



男人 是 狗狗

「加拿大」杨慧卿 著
花城出版社

男人是狗狗



「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

男人是狗狗/(加拿大)杨慧卿著. — 广州:花城出版社,
2000.12

ISBN 7-5360-3361-3

I. 男 ... II. 杨 ... III. 随笔—作品集—加拿大—现代
IV. I711.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 51598 号

男人是狗狗

[加拿大] 杨慧卿 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂印刷

(广东中山市逸仙路)

850×1168 毫米 32 开本 5.75 印张 1 插页 60,000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6,000 册

ISBN 7-5360-3361-3

I·2793 定价:10.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

世界上一共有两种人。

一种是男人，一种是女人。

两种人一定要和平相处。喜欢抱怨的女人千万不要唱衰你身边的男人。

外人会想，你身边的男人那么差，你又能好到哪里去？





关于杨慧卿

她最大的特点是能吃也能睡，喜欢大口大口地吃东西，如无要事，可以从早睡到晚，而且常常是还没躺好，已经睡着



了。

如此贪吃爱睡，在加拿大，还可以拿最高全额奖学金从容地读书，英文写作拿 A，数学也是第一名，更有学校接收她读数学博士。别人视她为天才，她说“这可不能乱说”。

以前，她喜欢搬家，住过二十六个国家，后来发现，只要内心平安，在哪里生活都是一个样，一样无法忍得住大笑。

作品：《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》、《全因为想得太多》、《千万不要告诉别人》。

目 录

- 8/读她(序) 洛 夫
- 10/乱世佳人 APRIL(序) 杨树清
——说说杨慧卿这个人
- 13/自序 杨慧卿
- 15/男人是狗狗
- 17/不要反对他
- 19/他说要离婚
- 20/安抚女人
- 21/男女之间
- 23/开卷有益
- 25/吃素菜卷吧
- 27/谈恋爱
- 29/结婚候选人
- 30/如此婚约
- 31/街头拥吻
- 34/把自己变轻
- 35/唱衰他
- 37/分手的时候
- 39/如何亲热
- 40/纯情
- 43/沉默是福





- 都是我的错\44
- 互相吹捧\46
- 按图索骥\47
- 结婚冲动\49
- 为了爱情\50
- 女人报警\53
- 心寒\54
- 当女瞧不起男时\56
- 这餐由我来请\57
- 去滑滚轴溜冰吧\59
- 处处留情\60
- 仍然爱他\62
- 种种猜测\63
- 亲一下额头\65
- 休了她\66
- 勾引\68
- 老夫少妻\69
- 先看结尾\71
- 美丽的细节\72
- 亲密关系\75
- 你真相信吗\76
- 介绍\78
- 单身俱乐部\79
- 第一个应征的男人\81
- 去耶鲁找男朋友\82

- 85/十五岁拍拖
86/让他放弃全部财产
88/慢慢来
89/要什么礼物
91/等待是件痛苦的事
93/都市爱情
95/对付简单的男人
96/宁肯当牛做马
99/改变男人
101/前任老公
102/愿你做皇帝
105/不要也罢
106/什么都可以放弃
108/不忍分手
109/倒贴
111/太极与武当
112/久隔情衰
115/短命的爱
116/下定决心
119/弥补遗憾
120/嫁给黄和祥
122/抢别人的男人
123/过一辈子
125/浪漫
127/大男人





- 找他去\129
- 仍只爱一个女人\130
- 老公不在身边\133
- 只要不打我\134
- 离婚的男人\137
- 动物性吸引\138
- 嫁一个白人\140
- 有无染上肝炎\141
- 莱温斯基的贱\143
- 有话不好好说\144
- 老公的电话\147
- 媒人\148
- 不能让朋友知道\150
- 大笑到天亮\151
- 一拳打到天边\153
- 傻瓜脸\154
- 新婚燕尔\157
- 结婚两个月\158
- 再想一分钟\160
- 做人老婆\161
- 蛀米大虫\163
- 谁没愚蠢过\164
- 小两岁\167
- 走下去\168
- 游戏规则\171

- 172/伟大的选择
175/能否做朋友
176/自作多情
179/择偶条件
180/成功女人背后
182/没有桃花运

男
人
是
狗
狗





读 她 （序）

洛 夫

初看书名，吓了一跳，杨慧卿此一女子，语不惊人誓不休，再一细看，还好，男人只是视为昵亲的“狗狗”，而不是“狗”。“狗男女”，听来刺耳、伤人，如说“狗狗男女”，就绝然不同，反而有一种令人怜惜，令人艳羡的感觉。杨慧卿说男人是狗狗，即使在外面不老实，撒了几泡尿，最后还是要回家的，足证她的爱情观是以恕道为基础的，她相信男人像“狗狗”一样忠诚，这种豁达与乐观，对于巩固和维护终生的婚姻，比什么山盟海誓都有效。

杨慧卿这些文章，也许是世俗男女之间的老生常谈，听起来就像在说我们的身边琐事，但却说得如此新鲜有趣，有些委婉动人，有些发人深省，远则像一部红楼梦，近则像张爱玲的小说，也不见得有什么高深的道理，却给我有这么一种强烈的感觉：男女之情，本就如此，未经点明，懵懂一世，一旦说破，原来如此。

我读杨慧卿这些文章，颇多感受与启悟，只说两点：

其一：一般人的恋爱纯粹是情的搅拌与纠缠，一头栽进去，结果大多糊里糊涂的结了婚，不久又明明白白的离了婚，难怪世上有保寿命的险，却无保爱情和婚姻的险。杨慧卿主张恋爱一定要谈，彻底的谈，一定要谈到双方的价值观、信仰（包括宗教与政治的）都能达成“共识”，才能把自己交给对方。我认为这是一种极具革命性的知性的恋爱方式。不管闹得多么轰轰烈烈，眼睛始终是睁开的。

其二：在杨慧卿的观念中，恋爱不是和稀泥、办家家酒，她的

爱情观不仅是严肃的，而且有很高的境界。这个高境界意味着一种清醒的投入，一种真诚的对待，一种理想的和谐的男人关系的追求。她的女友小若问她，和男友在什么时候才可以发生亲密关系？她的回答是：“情到最浓时”，这是世俗的恋爱过程，只要双方情不自禁，便一触即发，大多缺乏“止乎礼”的顾虑，但她下面的话更为重要：“在双方认定可以厮守一世时……，在这时必须要有天长地久的感觉。”这就把整个的爱情意识提升到一个极高的价位，一个极高的境界。

把爱与欲分开，分得如此清清楚楚，这正是杨慧卿的爱情价值观的核心，她为世间男女提供了一个可大可久，放之四海而皆准的恋爱原则。

杨慧卿确是一位情深而具有新思想旧道德，坦荡开朗而不失有主见的女子；她是那么正常，那么爱异性，故才把男人视为“狗狗”。从她的文章中我们不难看出，她对男人的策略，或者说，她的婚姻政策是极具建设性的。她在《不要反对他》这篇短文中说：“如果他觉得门前的大山阻碍他的去路，想要移走，尽管你觉得愚公移山不可思议，但不要反对他，也不需同他一起去移山，只要偶尔端茶送水给他就够了。”

我相信，任何狗狗读到这段话，不感动得汪汪大叫才怪。





乱世佳人 APRIL(序)

——说说杨慧卿这个人

杨树清

试着为 APRIL 和她的书瞄描出一些阅读风景；蓦然醒觉，世纪末了。

告别世纪末。迎接千禧年。日光之下，究竟发生了什么事？以我提笔的这三十天内对焦吧。巴尔干半岛与北约的战火犹处在沸点，南斯拉夫的中国大使馆在硝烟中倒下，美国丹佛校园疯狂猎杀案阴影未褪……台湾二十三岁的军人陈盈豪制作“CIH”病毒瘫痪全球六千万台电脑……

啊！乱世。

乱世的美丽与哀愁。套用张爱玲的说法，不知浮华或者升华？乱世中的饮食男女特别乖张孤绝。乱世中的天象竟也灵异奇绝。一九九九年四月二十四日，太阳星座属于金牛，四百三十五年前的今天，莎士比亚诞生了；四百三十五年后的今天，太阳、火星、地球，神妙般连结成一条直线，地球与火星之间的距离缩短至八千六百五十万公里，望远可及火星北极。这不正符合了星座上，牛儿们常把属于土象的精神发扬光大？也许莎士比亚正在火星那片广袤的流沙大平原沉思着地球呢。凝望着人类世纪末的迷乱、迷思、迷情，莎士比亚也困惑？

莎士比亚显然离我们太遥远与莎翁分属不同世纪，却同月同日出生，同属金牛座的 APRIL，抢搭上世纪末那班名为“乱

世”的列车，一气呵成“APRIL 三书”：《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》。如此这般《后现代》的书名和剧目，多么有别于莎翁年代的《哈姆雷特》、《凯撒大帝》，或者《罗密欧与茱丽叶》。

杨慧卿，因为四月出生，英文名字就叫 APRIL。她周遭的朋友，白人和华人，直呼她 APRIL。四月，四月的温哥华樱花粉红盛开，是最美、最浪漫的月份。

在北美洲、加拿大、加东到加西，华人阅读社群中，谁不知道 APRIL？我在北美的三年时光，亲身见闻，无分中、港、台出身背景，也不理会书写横纵、字有繁简；华族身世中有太多晨起读《明报》，先打开专栏版，目光定格在 APRIL《卿言轻语》的方正栏位；《看杨慧卿的故事、听杨慧卿的声音、读杨慧卿的心情》，华人生活中一道甜美的可口早餐。不免俗作为《明报》的“卖点”。APRIL 的《卿言轻语》专栏跨越了五个年头，几与北美《明报》的诞生、成长同步。“喜读杨慧卿！”一项关于华文报导栏阅读率与最喜爱的作者非正式调查统计中，APRIL 的名字最常被提起。鹿桥写《人子》，说是写给九岁到九十九岁的人看的；APRIL 的《卿言轻语》则是，打破文字边境、颠覆阅读国界。

乱世舞台。取材自你我身边的事，故事与人性兼具，活泼、轻松、个性化的语言，处处流淌人情、侠义之美，又往往在紧要关头迸发出戏剧张力的哲理效果。我想，这种种元素的混合发酵，使 APRIL 的魅力席卷、骚动了华人的心。

十七岁，风华正茂，为发现《美丽新世界》浪游北美迄今，东西文化碰撞下，APRIL 的文字天地，轻薄短小，混沌澄澈；现实





世界的 APRIL, 高挑亮丽、友人说她像金庸《神雕侠侣》中的小龙女, 又嗔又痴又傻; 在我看来, 她更像《射雕英雄传》的丐帮帮主黄蓉, 笑傲江湖、行侠仗义。在《男人是狗狗》书中, 她吐出“说男人是狗, 是用沉重的心情来贬低男人, 说男人是狗狗, 是用轻松的心情来理解男人”; 《活该都是你的错》书中, 她道出“你是否承认, 有很多麻烦、不幸, 原来都是你的错? 自找的。”又在《我不担心你骗我》书中自我解嘲“情场上, 我有自知之明, 不敢轻举妄动, 所以人家也骗不了我的色。哦, 忘了, 我也没有色。”挟着俏皮的语气讲道, 带着仁慈的态度说义, 抱着坦磊的心意谈情。道、义、情, 原本旧式章回小说里带点冷峻的开讲, 在 APRIL 的笔下和写实生活中有了新的演绎。

“百分之百”自信、乐观, 甚至唯美主义的 APRIL, 被朋友解读作武侠小说中的小龙女或者丐帮帮主黄蓉; 她的“现身说法”却是另类有趣: 唯一的堕落是没去做居里夫人, 做了生意人。

媒体大亨麦斯威尔说了一句“我没有时间培养友谊”的名言, 我所认识的 APRIL, 应该是“我没有时间培养悲观”。既自信也自恋, 能自助也助人, 勇于自我庆祝也庆祝别人。世间能有几人在众声喧哗中尚且能回到孤独的层面自我欣赏; 做成一件事, 立即“犒赏”、慰劳自己? APRIL, 其中的稀有。

乱世。乱世有佳人。乱世佳人 APRIL。世纪末的华丽。

世纪末·写于加拿大英属哥伦比亚大学(U.B.C)



自序

杨慧卿



“男人是狗狗”和“男人是狗”是不同的，虽然“狗狗”也是狗。

说男人是狗，是用沉重的心情来贬低男人。

说男人是狗狗，是用轻松的心情来理解男人。

世界上一共有两种人。

一种是男人，一种是女人。

两种人一定要和平相处。喜欢抱怨的女人千万不要唱衰你身边的男人。外人会想，你身边的男人那样差，你又能好到哪里去？