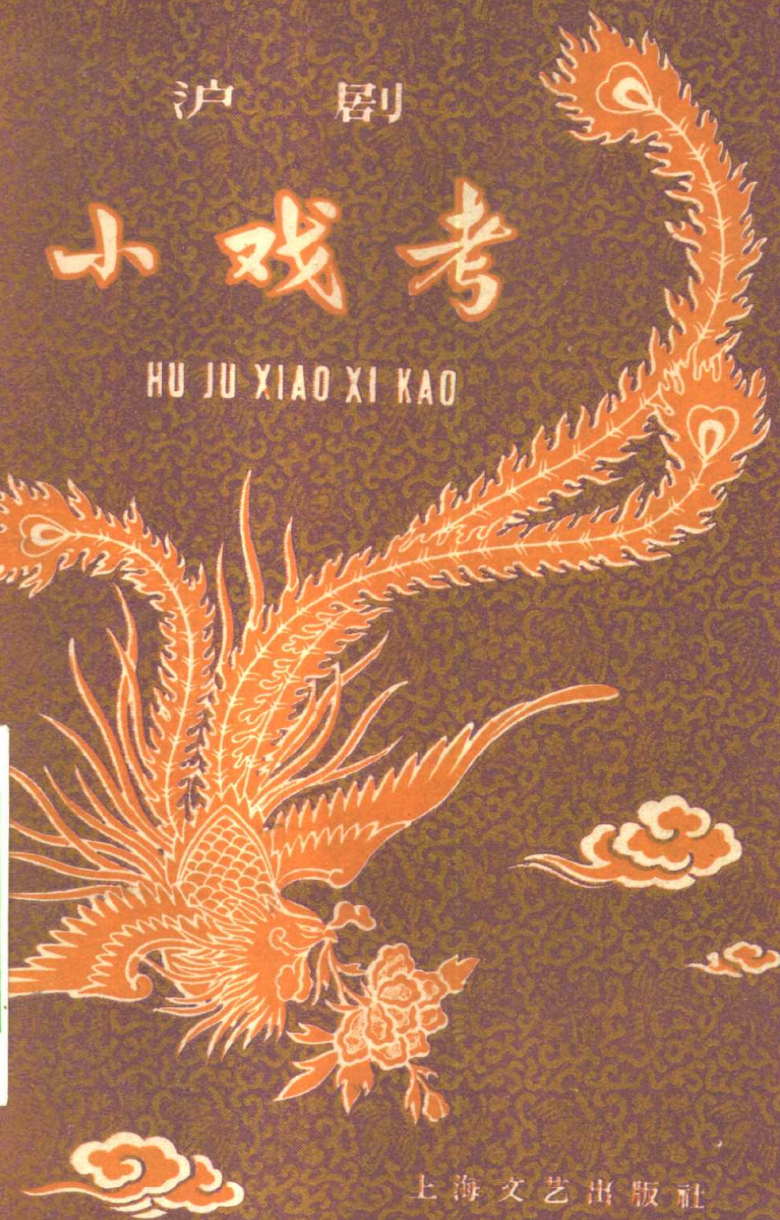


沪 剧

小 戏 考

HU JU XIAO XI KAO



上海文艺出版社

滬 劇 小 戲 考

本 社 編

上海文艺出版社

• 1959 •

、 滬 劇 小 戲 考
本 社 編

*

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业许可証出094号

華文印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

書号 0429

开本 787×1092 耗 1/50 印張 1 3/5 插頁 2 字數 47,000

1959年1月第1版

1959年1月第1次印刷

印數 1—17,000 定价 (八) 0.18 元

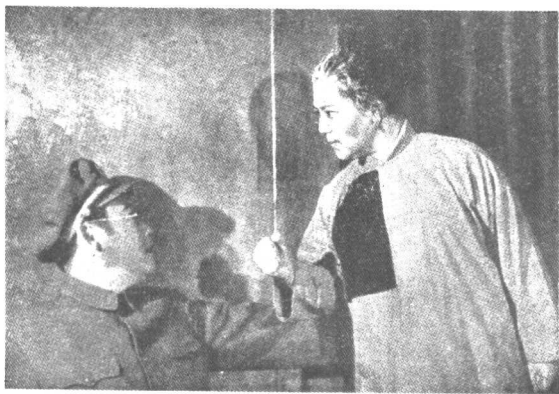
編輯說明

一,为了适应滬剧爱好者收听广播时参考的需要,也为了携带的方便,我們除了出版大戏考外,又編选了这本滬剧小戲考。

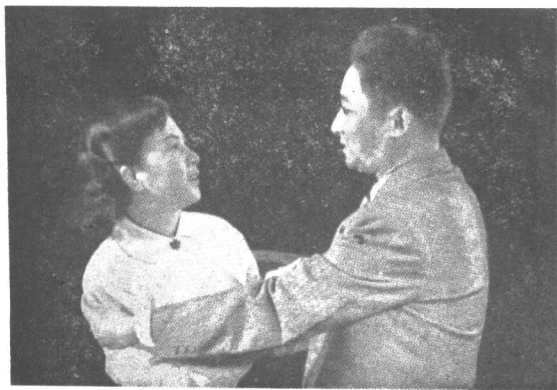
二,本書是根据中國唱片厂的滬剧唱片和上海人民广播电台的滬剧錄音彙編而成,其中包括最新出版的“母親”“滿城春風”“黃浦怒潮”“田头相会”等几个剧目,都是大众所熟悉和喜爱的。



上海市人民越剧团演出的“满城春风”二景。



母親(石筱英飾):“你們为什么不放孩子”



竟平(右)“華芳(筱愛琴飾)讓我好好的看看你。”

白毛女

(筱愛琴飾)

→



←母親(石筱英飾)

華芳(筱愛琴飾)

艾艾(筱愛琴飾)

小飛娥(丁是娥飾)

→





上海市人民話劇團

演 出

“戰士在故鄉”

倪 竟 雄

余 樹 人

編 劇

飾劇中女看護
的是該團團長
陳芸蘭，飾殘
廢軍人的是該
團演員邵濱
孫。

·陳瑩攝·



目 次

小二黑結婚〔土窯相會〕	1
羅漢錢	3
金黛萊	6
駱駝祥子	10
白毛女	11
庵堂相會	13
嘉陵江英雄歌	16
母親	25
滿城春風	31
黃浦怒潮	32
田頭相會	35
戰士在故鄉(電台錄音選)	37
演員日記(電台錄音選)	48
紅花滿地開(電台錄音選)	65

小二黑結婚

〔土窯相會〕

丁是娥 蔡志芳

38249甲

《 头 段 》

(小芹唱)已經要出大事體。前兩日儂在屋里發寒熱，小芹要來望望你，想勿到走过金旺門口外，齊巧撥伊來看見，拿我一把拖進去，閑話難听倒還罷，動手動脚少道理。我末又是氣來又是急，拿伊耳光打一記；一記耳光結了毒，伊就跑東跑西造謠言，話儂先鋒隊隊長勿負責，假生毛病在家里，話我引誘村里小伙子，害得促合村要出壞名譽。傳到東來傳到西，傳到姆媽耳朵里，姆媽胆子交關小，伊說小芹娘家等下去，早晚要出大事體，推出日头早关门，所以要拿我嫁出去。(小二黑唱)金旺兴旺壞東西，惡賊們實在太無禮，仗勢欺人真可惡，到那姆媽門前搬是非。小芹妹我想此事勿要緊，叫你勿必急來西。有一日到過那屋里向，小芹儂齊巧跑出去，那爹爹問我到此阿有事，我說老伯父二黑走來望望你。伊末叫我坐一歇，我說儂小芹跑出去，二黑也要回家里。伊講我二黑非常好，搭儂小芹很知己，將來拿儂配撥我，成全促一對小夫妻。那姆媽旁邊笑嘻嘻，我想伊心中定同意，一定拿儂來配撥我，白首到老

做夫妻。(芹唱)做人困拉夢頭里，爹爹拿儂很欢喜，勿曉得姆媽啥脾气，儂的心里勿要急，讓我繼續講下去。

38249乙

《 二 段 》

(芹唱)有一日來了一個老头子，搭侬姆媽講得很投机；後來我就一打听，箇錫山部下做旅長，現在退職在家里，做官辰光撈橫堂，撈着一筆臭銅鈿，撈着銅鈿無用處，專門女人身上打主意。因為他妻子老早死，見我小芹還算好，預備討我做續弦，搭侬姆媽講條件。伊說：三仙姑，只要儂因婿肯嫁撥我，隨便啥條件全可以，儂要銅鈿就銅鈿，儂要衣裳隨便几件。姆媽向來貪小利，聽見銅鈿笑嘻嘻。今朝尾里真熱鬧，却原來老头子派人送聘禮。因為伊年紀四十八，來生勿及恐怕死，叫我七日工夫就要嫁過去。我末隨便那能勿答應，搭侬姆媽講道理，我說四十八歲老头子，勿要說我去嫁撥伊，做伊因婿亦可以，要我嫁來我勿嫁，要末儂去嫁撥伊。侬姆媽曉得要弄僵脫，夾夢頭里打呵欠，伊說三仙姑末上身哉，話我命宮里搭個个老头子，前世姻緣一綫牽，假使我話勿答應，三仙姑要發脾气。我听着此言心里急，所以偷偷跑出去，預備想來尋着你，不料路上碰着儂，兩人要到土窰里。喂，我拉火里儂在水里，我問儂到底要我勿要我，老老實實講一句，七日工夫快來西，快点搭我出主意。(黑唱)小芹何用心中急，已經有主意在心里，小芹妹問儂阿曉得村長與我講過歇，伊說八路軍隊到此地，样样事體講正理，男女婚姻应当自由主，而況手續很簡便，只要儂搭我情投意合，終身伴侶成夫妻；任何人勿能要干涉，就是那爹爹

媽媽根本亦勿能作主意。小芹妹儂叫心里勿要怕，搭那媽媽去講道理。

羅 漢 錢

丁是娥 筱惠琴 顧智春

53013甲

《 头 段 》

(艾艾唱寄生草調)金黃澄亮羅漢錢，小巧玲瓏惹人愛，滴溜圓呀！中間有個四方眼，心眼里呀！瞧見一個李小晚，對我笑口開。(小晚唱)艾艾贈我小方戒。(艾唱)小晚贈我羅漢錢。(晚唱)羅漢錢呀！團團圓圓做夫妻。(艾唱)小方戒呀！真金不怕火來煉，兩人心不變。(晚唱)表記成雙——(艾唱)人成對，人成對呀！兩個心兒緊相連。(晚唱)緊相連呀！(艾唱)我倆永遠不分離。(晚、艾合唱)永遠在一起。

53013乙

《 二 段 》

(小飛蛾唱流水調)姑娘啊！終究稱了你的心，為娘心里真高興，你就要出嫁到夫家去，有空要常常回來望雙親，決不要有了女婿忘記了娘，丟下你娘孤零零，孤零零。(艾白)娘，你怎么這樣想，你不是說很高興嗎？(蛾白)是啊！我真高興呀。(唱)想不到兒女婚姻事，政府也能來照應，為娘做了半世人，做夢也想不到有這種好事情。你輩年青人，生長在今朝運氣好，我真想返老還童重做人，重做人。當初有人講閑話，說什麼自由

婚姻不正經，艾艾呀！你总要爭口氣，做一個榜樣給村里人，望你與小晚多和好，勤勤儉儉過光陰，過光陰。（艾唱）娘的說話我牢牢記，與小晚勤勤儉儉過光陰，我一定積極把生產來搞好，要報答毛主席的大恩情，大恩情。（合唱進花園調）婚姻法，來頒布，來頒布，男男女女笑呵呵！從此婚姻得自由，得自自，美好生活幸福多！

53014甲

《 三 段 》

（燕燕唱支燭調）燕燕也許太魯莽，有話對你嬌嬌講。（蛾白）做啥？（燕唱）我來做個媒，保你稱心腸，人才相配門戶相當，問嬌嬌呀！我做媒人可像樣？問嬌嬌呀！我做媒人可穩當？（蛾唱）燕燕你是小姑娘，你做媒人不象樣。（燕唱）只要做得對，管啥象不象，我來試試也無妨。（蛾唱）燕燕姑娘，我就聽你講一講，我家艾艾許配哪家年輕郎？（燕白）嬌嬌！你聽着。（蛾白）哪一家？（燕唱）就是同村李小晚。（蛾唱）這門親事不穩當。（燕唱）攀了這門親，（蛾唱）村里有人講，年輕姑娘太荒唐。（燕唱）叫嬌嬌呀！婚姻只要配相當，配相當呀！管啥人家背後講。（轉流水調）嬌嬌呀！我也來學一學五嬌樣：這門親事世無雙，小晚人才生得好，村里哪個比得上，放了單，就是把，勞動生產好榜樣，而況且小晚艾艾早相好，正好一對配成雙，配成雙。

53014乙

《 四 段 》

（燕接唱）自己看對自稱心，將來不會得怨爹娘，別人家夫婦容易尋相罵，這一對夫妻有話有商量，夫妻兩個最親熱，隨

时回家望爹娘，望爹娘。假使你反对这椿婚姻另匹配，將后来一定風吹草动起禍殃，成了夫妻合不来，不是罵，就是打，艾艾受苦大人害，長声短嘆怨爹娘：拿我推到地獄里，爹娘生的啥心腸，啥心腸？躊躇啊！想一想，艾艾是你親生养，眼面前放着兩坏兩条路，你替艾艾作主張。（娥唱）話是說得有理，小晚艾艾配得上，独怕村里閑話多，怪我們爹娘太荒唐，养了女兒不管教，村里風气全坏光，你說好來沒有用，外面閑話啥抵擋，啥抵擋？（燕唱）講閑話的都是老腦筋，只說小晚艾艾不正当，索性把他倆配成双，看人家还有啥閑話講？有啥講！（娥唱）不要看輕这个小姑娘，倒講得有条有理好主張，这样一來倒也好，一双兩好免得將來閑气生，艾艾同小晚本是兩相愿，艾艾決不会再被人打。回轉身來燕燕叫，你做媒人倒也做得滿像样。（燕唱）躊躇可是答应了我？（娥唱）不要性急不要慌，还有你叔叔張木匠，等他回來再商量，再商量。

53029甲

《五 段》

（娥唱反陰陽）为了这个罗漢錢，甜酸苦辣都尝遍；二十年來心酸事，不敢回想埋心底。想当初还在娘家里，我与那保安有情义，偏偏是自己的婚姻难作主，一定要父母之命媒妁言。

53029乙

《六 段》

（娥接唱）爹娘將我另婚配，嫁到張家做夫妻。保安哥与我藕断絲不断，一來二往情絲牽；我贈他戒指表心意，他贈我一个罗漢錢。風吹草动消息傳，丈夫打罵无情面；可憐我受尽委

屈難分說，眼淚倒流肚中嚥。二十年日月不易過，這痛苦永生永世難忘記。

金 黛 萊

丁是娥 馮佩莉 石筱英

4-1012甲

《 頭 段 》

(金黛萊唱迷魂調)母子倆急急往前走，往前走，沖風冒雪不停留，耳听流水嘩嘩响，嘩嘩响，白茫茫大水急急流，江闊水急那能過？啊呀呀那能過？(澤勇)媽媽，江邊已結冰啦！(金)噢！媽媽眼睛花了。(用三角板)江心還有冰塊順水流，諒來過江還能走！(白)澤勇，要忍耐着！(唱快板慢唱)同寒冷的江流來搏鬥，過江去打聽志願軍！(澤接唱)媽媽呀，照明彈照得耀眼睛。(金接唱)清川江黑夜像天明，河底石子亂不平，脚下好比刺鋼針，寒流刺骨連心凍，越近江心水越深。(澤接唱)澤勇年小也要過江去。(金)澤勇！(唱)江心水急要當心！

4-1012乙

《 二 段 》

(金唱快板慢唱)澤勇凍得開不了口，金黛萊急得碎了心，用手把澤勇緊緊摟，沒有兒媽媽也難活命。(白)澤勇！澤勇！(澤)媽媽！(金)你不是說要同媽媽過江去打聽志願軍叔叔的消息嗎？你要振作精神啊，不要耽誤了工夫呀！(澤)媽媽，我一定能過江去！(金)乖孩子，敵人放槍啦！(唱快板慢唱)機槍封

鎖大江面，子彈橫飛難前進，為了營救志願軍，我，我不能在途中久留停！我眼睛頓時冒了火，咬咬牙齒向前進！（白）澤勇，我們打小山坡翻過去！（澤）好！（金）鬼子！（唱）你機槍難擋我的路，我冒着彈雨要過江心！（唱——根據快板慢唱改編）中國同志岳守營啊！我們的心兒緊相連，我們的热血一處流，中國同志岳守營啊，我赴湯蹈火也要把你救！（合唱）我們的心兒緊相連，我們的热血一處流，中國同志岳守營啊，（金接唱）我赴湯蹈火也要把你救！（合唱）啊……我們的心兒緊相連，我們的热血一處流，不管前面多險惡，金黛萊攙兒急急走，顧不得敵人機槍連聲响，照明彈照得如白晝。母子倆——頭昏目眩路難辨，跌跌撞撞不停留，千難萬難擋不住，一心要把同志救！

4-1013甲

《三 段》

（姨母唱基本調）昨天早晨在蘋果園，鬼子抓住一個受傷的中國人。（金唱三角板）昨天早晨在蘋果園，鬼子抓住一個受傷的中國人。啊呀！他一定就是岳守營！（白）姨母！我就是為這個中國人來的呀！一個志願軍在江甯失踪了，我特地來打听消息的！（姨）啊！原來你為這事情來的？（金）是呀！他現在哪能啦？（姨）黛萊！（唱基本調）這個孩子受盡了苦，整天整夜受毒刑，鬼子當了我們的面，拷打這孩子把口供問，身上衣服剝乾淨，在大樹上綁得緊騰騰，皮鞭、烙鉄、三上吊，十指尖尖刺鋼針，渾身打得皮肉爛，嘴唇凍得鉄烏青，死去半天又還魂轉，醒轉來又是倒灌冷水上電刑。（金）後來呢？（姨接唱）打死他也不開口，反而對鬼子冷笑好幾聲，這孩子真是有志氣，這孩

子真是有烈性，他狠狠吐出一口血，吐得鬼子滿頭滿臉滿眼睛。(金接唱)中國人就是如此樣！(姨接唱)鬼子他吃了虧來更凶狠，象一羣瘋狗扑上了他的身，拳打腳踢用嘴咬，傷上加傷血淋淋，最後這孩子開了口。(金)開口啦！說了啥？(姨甩三角板)他高喊毛澤東萬歲接連聲！(金接唱)姨母，這位同志現在怎麼樣？(姨接唱)鬼子最後來講明：一到今朝天明亮，就要……(金)就要啥？(姨接唱)就要將他汽油澆滿身，活活燒死他一條命！

4-1013乙

《 四 段 》

(金)澤勇呀！(唱迷魂調)你在夢中還不知道，你還不知道！岳守營叔叔，天一明亮，要犧牲！(白)澤勇的爹，順基呀！你在那里呀？你快來呀！(接唱)天南地北叫不應，叫不應，去又不好，留又不好，怎樣營救岳守營？心亂如麻難安定！(白)姨母！事情這樣急，不能再等待啦！(唱快板慢唱)趁此黑夜摸到院子裡，救出同志渡過江！(姨)不！鬼子有防備，你摸不到院子裡去。(金)摸過去看看！(姨)鬼子又在放槍啦！(唱)黛萊不能太魯莽，鬼子日夜有提防！委員會房子門口有崗哨，你赤手空拳怎能逃圍牆？(金)摸過去看看！(姨接唱)黛萊！你這樣做實在太危險，還是另把辦法想！

4-1014甲

《 五 段 》

(金唱快板慢唱)左思右想無主意，難道就眼看同志把命喪！(唱三角板)姨母！委員會房子四周如何樣？(姨接唱)到處