

智慧金言集

罗曼罗兰的智慧

文匯出版社



智慧金言集

MOTTO COLLECTION OF WISDOM

罗曼罗兰的智慧

Wisdom of Romain Rolland

文匯出版社

一本书、一句话，创造一个新人生！






智慧金言集

MOTTO COLLECTION OF WISDOM

罗曼罗兰的智慧

Wisdom of Romain Rolland

一本书、一句话，创造一个新人生！

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗曼罗兰的智慧/林郁主编. —上海:文汇出版社,
2002.1
(学生阅读经典·智慧金言集)
ISBN 7-80676-017-2

I. 罗... II. 林... III. 罗曼·罗兰(1866~1944)
-语录 IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070659 号

智慧金言集·罗曼罗兰的智慧

原出版者/台湾成阳出版股份有限公司
策 划/萧关鸿
责任编辑/陈飞雪
封面装帧/周夏萍

出版发行/文汇出版社
上海市虎丘路 50 号
(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店
印刷装订/上海长阳印刷厂
版 次/2002 年 1 月第 1 版
印 次/2002 年 1 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/170 千
印 张/7.625(插图 15 幅)
印 数/1—6000

ISBN7-80676-017-2/I·004
定 价/15.00 元

●一九一五年“诺贝尔文学奖”得主 Romain Rolland

为了向他文学作品中的崇高理想主义，
以及他对真理的同情与爱表示敬意——
藉着这种同情与爱，他描绘了种种不同的人类典型。

——摘自“诺贝尔文学奖”得主评语

前 言

于是他(约翰·克利斯朵夫)对孩子说：

——“我们终究到了！孩子你多么沉重！你究竟是谁啊？”

孩子回答：

——“我就是你即将到来的日子。”

*

这是《约翰·克利斯朵夫》中的最后一段对白，20余年前阅读此书时，带给我心灵无限震撼，热泪盈眶久久不能自己……

如果我们说托尔斯泰是十九世纪人类史上最伟大的文学思想家，那么罗曼罗兰无疑就是二十世纪最伟大的人道主义者。

罗曼罗兰留给全世界人类相当丰富的智慧遗产，他是文学家，也是一位优秀的评论家，同时更是热衷于人道的社会改革家。我们从他的作品中，当不难看出他拥抱人类之爱，以及期盼人类脱离痛苦黑暗，迥向光明彼岸的热切心情！

欲从其浩瀚伟大的众多作品中，整理出一本简洁的语录谈何容易，故惶恐之心情实难以言喻……然而，又无法割舍对他的

这份尊崇,同时也不愿逃避这份艰巨的挑战,遂以浅薄之所学,竭尽所能战战兢兢地去从事编辑的工作,希望能借此抛砖引玉,真可谓“笨鸟先飞”……

虽然出版日期一再延误,但相信朋友们当能明白这并非我们所希望的。有些朋友一再打电话来关心这部作品,我们除了表达歉意之外,也系上无限的感谢!

现在你手上这本《语录》,即是本着罗曼罗兰的信念——“爱与生活”出发的。我们试着以现代精神为着眼点,去开拓他的作品,希望对读者诸君能有所助益!最后——

愿那一页页的诗篇,像自由的风般地吹拂着我们……

目 录

前言 / 1

第一章 爱的真谛 / 1

第二章 给女性的话 / 23

第三章 生存 / 33

第四章 信仰 / 101

第五章 艺术 / 109

第六章 教养 / 155

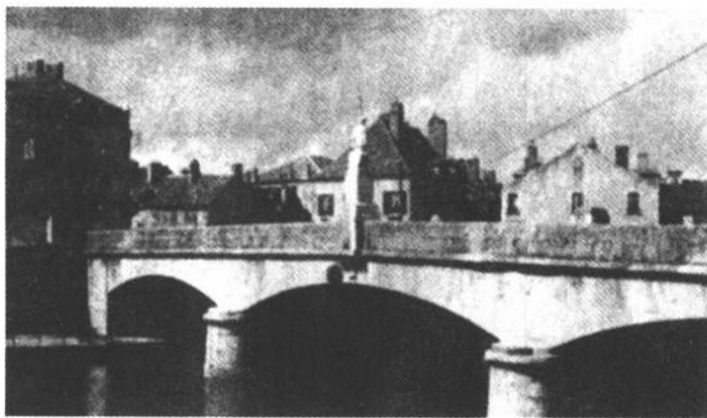
第七章 政治·战争·反抗 / 179

自画像语录 / 203

罗曼罗兰年表 / 213

第一章

爱的真谛



故乡克拉姆西的桥
(中央有《高拉·布洛宁》中所描写的竹筏之塑像)

爱,是存在于万物诞生之际;
爱,是往后思想之产物……

《被蛊惑的灵魂》

*

“她”(爱)不仅使人有自由自在、无拘无束的心情,也令人拥有一颗真诚的心。

为了某种魅力和某种谨慎,“她”引诱了人们的心灵。

《被蛊惑的灵魂》

*

假使即将爱上一个人,或者已经爱上了一个人,就去爱吧!

但“爱”究竟是怎么一回事呢?正确的说,是两个相爱的人互诉衷曲,没有秘密,温柔而不厌其烦地嘘寒问暖……

《被蛊惑的灵魂》

*

对于年轻的心灵而言,恋爱是一种强烈的愉悦。

其他还有什么信仰,能跟恋爱同时并存呢?

《约翰·克利斯朵夫》

*

攀附在生命之树上的爱的长春藤,是否枯萎了呢?

《约翰·克利斯朵夫》

*

她,为了生活不得不忍耐。

平凡的人们啊!你们已失去了交谈的习惯。

《约翰·克利斯朵夫》

*

发狂的可怜小动物(我们之中的每一份子都是如此)——有些自杀,有些却投入所遇见的异性之怀抱中。

《约翰·克利斯朵夫》

*

恋爱如同艺术,不是阅读他人的叙述即可完成,必须将自己的感受诉说出来。在不该有任何话语之前,便毛躁地想要说,其结局可能什么也没说到,便结束了。

《约翰·克利斯朵夫》

*

就如同巴斯卡所说的“完全的透明对知性无益,反而可能会折损意志”一样,我不喜欢强迫得来的爱,更不喜欢知性所不认同的真理。我的精神会在所有形态的真理所在处寻找真理。

对于真理的各种形态,我付出了所有的爱与敬意、所有爱的信念。但是,只说爱是不够的,我还娶了“她们”,并与我的新娘们互通呼吸与精气。

《回忆录》

*

不论哪个国家的人,都要各自仔细推敲自己的意识(良心、自觉),改善自己的苦恼,并且就像选择适合自己的衬衣一般,非得要有完整的精神上之正直与勇气不可。

《内心的旅程》

*

两条规则——

第一是尊敬“真”。这是本质上的规则,缺少了这条规则,最美

丽的脸庞将只不过是面具，所有的胜利也只能成为一种不名誉罢了……所以要对自己真实。

超越或不及自己所真正相信的，绝不多说一句；不管生命的火焰与各种热情如何剧烈地燃烧，也不因而毁灭精神上的正直；即使是在肉体的迷乱与感情所设下的陷阱之中，也要保持清晰的精神视力。

第二规则是“爱”——人类的爱。爱彼此、同甘共苦，亦即“共同感受”的规则。

《内心的旅程》

*

〔巴黎人的恋爱气质〕

恋爱只须要一点点的认真就够了，太认真的话，可就麻烦了。因为那会成为一种负担，使彼此更不快乐。

《被蛊惑的灵魂》

*

美丽容貌的魅力，是如何地使我兴奋啊！但这种喜悦对我而言，是不存在于这世上的……

《米开朗基罗》

*

“那么你到底是如何来看待婚姻的？”

“婚姻是以利益与快乐为目标的聪明结合哩！人生是人们共同经营的葡萄园，他们一起栽培、一起收获，但是并不是非得一直喝着两个人共同酿造的葡萄酒不可。彼此想让对方快乐的感觉，会使人想去寻求并给予彼此快乐的果实。若彼此都抱持这个观点，就应该让对方在其他地方也能得到这样的收获。”

“你是在谈通奸的自由吗？”安内德说。

“你那是过时的说法啦！我说的可是恋爱的自由，这种所有自由中最真实的自由。”

“对我而言，那是最无聊的自由。”安内德说：“婚姻对我来说，并不是任何一个路过的人我都可以将自己奉上的十字路口。我只将自己献给一个人，但如果我变得不爱她，而且爱上了别人，我会立即和她分手。我无法将自己分给两个人……我不能忍受分割。”

“那么你也是一个高尚的旧派人士啰？”马歇尔说。

“婚姻惟一美的地方，在于它是唯一的爱，两颗诚实的心之联结。如果失去了这一点，还能留下什么呢？除了一些现实利益之外，还有什么？”

“那也并非是无意义的呀！”马歇尔说。

“但是那可不够补偿所牺牲掉的啊！”

“你抱持那样的想法，能够毫无怨尤吗？别人已把你从铁锁上解放下来，而你却又钉死那道铁锁。”

“我想要的自由不是感情上的自由。即使我的感情给了别人，我仍感觉到自己保有感情上的纯洁，以及不受到污染的那种坚强的存在。”

《被蛊惑的灵魂》

*

你要挂在府上的，不是我美丽的肖像。我是个活生生的女人，我有自己的意志、自己的热情、自己的思想……

《被蛊惑的灵魂》

*

“看看我，我难道没有一双好脚吗？”

“是好脚，很美的脚。”他说。

“不是！”她用手指装做唬人的样子说：“我不是在问这个，我是问你，我是个双脚健全的人吗？”

“是啊！我正喜欢这样的你。”

“是这样的话，我想请你让我跟别人走。你很好，非常的好，我觉得很庆幸。但是，无论如何请让我走。我不是个害怕路途劳苦的女人，但惟一能夺走我这种毅力的，就是我生存的欲望。我的感觉是……你拥有半个家，并且为我省去奔波与抉择的困扰……事先准备好一切，一开始就让我无牵无挂。你的生活是如此，整个家的生活是如此，我的生活是如此，我们的未来也将是如此。但我不打算这样！从现在开始，我要去追寻，我知道，我一定要去寻找我自己……”

《被蛊惑的灵魂》

*

该做什么呢？从暧昧不清之中逃脱出来，尽早！不论要付出什么代价。因为，一旦确信在这种纠结当中不可能再生存下去，便将与明日绝缘。

《被蛊惑的灵魂》

*

男人可笑的要求，是当他想要她，而她也真心想委身于他时，他却视她那非常值得宽容的行为为不贞。

《被蛊惑的灵魂》

*

“我根本不想结婚。我不想去适应那种独占的关系。你说，有几百万个女人满足于婚姻，而我却偏偏太过认真地想太多。但我就

是这样的人,我对任何事都认真,如果我要付出自己,我就会完完全全地付出,直到我咽下最后一口气,就像在脖子上绑着一块石头后跳下水的感觉一样。这大概是因为我并不是十分坚强的缘故吧!

我的人格并不稳固。太强的羁绊像藤草一样,会吸走我的精力,然后我就什么也无法留下。一旦我让对方喜欢上我,我就会拼命变成对方所希望的理想一般,于是不好的结果便会产生。人一旦舍弃了自己的本性,也就失去了对自己的尊重,而再也无法生存下去;要不然就是反抗,让别人也跟着受苦……我可以一个人生活下去。”

《被蛊惑的灵魂》

*

不管婚姻的考验或家庭的破裂是什么,我觉得那些都是正道。向着考验和破裂走去,勇往直前吧!

《被蛊惑的灵魂》

*

她嘲笑恋爱……(真是自欺欺人啊……)她向恋爱挑战,但却在心里担负着恋爱。

狡猾阴险的恋情,一直等待着时间的来临。这种小比赛预藏着真正的攻击,敌人就快到了,他也是……

《被蛊惑的灵魂》

*

他的精神正进行着一项奇妙的作业——他爱上了她……但是不只母亲坚决反对他和她结婚,连他自己也觉得似乎还未下定决心。这其中有很多理由——怨恨、受伤的虚荣心、道德上的指责、人世间的困惑、嫉妒的反感等等……但是他并不想固执于这样

的理由……

“好，我了解你的心情，只是请不要将你的心情表现出来……”
他的心正在思索同时能满足他潜在的理由与自己的欲望之对策。

他曾证明她过去是对恋爱抱持自由观念的女人，然而他却无法认同这一点，无论如何也没有办法。因为如果她是这样的女人，为什么对她所爱的他，现在却不是如此呢？

他没有坦诚地说出这一点。他把不可能结婚的理由当做挡箭牌……

《被蛊惑的灵魂》

*

如果只有自己一个人，或许还能够接受她的过去。然而在世人的面前，他却不能够如此。他并且让自己以为这是遵从自己良心的结果。

他没有娶自己想要的女人为妻的勇气。他把自尊心扫地当作是名声……

《被蛊惑的灵魂》

*

任何一种爱都有它的本质。当爱的本质开花时，其他的东西便会枯萎。

肉体上的爱不值得尊敬，而值得尊敬的爱不能只沉溺于享乐……

《被蛊惑的灵魂》

*

生活的苛刻赐予她新的力量。其最大的恩惠，便是让她驱走了过去数年以来一直深深毒害着她、烦恼着她的那份对爱的眷

恋——那是多么笨拙、多么激情啊！

她了解到她过去是如何地为一些令人感伤的梦想，或是甜蜜的感觉、爱恋，以及伪善的官能上的欲求，而成为一个索然无味的人。只要想到这些，她便觉得恶心。

面对生活的严苛，并接受它的伤害，自己便会不得不变得严苛起来。这是好的，这是赐予人活力的泉源。自己的这部分——可能是最好的一部分，且的确确是自己最健全的一部分，正完完全全在苏醒当中……

《被蛊惑的灵魂》

*

“妈妈，神是什么？”

母亲答道：

“孩子，我不知道呢！”

“那，你知道些什么呢？”

母亲微笑着抱起孩子说：

“我知道要爱你呀！”

《被蛊惑的灵魂》

*

恋爱是一场决斗，一旦左顾右盼，便会败阵……

《被蛊惑的灵魂》

*

男人——值得我们去爱的男人，不可能像对待他们自己的思想、艺术或政治那般爱我们吧！

自以为是思想的化身，并且是无私无欲的，那可真是可喜可贺的利己主义啊！不带感情且具杀伤力的知性上之利己主义，它曾