文單字論定較少，雖有名賢嘉句、至理哲言，也只得字不從心，難得集錄。為了多用單字和不忍捨棄較好的句子，只好在集聯中夾雜了幾條順口溜。另外，因水平有限，書法、篆刻雜亂無章，語句不通或文字錯誤之處，在所難免。望讀者不吝贈教。

目錄

一、書法部份

八言

好好學習天天向上

日日進益歲歲豐登 一

庭前月季幽香四溢

門旁牡丹名傳八方 二

學藝不止剛強作人

齊心合力獻身四化 二

一往直前後生可畏

學藝無休老而有成 三

一家康樂百福並來

午祥雲集萬事亨通 三

一家和合二喜報吉

三星高懸四通八達 四

五風十雨六合同春

七星指向八方進寶 四

四通八達從商有利

五風十雨豐年在望 五

文比朱熹武如婦好

才像文姬藝配公孫 五

回書百句明比日月

合集十三光射星斗 六

少在長安乘車騎馬

老歸故鄉採桑養雞 六

南北各邦好像一家

東西兩方猶如賓朋 七

陶淵明品行受人敬

柳宗元文才萬古名 七

七言

征途上敗不喪氣

學藝中困亦甘心 八

敬師長不如好學

祭祖先莫若安分 八

父母乳育二十年

師友教我足一生 九

出力氣淵魚會得

用心血龍虎可降 九

進藝圃如魚得水

會賓朋像鳥入林 一。

食甘衣裘乃美事

一腹才學更為福 一。

大師筆下無凡馬

名人書中有指南 二

大樂莫如學書畫

至好不及去旅遊 二

年少同學七八百

老來朋友二三十 二

老學不知來日少

游樂喜和幼小同 二

任伯年永受尊敬

唐伯虎千古傳名 一三

不見陽光不生長

無受教育無進步 一三

棄舊習在於立新

戒無用可望獲益 一四

家位魯邑大河南

心在安陽小屯懸 一四

天上三光日月星

人中兩行武和文 一五

和氣對人身康樂

勾心鬥角自成疾 一五

一壺美酒敬師友

兩盤香食孝父母 一六

非分之事無好報

光明正大有吉星 一六

非分之事莫介入

漁人得利宜戒心 一七

今日之事今日畢

明天還有新工作 一七

一片丹心公益事

兩壺白水自甘心 一八

安分執行公益事

畢生心血獻四化 一八

白天多為公益事

冥夜問心自安樂 一九

兩戶之家有好友

三人同行我得師 一九

人盡其才政令好

男女安樂福利多 二〇

雲淡風和政令好

日高氣爽時宜人 二〇

安得天下寧無事

老歸故鄉教子孫 二一

泉水不出因杜塞

人才無用少伯樂 二一

今日少林觀武藝

明天黃河望大濤 二二

乘馬且飲黃河水

騎牛莫食綠淮谷 二二

四時和氣春永在

一家安樂慶有年 二三

龍門石像無比好

窗口有風門外雨

少林武藝中外聞 二三

庭前無月夢中人 二七

洛陽牡丹甲天下

兩面和風吹月季

鄭州月季名中外 二四

一庭明月蓋牡丹 二八

天下無事百姓喜

天中月明魚兒出

四方安寧萬家樂 二四

水面風吹燕子來 二八

利及萬眾方為好

綠水河上新月出

綠蓋九州才至春 二五

丹葉林中和風來 二九

呼朋會友大家樂

乘舟黃河觀大濤

心在玉壺日月長 二五

騎馬綠洲視小丘 二九

往年乘舟進月宮

雨霽水高魚兒出

來歲降車溟王星 二六

日升風微燕子來 三〇

豆角長長命百歲

黃河大濤千秋畫

稻穗大大好年成 二六

綠淮微興萬古音 三〇

有田有宅心安寧

東風一吹千柳綠

多稻多黍盡日福 二七

南燕對歸萬戶春 三一

稻香不離身左右

鳥聲光在耳東西 三一

莫教春秋美日去

至好風雨故人來 三二

春風庭前初來燕

微雨門旁柳絲長 三三

漁夫歸舟向夕陽

風和水綠柳絲鄉 三四

掃眉才子農家女

河南又出蔡文姬 三五

今日和風吹綠柳

明天微雨滋春圃 三六

去秋膏雨黍穗大

今春和風麥葉綠 三七

門前牡丹降膏雨

庭旁月季來和風 三八

大豆雨洒生長好

小麥得滴一片綠 三五

六言

甘為大眾公僕

樂任工農馬牛 三六

莫以我為中心

可依眾見行事 三六

首長比如北斗

兵丁好像眾星 三七

得時勿逆舊交

為官宜利百姓 三七

工作出盡力氣

享樂先教別人 三八

自古成事在人

從來命非天定 三八

為人得有義氣

才大吹氣成雲

逢事莫戕別人三九

藝高反手為雨四三

魯野不得人心

往日不如今日

文明會受尊敬三九

小有莫及大有四三

天降未卜風雲

好書畫以自遣

人有旦夕災福四〇

樂旅遊而終生四四

一生為人正直

人非生而知之

終身心安自得四〇

藝無不學自成四四

祭天求雨不得

出門安步為車

車水入田可獲四一

入室自己掃衣四五

公孫唯有一藝

嬉樂有丁有卯

宗元才占兩手四一

學藝無月無日四五

日日小心門戶

人去名聲還在

夜夜三省己身四二

虎出谷風相從四六

小水集成長河

立新自成一家

微藝鑄為大師四二

依舊老為門生四六

小人苟且拍馬	五言	
君子正大自尊		
人受教育才高	五洲無風雷	一人逐虎豹
麥得冬雪葉綠	百姓有康樂	百姓享安寧
大庭朋友十位	掃千年舊習	為人秉正義
小園唯我一人	立萬季新風	為樹長垂直
有才樂行天下	天下如一家	畫柳燕來舞
無藝出步維艱	各族像兄弟	書虎室水風
牧人家家泉水	東西未戰爭	高才古今有
漁夫戶戶垂柳	南北通有無	聖人從來無
飲酒莫若飲水	終身為大眾	才大受人敬
食腥不及食谷	千秋萬歲名	藝高千古名
上下齊心合力	往昔盡泪水	有學即有得
中外相通有無	如今喜事多	大師傳大名
東西千年友好	有鳳雀不鳴	言事有高見
南北萬季同心	無虎兔得樂	為學在艱辛
	五四	喜永樂大典
		好呂氏春秋
		五八

視殷契如命	小筆競天下	寶石有微光
棄名利像土 五八	大裘蓋四方 六二	學問生異采 六六
書家于右任	家有書聲出	宜視今天好
畫師齊白石 五九	門無車馬來 六三	莫言不如昔 六七
藝高比唐寅	尊彝傳萬年	有書畫同行
才大像霍光 五九	今集名千古 六三	無酒肉朋友 六七
才淵康有為	書畫行天下	今天比我高
藝高義盛戎 六〇	甲文傳子孫 六四	明年可取齊 六八
尊鼎歲萬年	豐年受大雪	小藝朋友少
才藝行天下 六〇	名人多艱辛 六四	大師門生多 六八
文比白樂天	合家喜古典	幼小好學習
武如辛棄疾 六一	一室盡書冊 六五	老大爭上游 六九
正氣文天祥	合家好石玉	一生學甲文
明君唐太宗 六一	一室生光采 六五	老來傳子孫 六九
武藝教天下	喜好難血石	斗室貯異寶
文明化大眾 六二	樂任契鑄工 六六	鄉野有奇才 七〇

木工齊白石	入室有弟兄	衣服新為上
漁夫姜太公 七〇	出門依朋友 七四	朋友舊交好 七八
幼小不學習	宜克己復禮	每日行為好
老大一無成 七一	莫侵犯別人 七五	見天降吉祥 七九
入室作書畫	上下盡師友	美酒敬賓朋
出門會賓朋 七一	出入多舟車 七五	香食孝父母 七九
猶如魚得水	飲食得衛生	西安會新友
好像虎出林 七二	為人宜少言 七六	北京逢舊交 八〇
雨去龍入淵	才大上下敬	新交和舊交
風來虎出谷 七二	見高內外服 七六	朋友或師父 八〇
宜聞雞而舞	逢事分赤白	川大得眾水
勿長樂夢鄉 七三	社交不逐臭 七七	倉高多稻黍 八一
人宜有恒心	災福非天定	為人宜自量
樹得長垂直 七三	生死自有因 七七	小河不通舟 八一
共事師或友	好門為下作	杜塞成通途
同行一家人 七四	喜和乃上乘 七八	無雨化綠洲 八二

學藝宜求師	射矢得有弓	多反省自己	少干涉別人	唯知仁義禮	莫為虎豹蛇	進谷唯見日	登高天下小	宜採納眾長	勿唯依己見	見師成小兒	逢父無大名	共飲一壺酒	同言天下事	喜好遊藝廳	樂成自由人
八二	八三	八三	八三	八三	八三	八四	八四	八四	八四	八五	八五	八五	八五	八六	八六
喜好工藝品	樂得名人書	喜好去觀光	樂往一日遊	終年喜鄉野	一生為農夫	祥雲游高宅	喜氣溢朱門	寶蓋萬年在	玉廳千秋立	寶豐有美酒	汝州出好陶	洛陽唐三彩	小屯殷契文	風吹垂柳舞	雨洒柏樹綠
八六	八六	八七	八七	八七	八七	八八	八八	八八	八八	八九	八九	八九	八九	九〇	九〇
歸燕我家客	征鴻亦來賓	魚樂明月游	燕喜惠風舞	春去雨水好	秋來黍稻豐	日登龍門車	夜宿黃河舟	旅遊長學問	音樂受教益	京中風光好	塞外氣象新	燕京桑葉綠	福州稻穗香	明月東丘上	和風西林來
九〇	九一	九一	九一	九一	九一	九二	九二	九二	九二	九三	九三	九三	九三	九四	九四

象鹿乃好友	鳥魚為兒孫	和風吹綠柳	微雨滋春園	風御香氣入	春逐鳥聲來	風來柳自舞	春入鳥樂言	日出燕舞柳	月上雞登樹	甘雨月月有	和風旬旬來	水旁新月上	林中微風來	甘泉游魚出	和風燕子來
	九四	九五	九五	九五	九五	九六	九六	九六	九六	九七	九七	九七	九七	九八	九八
日出魚游水	月上鳥宿巢	永和酒家別	長於斗室學	雨霖麥禾長	風吹柏葉綠	滴大稻禾長	雨小黍葉綠	新月白牡丹	舊雨綠垂柳	日出步林野	月上歸牛羊	騎馬入西谷	安步登東麓		
	九八	九九	九九	九九	九九	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇一	一〇一	一〇一	一〇一		
四言															
政通人和	萬象更新	人盡其才	物盡其用	古為今用	承前啟後	豐衣足食	天下安寧	十年樹木	百年樹人	慶祝元旦	盛會無前	炎黃子孫	赤子之心		
一〇二	一〇二	一〇三	一〇三	一〇四	一〇四	一〇五	一〇五	一〇六	一〇六	一〇七	一〇七	一〇八	一〇八		

仁義之師	二九	天下無事	二七	單刀直入	二五	凡人不凡	一三三
疑從天降	一九	四方安定	二七	言直心正	二五	一視同仁	一三三
保衛黃河	二〇	中外合作	二八	七品官耳	二六	母乳育我	一三四
召之即來	二〇	天下為公	二八	陶令棄官	二六	師教養我	一三四
師出有名	二一	友好往來	二九	龍行夾雨	二七	一絲不苟	一三五
以戰養戰	二一	相通有無	二九	虎出風從	二七	入木三分	一三五
鄉土依舊	二二	東西無戰	二〇	甘為車夫	二八	春雨如油	一三六
氣象一新	二二	南北無爭	二〇	不為輿夫	二八	良師比父	一三六
甘美之泉	二三	南北朋友	二一	光明正大	二九	以文得位	一三七
魚米之鄉	二三	東西一家	二一	樂為正人	二九	以藝成家	一三七
我為人人	二四	音樂之家	二二	黃河之子	三〇	門庭若集	一三八
人人為我	二四	美之旋律	二二	龍之傳人	三〇	車水馬龍	一三八
今比昔好	二五	男兒自強	二三	黃河為母	三一	文比朱熹	一三九
萬木爭春	二五	文姬有傳	二三	以龍為祖	三一	武如婦好	一三九
上下一家	二六	武王伐紂	二四	言之有物	三二	霍光之才	一四〇
各族兄弟	二六	天下慶幸	二四	行之有效	三二	公孫之藝	一四〇