

歷代中醫珍本集成

本草綱目 王若水 卷之六

歷代中醫珍本集成

二六

上海三聯書店

歷代中醫珍本集成 二二八

上海中醫學院中醫文獻研究所 主編

上海三聯書店出版

(上海紹興路5號)

新華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠 分廠印刷

開本七八七×一〇九二 三十二開 印張九·七五

插頁五 印數五〇〇冊 字數二三〇,〇〇〇

一九九〇年十二月第二版 一九九〇年十二月第一次印刷

ISBN7-5426-0397-3/R·35 定價 平裝十三·四〇元

精裝十七·九〇元

錢氏兒科案疏

〔宋〕錢乙原著

張山雷疏注

何光華補注

保赤新書

惲樹珏著

出版說明

在中華文化遺產中，中醫藥學以其獨特的理論、深邃的思想、卓絕的療效和浩瀚的文獻，繼續爲人類的衛生保健事業作出積極的貢獻，受到海內外有識之士日益廣泛的矚目和重視。中醫藥學在數千年的發展歷史過程中，積累了豐富的醫療、養生等方面的實踐經驗，並隨着歷代醫家的著說而成爲留傳後世的典籍。因此，整理與研究這些醫學文獻，不僅具有史學價值，而且更具有實際應用價值。這種整理與研究工作，成爲當前繼承和發揚中醫學術的基本途徑之一。

爲了促進中醫學術的普及與提高，特約請上海中醫學院中醫文獻研究所主編《歷代中醫珍本集成》，以滿足廣大中醫工作者的需求。本叢刊由上海中醫學院中醫文獻研究所朱邦賢副所長、中醫學院圖書館王若水副館長任總編審，並特聘著名中醫學家裘沛然教授、上海中醫學院院長陸德銘教授、上海中醫學院副院長嚴世芸副教授任選編顧問，

組織上海中醫學院專業人員承擔校勘工作。

中醫古籍僅現存者已逾萬種，本叢刊輯選具有相當學術價值和臨床實用價值的歷代古籍，包括自北齊以來歷代中醫典籍之精粹百餘種，分爲醫經、傷寒、本草、醫方、診斷、通論、養生、內科、外科、兒科、婦科、針灸、眼科、醫案醫話等十四類，對其著者生平、著述內容、學術特色等方面予以校正考定，分裝爲四十冊。所有典籍經專業人員勘正錯訛，採用影印方式出版，既保存和反映了中醫古籍的原貌，又能便利讀者正確閱讀和理解古代醫籍的旨趣；各醫籍前載有「內容提要」，以梗概地介紹撰著者生平、著述情況及內容要點，並客觀公允地評價其學術特色，對從事中醫工作者有一定的參考價值。我們期待本叢刊的出版，能夠對普及中醫和促進中醫學術的發展，起到推進作用。

上海三聯書店

一九八九年十月

內容提要

《錢氏兒科案疏》上下兩編。宋錢乙原著，近人張山雷疏注，何光華參補，刊行于一九三二年。

錢氏字仲陽，鄆州（今山東東平）人。約生活于天聖、政和間（一一三二——一一三三年）。幼喪父母，由姑母收養，隨姑父呂氏學醫，成為杰出的兒科醫家。元豐年間（一一〇七八——一一〇八五年）先後治愈長公主及皇子病，授翰林醫學，并任太醫丞。錢氏專業兒科六十年，臨床經驗豐富，根據小兒病理特點，以五藏為綱，總結出兒科辨證法。治療上主張以柔潤為原則，強調補瀉并用。選方不泥于古，善于創新。升麻葛根湯、導赤散、异功散、六味地黃丸等方，為後世醫家所倚重。著有《小兒藥證直訣》、《傷寒指微論》（已佚）等。

本書上編為「證治驗案」，下編曰「案中方鈔」。先由張山雷輯錄《小兒藥證直訣》中發搐驚病、痘疹癖積、吐瀉蟲痛、新久咳嗽等二十

三則醫案，并于案後一一剖析疏義，旨在闡發醫理；後由何光華補入萬全、繆仲醇、江瓘、俞昌、葉桂等名家疑難驗案二十二則，并予補注。書末附有《薛氏醫案》所錄錢乙兒科醫案評注作為對照，以徵學識而定取舍。後學由此參悟，遂可洞悉錢氏兒科之學。

茲據一九三二年上海大東書局本校正影刊。

《保赤新書》 八卷（今本作四卷）。民國譚樹珏（生平見本叢刊第二冊「內容提要」）撰，初刊一九二九年。

是書主要闡述胎教及種痘、痧疹、驚風的病因和治法。全書計論二十篇，述治痧要藥四十六味，載治驚成方四十二首，通俗地介紹了作者的臨床經驗。譚氏不欲以訓醫工，意在家人婦子見而即知，故文字雖見平易，而發思則多與古義交會，堪稱保嬰之通俗讀物。

本書選自一九四七年《藥盒醫學叢書》，并以一九三六年上海章氏醫寓本為參校本校正影刊。

祝新年

〔宋〕

錢

乙

張山雷

何光華

錢氏兒科案疏

歷代中醫珍本集成

錢氏兒科案疏

緒論

自北宋錢仲陽著小兒藥證直訣。而兒科始有專書。宋記嘗所治病二十三證。而兒科始有驗案。每案皆各有要論。闡明審證用藥之所以然。較之各家醫案。但泛言某病用某藥愈者。極有發明。足資開悟。雖於小兒之方案。尙未完備。而於小兒之大症。如發搐驚風。痘瘡癰積。吐瀉蟲痛。及新久咳嗽等症。亦已應有盡有矣。閻氏季忠贊其治小兒。賅括古今。又多自得。著名於時。其法簡易精密。如指諸掌者。洵不誣焉。尤足令予贊歎不已。一讀一擊節者。則張君壽頤案後之義疏也。將各案一一剖析。於疑似者鑒別之。於傳訛者抉摘之。於精確者贊成之。大旨主於發揮醫理。而不肯曲爲古人辯護。可謂仲陽之諍友。亦可謂仲陽之功臣矣。似此兒科案疏。俾後學手此一編。以參幼科學之上乘禪。由斯道

得門而入。循序漸進。將來升錢氏之堂。入錢氏之室。以昌明錢氏之薪傳。未始非此書發軔之始基也。所可惜者。閻氏採摭未廣。若慢脾。若癰疹。若諸疳。均付缺如。未免美中不足。令閱者頓生遺憾。筱廉不揣冒昧。特選前哲驗案二十數則。以補其闕。各加參證。以闡其幽。分作上下兩編。上編曰證治驗案。下編曰案中方鈔。庶於兒科案大致楚楚。一覽瞭然。想明達如張君。諒亦鑒此微意。首肯而樂從也乎。時

民國丙寅季春何光華筱廉識於申江之寄廬

錢氏兒科案疏上編目次

證治驗案

發搐案 三則

急驚案 二則

附 噎案 一則

慢驚案 一則

附 噎治慢脾風案 一則

附 楊治慢脾證案 一則

附 江治脾虛癰癰案 一則

癖積案 一則

附 萬治缺乳成疳案 一則

附 萬治瘡久成疳案 一則

附 萬治瀉痢成疳案 一則

瘡疹案 三則

附 萬治癰疹案 三則

附 繆治癰疹案 四則

附 葉治癰疹案 五則

附 呂治病瘡泄瀉案 一則

附 馮治癰疹神困案 一則

附 吳治疹發不出案 一則

咳嗽案 一則

久嗽案 一則

咳嗽案 一則

咯血案 一則

附 萬治咯血案 一則

吐瀉案 三則

瀉案 一則

虛熱案 三則

自汗案 一則

蟲痛案 一則

錢氏兒科案疏上編

宋錢 乙仲陽著

閻季忠編次

清周學海澄之據仿宋本刊行

嘉定後學張壽頤山雷甫疏

紹縣後學何光華筱廉參校

證治驗案

發搐驗案

李寺丞子三藏病搐自卯至巳數醫不效。後召錢氏視之。搐則目右視。大叫哭。李曰。何以搐右。錢曰。逆也。李曰。何以逆。曰。男爲陽。本發左。女爲陰。本發右。若男目左視。發搐時無聲。右視有聲。女發搐時右視無聲。左視有聲。所以然者。左肝右肺。肝木肺金。男目右視。肺勝肝也。金來刑木。二藏相戰。故有聲也。治當瀉其強。補其弱。心實者亦當

之肺虛不可瀉。肺虛之候。悶亂。哽氣。長出氣。此病男反女。故男易治於女也。假使女發。搖目左視。肺之勝肝。又病在秋。卽肺兼旺。位肝不能任。故叫哭。當大瀉其肺。然後治心。續肝。所以俱言目反右視者。乃肝主目也。凡搖者。風熱相搏於內。風屬肝。故引見之於目也。錢用瀉肺湯瀉之。二目不悶亂。當知肺病退。後下地黃圓補腎。三服後用瀉青圓涼驚圓。各二服。凡用瀉心肝藥。五日方愈。不妄治也。又言肺虛不可瀉者。何也。曰。設令男目右視。木反尅金。肝旺勝肺。而但瀉肝。若更病在春夏。肺氣極虛。故當補其肺。慎勿瀉也。

〔疏〕男左視無聲。右視有聲。女右視無聲。左視有聲。仲陽每以此爲必然之事。當是屢經實驗。而後有此確鑿之論。然觀其所持之理。則曰男本發左。女本發右。蓋以左升右降。左陽右陰言之。似乎男以左爲主。女以右爲主。雖至今俗諺。婦孺皆知有男左女右四字。實則生理之眞。誰能說明其左右之原理。

則此說已覺不可證實。而謂男目右視爲肺勝肝。女目左視爲肺勝肝。則其理又安在。又謂金來刑木。二藏相戰。故有聲。則假令反之者爲木來刑金。豈二藏不相戰而無聲耶。究竟發搖之實在病情。無非肝火上凌。激動氣血上冲。入腦震動神經。以致知覺運動陡改。其常最近發明。鑿鑿可據。則古人理想空談。本是嚮壁虛構。所以扞格難通。不必再辨。錢氏此案。上半節自當存而不論。其下半節。謂肺勝肝。而病在秋。卽肺當旺位。肝不能任。治當瀉肺。其理甚正。而又謂治心緩肝。頗覺費解。蓋謂後治肝火。更清心火。觀下文用瀉青涼驚二丸可知。然續肝二字。究欠斟酌。宋金元明醫書。多此語病。文字之疏。不可爲古人諱。又謂所以俱言目反右視一句。亦未條暢。又謂凡搖者風熱相搏於內。誠是確論。然不能知震動腦神經之原理。而以風屬肝引之。見於目。強爲附會。仍是膚淺之見。所投方藥。先瀉其當旺之熱。後以六味顧其水源。更投瀉青涼驚以清餘熱。皆是實熱驚搖穩健治法。末段謂設令男