

蒲宗亮

縣志編纂實踐叢談

貴州人民出版社

蒲宗亮

縣志編纂實踐叢談

貴州人民出版社



(黔)新登字01号

责任编辑 莫 须
技术设计 礼 村
封面设计

县 志 编 纂 实 践 丛 谈

蒲 宗 亮

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵阳黔春印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3,375印张 73千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数 1——1000册

ISBN 7-221-02741-2/k·143 定价:2.50元

序

编修地方志，记述一个地方的自然和社会的历史与现状，是我国的优良文化传统。从宋代开始，元、明、清均曾诏令修志。除省、府、厅、州、县志外，还有全国性的一统志。方志作为一门学问，则是由清代大学者章学诚奠定的，与他同时和稍后的乃至民国时期的志事先贤，理论研究和探讨都还很少能脱离章氏藩篱，究其源，盖未能多所实践故也。

编写地方志是一项浩繁的文化系统工程。特别是编纂社会主义新方志，更具有思想性、资料性、科学性和统一的特点，具有强烈的时代特征，鲜明的地方特色。新方志的编纂，是以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持“两为”方向，坚持实事求是的原则，这是与旧志所不同的地方。从组建班子，培训修志人员，拟订篇目、收集成百、上千万字的资料，分志的编写、县志的总纂，初稿的审定，到志书的出版等等，每一个步骤，每一个环节，都要靠主编及修志人员勤奋工作，脚踏实地，都要付出艰辛的劳动和巨大的代价。最主要一点，则是要有强烈的事业心和高度的责任感，才可能完成历史赋予的重任。

宗亮同志原为县的领导干部，由于工作的需要，负责全县的修志工作；他不仅“挂帅”，而且“出征”，担任贵州省《仁怀县志》主编。宗亮同志孜孜矻矻，五年如一日殚精竭虑，呕心沥血，勤勤恳恳，扎扎实实，最终完成了《仁怀县

志》洋洋 120 万字的文化工程，这无疑是对仁怀县的社会主义物质文明和精神文明建设的重大贡献。在繁忙而紧张的工作中，他不断总结经验，刻苦钻研，记录下 20 余万字的修志手迹，有理论上的探讨，也有实践的切身体会，从工作方法到编纂中的经验之谈，以及技术处理，编纂中的疑难问题，都比较系统、详细地记录下来。这既是《仁怀县志》成书的全过程，也触及县志编纂中带共性的许多问题。其间，时见新意，颇具匠心，有不少发人所未能发，言人所未能言的见解。宗亮同志的《县志编纂实践丛谈》一书，其中有相当一部份内容已在省内外的方志书刊上发表。这对于正在进行县志编纂的主编和其他编纂人员来说，是有相当大的启迪和借鉴作用的。这是因为：

第一，他是过来人，不是空头理论家，亲身参加县志编纂的实践。他献给读者的《县志编纂实践丛谈》一书，完全是《仁怀县志》编纂过程中的心血结晶，是感性认识到理性认识的升华。

第二，《县志编纂实践丛谈》一书，没有泛泛的空谈，而是系统地总结了一部新县志编纂的全过程，在每一个阶段都能找到如实的记录，具有较强的实践性，读起来倍感亲切。

第三，该书切合实际，言之成理，事出有据，没有东拼西凑的造作，颇具独特之见解，极少有悖谬之处。

当然，本书的理论深度和广度，还有待进一步开掘，但作为一个县的领导干部，除从事修志工作外，又参与县里的行政工作，能有如此钻研和勤奋的精神，实在是难能可贵的！

拜读全书，我想，要是每个县志主编，在编纂之余，能动动心思，认真思索一番，象宗亮一样，总结记录下这样的文字，对于社会主义新方志的理论建设，不是非常有意义的吗？是以为序。

肖先治

1992年2月3日于贵阳市

目 录

谈县志的承包问题.....	(1)
谈县志篇目的设计问题.....	(7)
谈县志的总纂与步骤.....	(16)
谈方志特性和主编个性的完美结合.....	(22)
谈处理地方特色问题.....	(28)
谈志书质量与速度的关系.....	(32)
谈县志的经济记述问题.....	(39)
谈粮食志的编写问题.....	(44)
谈总纂难题的处理.....	(48)
谈志书个性与质量的关系.....	(53)
谈志书的政治质量问题.....	(57)
谈县志的成稿与定稿.....	(60)
谈通纂与总纂的关系与作用.....	(66)
谈总纂一枝笔.....	(71)
谈县志的审稿问题.....	(81)
谈县志的校对问题.....	(87)
谈修志的理论认识与目标思考.....	(90)
谈政府主持修志.....	(94)
谈党对修志事业的领导问题.....	(99)

谈县志的承包问题

《仁怀县志》的编修工作，是从1982年开始的，直到1988年初，经历了近八年的时间，出现了起伏曲折的复杂过程，其结果是：起步早，进度慢，投资大，效益低。起初，我们设想两步成志，即在完成部门志的基础上，再编纂县志。到1986年6月底，有二十个单位写出了的部门志的初稿，经审查，要作为县志的总纂资料，距离还不小；有三十三三个单位着手搜集和编写了一部分资料，但属于写写停停的状态，其中二十四四个单位写出了部门志的初稿；有二十一个单位由于种种原因，虽起了步后又停了下来，有四个单位尚未动手修志。组织机构也很不健全，编委会不能体现代表性和权威性，县志办公室长期只有一两个人。这种状况如不引起高度重视，采取果断措施，扭转被动局面，《仁怀县志》的编修工作，就有夭折的危险。

于是，县人民政府给县志办公室出了一个题目，要求修

志围绕着强化责任制的问题，拿出一个具体而又切实可行的方案来。县志办进行了认真细致的讨论研究，提出了三种主张：第一种认为，由政府出面，召开各部门负责人会，进行动员，做思想政治工作，号召各单位自觉搞好修志工作，这叫做“组织负责法”；第二种认为，政府拿出一个鲜明的态度来，凡应修志的单位，都必须保质保量按时完成修志任务，否则，要追究部门负责人的责任，这叫做“强化纪律法”；第三种认为，借鉴企业生产经营承包责任制的经验，实行承包，签订合同，法律公证，把修志纳入思想、组织、行政、经济、法律五位一体的管理轨道。经过激烈的争论，最后统一认为，实行承包，是修志强化责任制的最好形式和有效途径。

从《仁怀县志》实行承包的情况看，具备了三个重要的前提条件：一是县委、政府高度重视，把修志工作纳入重要议事日程。为拍板定案县志实行承包这个重大决策，县委、政府分别召开了三个重要会议：（1）由县长主持，召开了政府常务会议，进行专题讨论，作出了修志实行承包的决议；（2）由县委书记主持，召开了县委常委会议，四大班子领导成员参加、讨论、审议和批准了县政府的承包决议；（3）根据县委、政府的决定，召开了县政府十届二次全会，并邀请党群、政法等系统修志部门的负责人列席会议，传达讨论部署了县志实行承包的决定，并提出了实施的具体方案。同时解决好必要的承包经费，为使承包合同真正落实兑现，县人民政府在财政收支极度紧张的情况下，咬紧牙关，勒紧腰带，挤出10万元的专款，作为甲方兑现合同的承包费。凡乙方承包后，志稿经过验收合格的，按字数计算兑现承包

费。全志预计 120 万字的志稿，加上提前兑现合同的奖金，共计安排 7 万元，其余 3 万元作为分纂和总纂的承包费。县志实行承包的优劣与成败，能否确保质量，在草拟承包合同时，就注意把质量问题通过量化和质化的具体标准，在合同书上用文字固定下来。并根据县志的篇章节目内容，按照专业对口的原则，承包到各个部门。

《仁怀县志》实行承包有三种形式，即系统承包，部门联合承包和部门单独承包。承包人由各系统、各部门分管修志的负责人向县志办（代表政府为甲方）承包，签订合同。没有分管负责人的，由单位一把手负责承包。

《仁怀县志》实行承包，既不是承包部门志，也不是承包专业志，而是承包县志篇目的编写。承包单位共有 42 个，内容有 11 篇，78 章，429 节，承包后剩下的篇目由县志办自己承担，至于部门志的编写问题，待县志篇目承包完成后，再编写部门志。从 1988 年 7 月政府全会正式作出决定起，到 1988 年 8 月中旬，仅一个多月的时间，42 个应承包县志篇目编写的单位，全部承包结束，并签订了合同，实行了法律公证。

二

《仁怀县志》实行承包后，经过半年多的实践，体会到县志承包后的业务指导工作，不是可以削弱了，而是更需要大大加强。所不同的是，业务指导的性质发生了新的变化。县志办的业务指导职能，不再是单纯的组织、协调和服务，而是履行合同的甲方法人代表。在这个意义上讲，甲方对

乙方的业务指导，具有按合同规定行使权利和义务的性质。甲乙双方在合同面前都是平等的，其是非奖惩标准，都要以合同为准绳，不是以哪一方的意见为依据。这就是承包与不承包在业务指导性质的区别所在。

如何把好质量关，是县志承包当中一个至关重要的核心问题，也是承包志稿成败的关键，要贯穿承包的全过程。

(一) 在制订合同时，就要把质量作为首要问题来考虑，并通过合同条款固定下来。应当说，承包合同的立足点和着眼点，就是从充分保证志稿质量的原则高度出发的。《仁怀县志》的承包条款规定：乙方要认真执行县府文件所规定的县志书《凡例》、《行文规范》、《审稿意见》，确保承包篇章质量。并切实做好资料搜集、登记、分类、鉴别、校证和归档立卷等工作，力求所编志稿史实准确，结构严谨，表述精当。”这就是合同对志稿质量的明确要求。事实证明，只要承包合同对志稿质量的规定完善，实行承包责任制，不但不会影响质量，恰恰相反，还是志稿质量的可靠保证。归根到底，质量问题，不在于承包与不承包，而在于如何进行承包。

《仁怀县志》的编修工作，已进行了八年多的时间，跨越了三届政府。照说，时间是够充分的了，可事实上，不但没有保证质量，就连基本的数量也没有得到保证。再说，时间的长短并不能与质量的高低划等号。实行承包的结果，既加快了速度，又保证了质量，是我们在修志过程中反复摸索才寻到的“好中求快”的有效措施。

(二) 修志人员的素质如何，对志书质量有着直接的影响和决定性的作用。如何提高修志人员的素质，我们的作法

是：（1）在不同的时期，针对不同的内容，采取不同的形式，举办培训班，召开研讨会，定期和不定期的组织学习，采取边干边学，边学边干的办法。（2）作好咨询服务，给修志人员提供书籍、资料等等。

（三）在工作的部署和安排上，为了把好质量关，采取步步为营，稳扎稳打的办法。承包后集中精力打好三个战役，过好五关。这三个战役是：一是承包，二是资料，三是编纂。承包战役主要是解决各级各部门负责人的认识、态度和强化责任制等问题；资料战役就是集中3～5个月的时间，把应搜集的资料都搜集起来，主要解决修志人员的态度、责任心和鉴别资料的能力等问题；编纂战役主要是解决编纂人员的编纂水平问题，至于过五关，主要是资料关、编写关、体例关、审查关和验收关。

（四）把好验收关，是保证志稿质量的最后一环。验收办法大体上分四步进行：第一步，承包单位在充分搜集资料的基础上，按承包的篇章节目，写成资料长编，进行集体评审，修改好资料长编。第二步，在写好资料长编的基础上认真写好入志稿，送领导及有关人员审查，然后抄一份清稿给部门领导审核签字。第三步，收入志稿，长编、原始资料一并送总编室，总编室必须有正副总编三人以上审定，方能确定验收。第四步，经总编室验收合格，填发验收合格证，凭合格证作为领取承包费和奖金的依据。

在兑现承包合同的过程中，我们深深体会到，质量管理要贯穿修志的全过程，每个环节都要把好关，哪怕是一个细小的环节也不能放松，不能开口子，出漏洞。在实践中，我们认识到质量问题的核心是资料，有了翔实丰富的资料，即

使是文字功夫差一点也无大妨。反之，资料不翔实，志书的质量就无从保证。

最后，认真做好合同的兑现工作。《仁怀县志》承包后，修志工作出现了新转机，进展情况比原来预计的还要好。承包县志篇目的42个单位，到1989年4月底止，有22个单位向县志办送了验收稿，6月底止，全面兑现了合同。

总之，《仁怀县志》的承包工作，经过半年多的实践，总的情况是好的，成功的，解决了新问题，取得了新成果、新经验。

当然，我们也清醒地看到，县志实行承包是个新做法，还没有现成的经验可循，只有不断总结经验，吸取教训，才能使县志承包这一新的管理形式，不断提高，日臻完善。

谈县志篇目的设计问题

县志篇目的设计，与其他任何事物一样，也是不断发展和变化的，没有固定不变的模式。因此，探讨县志篇目的设计，研究它的发展趋势，是编修新方志过程中不可忽略的要事。

一、四部志书篇目设计的启示

县志篇目的设计是一个非常复杂的问题，它是科学性与实践性相结合的产物。要在一篇短文中说清，难度很大。笔者想来想去，还是从四部志书的篇目设计谈起吧。这四部志书是：《如东县志》、《建德县志》、《肖山县志》、《奉贤县志》（以下用第一个字作简称）。

这四部县志的出版，先后经历了六个年头，这正是新方志处于组织、发动和开始编纂的时期，也可以说是社会主义新方志的开创阶段。从出版日期看《如志》最早，《建志》和《肖志》次之，《奉志》出版最晚。让我们探讨一下这四部志书之间的相互关系和发展趋势。首先从框架设计的变化

看，是由少篇发展到多篇，《如志》、《建志》分别设8篇7篇，而《肖志》就发展到23篇。问世最晚的《奉志》，更发展到32卷（篇）。其次，从章节设置看，《如志》设44章，163节；《建志》却设了58章，208节；《肖志》设置了124章、442节；《奉志》设置了149章，511节。从四部县志的对比中可以看出，章节设置，也是一部比一部多。第三，从字数上看，《如志》86万字，《建志》75万字，两志前后字数稍有起伏，而《肖志》却上升到95万字，《奉志》猛增到157.3万字。字数仍然是一部比一部多，总容量一部比一部大。当然，字数并非越多越好，要做到“量体裁衣”，该多则多，该少则少。一句话，文字要少，内容要丰。最后，再从篇目类型来看，《如志》是大篇结构，《建志》是大中篇结合，《肖志》是典型的中篇结构，《奉志》是小篇（即细篇）结构。从全国近年来出版的其他县志看，大体也是这样一个发展趋势，当然也还有少数是大篇的，中篇也还占一定比例。篇目选择要从实际出发，不可强求一律。但总的发展趋势，县志篇目设计是从大到小，章节设置从少到多，容量布局从小到大。这种“一小”、“一多”、“一大”的情况，体现了县志篇目设计发展的新趋势、新动向和新特点。这决不是偶然的巧合，而是不以人们的主观意志为转移的客观现实。

出现这种发展趋势，是有其原因的。胡乔木同志提出，要用新的观点，新的方法，新的材料编写好地方志。这个“新”字，深刻地揭示了事物在不断发展和变化的本质。因此，修志者要勇于探索这个“新”字的焦点所在，以便迅速捕捉，并给予科学的处理。

乔木同志提出的新观点，就是要坚持以马列主义、毛泽东思想为指导思想；新方法，就是要按照自然科学和社会科学综合分类的方法；新材料，就是要搜集整理能反映一地古今纵横的、具有木质属性的翔实丰富的资料。乔木同志还明确指出，新地方志要增强科学性和现代性。由于现代社会发展很快，社会分工愈来愈细，使得新修志书涉及的科学领域非常广泛，所要记述的内容极为宏富。它涉及到天文学、气象学、地质学、生物学、民族学、政治学、法律学、教育学、历史学、地理学、文学、语言学、档案学、图书学、经济学、社会学等等，因此，新编县志没有新的篇章节目，没有较大的容量格局，是难以反映出科学性和现代性的。在新方志的编写中，要做到继承和创新相结合，专家和实际工作者相结合，外地经验和本地县情相结合，在实践中探索新方志的体例，搞好篇目设计，使篇目和内容有机的统一和完美的结合起来，切实提高志书的质量。

四部县志篇目设计统计表

志 名	出版 日期	出版 先后 顺序	篇 数	章 数	节 数	字 数	篇目类型
《如东》	1983.9	1	8	44	163	86万	大 篇
《建德》	1986.5	2	7	58	208	75万	中 篇 大 结 合
《甯山》	1987.8	3	23	124	442	95万	中 篇
《奉贤》	1987.9	4	32	149	511	157.3万	小 篇

二、县志篇目设计的新信息

新修县志，也和办其他事情一样，需要及时了解新信息，把自己地区的修志摆到全省、乃至全国的修志形势中去比较、掂量和考察，这样，才能克服坐井观天、闭门造车的工作作风，以避免落后于迅速发展的新形势。

上海复旦大学黄苇教授讲，现代志我赞成分细类（即小篇），这样性质归类清楚，比如文化篇，包括文艺、音乐、舞蹈、体育、卫生、教育、宗教等等，不能体现“事以类聚”的编纂原则，教育、体育不属于文化、科技。我不赞成广义的分类。设大篇不科学，概括不准确，经济占三分之一，会形成大肚子。总之，我认为细篇较好。《奉贤县志》主编姚金祥说道，《奉贤县志》的篇目，原参考几本出版较早的县志，都是大篇结构，我们也准备搞大篇，后来请黄苇教授当顾问，他帮助我们研究了几次，建议我们设小篇。我们接受了黄苇教授的意见，搞成了小篇。小篇是县志篇目发展的总趋势。《肖山县志》主编费黑，对县志篇目的设置更是直接了当，他说篇目是体例的具体化，关系到志书的质量，也将影响到编纂工作的顺利进行。篇目体现地方特色、行业特色和时代特色。现在回过头看，《肖山县志》的篇目还可分小，我主张彻底的小篇。篇目细，减少层次，便于编纂，有利于检索。

笔者在苏州大学方志主编培训班，通过学习及与方志界同仁交流经过了认真思考和消化，认为县志设小篇比设大篇和中篇好。其理由是：