

百川歸海

烏恩 著

中華書局



26.3
W71
315

類号

26.32

K874

書号

31528

W710

百川歸海

烏恩 著

中華書局

文明的探索

叢書策劃・危丁明

責任編輯・安平

封面設計・溫一沙

1996. 8. 28

作者贈閱



書名：百川歸海
著者：烏 恩
出版：中華書局(香港)有限公司
香港九龍彌敦道450-452號
印刷：陽光印刷製本廠
香港柴灣嘉業街10號12樓B座
版次：1989年8月初版
©1989 中華書局(香港)有限公司
國際書號：ISBN 962 231 729 4

叢書出版說明

中華民族確曾有着很值得驕傲的過去。

秦皇漢武，唐宗宋祖，絲綢之路，四大發明……，一個又一個的老故事，說了一遍又一遍。

固然，我們會為祖先的成就而感到驕傲，但這又有何補益呢？文明原為人類共有的財富，近世以來，却彷彿變成西方的專利。消除落後、愚昧、野蠻成了列強策動戰爭的口實；清政府的一連串失敗，將國人天朝上邦的美夢一再粉碎。美夢導致悲劇，悲劇演化成潛在的噩夢。

今天組編這套叢書，絕不是為了再說說老故事，也不是為了重拾逝去的美夢。事實上，中國再不能沉緬於美夢中，但也不應淪喪在噩夢裏。中國的古文明自有其存在的地位，在世界即將進入廿一世紀的

今天，亟需對此有科學的認識。我們希望，通過專家學者有意義的探索，生動活潑的文筆和印刷精美的圖片，與讀者一起開拓一個反省歷史的新視野。

但願一切美夢與噩夢都歸於過去，我們更懂得正視現在與未來。

香港中華書局 出版部



前言

條條江河歸大海

中國是個文明古國，有着五千年的文明史；中國又是一個統一多民族的國家，由五十六個民族組成了中華民族的大家庭。自古以來，中國各族人民的祖先，就勞動、生息和繁殖在美麗富饒的中華大地上，在漫長的歷史長河中，結合成為偉大的中華民族，共同創造了祖國的悠久歷史和燦爛文化，像一顆璀璨的明珠，在世界的東方閃耀。

秦併六國後的兩千多年期間內，中國基本上是一個統一多民族的國家，雖然中間有過分裂，但始終保持着連續不斷的統一局面，其主要原因是中華民族文化具有極強的凝聚力，這在世界上是絕無僅有的。

由於歷史和地理的原因，漢族始終是個先進的、文明程度較高的民族，在中國歷史的發展進程中始終發揮着主導的作用。但是，漢族的形成其實也是一個漫長的民族融合過程。在秦以前，中國大地上居住着不同的氏族和部落，他們經過夏、商、周一千多年的彼此滲透

和融合，在黃河流域形成了漢族的前身——華夏族。華夏族最初是由黃帝族、炎帝族等結合而成，後來不斷融入商族、周族，以及部分戎、狄、蠻、夷族，通過通婚、聯盟等途徑融合於華夏族，從而形成的。毫無疑問，在華夏族創造的古老文化中，包含有戎、狄、蠻、夷文化的精華。

秦統一中國後，東方江淮流域的夷族，南方長江流域、漢水流域及以南地區的蠻、巴、蜀及百越族，西方戎族的一部分，都生活在秦的統一政權之下。秦漢時，中國的疆域更加擴大，華夏族和少數民族的關係更為密切，各族人民雜居地區大量增加，經濟文化交流日趨頻繁，更多的少數民族成分加入到華夏族的行列，南方的百越、北方的烏桓、南匈奴、長江流域的吳人、巴人、蜀人，都逐漸融合於華夏族，最終發展成為漢族。

自秦漢以來雖經幾度分裂，期間有些少數民族相繼建立了政權，然而分裂都是暫時的，



隨之而來的是更高度的統一和中央集權。直至中國最後一個由滿族統治的王朝——清朝時，中國才達到了空前統一的局面。

兩千多年來，中國各族人民都生活在這一傳統的疆域內，即使少數民族建立起獨立的政權，也從未與中國斷絕關係。它們或受當時中央王朝的冊封，或向中央王朝納貢稱臣。即使是在幾個政權對立的情況下，雖然在歷史上形成了四分五裂的「南朝」和「北朝」的局面，但統治者都將重新統一全國視為己任。

在數千年民族的遷移、流動以及朝代的更迭中，中國逐漸形成了各民族大雜居、小聚居、交錯居住的狀況。秦漢至南北朝時期，許多散居在邊疆地區的少數民族，如匈奴、烏桓、鮮卑等相繼遷入「塞內」。在五代、宋、遼、金、元時期，大批突厥、契丹、党項、女真、蒙古族人口遷入內地。清朝又有很多滿族人口湧入關內。與此同時，中原地區的大量漢族人口，通過服役、屯田、駐防、戍邊等途徑流向邊疆地區。由於各民族交錯雜居，引起民族之間的通婚，加速了血統的交流 and 相互融合，促進了民族間的經濟和文化交流。

中國各族人民在長期的接觸和交往中，結成了水乳交融般的經濟和文化聯繫，為創造和發展中華民族的歷史文化，作出了各自的貢獻。漢族的先進技術和文化，歷來為少數民族所嚮往，他們從中原地區不斷吸取先進的生產技術和工具，輸入大量的農產品和手工業品，促進了少數民族地區生產的發展和文化的進步。少數民族則以獨特的文化藝術，為中華文明增添了光彩。戰國時期趙武靈王學習北方游牧民族的「胡服騎射」，使機動靈活的騎兵得到迅速發展。秦漢時期，北方和西北少數民族的養馬術傳入中原，使內地養馬業得到很大繁榮。大批良種馬及驢、騾輸進中原，促進了農業和運輸業的發展。棉花、葡萄、苜蓿等經「絲綢之路」相繼傳入中原。海南島黎族的棉紡織技術，經過黃道婆在內地大力推廣。少數民族的科學家，如回族航海家鄭和、蒙古族天文學家和數學家明安圖、維吾爾族農學家魯明善、藏族著名醫學家宇妥寧瑪·雲丹貢布等，都作出了卓越貢獻。少數民族的樂器、服裝及生活用具也不斷傳入中原，一直為後代各族人民所喜愛。唐太宗所定的十部樂中有五部（龜



茲、疏勒、高昌、安國、康國）是來自西域各族的音樂。在生活方面，西域的磨面法、「胡床」也從西域傳入內地。唐朝時，吐魯番女子的服裝為漢族貴婦人爭相仿效。滿族的旗袍和馬褂也豐富了古代服裝的樣式，至今尚為一些服裝設計師所推崇。北方游牧民族的民歌「敕勒歌」、藏族的民間史詩《格薩爾王傳》、蒙古族的民間史詩《江格爾》及藏族的布達拉宮建築藝術等，都是古代傑出的文化瑰寶。

少數民族在馬的馴養使用、馬具的發明和推廣、胡服的創造、騎兵的建設、穹廬氈帳的利用、毛紡織技術的發明、奶製品的加工製作、牲畜的牧養、皮革的加工、果木的種植，以及具有濃郁民族特點的音樂、舞蹈、工藝美術、文學藝術等方面都作出了無與倫比的貢獻，豐富了中國的文化寶庫。

本書試圖根據文獻記載和考古發現，循歷史發展的脈絡，向讀者介紹自古以來居住在中國大地上的各族人民之間經濟文化上的密切聯繫，以及凝聚着各族人民辛勤勞動和無窮智慧偉大的中華文化。由於篇幅所限，只能通過突出的歷史事件和人物，概括的加以闡述。





目 錄

前言 條條江河歸大海

1

1 沸騰的大地

4

遠古人類

4

草原文化

8

原始宗教

10

彩陶奇光

17

川藏文化

20

古老傳說

25

2 文明的曙光

27

鄂爾多斯

27

彩繪圖案

31

黃土高原上的珍珠

34



3

文明的擴展

天之驕子

昭君出塞

張騫出使

絲綢的魅力

滇地音樂

夜郎自大

岩石奇葩

青銅生輝

東胡崛起

胡服騎射

莊蹻王滇

4

融合的時代

鮮卑遺址

入主中原

79

76

76

72

69

66

60

57

53

50

50

46

43

40

37



5

友誼的頌歌

北魏漢化	82
北周瑰寶	84

渤海古國	87
------	----

突厥碑刻	91
------	----

唐蕃和親	93
------	----

長慶會盟	97
------	----

南詔古國	99
------	----

稀世珍寶	103
------	-----

6

馬上的王朝

雄踞北方	107
------	-----

契丹器物	111
------	-----

契丹文化	114
------	-----

西夏王國	118
------	-----

女真崛起	122
------	-----



7

界壕邊堡·····	126
一代天驕·····	128
蒙古帝國·····	132
石窟藝術·····	135
東方的巨龍·····	140
努爾哈赤·····	140
康熙皇帝·····	142
布達拉宮·····	144
清帝宮殿·····	147

前言

條條江河歸大海

中國是個文明古國，有着五千年的文明史；中國又是一個統一多民族的國家，由五十六個民族組成了中華民族的大家庭。自古以來，中國各族人民的祖先，就勞動、生息和繁殖在美麗富饒的中華大地上，在漫長的歷史長河中，結合成為偉大的中華民族，共同創造了祖國的悠久歷史和燦爛文化，像一顆璀璨的明珠，在世界的東方閃耀。

秦併六國後的兩千多年期間內，中國基本上是一個統一多民族的國家，雖然中間有過分裂，但始終保持着連續不斷的統一局面，其主要原因是中華民族文化具有極強的凝聚力，這在世界上是絕無僅有的。

由於歷史和地理的原因，漢族始終是個先進的、文明程度較高的民族，在中國歷史的發展進程中始終發揮着主導的作用。但是，漢族的形成其實也是一個漫長的民族融合過程。在秦以前，中國大地上居住着不同的氏族和部落，他們經過夏、商、周一千多年的彼此滲透

和融合，在黃河流域形成了漢族的前身——華夏族。華夏族最初是由黃帝族、炎帝族等結合而成，後來不斷融入商族、周族，以及部分戎、狄、蠻、夷族，通過通婚、聯盟等途徑融合於華夏族，從而形成的。毫無疑問，在華夏族創造的古老文化中，包含有戎、狄、蠻、夷文化的精華。

秦統一中國後，東方江淮流域的夷族，南方長江流域、漢水流域及以南地區的蠻、巴、蜀及百越族，西方戎族的一部分，都生活在秦的統一政權之下。秦漢時，中國的疆域更加擴大，華夏族和少數民族的關係更為密切，各族人民雜居地區大量增加，經濟文化交流日趨頻繁，更多的少數民族成分加入到華夏族的行列，南方的百越、北方的烏桓、南匈奴、長江流域的吳人、巴人、蜀人，都逐漸融合於華夏族，最終發展成為漢族。

自秦漢以來雖經幾度分裂，期間有些少數民族相繼建立了政權，然而分裂都是暫時的，



隨之而來的是更高度的統一和中央集權。直至中國最後一個由滿族統治的王朝——清朝時，中國才達到了空前統一的局面。

兩千多年來，中國各族人民都生活在這一傳統的疆域內，即使少數民族建立起獨立的政權，也從未與中國斷絕關係。它們或受當時中央王朝的冊封，或向中央王朝納貢稱臣。即使在幾個政權對立的情況下，雖然在歷史上形成了四分五裂的「南朝」和「北朝」的局面，但統治者都將重新統一全國視為己任。

在數千年民族的遷移、流動以及朝代的更迭中，中國逐漸形成了各民族大雜居、小聚居、交錯居住的狀況。秦漢至南北朝時期，許多散居在邊疆地區的少數民族，如匈奴、烏桓、鮮卑等相繼遷入「塞內」。在五代、宋、遼、金、元時期，大批突厥、契丹、党項、女真、蒙古族人口遷入內地。清朝又有很多滿族人口湧入關內。與此同時，中原地區的大量漢族人口，通過服役、屯田、駐防、戍邊等途徑流向邊疆地區。由於各民族交錯雜居，引起民族之間的通婚，加速了血統的交流 and 相互融合，促進了民族間的經濟和文化交流。

中國各族人民在長期的接觸和交往中，結成了水乳交融般的經濟和文化聯繫，為創造和發展中華民族的歷史文化，作出了各自的貢獻。漢族的先進技術和文化，歷來為少數民族所嚮往，他們從中原地區不斷吸取先進的生產技術和工具，輸入大量的農產品和手工業品，促進了少數民族地區生產的發展和文化的進步。少數民族則以獨特的文化藝術，為中華文明增添了光彩。戰國時期趙武靈王學習北方游牧民族的「胡服騎射」，使機動靈活的騎兵得到迅速發展。秦漢時期，北方和西北少數民族的養馬術傳入中原，使內地養馬業得到很大繁榮。大批良種馬及驢、騾輸進中原，促進了農業和運輸業的發展。棉花、葡萄、苜蓿等經「絲綢之路」相繼傳入中原。海南島黎族的棉紡織技術，經過黃道婆在內地大力推廣。少數民族的科學家，如回族航海家鄭和、蒙古族天文學家和數學家明安圖、維吾爾族農學家魯明善、藏族著名醫學家宇妥寧瑪、雲丹貢布等，都作出了卓越貢獻。少數民族的樂器、服裝及生活用具也不斷傳入中原，一直為後代各族人民所喜愛。唐太宗所定的十部樂中有五部（龜



茲、疏勒、高昌、安國、康國）是來自西域各民族的音樂。在生活方面，西域的磨面法、「胡床」也從西域傳入內地。唐朝時，吐魯番女子的服裝為漢族貴婦人爭相仿效。滿族的旗袍和馬褂也豐富了古代服裝的樣式，至今尚為一些服裝設計師所推崇。北方游牧民族的民歌「敕勒歌」、藏族的民間史詩《格薩爾王傳》、蒙古族的民間史詩《江格爾》及藏族的布達拉宮建築藝術等，都是古代傑出的文化瑰寶。

少數民族在馬的馴養使用、馬具的發明和推廣、胡服的創造、騎兵的建設、穹廬氈帳的利用、毛紡織技術的發明、奶製品的加工製作、牲畜的牧養、皮革的加工、果木的種植，以及具有濃郁民族特點的音樂、舞蹈、工藝美術、文學藝術等方面都作出了無與倫比的貢獻，豐富了中國的文化寶庫。

本書試圖根據文獻記載和考古發現，循歷史發展的脈絡，向讀者介紹自古以來居住在中國大地上的各族人民之間經濟文化上的密切聯繫，以及凝聚着各族人民辛勤勞動和無窮智慧的偉大的中華文化。由於篇幅所限，只能通過突出的歷史事件和人物，概括的加以闡述。



沸騰的大地

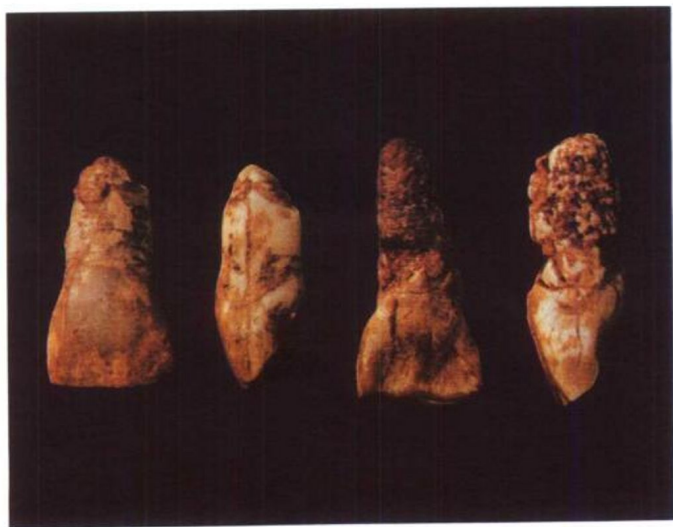
遠古人類

翻開中國歷史，首先出現的是手持棍棒和石器，圍捕野獸和採集漿果為生的原始人羣。他們已能直立行走，會製造簡單的工具，棲息山洞，生活在森林茂密、雜草叢生、猛獸出沒的環境裏，靠着簡單的工具和集體的智慧，頑強地生存着。

中國是人類發展的重要地區之一，大約從一、二百萬年以前，遠古的人類就勞動、生息、繁衍在中華大地上。根據考古學家的發現，南起雲貴高原，北至黑龍江畔，西起青藏高原，東抵黃海之濱，埋藏着十分豐富的古人類化石和遠古人類留下的遺物。到目前為止已發現不同時期的地點約二百多處，包括了人類進化史上各不同階段的標本。

一百七十萬年前，中國雲貴高原上生活着的是元謀人。元謀人化石發現於雲南省元謀縣上那蚌村附近，與人骨化石同出的還有石製

●下——元謀人牙齒化石（雲南元謀上那蚌村出土）



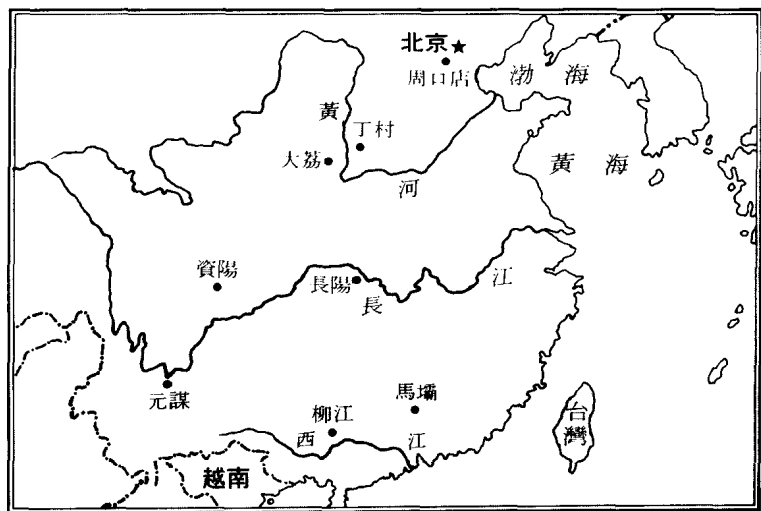
●上——周口店山頂洞



品、用火的痕迹及大量哺乳動物化石。元謀人化石具有明顯的原始性質，是早期直立人的典型代表。近年來在四川省巫山縣龍坪村龍骨坡的一處洞穴堆積裏，發現了屬於一百八十萬年前的古人類化石，這是迄今中國境內發現年代最早的猿人標本。

晚期直立人的化石最為豐富，除聞名於世的北京人外，還有金牛山人、和縣人等。北京人發現於北京周口店龍骨山的洞穴堆積中，自一九二一年以來已發現四十多個個體的北京人化石，另外還發現十萬件石製品及骨器、角器和用火的遺迹。北京人住在洞穴裏，遺留下厚達四十米的堆積物，代表了四十萬至五十萬年的時間間隔，也就是說，距今七十萬至二十萬年間，北京人斷斷續續住在這處洞穴裏。在這期間，氣候和自然條件都發生了很大變化。早期偏冷，中晚期又變得溫暖，出現過乾旱和大面積水域。但總的來說，氣候要比現在溫和濕潤得多。當時的地形和現在差不多，北邊是重疊的羣山；西面和西南面為低緩的山丘；東南方是廣闊平坦的草原。茂密的森林遍佈羣山之中，兇猛的劍齒虎、豹、狼、熊以及大象、犀

●上——中國舊石器時代重要遺址分佈圖



牛等野獸出沒其間，成羣結隊的頑獼猴在林間攀緣採果。廣闊的草原上有成羣的野馬、野羊、腫骨鹿和梅花鹿，都是北京人獵取的對象。山洞的東邊有一條小河，河灘上的礫石為北京人製作石器提供了豐富的原料。他們在製作和使用這些石器的過程中，不斷積累經驗，製作技術得到提高，已經掌握了幾種不同的方法。他們用一塊石頭敲砸另一塊石頭，或者用一塊石頭在另一塊較大的石頭上碰擊，從而獲得可以使用的帶刃的石片。

在北京人居住過的山洞裏發現很厚的灰燼，以及燒過的石塊和獸骨，表明他們已懂得用火。火的使用，不僅可以禦寒和防禦野獸，提高和自然界進行鬥爭的本領，而且對猿人體質的發展有重大意義。北京人將捕獲的腫骨鹿、梅花鹿及其他動物，以及採集來的植物果實和根莖，燒熟後大家共同享用。由於熟食，加快了食物的消化過程，促進了他們體質的進步，特別是加速了腦髓的發展。

大約二十萬年前，直立人發展到智人階段。早期智人的化石有廣東韶關馬壩圩的馬壩人、湖北長陽下鍾家灣的長陽人、山西襄汾丁