

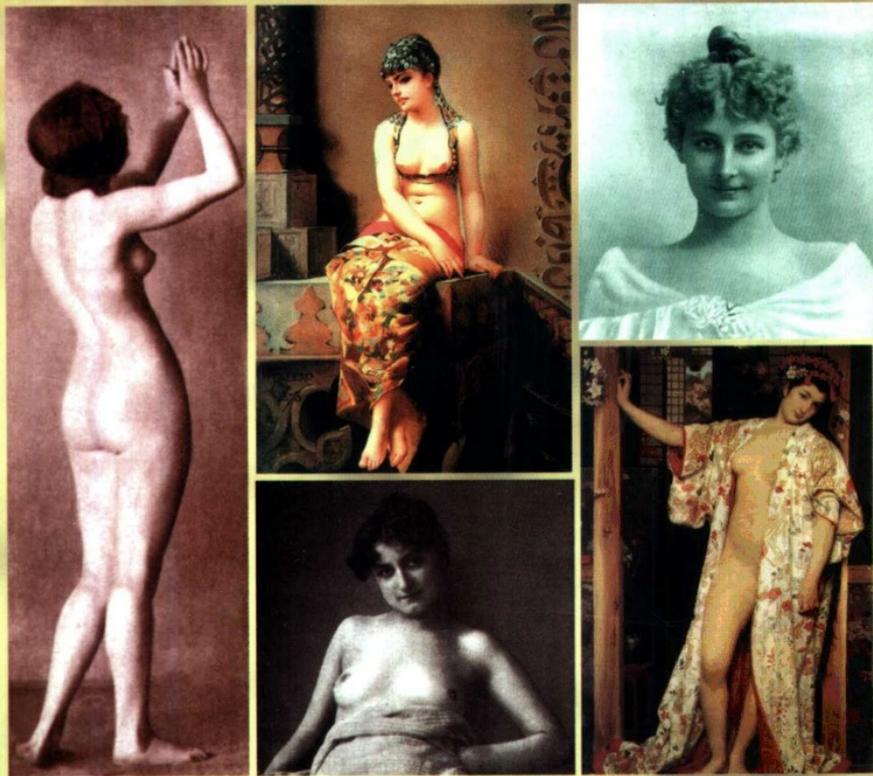
现代·新月图文馆

世界女性 人体美

下卷

[德国] 施特拉茨 原著 萧扬 编译

FEMALE PHYSICAL BEAUTY OF WORLD NATIONALITIES



现代出版社

现代·新月图文馆

*Female Physical Beauty
of
World Nationalities*

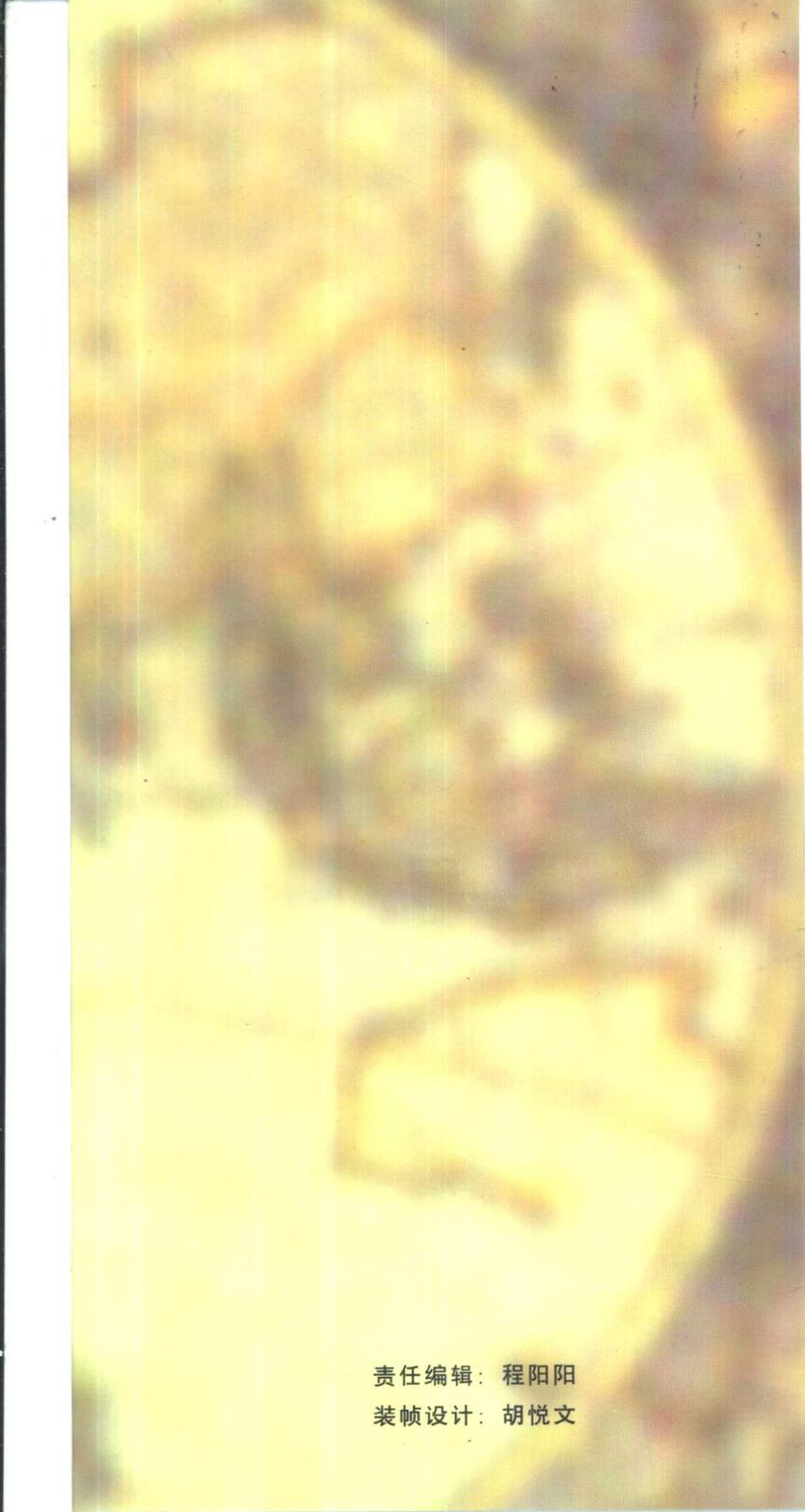
世界女性人体美

下卷

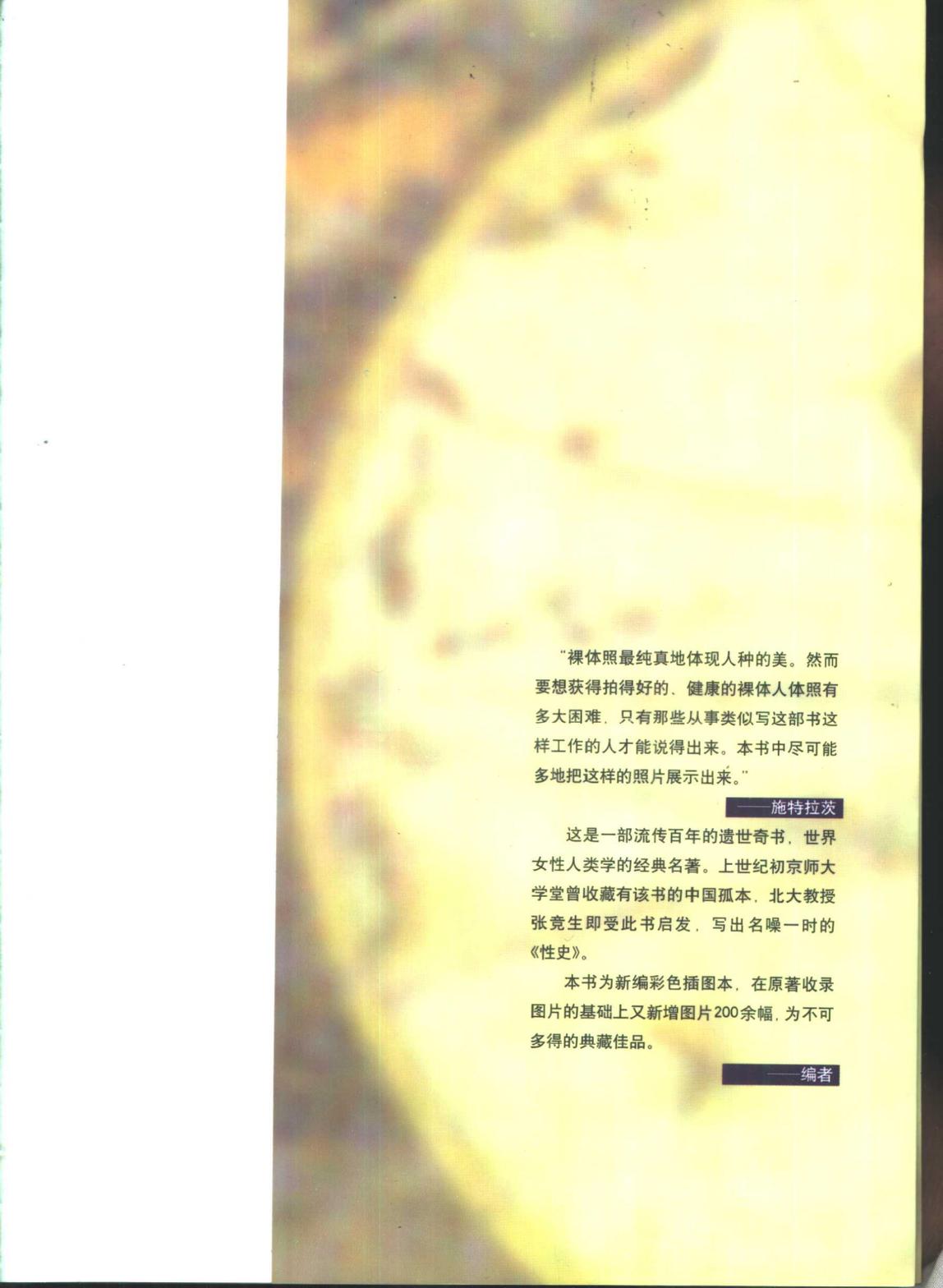
[德国]施特拉茨 原著 萧扬 编译



现代出版社



责任编辑：程阳阳
装帧设计：胡悦文



“裸体照最纯真地体现人种的美。然而要想获得拍得好的、健康的裸体人体照有多大困难，只有那些从事类似写这部书这样工作的人才能说得出来。本书中尽可能多地把这样的照片展示出来。”

——施特拉茨

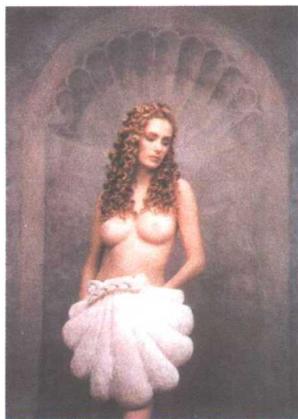
这是一部流传百年的遗世奇书，世界女性人类学的经典名著。上世纪初京师大学堂曾收藏有该书的中国孤本，北大教授张竞生即受此书启发，写出名噪一时的《性史》。

本书为新编彩色插图本，在原著收录图片的基础上又新增图片200余幅，为不可多得的典藏佳品。

——编者

目录

世界各民族女性人体美（下卷）



▲ 白种人种族 / 8

韦达女子 / 9

——最古老的白人

“我前几年才有机会在那里看到她们。女性身体结构的比例适当，那双又大又黑的眼睛凄凉地看着参观者。”



阿伊努女子 / 11

——崇尚毛发的日本土著居民

“阿伊努的妇女和姑娘们根本不认为长着浓密的毛发难看，不仅如此，她们还把那些没有长毛的地方涂黑，以显得头发更浓密。”

印度女子 / 13

——《一千零一夜》的遗韵

“实际上这类童话的许多形象从他们的诗情画意中消失掉了，只有很少部分在这里能找到完美的形式，那就是女性美。”



僧伽罗女子 / 19

——最漂亮的泰米尔人

“女性的美在这里完整地表现出来。这位女性象一个女王那样高傲地、毫无拘束地大步走过来，她赤身裸体，但却像穿着紫袍一般神气。”





波斯女子/25

——漂亮的眼睛，精妙的手脚

“波斯人的腿和脚的踝关节都不大，都长得非常标准。这一点可能和波斯人从来不把任何部位用东西紧紧包裹起来有关。”



亚美尼亚女子/27

——黑里俏

“在东方，人们这样说，1个犹太人胜过3个土耳其人，1个希腊人胜过3个犹太人，但1个亚美尼亚人胜过9个希腊人。”



▲ 地中海民族/30

利比亚（北非）民族/30

埃及女子/31

——活着的斯芬克司

“如果说，她们与埃塞俄比亚的女子稍有相像，那么，斯芬克司头像的原型就更像了。”



柏柏尔女子/39

——迦太基女王之美

“神话里谈到迦太基女王迪多的美貌。在这个古老帝国早已湮灭的今天，却还能看到美貌的柏柏尔女子。”

摩尔女子/45

——“奥赛罗”的姐妹

“她是一个小铺子的女售货员，吸引了当地的所有男人和女人，她不仅仅以自己的美丽，而且也以自己的妩媚动人与和蔼可亲成为当地城市一个小名人。”

吉普赛女子/47

——野性与罗曼蒂克之颠

“她们的体形美，动作也优美，这种优美的动作在她们那种野性的，带着她们家乡风格的舞蹈中表现得淋漓尽致，无论是巴伐利亚的拍鞋舞、意大利的塔兰台拉舞或波兰的玛祖卡舞，甚至是匈牙利的查尔达士舞，都不能像随着真正的吉普赛舞蹈那样引人入胜。”





犹太女子/51

——“坐美人”

“西班牙的犹太女子最完美。这里，环境起了根本性的作用，因为在那里定居的犹太人本身已经是这一人种中最漂亮、最完美的人。”



罗马民族/54

西班牙女子/55

——早熟的、骄傲的、活泼的……

“最美丽的女子生活在西班牙南部，主要是安达罗西亚和卡斯蒂里亚。她们的肤色与北方人一样，但体形更为苗条、灵巧。”



意大利女子/63

——最美的身体，最少的打扮

“在米兰画廊中，我从200个模特中找出来12位，她们身上只有很少的缺点。这就是说，在专业模特儿中有6%是漂亮的，这大大超过我所观察到的比例。”



希腊女子/75

——流逝的光采，艺术的回声

“巴塞ardi在谈到希腊女子时说：她们有着一般说来很美、但很早就开始萎缩的乳房，而且她们很早就发胖。她们的民族性的魅力在于她们的妩媚以及头颈和头部的高雅动作。”

法国女子/79

——服装、艺术与感官交融

“如在意大利和西班牙一样，这里除了黑头发的罗马型女子外，也有金发女子变种。来自诺曼第的法国金发女子把两个人种的优美结合到了一起。”

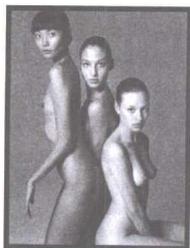


比利时女子/89

——花开两枝，各有芬芳

“但从这位艺术家根据她的身体创作的忠于自然的杰作中——其中最美的是在普拉多的阿芙罗狄蒂女神像——可以看出，她当时作为一个妙龄姑娘一定是一位美人。”

11839 // 1001



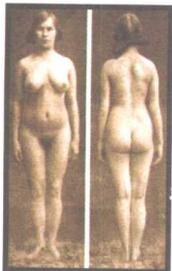
▲ 北方民族 / 92

斯拉夫民族 / 92

俄罗斯女子 / 93

——朴素衣着中的女神身体

“可怜巴巴的、脏兮兮的民族服装褪下来了，一个年轻的阿波罗裸露出来。从灰色的破衣烂衫中冒出了苗条女神白色的身体。他们觉得自己置身在黄金时代，抑或是置身在早已消失的天堂。”



芬兰女子 / 103

——滨海美人鱼

“谁要是见过个子高大、金发的芬兰步兵狙击手们——他们在世界大战中站在德国一边——谁就会产生最大的疑问……”

波兰女子 / 105

——黑发蓝眼，集采众长

“波兰女子的优点表现在：光滑的白皮肤、蓝色或灰色的眼睛、黑头发、小巧的手脚、紧密的关节。缺点是容易很快地衰老并过早发胖。”



东欧女子 / 109

——七种玫瑰

“如所有的波希米亚女子一样，这位姑娘也有着浓密的头发、白晰的皮肤和碧蓝的眼睛，这对眼睛以其色调使这位姑娘的形象更为动人。这一位姑娘在匈牙利女子群中以及在与她们有亲缘关系的部族中，称得上是女性美的代表。”



巴尔干女子 / 119

——各民族结晶

“人们在那里可以见到如此多的混血儿，以至可以由此列出一张色彩缤纷的，非常长的人种单子。”

日耳曼民族 / 124

荷兰女子 / 125

——“如花似玉”的典范

“斯开文宁根的姑娘们以她们特别白晰、细腻的皮肤和鲜红的面颊而显得出众。她们有着可作典范的“如花似玉”的脸蛋。”



奥地利女子 / 133

——身体胜过罗马之花，妩媚超越日尔曼姐妹

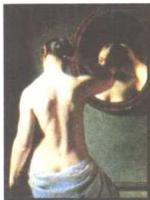
“世界上没有一个地方像维也纳一样有这么多的美女，而这是有充分道理的。”



德国女子 / 141

——五彩缤纷玛赛克

“象任何文明民族一样，德国民族在自己身上也集合了各种各样的人种的血统。如果有谁在想到没有一个德国人种时感到痛苦，那么可以用下述事实来安慰他：同样不存在一种法国人种或英国人种。”



瑞士女子 / 157

——缓慢的黄金青春

“此外还有一个优点是成熟缓慢，这使她们的青春黄金时期虽然来得较晚，但却持续较长的时间。”

丹麦女子 / 159

——瓦尔德逊的维纳斯

“这令我推测，尽管有证据证明这位伟大的丹麦人用的是意大利模特儿，但浮现在他眼前的却是一位理想中的丹麦女子。”



瑞典和挪威女子 / 163

——金发碧眼的典范

“统计数字表明，世界上没有一个国家象瑞典和挪威一样有如此众多的金发碧眼的女子，这也说明了，被作为日耳曼人标志的身体上的特征在那里是最有代表性的。”

大不列颠女子 / 169

——未受压迫、长期保养的苗条

“除了苗条而富于弹性的身体、正直而形状好看的四肢以外，英国女子还以她们一口漂亮的牙齿和保养得很好的头发而出众。”



美国女子 / 181

——新型的、包容一切的理想

“从这种多样化的混血中产生出了一种新型的理想的女性，她使原来世界上的一切美女都黯然失色。”



澳大利亚女子 / 197

——自然光下的魅力

“他们中有十分妩媚动人的女子，有名的女舞蹈家萨哈里特和女游泳家安妮特·凯勒曼就是她们中的两个。”

现代·新月图文馆

*Female Physical Beauty
of
World Nationalities*

世界女性人体美

下卷

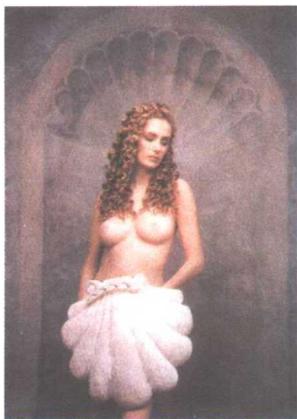
[德国]施特拉茨 原著 萧扬 编译



现代出版社

目录

世界各民族女性人体美（下卷）



▲ 白种人民族/8

韦达女子/9

——最古老的白人

“我前几年才有机会在那里看到她们。女性身体结构的比例适当，那双又大又黑的眼睛凄凉地看着参观者。”



阿伊努女子/11

——崇尚毛发的日本土著居民

“阿伊努的妇女和姑娘们根本不认为长着浓密的毛发难看，不仅如此，她们还把那些没有长毛的地方涂黑，以显得头发更浓密。”

印度女子/13

——《一千零一夜》的遗韵

“实际上这类童话的许多形象从他们的诗情画意中消失掉了，只有很少部分在这里能找到完美的形式，那就是女性美。”



僧伽罗女子/19

——最漂亮的泰米尔人

“女性的美在这里完整地表现出来。这位女性象一个女王那样高傲地、毫无拘束地大步走过来，她赤身裸体，但却像穿着紫袍一般神气。”





波斯女子/25

——漂亮的眼睛，精妙的手脚

“波斯人的腿和脚的踝关节都不大，都长得非常标准。这一点可能和波斯人从来不把任何部位用东西紧紧包裹起来有关。”



亚美尼亚女子/27

——黑里俏

“在东方，人们这样说，1个犹太人胜过3个土耳其人，1个希腊人胜过3个犹太人，但1个亚美尼亚人胜过9个希腊人。”



▲ 地中海民族/30

利比亚（北非）民族/30

埃及女子/31

——活着的斯芬克司

“如果说，她们与埃塞俄比亚的女子稍有相像，那么，斯芬克司头像的原型就更像了。”



柏柏尔女子/39

——迦太基女王之美

“神话里谈到迦太基女王迪多的美貌。在这个古老帝国早已湮灭的今天，却还能看到美貌的柏柏尔女子。”

摩尔女子/45

——“奥赛罗”的姐妹

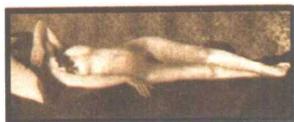
“她是一个小铺子的女售货员，吸引了当地的所有男人和女人，她不仅仅以自己的美丽，而且也以自己的妩媚动人与和蔼可亲成为当地城市一个小名人。”

吉普赛女子/47

——野性与罗曼蒂克之颠

“她们的体形美，动作也优美，这种优美的动作在她们那种野性的，带着她们家乡风格的舞蹈中表现得淋漓尽致，无论是巴伐利亚的拍鞋舞、意大利的塔兰台拉舞或波兰的玛祖卡舞，甚至是匈牙利的查尔达士舞，都不能像随着真正的吉普赛舞蹈那样引人入胜。”





犹太女子/51

——“坐美人”

“西班牙的犹太女子最完美。这里，环境起了根本性的作用，因为在那里定居的犹太人本身已经是这一人种中最漂亮、最完美的人。”



罗马民族/54

西班牙女子/55

——早熟的、骄傲的、活泼的……

“最美丽的女子生活在西班牙南部，主要是安达罗西亚和卡斯蒂里亚。她们的肤色与北方人一样，但体形更为苗条、灵巧。”



意大利女子/63

——最美的身体，最少的打扮

“在米兰画廊中，我从200个模特中找出来12位，她们身上只有很少的缺点。这就是说，在专业模特儿中有6%是漂亮的，这大大超过我所观察到的比例。”



希腊女子/75

——流逝的光采，艺术的回声

“巴塞爾迪在谈到希腊女子时说：她们有着一般说来很美、但很早就开始萎缩的乳房，而且她们很早就发胖。她们的民族性的魅力在于她们的妩媚以及头颈和头部的高雅动作。”

法国女子/79

——服装、艺术与感官交融

“如在意大利和西班牙一样，这里除了黑头发的罗马型女子外，也有金发女子变种。来自诺曼第的法国金发女子把两个人种的优美结合到了一起。”

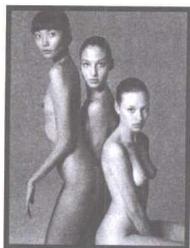


比利时女子/89

——花开两枝，各有芬芳

“但从这位艺术家根据她的身体创作的忠于自然的杰作中——其中最美的是在普拉多的阿芙罗狄蒂女神像——可以看出，她当时作为一个妙龄姑娘一定是一位美人。”

11839 // 1001



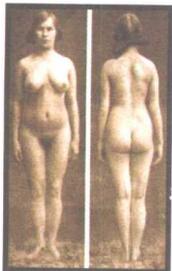
▲ 北方民族 / 92

斯拉夫民族 / 92

俄罗斯女子 / 93

——朴素衣着中的女神身体

“可怜巴巴的、脏兮兮的民族服装褪下来了，一个年轻的阿波罗裸露出来。从灰色的破衣烂衫中冒出了苗条女神白色的身体。他们觉得自己置身在黄金时代，抑或是置身在早已消失的天堂。”



芬兰女子 / 103

——滨海美人鱼

“谁要是见过个子高大、金发的芬兰步兵狙击手们——他们在世界大战中站在德国一边——谁就会产生最大的疑问……”

波兰女子 / 105

——黑发蓝眼，集采众长

“波兰女子的优点表现在：光滑的白皮肤、蓝色或灰色的眼睛、黑头发、小巧的手脚、紧密的关节。缺点是容易很快地衰老并过早发胖。”



东欧女子 / 109

——七种玫瑰

“如所有的波希米亚女子一样，这位姑娘也有着浓密的头发、白晰的皮肤和碧蓝的眼睛，这对眼睛以其色调使这位姑娘的形象更为动人。这一位姑娘在匈牙利女子群中以及在与她们有亲缘关系的部族中，称得上是女性美的代表。”



巴尔干女子 / 119

——各民族结晶

“人们在那里可以见到如此多的混血儿，以至可以由此列出一张色彩缤纷的，非常长的人种单子。”

日耳曼民族 / 124

荷兰女子 / 125

——“如花似玉”的典范

“斯开文宁根的姑娘们以她们特别白晰、细腻的皮肤和鲜红的面颊而显得出众。她们有着可作典范的“如花似玉”的脸蛋。”



奥地利女子 / 133

——身体胜过罗马之花，妩媚超越日尔曼姐妹

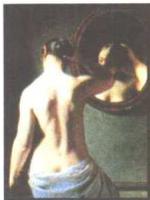
“世界上没有一个地方像维也纳一样有这么多的美女，而这是有充分道理的。”



德国女子 / 141

——五彩缤纷玛赛克

“象任何文明民族一样，德国民族在自己身上也集合了各种各样的人种的血统。如果有谁在想到没有一个德国人种时感到痛苦，那么可以用下述事实来安慰他：同样不存在一种法国人种或英国人种。”



瑞士女子 / 157

——缓慢的黄金青春

“此外还有一个优点是成熟缓慢，这使她们的青春黄金时期虽然来得较晚，但却持续较长的时间。”

丹麦女子 / 159

——瓦尔德逊的维纳斯

“这令我推测，尽管有证据证明这位伟大的丹麦人用的是意大利模特儿，但浮现在他眼前的却是一位理想中的丹麦女子。”



瑞典和挪威女子 / 163

——金发碧眼的典范

“统计数字表明，世界上没有一个国家象瑞典和挪威一样有如此众多的金发碧眼的女子，这也说明了，被作为日耳曼人标志的身体上的特征在那里是最有代表性的。”

大不列颠女子 / 169

——未受压迫、长期保养的苗条

“除了苗条而富于弹性的身体、正直而形状好看的四肢以外，英国女子还以她们一口漂亮的牙齿和保养得很好的头发而出众。”



美国女子 / 181

——新型的、包容一切的理想

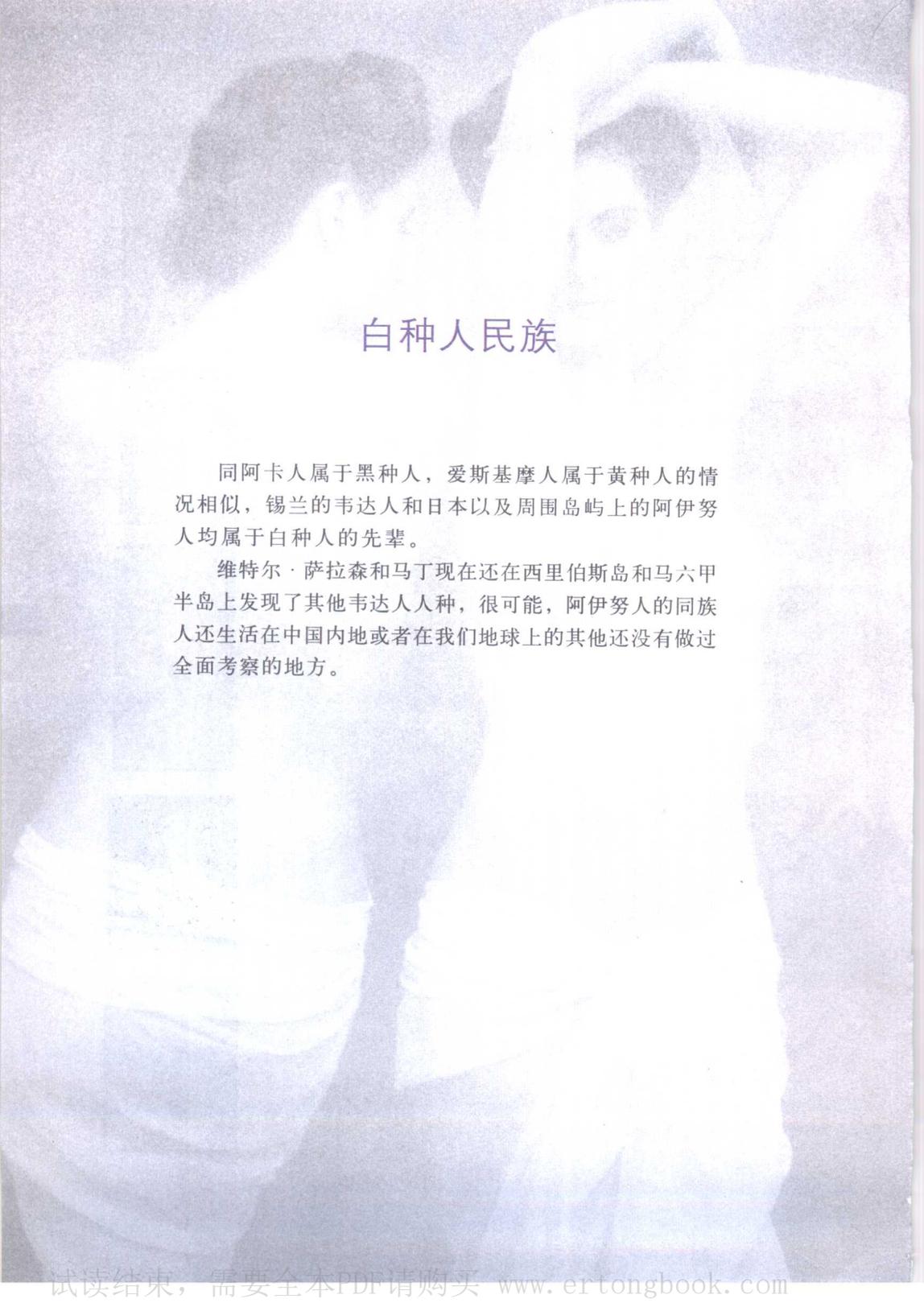
“从这种多样化的混血中产生出了一种新型的理想的女性，她使原来世界上的一切美女都黯然失色。”



澳大利亚女子 / 197

——自然光下的魅力

“他们中有十分妩媚动人的女子，有名的女舞蹈家萨哈丽特和女游泳家安妮特·凯勒曼就是她们中的两个。”



白种人民族

同阿卡人属于黑种人，爱斯基摩人属于黄种人的情况相似，锡兰的韦达人和日本以及周围岛屿上的阿伊努人均属于白种人的先辈。

维特尔·萨拉森和马丁现在还在西里伯斯岛和马六甲半岛上发现了其他韦达人人种，很可能，阿伊努人的同族人还生活在中国内地或者在我们地球上的其他还没有做过全面考察的地方。