

第二届亚洲杯象棋赛对局精选

將

士

象



車

馬

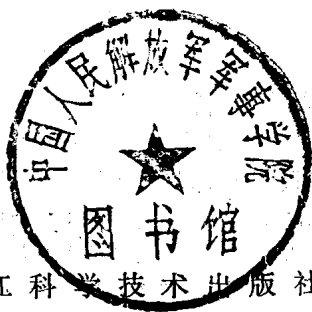
炮

黑龙江科学技术出版社



2 041 1887 3

第二届亚洲杯 象棋赛对局精选



黑龙江科学技术出版社

一九八二年·哈尔滨

内 容 提 要

《第二届亚洲杯象棋赛对局精选》一书，由象棋特级大师胡荣华、象棋大师柳大华和棋艺评论家董齐亮、徐家亮等棋坛名宿二十余人参加编写，由金启昌、于葆琳同志汇编。本书包括：布局述评、对局评注、中局集锦、残局片断等内容，全面生动地反映了第二届亚洲杯象棋赛的各个方面。内容丰富多彩，写法新颖，笔调别致，可供象棋同好切磋棋艺之用。

封面设计：高云天

第二届亚洲杯象棋赛对局精选

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区分部街28号)

哈尔滨东方商标彩印厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32 ·印张7 4/16·字数147千

1982年12月第一版 · 1982年12月第一次印刷

印数：1—32,000

书号：7217·007

定价：0.70元

目 录

西子湖畔 象棋鏖战

——第二届亚洲杯象棋赛记述……………徐家亮 (1)

搏杀战风 新意纷呈

——第二届亚洲杯象棋赛布局述评…董齐亮陈瑞权 (7)

中国队对香港队……………季本涵 (27)

新加坡队对澳门队……………屠景明 许纯钦 (39)

泰国队对菲律宾队……………朱宝位 (47)

中国队对泰国队……………刘国斌 (60)

新加坡队对菲律宾队……………陈孝坤 丁章照 (76)

香港队对澳门队……………陈效渭 居荣鑫 (91)

中国队对新加坡队……………朱永康 (102)

泰国队对香港队……………柳大华 金启昌 (115)

菲律宾队对澳门队……………孟立国 徐天利 (128)

中国队对菲律宾队……………胡荣华 (139)

新加坡队对香港队……………杨龙祥 靳长柱 (150)

澳门队对泰国队……………艺 林 (165)

中国队对澳门队……………李来群 (174)

新加坡队对泰国队……………赵国荣 (184)

香港队对菲律宾队……………徐家亮 (199)

女子对局选评……………杨明忠 青 峰 (215)

女子比赛中局片断·····	吕会民 (221)
女子比赛杀局选·····	晨 曦 (225)

西子湖畔象棋鏖战

——第二届亚洲杯象棋赛记述

徐家亮

阳春季节，中国的名城杭州风和日暖，鲜花飘香；西子湖畔绿水与青山相辉映，风景分外娇美。第二届亚洲杯象棋赛就在这西子湖畔的浙江宾馆举行。这是亚洲象棋高手和象棋界人士的一次盛会。象棋在中国发源，有着一千多年的悠久历史。但是，在象棋发源的故国举行国际性的象棋赛，这还是第一次。亚洲象棋联合会所属的六个会员协会菲律宾、新加坡、泰国、中国和香港、澳门等国家和地区二十九名象棋选手参加角逐，亚洲象棋界人士四十余人前来观看比赛，并参加了比赛期间召开的亚洲象棋联合会代表会议。

本届亚洲杯赛，由亚洲象棋联合会委托中国象棋协会主办。比赛设男子团体和女子个人两项，均采用双循环赛制。男子团体赛每队出三名选手，赛前排出台次，分台对抗两局，先计场分，后计局分，按场分和局分的多少排列名次。女子单人赛也按场分和局分的多少排定名次。

亚洲棋坛精英会师

两年前在澳门举行的第一届亚洲杯赛，中国男队和女棋手谢思明分别夺得了男子团体赛和女子个人赛的冠军。这届比赛，与赛各国和地区都派来了实力最强的队伍。上届亚军的泰国队拥有四次蝉联全国冠军、在第一届亚洲城市名手赛中名列第四的谢盖洲，有东南亚棋王赛冠军刘伯良，以及首次露面，曾获泰国全国冠军的青年棋手陈思飞。香港队过去在东南亚曾称雄一时，这次加强了阵容，把象棋名将赵汝权请出山来。赵汝权擅长攻杀，残局造诣也深，曾战胜过胡荣华、杨官璘、柳大华等名手。另两名队员也各有所长。新加坡队的实力也相当可观，郑祥福能攻善守，稳中带凶，二十年前已是新加坡象棋名将。中国队为了卫冕，也派出了由胡荣华、柳大华、陈孝坤、李来群组成的强队。

我队蝉联本届冠军

本届亚洲杯赛从4月9日起，经过七天五轮的激烈争夺，在男子团体赛中，中国队不负众望，五战皆捷，蝉联本届冠军。泰国队四胜一负，保住亚军。以下三至六名依次是：香港、新加坡、菲律宾和澳门。个人成绩中国的柳大华、胡荣华，泰国的陈思飞、刘伯良等最好。柳大华在八局中取得六胜二和的不败记录。胡荣华三胜三和。泰国队的陈思飞和刘伯良均在十局中夺得十三分，成绩也很突出。

比赛结果，虽然冠亚军仍由中泰两队蝉联，但各队之间的水平差距较之两年前大为缩小。比赛过程相当激烈。二至五

名在泰国、香港、新加坡、菲律宾四队之间展开激烈争夺，直到最后一轮才见分晓。冠军队中国的队员技术发挥较正常，但亦有几场硬仗。第一场对香港赵汝权，由于李来群意外失手，几乎下成平局。最后由柳大华立了一大功，胜了第二局，才以7：5险胜香港。第三场对新加坡，亦非一帆风顺，上半场竞有两局被对方迫和，后来全队奋战，才以10：2力克新加坡。其他几场，中国队虽都以较大优势取胜，但都有失局或和局。

女子单人赛共有五名选手角逐，比赛结果：中国谢思明四战全胜夺得第一名，第二名新加坡张心欢四战三胜一负，第三名澳门谭丽芳四战二胜二负，第四名和第五名分别为菲律宾十五岁的陈紫宜姑娘和泰国姑娘李素清获得。

高手倍出风貌一新

本届亚洲杯赛，各队名将高手尽显身手，表现棋艺不凡。给人印象最深的一个特点是比赛中涌现了不少新秀，显示出亚洲各地选手的棋艺普遍提高。第一次参加亚洲赛的名新秀取得优异成绩，予老将以很大威胁。泰国的陈思飞在五场十局比赛中，六胜一和三负，胜率之高仅次于中国的柳大华和胡荣华。澳门的郭裕隆战平香港的名将赵汝权，迫和中国李来群一局。澳门的徐宝坤与中国陈孝坤各胜一局，下成平手。而菲律宾队的龚嘉祥，新加坡队的苏金连、李庆先也都有较好的成绩。

本届亚洲杯赛的另一突出特点是各队选手在比赛中普遍表现出新的风格。他们胜不骄，败不馁，斗志顽强，敢于拼

搏。泰国队三名队员实力平均，他们不仅棋艺水平很高，技术发挥较好，而且谦虚好学，场上棋风好。对实力雄厚的香港队，竟出于意外地以 9 : 3 的比分取胜。在对香港的一场比赛中，泰国谢盖洲对香港赵汝权的比赛，第一局谢在优势局面中丧失了可胜之机而失去一局。第二局续弈前，谢的情绪似甚懊丧，泰国领队蔡文雄见此情形，对谢说，胜败乃兵家常事，不必介怀。谢感到宽慰，内心如释重负。第二局轻装上阵，精神振作，终于扳回一局。新加坡张心欢与谢思明对阵的第一局，张超时被判负棋。开始时她思想不通，她说在最后一分钟内没有听到裁判员的着数提示。但经副裁判长解释规则后，她欣然服从裁判决定，表现了良好的风格。

湖山情深棋联厚谊

海外华侨、华人和港澳同胞中爱下中国象棋的很多，他们把象棋看作是侨胞与祖国联系的桥梁和纽带，看作是对中国传统文化的热爱和向往。本届亚洲杯赛和亚洲象棋联合会代表会议的参加者大都是海外侨胞和外籍华人。其中很多是东南亚有社会地位和声望的知名人士，如亚洲象棋联合会名誉会长马万祺（澳门）、副会长崔德祺（澳门）、副会长吴威之（新加坡）、菲律宾总领队陈永裁、领队陈铮成、亚洲象棋联合会秘书长陈罗平、澳门领队曾广琦、香港梁利成、李志海等。赛员中大都是华侨、华裔或外籍华人。其中菲队和港、澳棋手过去曾多次来访，泰国、新加坡棋手与中国棋手在上届亚洲杯赛和亚洲城市名手赛中也多次相遇。此番来杭都是旧友重逢，分外高兴。比赛场上认真对弈，场

外复盘研究，促膝谈心，畅叙友情。比赛期间，大会安排了内容丰富的游览活动，组织各队和亚洲象棋界人士游览了西湖和杭城南面八十五公里的名胜古迹“瑶林仙境”。在闭幕式后举行的欢送宴会上，亚洲象棋联合会的领导成员和各队代表，即兴表演了精彩的文艺节目，菲队女赛员陈紫宜姑娘表演了优美的采茶舞。泰国女棋手李素清表演了中国传统武术的太极剑。泰国队秘书、亚洲象棋联合会刊副总编辑丁身展和泰国队总务林俊材表演了泰国民间舞蹈水灯舞。担任本届亚洲杯赛裁判长的李志海先生演唱了反映离别之情的粤语民歌。宾主之间语言文化相通，气氛十分热烈亲切。宴会结束后，菲律宾队的一些客人当晚即去福建故乡探亲访友，另一些客人去上海、北京等地观光游览，继续领略祖国河山的大好风光。

众望推广中国象棋

这次比赛期间，亚洲象棋联合会召开了第三届会员代表大会，会上推选澳门何贤先生继任本届亚洲象棋联合会会长，中国陈远高，新加坡吴威之，香港吴晚成为副会长，菲律宾陈罗平为秘书长，菲律宾谢添顺和中国洪林为副秘书长。为了加强象棋向世界的推广工作，大会还一致决定增设“象棋推广委员会”并由副会长陈远高兼任主任，专门研究和组织领导象棋的推广工作。大会还决定第二届亚洲城市名手赛于1983年在菲律宾举行。第三届亚洲杯赛于1984年在新加坡举行，如有变化，改在香港。

会上还着重讨论了图形棋子的图案设计和象棋的国际化

记录。决定将这一问题交由新建立的推广委员会重作专题研究，以期棋子的国际化图案更臻完善。特别指出：“有关象棋图形棋子图案的设计和采用，纯为推广象棋，使原有的汉字象棋逐步为世界各国和各地区爱好象棋的人士容易明瞭、接受和参加对赛活动。但此项图形棋子及国际化记录法的采用，既不取代固有的汉字象棋，更不能作为本会法定采用的棋子”。

象棋是中华民族传统文化，已有千余年的发展历史。不仅在国内深受广大群众的爱好的，而且在东南亚侨胞和外籍华人中也广泛流传，在英、美、加拿大、挪威等国也有爱好者。但是由于汉字棋子的限制，不利于进一步推广。因此，对象棋进行改革，变汉字为图案，将东方棋道推向世界，使中国传统文化为世界人民共享，是象棋国际化的重要步骤。但象棋子的改革涉及文化、历史、考古等各个方面，与会棋手和亚洲棋界人士普遍认为，必须广泛征集国内外有关人士的意见，慎重研究，务使图形象棋的图案保持中国文化的民族特点和风格，同时又易于为世界人民所接受和理解。为此，中国象棋协会也将成立专门的象棋推广组织，配合亚洲象棋联合会推广委员会促成此举。

搏杀战风 新意纷呈

——第二届亚洲杯象棋赛布局述评

董齐亮 陈瑞权

第二届亚洲杯象棋赛是亚洲棋坛精英的一次盛会，也是在我国首次举办的中国象棋的国际性比赛。

这次比赛共弈一百一十局棋。综观全部比赛对局，布局类型如下：

（一）中炮对屏风马（共42局）

其中：中炮过河车对屏风马平炮兑车（15局），中炮过河车对屏风马左马盘河（8局），中炮过河车盘头马对屏风马（4局），五八炮对屏风马（4局），五七炮对屏风马（2局），中炮进七兵对屏风马巡河炮（2局），中炮进七兵对屏风马左炮封车（2局），中炮进七兵对屏风马飞左相（1局），中炮进七兵对屏风马右炮过河（1局），中炮过河车先压马对屏风马进七卒（1局），中炮两头蛇对屏风马（1局），中炮横车对屏风马进七卒（1局）。

（二）中炮对反宫马（共9局）

（三）中炮对三步虎（共3局）

（四）中炮对右马横车（共1局）

(五) 顺手炮 (共13局)

其中：直车对横车 (8局)，横车对直车 (5局)。

(六) 列手炮 (共3局)

(七) 飞相局 (共14局)

(八) 对兵局 (共6局)

(九) 士角炮 (共4局)

(十) 起马局 (共2局)

(十一) 过宫炮 (共1局)

(十二) 挺兵对兵底炮 (共12局)

其中：转后补列手炮 (共4局)，转先手中炮 (4局)，转后手中炮 (3局)，转后补顺手炮 (1局)

如上布局结构中的中炮对局，如果把 (甲) 一方先走兵、马、士、相，对方后手中炮，以及 (乙) 先手方挺兵以后补中炮这两类也包括在内，则合计中炮型对局有95局，约占全部对局的百分之八十七之多。这也反映了第二届亚洲杯赛的一个特点，即敢于激烈搏杀的战术风格。

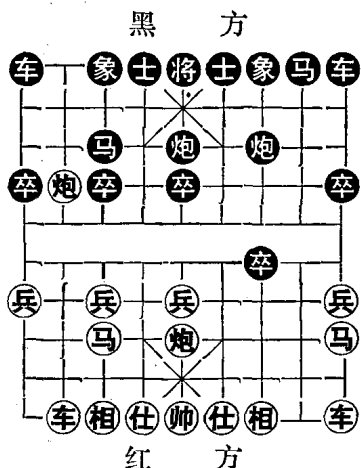
从布局看，这次亚洲杯赛出现了不少创新，反映出各路棋手更多地注意从布局结构到中盘的衔接，并钻研其中较为复杂的变化。诸如香港队在“兵底炮”演变为“后补列手炮”方面颇有研究；柳大华在先手破“顺炮跳正马双横车”防御走出了新阵势；赵汝权在“中炮高左炮”对“屏风马左马盘河”的布局上弃炮诱敌抢先反攻；徐宝坤运用“中炮过河车盘头马攻屏风马”也有巧妙的构思。同时，还出现了一些颇有新意的局面布署，如胡荣华在飞相局上，走出车立河界，左马屯边，右马转角这种四平八稳的阵式；朱俊奇采用屏风马平

炮兑车，当对方避免时，不补士先跳盘河马，进而导出对攻的曲折复杂变化等等，为今后棋艺研究提出了新的课题。下面试作一些简要的介绍。

兵底炮转列手炮的新变化

(红方弃三路兵)

香港队郑守贤、朱俊夺、赵汝权，分别对中国队胡荣华、柳大华、李来群。香港队先走的三局都是以“仙人指路”向讯，所应的着法，都是兵底炮。之后，两方步伐先后次序有些差异。但都是后补右炮，呈列手炮局。至第六回合出现如图形势。此时，胡荣华和柳大华都走炮7退1，而李来群走的是炮7进2。



下面是郑守贤对胡荣华一局实战记录：

- 6、…………… 炮7退1
- 7、车一平二 马8进7
- 8、仕四进五 炮7平2
- 9、炮八平五 马3进5
- 10、车八进八 马5进4
- 11、炮五进五 象3进5
- 12、车八退六 ……………

黑方稍优。但这局棋郑方

努力防御，不失差池，终成和局。

朱俊奇对柳大华在第八回合朱方变着，实战如下：

6、…………… 炮7退1 7、车一平二 马8进7
8、炮五平三 炮7平2 9、炮三进五 炮2进8
10、炮三平七 卒5进1 11、车二进六 炮2退3

此步也可改走炮2平1，都是黑优。这局棋的中局阶段，柳方进攻步伐不够紧凑，而朱方残局十分老练，也以和局告终。

赵汝权对李来群这一局变化不大一样，实战为：

6、…………… 炮7进2 7、兵七进一 马8进7
8、仕四进五

这步补士似嫌过早，让黑方松了一口气，与弃三兵激攻的原旨不符。不如先进车捉炮为好，以后的变化同下面就会有较大的不同。

8、…………… 车9平8 9、车八进五 象7进9
10、车八平六 车1平2 11、炮八退二 卒7平8
12、马一进三

此时，双方基本上是均势

屏风马平炮兑车的新变着

（不补士先左马盘河）

香港朱俊奇以屏风马低御澳门刘永德的中炮进攻。一至九回合的着法如下：

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3
5、兵七进一 炮8平9 6、车二平三 炮9退1

7、兵五进一 卒7进1 8、兵三进一 炮9平7

9、车三平四 车8进6

第七回合红兵五进一后，黑方一般为了巩固中防，应法以士4进5居多。但朱方胸有成竹，始终留着中路空虚的外表，引诱敌方激攻，以求对杀。

10、兵五进一 炮7进4 11、马三进四 马7进8

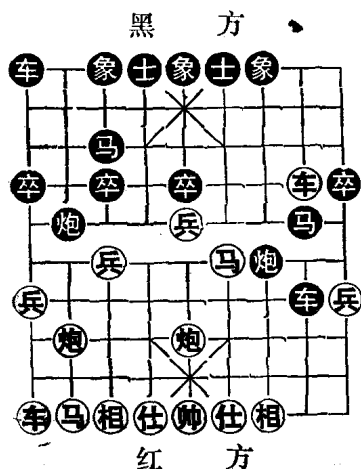
12、车四平二 炮2进2（如图）

如图所示，红棋似乎攻势很盛，黑棋中路空虚，岌岌可危。但实际上这里的变化繁多，红方遭受反弹回击的可能性极大。

13、车二平三

此时，如改走：

①兵五进一，则炮2平5！不论补哪个红仕，黑方都有危险；



②兵五平六，则士4进5，兵七进一，卒3进1，兵六平七，车8平7，黑优；

③炮八进二，则车8平7，相三进一，炮7平8，变化复杂：甲，车二平三，则炮8进4，相一退三，车7平6；乙，马四进二，则炮8进4，相一退三，车7进3，黑方可弃子破仕相，造成猛烈攻势；

④相三进一，则马8进6，车二退三，炮7进4，相一

退三，马6进8，红方多兵，但黑方操主动权。看来在走到如图局面时，在这几种变化中，或许还是选择这后一路好一些。

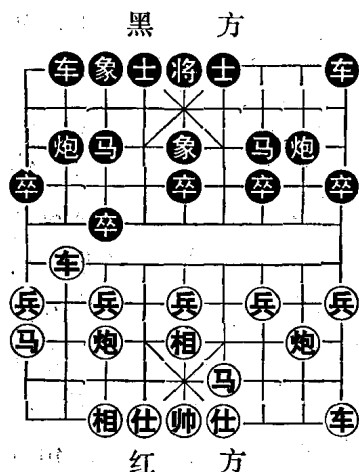
第十二回合红方如兵五进一，则士4进5，兵五平六，象3进5，车四平二，黑方仍走炮2进2，以求对攻。

香港棋手开创的这路新变化，黑方寓反弹力于空虚的中路，棋势错综复杂，耐人寻味。

13、…………… 车8平7 14、相三进一 马8进6
15、车三退二 车7退1 16、相一进三 象3进5
17、兵五平四 卒3进1 18、兵七进一 马6进4
19、炮八平六 马4退3 20、马八进九 炮2平6

黑优。第十八回合，红兵七进一，如改走炮八平七，则黑炮打兵后平中炮叫将，也很有攻势。

飞相局中颇有新意的局面部署



胡荣华对郑贤的比赛中，至第六回合着法如下：

- 1、相三进五 卒3进1
- 2、炮八平七 象7进5
- 3、马八进九 马2进3
- 4、车九平八 车1平2
- 5、车八进四 马8进7
- 6、马二进四 (如图)

如图形势，胡方走出车立河界，左马屯边，右马转角这