

[台湾] 朱德庸

# 双响炮 6

缺德六人组再度集合·幽默大放送全新登场

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

现代出版社

现代风情 • 朱德庸都市生活漫画系列

# 双响炮 ⑥

[台湾]朱德庸



现代出版社

图字:01-99-0231

**图书在版编目(CIP)数据**

双响炮(6)/朱德庸绘. —北京:现代出版社,1999.2

(现代风情·朱德庸都市生活漫画系列)

ISBN 7-80028-507-3

I. 双… II. 朱… III. 漫画-中国-现代-画册 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02514 号

本书由台湾朱德庸事务所授权现代出版社在中国大陆地区  
(不含港澳地区)独家出版发行。

未经同意,任何人不得复制、抄袭或转载本书全部或部分内  
容,或为其他侵害著作权人及相关权益人之行为。

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

## 双响炮 6

Shuangxiang Pao

作者/[台湾]朱德庸

出版/现代出版社(北京市安外安华里 504 号 邮编:100011)

发行/现代出版社

编辑/[台湾]冯曼伦

责任编辑/程阳阳 陈 红

美术设计/[台湾]陈泰裕

印刷/北京第二新华印刷厂

开本/850×1168 1/24 5 印张

版次/1999 年 3 月第 1 版 2001 年 9 月第 9 次印刷

印数/102001—121000 册

书号/ISBN 7-80028-507-3/J·053

定价/12.00 元

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

# 双响炮⑥

朱德庸



## 作者档案

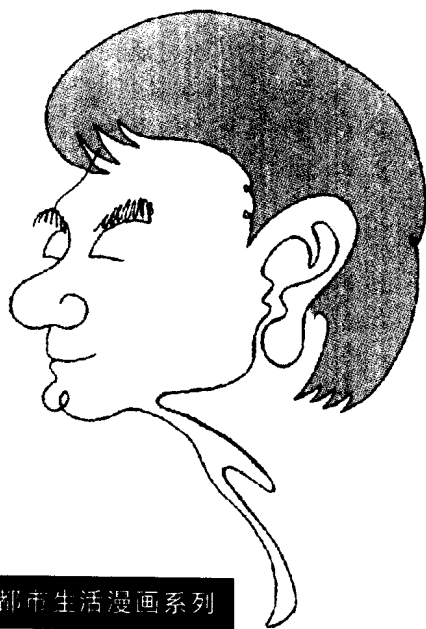
(台湾)朱德庸

江苏省太仓人

1960年4月16日生

台湾世界新闻专科学校

三专制电影编导科毕业



现代风情 • 朱德庸都市生活漫画系列

### 双响炮系列

双响炮 1  
双响炮 2  
双响炮 3  
双响炮 4  
双响炮 5  
双响炮 6

### 醋溜族系列

醋溜族 1  
醋溜族 2  
醋溜族 3

### 醋溜 CITY 系列

醋溜 CITY

### 涩女郎系列

涩女郎 1  
涩女郎 2  
涩女郎 3

# 现代人结婚

序

◎朱德庸

要现代人结婚,好像已经愈来愈难。

在过去十几个世纪里,不论男人或女人,每个人都要结婚,而且必须结婚,绝对没有“不结婚”这个或然率存在。然而,时移事往,几千年实验下来,现代人突然发现:

第一、婚姻里既不会出现白马王子,也没有白雪公主;

第二、最近有许多好男人就没有结婚,不结婚的好女人更是不计其数。

于是,经过这一套自我辩证法,魔咒解除了,一个人不结婚当然算不了什么。

那么,那些已经结了婚的人怎么办?

我曾经观察现代婚姻下的夫妻类型,可以归纳成三种:

- 生命共同体型:这一型夫妻,有共同的人生目标可以并肩经营,性格上也刚好互补;

- 各取所需型:这一型夫妻,你身上有我要的质素,我身上有你要的条件,因此可以共同生活;

- 互不相干型:这一型夫妻,在偶然或冲动下结婚,然后发现彼此并不需要同时存在,只好选择各过各的。

第一种人很少,比例上不会超过百分之十;剩下第二、三种占了百分之九十的已婚者,继续在婚姻生活里悬浮摆荡,然后慢慢开始怀疑起当初的爱情。

我一直觉得,现代人最大的迷惘,不在工作,也不在生活,而在婚姻。这一群眼光锐利、锱铢必较的现代人,可以征服工

作,擅长安排生活,却不会处理婚姻、也不知道它需要处理。他们当初带着鲜亮的爱情走进结婚教堂,以为爱情就等于婚姻,更可以换来幸福,结果却在真实的婚姻生活里看到了枯萎的爱情花瓣。

他们没能真正了解到:爱情只是爱情,爱情和婚姻是两回事,爱情也不足以构成婚姻的所有条件;走过爱情,碰上婚姻,你得从头开始建构。

他们继续婚姻、却不知道为什么要继续,于是,大部分的人最后都得了婚姻疲乏症。

仔细分析,现代的中国人可能是最容易患上婚姻疲乏症的民族了。我们的上上代,婚姻还停留在利益交换阶段;我们的上一代,爱情、婚姻处于混沌状态。我们的传统告诉我们:婚姻没有问题。于是我们这一代只进步到:知道婚姻有问题,但不去解决问题。不解决问题的结果,当然是长期的不适应与永远的迷茫。

每个人的婚姻,其实都像一颗猫眼石。

深深地凝视你自己的婚姻,像凝视一颗猫眼石一般,一层层看进去。它透明而又复杂。你将会发现你自己的生活方式、感觉、欲望以及灵魂,都包裹其间。你的婚姻和你自己早已不可分割,怎么能不好好处理它?

如果,婚姻真的那么困难,它是不是必要的呢?就像前面提到的,现代人也可以选择 not 结婚。

我的建议是:对待婚姻,就像对待你自己一样。而对待自己最重要的,就是诚实。

诚实地面对婚姻这件事:婚姻可以在疏离的人际关系里,提供安定与分享,也就是说,你的人生,将不再完全孤独;婚姻也同样在原本广阔的人际领域里,提供限制与责任,也就是说,你的人生,将不再完全自由。有些人适合这样,有些人适合那样。

如果你适合结婚而选择了不结婚,那么被损毁的只是一个人的人生;如果你不适合结婚而选择了结婚,那么被损毁的就是两个人的人生了。

不管你想做哪一种选择,选择之前,请避免现代人常犯的两项错误。

第一、不要把属于个人的问题大众化。

世上再也没有其他事比婚姻更属于个人的了。对现代人来说,结婚不应该是流行,不结婚更不应该是趋势。婚姻现象不是社会统计学,我们每个人的婚姻状态也不仅仅是其中的一个数字。所以,婚姻只是两个人的选择,和周围的人如何决定、周边现象如何评价无关。

第二、不要把属于大众的现象个人化。

尽管现代有许多流行的人文现象,像前些时国外的回归家庭、最近国内的单身生涯和不婚生子,那也只是一种新兴趋势,并不应该影响到你个人的追求。如果误把大众心理当作了个人心理,你将永远无法发现真正的自我需要。

现代人的婚姻,是一种永恒的悲喜剧。每个人有每个人的选择,每个人有每个人的悲喜。《双响炮》里,可以看到婚姻悲剧的一面:永远重复的争执、永无休止的琐碎;也可以看到婚姻喜剧的一面:永远也只有这几个人和你最亲近。许多人读《双响炮》总觉得好笑,完全是对这无奈关系的有感而发。

至于我个人,在画了这么多年“双响炮”之后,我觉得它只是一面婚姻的哈哈镜,我自己还有自己的那颗猫眼石。

深深地、深深地凝视进这颗猫眼石,我希望也能像你一样,看到一层层透明、变化、复杂与美丽。

家族

小史



从前 有一个快乐的男人，

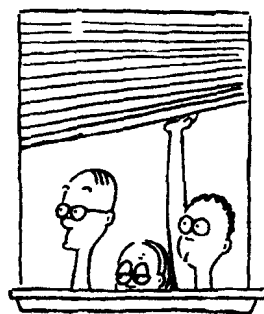
遇见一个快乐的女人，



组成一个不快乐的家庭，



生下一个快乐的儿子



有一天，儿子娶回了他的老婆和丈母娘，



从此以后，这六个人就有时候快乐，有时候不快乐了……



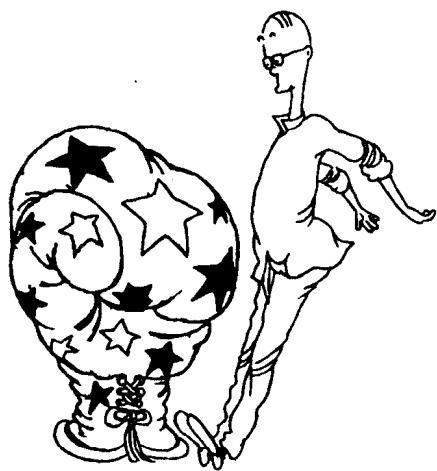


# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| ■作者档案              | 3  |
| ■序 · 现代人结婚 · 朱德庸 · | 4  |
| ■目录                | 11 |
| ■大鱼 · 吃 · 小鱼       | 12 |
| ■小鱼 · 吃 · 大鱼       | 39 |
| ■大鱼 · 小鱼 · 吃       | 65 |
| ■吃 · 小鱼 · 大鱼       | 91 |

# 大鱼吃小鱼

世界每天重新旋转一次，  
爱情每天重新幻灭一次；  
婚姻每天重新检讨一次。  
男人和女人，  
每天重新后悔一次。



双·响·炮

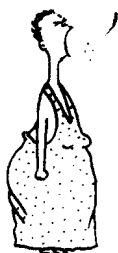


# 双响炮

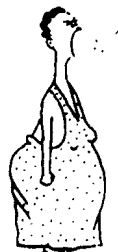


● 如果没有女人值得娶，没有男人值得嫁，那这个世界就没什么值得吵了。  
 ● 当你做情人时，你会想做丈夫；  
 当你做丈夫时，你会想做情人；  
 不过无论你做什么，总是有人比你做得好。

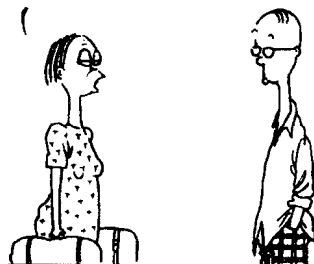
死老公，你听着！



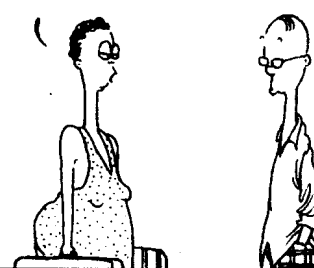
我已经决定——



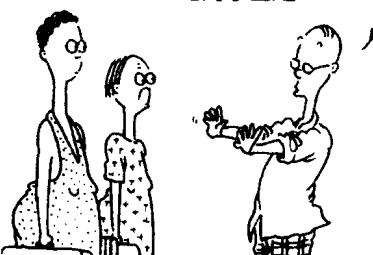
我要离家出走！



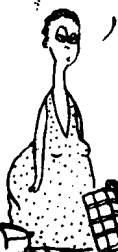
我也要离家出走！



不，你们俩千万不要一起离家出走！



——离家出走……。



我怕我实在太高兴，心脏会吃不消。

