

中学生文库



国外体育漫话

GUOWAI TIYU MANHUA

上海教育出版社



中学生文库

国外体育漫话

本社编

上海教育出版社

内 容 提 要

本书主要介绍国外体育，共分两大部分：前一部分介绍各种体育项目的历史发展情况，后一部分介绍一些体育掌故。本书资料丰富，有一定的知识性和趣味性。

中学生文库 国 外 体 育 漫 话

本 社 编 上海教育出版社出版
(上海永福路123号)

江苏南漕印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张6.75 字数141,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数 1—32,500 本

统一书号：7150·2872 定价：0.48 元

编者的话

体育范围之大无所不包，凡属人类的运动，不论有无意识，如生产劳动、起居饮食、娱乐游戏等，无一不同体育有缘。如何从这些包罗万象的体育中提炼出言简意赅的，生动有趣的史实，勾划出古今中外体育的轮廓，这是我们一直力求办到但确实不易办好的事。《中国体育古今漫话》和《国外体育漫话》这两本通俗的体育读物，就是根据这个意图作的大胆尝试。

本书主要介绍国外体育。内容有球类、田径、水上、冰雪、举重、击剑、拳击、相扑等古老项目，也有冲浪、帆板、旱冰、艺术体操、健美运动等新兴项目的介绍；此外还有体育的重大集会、会徽、邮票、奖品以及各国体育风俗和节日等。书中对许多体育竞赛项目和体育事物的历史、现状、运动常识都有来龙去脉的介绍，并穿插了社会风尚、制度变革、人物掌故等描述。而有关中国体育的发展沿革情况，除了在《中国体育古今漫话》一书中作了较为详细的介绍外，在本书中也作了一些补充。通过这两本书的传播，如果在体育的领域里能对广大青少年读者纵观古今、开阔视野、增长知识有帮助的话，那末，我们的目的就算达到了。

由于体育史料广而分散，有些观点各家又不尽一致，我们本着“百家争鸣，求同存异”的态度，参考了国内外已经公开发表或未曾发表的图书资料进行汇编。写法上取漫话的方式，纵横交叉、详略不一。即使这样，书中也难免挂一漏万，出现错误。对此，敬希读者批评指正。



目 录

ZHONG XUE SHENG WENKU

跑步趣话·····	1
长跑冠军们的故乡·····	5
马拉松名称的由来·····	8
女子马拉松跑的兴起·····	11
跳高今昔·····	14
从撑竿到撑竿跳高·····	17
简话跳远·····	19
漫话“三铁”·····	22
游泳的演进·····	25
英吉利海峡史上的游泳纪录·····	29
“水上的体操”——跳水·····	32
“水上的马球”——水球·····	35
新兴的冲浪、滑水、帆板·····	39
竞技体操小史·····	43
技巧探源·····	47
只有女子参加的项目——艺术体操·····	49
冰雪运动集锦·····	51

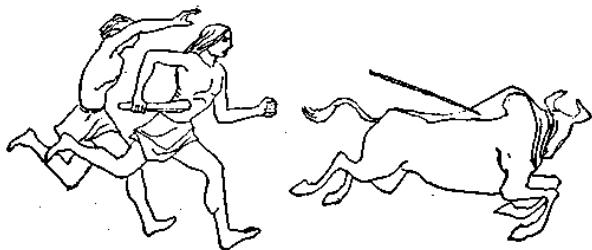
谈谈旱冰·····	55
勇敢者的运动——登山·····	58
射箭史话·····	62
自行车的改革与竞赛·····	66
斗智决勇的竞技——击剑·····	70
大力士的项目——举重·····	74
拳击的历史·····	78
柔道与摔跤·····	82
空手道谈概·····	86
日本大相扑·····	89
国外航空模型器的演变·····	92
射击趣话·····	97
桥牌小史·····	101
国际象棋掌故·····	105
乒乓球的来历·····	108
羽毛球的过去和现在·····	111
网球的发明与发展·····	114
漫话棒垒球·····	118
简话曲棍球·····	122
“巨人的游戏”——篮球·····	125
从“哈莱姆”看美国篮球·····	129
源远流长的足球运动·····	132
群雄并起的南美足球·····	136

融合篮球足球特点的手球	140
现代排球	144
健美运动沿革	148
残废人体育	153
古代奥林匹亚竞技会	157
古代西方女子体育	161
现代奥运会	166
奥运会圣火的传说	172
现代女子体育的新发展	175
体育会徽杂谈	179
优胜奖趣闻	184
体育邮票	187
形形色色的球	191
体育防护物种种	194
有趣的各国新年风俗	197
世界各地的体育节	200
名将轶事三则	204

跑步趣话

跑步，是世界上最为普及的一项体育运动。每一个人在一生中，都自觉或不自觉地进行过跑步；每一个体育项目，几乎都离不开跑步这个基础。

远在人类发展的最初阶段——上古时代，人们在与大自然的斗争中，不得不走或跑相当的距离来获取生活资料。在长期的劳动中不断地重复这些动作，逐渐形成了有规则的跑的技能，并彼此进行一些比赛。考古学家证明，早在古代埃及的



一些浮雕和壁画上就可见到赛跑。如在阿蒙霍特普四世兴建的“埃赫那吞”的遗址就发现有士兵和王车一起在跑的壁画。长跑者的姿势与出土的希腊壶绘非常相似。在古希腊的山崖上也刻上了这样的名言：“如果你想健壮，跑步吧！如果你想健美，跑步吧！如果你想聪明，跑步吧！”可见跑步在古时候人们的生活中是占了一定的位置的。

最早把跑步列入正式比赛的是公元前 776 年古希腊举行的第一届古代奥林匹亚竞技大会。当时只有短跑一项比赛，距离为一个“斯他德”（长度单位），相当于 200 码（192.27 米）的长度。据说，这个距离是古希腊神话传说中的英雄格拉克尔屏气跑下的长度。跑道为一条直道。运动员裸体光脚跑。跑的姿势上体前倾较大，大腿抬得较低，脚落地离重心较近，而步幅较小，为“踏步式”跑法。公元前六世纪，竞技会上增加了武装赛跑。以后又有火炬赛跑。跑步成为每次竞技会上不可缺少的一个项目。

起跑姿势也是逐渐演变的。最早的起跑方式非常简单，几个运动员站在一起，由发令员喊一声“跑”就算开始了，这种姿势称“站立式”起跑。不过，运动员为了加快起跑的冲力，把巨石置于脚后，借助于后蹬起跑。到了十八世纪末，有人采用了“分手起跑”法。裁判员站在起跑线上，参加比赛的两位运动员从起跑线向后退十余步，然后并着肩拉着手向裁判员走去，当走到裁判员两侧时，他们拉着的手就被裁判员的身体分开，两个运动员就可以全速向前跑去。接着，又出现了一种“双方同意起跑”法。那是在起跑线后 4.6 米和 6 米的地方划两条横线，参加比赛的运动员，在两条线之间面对面侧着身大步向起跑线走去。其中走在前面的人，先把脚踏在起跑线前沿的地上，希望另一人也这样做。如果另一人这样做了，便算开始比赛。由于这两种起跑法都有明显的弊病，十九世纪中叶，人们又想出了一个新奇的起跑法，叫做“卧倒起跑式”。即起跑时，运动员仰卧在地上，头在起跑线前沿，脚在终点的相反方向。因为这种准备姿势太奇特了，有些人认为采用这种起跑法的运动员准输无疑。谁料，当起跑的信号一响，早有准

备的运动员便迅速翻过身来用手脚着地，恰好成了与现代蹲踞式起跑法相似的姿势。这种姿势，能在最短的时间内使身体从静止进入兴奋状态从而高速度前进，所以它比过去任何一种起跑方法都来得优越。与此同时，用枪声代替喊“跑”的口令也出现了。但是理想的起跑法，人们仍在探索之中。1887年，美国著名田径教练员墨尔菲在澳大利亚旅行，看到袋鼠在跑之前，后腿弯曲，把身体俯得低低的，向前跃动冲力很大，而且跑得飞快，由此得到了启发，发明了现代国际上广泛流行的“蹲踞式”起跑。那一年，美国耶鲁大学的西里里，第一次在比赛中使用这种方法。比赛时，几个运动员都是站着等待出发，唯有西里里一个人蹲在地上，观众们甚觉奇怪，发令员也曾不止一次地停止比赛来纠正他的“错误”。最后发令员才明白他是采用了一种新的起跑姿势。这种新的起跑姿势直到1896年第一届现代奥林匹克运动会时，仍只有个别人采用。但由于它具有优越性，渐渐为人们所接受。1927年有人创造了起跑器，这种优越性就更为突出了。到1936年第十一届奥运会时，蹲踞式起跑已被正式采用。在这一时期，短跑技术也由脚跟先着地的跑法，改为脚前掌着地的摆动式跑法，动作变得更加轻快、协调和富有弹性。

随着跑步技术的演变和起跑姿势、器械的改进，短跑成绩得到了提高。拿100米跑来说，1894年起才有正式记录，成绩为11秒2。尔后这个纪录被不断刷新。到了1936年6月20日，美国黑人运动员欧文思跑出了10秒2的好成绩。之后二十多年时间里，尽管有许多运动员一次次地进行冲击，可仍没有一个人能超过他。当时甚至有人认为100米跑成绩已达到“极限”了。可是，到了1956年8月3日，美国黑人运动

员威廉斯在西德的一次比赛中，终于以 10 秒 1 跑完了全程。1960 年西德的阿明·哈里又创造了 10 秒整的成绩。此后，有十人平了这项纪录，其中包括我国的陈家全。1968 年 6 月 20 日，美国的海因斯、格林、史密斯三名优秀运动员在萨克拉门托的一次比赛中，又同时以 9 秒 9 突破 10 秒大关。此后，共有十多位运动员先后跑出了这个成绩。从 1894 年至 1968 年，百米跑世界纪录，74 年里共提高了 1 秒 3。

计时的方法，也随着科学技术的发展而不断更新。在头几届奥运会的田径比赛中，秒表还是很稀少的东西。跑步成绩，有时第一、二名才有具体分、秒成绩，其它名次按到达终点的先后排定。随着科学技术的发展，电子仪器逐渐应用于体育比赛。从 1968 年墨西哥奥运会开始，比赛广泛采用了电动计时成绩。到 1972 年慕尼黑奥运会时，电子计时和激光测距被运用到跑步比赛中来。1976 年蒙特利尔奥运会上，国际田径联合会又进一步决定，人工计时世界纪录将不再承认，只有电动计时才能得到批准。从此，电动计时器日益普及，秒表逐步退出田径这个舞台。

跑步运动的方式很多，短距离跑除 100 米外，还有 200 米、400 米；除此之外，还有中距离跑、长距离跑；在跑道上进行的接力跑、跨栏跑和障碍跑；在公路上进行的马拉松跑；在郊外有天然障碍的地方进行的越野跑。而这些跑步方式，大都来源于生活。如跨栏，就起源于十七、十八世纪时的英国，那时这些地区畜牧业相当发达，牧人经常跨越栏圈，追赶牲畜。一些青年牧民，在空闲和节假日里，互相追逐，作跨越牲畜栏圈的游戏，有时还进行这类比赛，这就逐渐形成了今日的跨栏赛。

吴新氏

长跑冠军们的故乡

非洲东部高原上的两个国家——肯尼亚和埃塞俄比亚，是闻名世界的“黑非洲长跑之乡”。几十年来，这个地区涌现出了许多杰出的长跑名将。体育专家们认为：这里之所以长跑运动人材辈出，与地理环境有着密切的关系。



东非高原有“非洲屋脊”之称，其中的埃塞俄比亚高原，平均海拔在 2500 米到 3000 米之间。这两个国家由于多山，地势崎岖，居民们大都善于长途行走和奔跑。中长跑教练们充分利用高原居民的遗传体质和特有的耐缺氧能力，选拔优秀的青少年进行训练，使得世界中长跑运动出现了一股令人惊叹的“非洲优势”。

埃塞俄比亚有个长跑名将，名叫阿贝贝。1960 年，阿贝贝参加了第十七届奥运会的马拉松长跑赛，他带着非洲黑人的骄傲，赤脚穿过罗马城内的古代凯旋门，荣获了马拉松赛跑的冠军，为黑非洲赢得了奥运会田径赛的第一枚金牌。1964 年在东京举行的第十八届奥运会上，阿贝贝蝉联马拉松比赛的冠军。过了四年，在 1968 年的墨西哥城奥运会上，阿贝贝的同胞沃尔德，为埃塞俄比亚保持了在马拉松比赛中的最高

荣誉，成为又一个金牌获得者。

后来，阿贝贝逝世了，沃尔德也退出了赛场。不过，又一个埃塞俄比亚人崛起了。他在奥运会的长跑领域内，取得了毫不逊色于阿贝贝的成就。这个人的名字就叫米鲁兹·伊夫特。

伊夫特矮小、机警，身高仅1米63，体重为53公斤，参加1980年莫斯科奥运会时，他说自己已经三十七岁。而他的样子却像个“老爷爷”，不象一个运动员。可是，就是这个“老爷爷”，在5000米和10000米的长跑比赛中，一举夺得两枚金牌，使他成为这届奥运会田径赛中唯一得到两块金牌的选手。

伊夫特的胜利决不是靠什么侥幸。在加拿大蒙特利尔举行的第二届世界杯田径比赛中，他就战胜过来自世界各地的名将，令人信服地连获5000米和10000米两项冠军。当时，大会评选他为“最佳男运动员”。

和埃塞俄比亚同处在非洲高原上的肯尼亚，也是一个长跑运动人材济济的国家。

1978年，国际田径运动界出现了一位令人惊羡万分的“长跑巨星”——亨利·罗诺，他就是肯尼亚的运动员。在四月上旬到六月下旬短短八十天时间里，这位二十七岁的大学农业经济系学生，竟接连打破了四项世界纪录！这四个项目是：3000米长跑、5000米长跑、10000米长跑和3000米障碍长跑。由于他取得了这样出色的成就，各国体育记者在1978年底一致把他推选为“头号体育明星”。

罗诺作为田径史上唯一的独占四项世界纪录的伟人，并不是从小就得到过良好训练的。相反，他由于出生在一个农民家庭里，经济负担很重，二十岁以后才得到系统的训练。他

的故乡在肯尼亚的裂谷省，这是一个海拔高达2100米的山区。当地人都惯于赤脚，能走善跑，孕育过许多世界著名的中长跑健将，如前世界纪录创造者吉普乔，1972年慕尼黑奥运会冠军凯诺，以及奥运会的获奖者沃特、博伊特等人。罗诺就是在这些长跑界前辈的熏陶下，自己摸索锻炼而成长起来的。他是“长跑之乡”的一位骄子。跟他一同受到人们尊敬的，还有另一个肯尼亚长跑家基莫布瓦，他曾以27分47秒3的成绩，打破过英国人贝特福德保持的10000米长跑世界纪录。

“长跑之乡”的人材，至今还在继续涌现。肯尼亚女学生奥尼安布成为非洲长跑界的“新珍珠”，就证明了这一点。奥尼安布早在1979年就以4分23秒18的成绩跑完1500米，当时她只有12岁。在比赛中，这个小姑娘，赤着一双脚，在布满了沙砾的跑道上撒腿飞奔。最后一圈中，她以强有力的冲刺向前奔去，超过了自己的同乡——非洲纪录创造者托姆逊，第一个到达了终点。两星期后，赤脚姑娘奥尼安布又在东非田径赛上取得了胜利，她的名字开始传遍非洲，传向世界。年龄这样小的姑娘，就超过了奥运会的报名标准，具备了参加这个世界体育盛会的资格，这在全世界田径运动员当中，还是第一个。肯尼亚的父老兄弟们都希望能出现更多的罗诺、基蒙布瓦、吉普乔和奥尼安布，举着“长跑之乡”的火炬，勇敢地冲向世界顶峰。

彭瑞高

马拉松名称的由来

“马拉松”(MARATHON)这个名称,最早来源于古希腊。



公元前490年,凶残的波斯王大流士派出达提斯率领的十万大军,远征雅典,很快就占领了雅典的大门——马拉松镇近郊的平原地带。雅典公民决心用鲜血和生命来反抗侵略,保卫国土。在米太亚得的统帅下,数万精壮将士开赴马拉松,与敌人展开了殊死的决战。9月12日清晨,勇敢顽强的雅典将士终于击溃了波斯军。为了让首都雅典城的公民尽快得知这一胜利喜讯,统帅选中了青年勇士斐迪辟。这位长跑能手虽然受了伤,但还是毅然接受传递捷报的任务。他全身

戎装,以飞快的速度从马拉松镇跑到雅典城的中央广场,对着盼望的人群,激动地说了一声:“欢乐吧,我们胜利了!”终因精力耗尽,倒地牺牲了。

为了纪念这个爱国主义的壮举,著名法国雕塑家马克斯·克罗塞,根据这位英雄的形象,于1881年塑造了富于表现力的雕塑作品:《我们征服了》。塑像为一裸体青年,大步跑着,右

手拿着桂冠，象征胜利，左手捂住胸口，表示已精疲力尽。

由于受到这个作品的感动，法国科学院院士米海尔·勃来尔在1895年奥林匹克运动会光复工作开始之际，致函奥运会的发起人顾拜旦男爵，提议举行以马拉松命名的长跑比赛，得到了支持。于是，1896年在希腊雅典举行的近代第一届奥林匹克运动会上，就以当年勇士斐迪辟跑过的那条路线的距离作为一个竞赛项目，定名为马拉松赛跑。当时经丈量，距离为40公里200米。一位希腊运动员以2小时58分50秒的成绩取得冠军。

马拉松跑的距离在开始几届奥运会上一一直没有统一，曾为40公里、40公里260米、42公里195米、40公里750米，直到1924年举行第八届奥运会时，人们重新测量了从马拉松镇到雅典中央广场的距离，才正式定为42公里195米。

马拉松跑，没有正式世界纪录，目前世界最好成绩2小时8分13秒是由美国运动员隆拉扎尔在1981年10月创造的。而这个项目的奥运会纪录2小时9分55秒，是德意志民主共和国的西尔平斯基在1976年奥运会上创造的。在亚洲，日本是马拉松跑成绩优异的国家，曾在奥运会等一些比赛中取得良好成绩。1978年，日本运动员宗茂以2小时9分5秒6的成绩创造了亚洲最好成绩。

随着马拉松赛跑活动的开展和普及，到本世纪六、七十年代起，这项活动风靡了世界。到了八十年代，女子也冲破了这个禁区进行马拉松赛跑，并且小至五、六岁的孩童，大到七、八十岁的老人都光顾这项活动了。

除了42公里195米马拉松赛跑外，凡超乎人们寻常的精力，长时间、长距离的各种体育比赛也沿用了这个名词，冠以

“马拉松”的称号。如苏丹旅行家穆罕默德·阿卜杜勒·萨拉姆，二十年内先后周游了阿拉伯、非洲和欧洲的十五个国家，人们把这一伟业称作“徒步马拉松”。美国运动员奥卡贝尼用了七十九天时间骑摩托车环地球一周，总行程达 56000 公里，人们把这一奇迹誉为“摩托车马拉松”。此外还有长时间高比分的马拉松篮球赛和网球赛，以及超乎人们寻常体力的形形色色马拉松比赛。

吴新民

