

居室盆花

● 梅慧敏 叶剑秋 江南鹤 编著 ● 浙江科学技术出版社

家庭花园丛书



居室盆花

家庭花园丛书

ISBN 7-5341-1430-6 / S · 234

编 著 者 梅慧敏 叶剑秋 江南鹤

策 划 梅慧敏 江南鹤

责任编辑 李卓凡

封面设计 孙 菁

责任出版 胡杭玲

文 字 梅慧敏 叶剑秋

版面设计 江南鹤 陈 奕

制 作 熊尚华 谢晓霞 李 锋

仓大同 谢 明 陈义军

出 版 浙江科学技术出版社

印 刷 杭州富春印务有限公司

发 行 浙江省新华书店

开 本 889 × 1194 1 / 24

印 张 4

版 次 2000年8月第1版

印 次 2001年5月第2次印刷

书 号 ISBN 7-5341-1430-6/S · 234

总 定 价 104.00元

(共4册, 每册26.00元)

图书在版编目(CIP)数据

居室盆花 /梅慧敏等编著. —杭州:浙江科学技术出版社, 2000.8

(家庭花园丛书)

ISBN 7-5341-1430-6

I.居... II.梅... III.花卉-盆栽-观赏园艺 IV.S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 39317 号



居室盆花

家庭花园丛书
Indoor Potflowers

编著

梅慧敏

叶剑秋

江南鹤

浙江科学技术出版社



CONTENTS



盆花的欣赏 4

- 迷人的芳姿 6
- 绚丽的色彩 8
- 奇特的花形 8
- 丰富的质感 8
- 高雅的韵味 8



盆花的装饰 10

- 选择合适的种类 10
- 盆花的用量 10
- 盆花的大小和比例 10
- 盆花装饰设计要讲究协调 12
- 替盆花找寻最佳的位置 13
 - 居室北窗可栽植的盆花 13
 - 居室南窗可栽植的盆花 13
 - 东窗或西窗可栽植的盆花 13
- 盆花点缀居室的形式 15
 - 组合盆栽 16
 - 悬挂花篮 19
 - 壁挂花钵 26
 - 窗台花槽 30

目 录



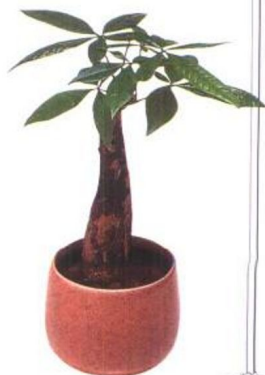
盆花的护理 32

- 熟悉盆花的脾性 32
- 盆花选购技巧 34
- 盆花养护五要素 37
 - 采光 37
 - 控温 40
 - 浇水 42
 - 施肥 47
 - 用土 48
- 盆花的病虫害诊断与防治 50

盆花的繁殖 54

居室盆花图谱 A—Z 58

附：花卉命名小常识 89



盆花的欣赏

远离大自然的都市人，渴望亲近自然，走近斑斓变幻的植物世界。居室盆花，便是联系都市与自然的使者。它将美丽、欣荣、生机盎然的自然景色引入室内，带给千家万户。

不论是在窗台、几架、案头上点缀

些许盆花，还是整个房间布满鲜花，都同样可爱。花，给人带来生命的活力、生活的阳光。有鲜花陪伴的每一天，人生就充满希望，生活就蕴含爱心与真善美。



奇趣可爱的蒲包花



红烛高照的花烛



流行盆花粉菠萝



花中神仙—杜鹃花



凌波仙子水仙花



珠玉玛瑙山茶花



翩翩起舞的仙客来





观赏葱

迷人的芳姿



拖鞋兰



郁金香



艳凤梨



“活的石头” 生石花



蓝壶花



一串红



卡特兰



文殊兰



德国鸢尾



报春花

绚丽多彩报春花



花卉可以为我们的居室造就极为丰富的色彩。懂一点美学的原理，合理配置各种花色，这是居室盆花装饰的关键之一。

高雅的韵味



兰花
清香远溢、优雅动人，是细细品赏的美。



杜鹃花
如火如荼，气势磅礴壮丽，是热烈振奋的美。

绚丽的色彩



卡特兰

(红色)



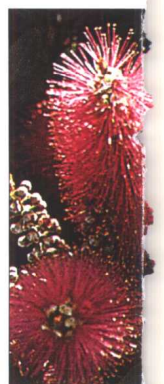
爬藤月季

奇特的花形



气生兰

是昆虫还是植物令人猜疑



橙红红千层

丰富的质感



花菱草

纸质花瓣轻盈飘洒



安祖花



(橙色)



铁线莲

(白色)



风信子

(蓝色)



又称瓶刷树，酷似毛茸茸的刷子。



吊钟海棠

像极了它的品名



猪笼草

植物食虫的自然景观



佛焰花苞上似涂着一层蜡



三色堇

黝黑发亮的花瓣具高贵的天鹅绒感



地涌金莲

金色的莲花由地面涌出，如庄重矜持的美女。

盆花的装饰

选择合适的种类

选择居室盆花，并无一定的标准，主要基于个人的品位和爱好。但是，养花原本是件乐事，不应为养护花而承接过重的负担，



客厅绿饰简洁但效果突出。



书房里垂饰着何氏凤仙、绿萝，落地摆放变叶木，上下呼应，雅致美观。

因此，选择盆花，首先要选能适应一般室内环境的种类，最好选用“易养花卉”，即不需太多功夫和精力就能照料好的品种。

盆花的用量

不要在每个房间都放太多的盆栽，以免产生拥塞感，或给家庭生活带来不便。可以在空间大的客厅或阳光多的室内放些盆花，而在其他房中按朝向和家具、摆设适当摆一二盆花。

盆花的大小和比例

盆花的大小和比例是室内盆花设计的基本原则之一。比例是指盆花与房间的比例，盆花与家具的比例，同一房间盆花与盆花之间的比例。一般来说，高大或大量高矮不一的植物，通常只在宽敞的地方才用得着。大空间里，一株较小的盆栽根本起不了作用，往往不起眼。相反，高大的植物一般不适宜用来布置较小的房间，那样会显得局促和压抑。然而，一盆柱状的或高大美观的盆花可以柔化突



将迷你室内植物作组合盆栽，可使观赏效果突出，绿量增加。



兀的锐角，遮掩碍眼的角落，或装饰一个不派什么用处的场所，使之成为一景。

吊盆（吊篮）花卉是人们喜爱的植物，尤其为具艺术气质的人所钟爱。在面积大而较高的房间，高大的攀援花卉或吊篮花卉展开它们飘逸的花枝，

蔓延于室内，往往起到丰富空间层次、缓和空洞感的作用。但若用这种枝叶繁盛的盆花来布置一个精致、窄小的空间，却会使人感到做作和挤迫。



灯光、盆花、壁饰，三者有机组合，使窗墙成为一幅“活”的画。

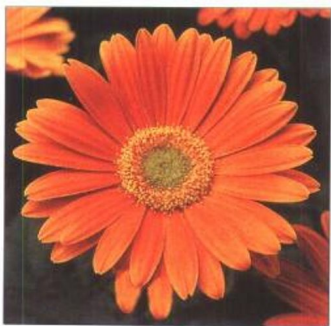


沙发旁茶几置一组组合盆花，柔化了墙角生硬的线条。

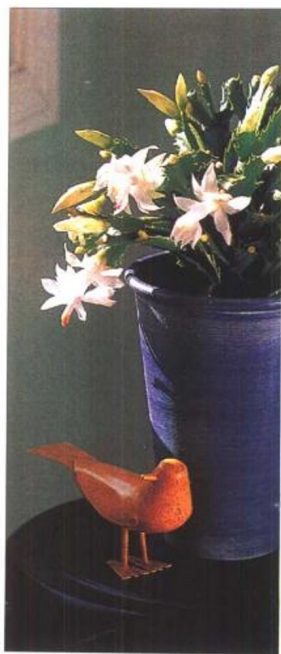
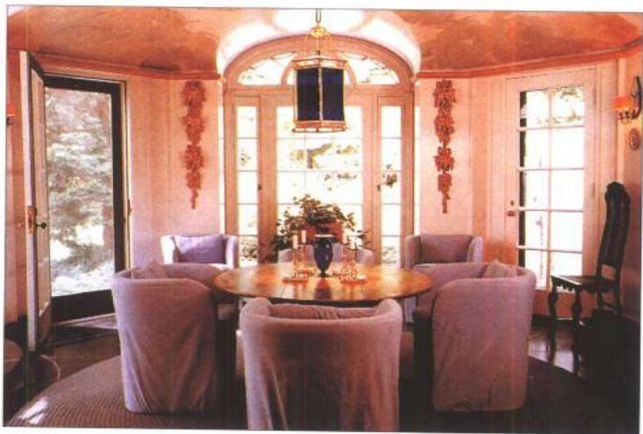


盆花装饰设计要讲究协调

协调是居室盆花设计的又一重要原则。同样，协调也是一种品位，它包含在各种要素中。比如花与周围环境的协调，花与各种饰品的颜色和类形的协调，花与背景的协调，花与家具的协调，花与室内整体设计风格的协调，花与季节更替、节庆气氛的协调等等。又如深色的墙壁，不适合衬托色彩鲜艳的盆花或浓绿的叶丛。而浅色的墙壁，特别是白色，因可反射光线，对植物生



不多的盆花点缀和窗外的绿景呼应，令古典式的餐厅增添几分活力。



蟹爪兰 东窗或西窗可栽植的盆花



大胆采用条纹陶盆来种植迷你盆栽，盆的朴素古雅，更突出了盆栽的美。

三色堇



长有利，更可配衬任何种类、色彩的盆花。若室内布饰的图案设计艳丽，质感华贵，则应配上色彩淡雅的盆花，以便互相映衬。

盆花摆在什么位置合适，也是协调原则讲究的一个方面。如案桌或几架是置放小型组合类或中型盆花的理想地方。若是齐人视线高或较低的搁板壁架，最好摆单种盆花。高于视线处，可以放从吊篮或吊盆边缘垂下的植物。容器和花卉与周围环境要匹配得当，华丽的容器虽可增强装饰作用，但是一般忌过分华美，以免削弱花卉植物本身的美。对组合类盆花来说，尤然。

替盆花找寻最佳位置

替居室盆花找寻最佳位置,最终还在于个人的眼光、品位及植物所需的栽培条件。置放时,不妨多试几种方案,看看是否与环境吻合,或形成恰到好处的对比。在白天、黄昏和灯光下,盆花的效果往往不同,不要一锤定音,多作尝试方能成功。

不同的植物对光照的要求是不同的。大多数观花植物喜全光,有一些观花植物及部分观叶植物喜半日照,大多数观叶植物及极少数观花植物喜弱光,但几乎没有一种植物能在完全黑暗的条件下生长旺盛。

居室北窗可栽植的盆花

从光照强弱来说,北窗最弱,仅有亮光,没有阳光光照。

居室中若只有北窗,可栽植以下的耐阴观叶植物:贯众(蕨)、南洋杉、紫金牛、吊竹梅、铁线蕨、蜘蛛抱蛋、虎尾兰、鹿角蕨、豆瓣绿(椒草类)、琴叶榕、发财树、印度橡皮树、八角金盘、广东万年青、鹅掌柴、龟背竹、喜林芋、常春藤、白粉藤、袖珍椰子、棕竹、吊兰等。

居室南窗可栽植的盆花

南窗是一天中光照最长、最充足的地方,每天有5小时以上的阳光光照。许多花卉及彩叶植物可以在此栽培,如:长寿花、牵牛花、三角梅、彩叶草、青锁龙、红桑、茶花、石斛、龙舌兰、红千层、虎刺梅、芦荟、菊花、小苍兰、孤挺花、石莲花、马蹄莲、栀子花、兜类仙人球、血苋、天竺葵、杜鹃、龙吐珠、网球花、鹤望兰、君子兰、十二卷、五针松、米兰、八仙花、石榴、五色梅、茉莉、月季、水仙、兰花、风信子、松叶菊、含羞草、冬珊瑚、郁金香、一品红、铃兰、球兰、西番莲、观赏辣椒、景天、苏铁等。



杜鹃 居室南窗可栽植的盆花

东窗或西窗可栽植的盆花

东窗在早晨有3~4小时不太强烈的光照(该种光照对植物生长有利),西窗的阳光光照时间与东窗差不多,但是下午的西晒日照对植物有害。

有东窗或西窗的居室,可栽植下列花卉:菖蒲、俯垂水塔花、海芋、仙客来、鸳鸯茉莉、文竹、肖竹芋、八角金盘、秋海棠、花叶芋、大岩桐、花脉爵床、天鹅绒(爪哇三七)、三叉蕨、魔花(耐寒菖苔)、金边六月雪、薛荔、仙人棒、竹芋、报春花、冷水花、非洲紫罗兰、瓶子草、捕蝇草、银桦、鸟巢蕨、肾蕨、蟹爪兰、吊兰、小叶罗汉松等。



瓶园中的铁线蕨 居室北窗可栽植的植物



八仙花透发淡雅、亲近的气质，单独放很合适。