

现代家庭实用室内装修丛书

X D J T S Y S N Z X C S

张 晶 李雪松 编著



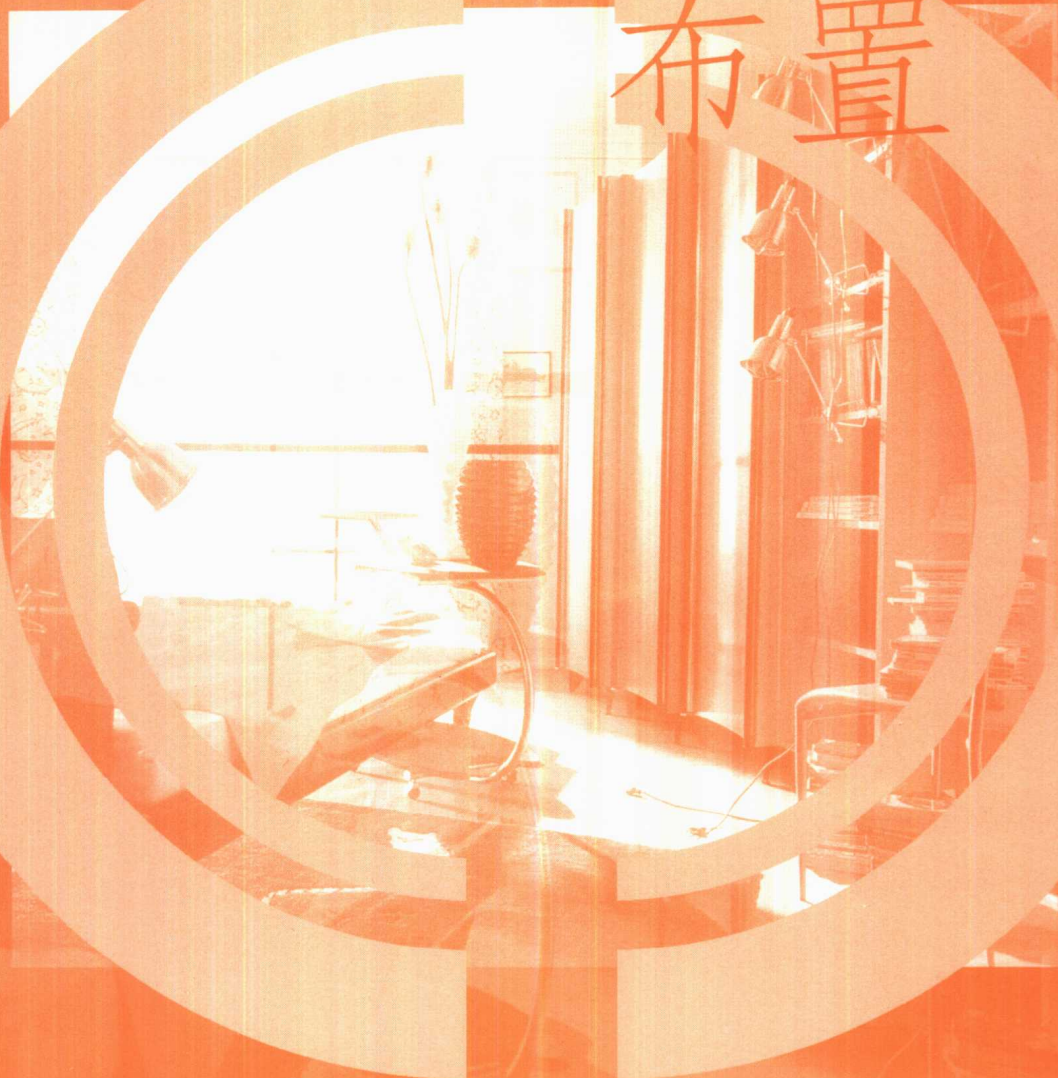
灯光及室内 布置

DENGGUANG JI
SHINEI BUZHI

江西科学技术出版社

现代家庭实用室内装修丛书

灯光及室内 布置



张 晶 李雪松 编著

DENGGUANG JI SHINEI
BUZHI

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代家庭实用室内装修丛书——灯光及室内布置/张 晶

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1891-7

I. 现代家庭实用室内装修丛书——灯光及室内布置

II. 张 晶

III. 居住建筑

IV. TU241

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

现代家庭实用室内装修丛书——

灯光及室内布置

张 晶等编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	江西新华印刷厂
经销	各地新华书店
开本	787mm×1092mm 1/16
字数	70 千字
印张	3
印数	5000 册
版次	2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1891-7/TU·96
定价	18.80 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

目 录

- 1 室内布置的风格
- 5 室内布置要点
- 6 功能性摆饰品与装饰性摆饰品
- 7 墙面布置
- 8 镜框的挂法
- 12 室内绿化
- 13 家具的摆放
- 14 照片的陈列
- 15 搁板摆设
- 16 字画的布置
- 18 插花要点
- 20 室内布置中的工艺品
- 22 居室的照明
- 24 理想照明的基本条件
- 25 安装照明器具的要点
- 26 装饰灯光
- 28 色彩与灯光的关系
- 29 几种方便的配线器具
- 30 合理的灯光配置
- 32 照明类型
- 35 装饰图案的选择
- 37 靠垫、椅垫的装饰
- 38 室内布置实例之一
- 40 室内布置实例之二
- 41 室内布置实例之三
- 43 室内布置实例之四
- 44 室内布置实例之五
- 45 室内布置实例之六
- 46 室内布置实例之七



室内布置的风格

现代设计中只单一的呈现某种风格的情况,是比较少见的,通常是混和好几种不同的风格加以组合,以塑造自己想要的情境。室内布置大致上可简单的区分为:①中式;②欧式;③现代;④其它。中国式:深重的色彩,是中国式喜好的颜色,而将中国传统建筑中的创意带入室内,更是现代的手法,因此常见雀替、变龙纹等成了装饰性的图案,青花瓷瓶、泼墨山水画、中国书法等等也成了重要的摆饰品,其中屏风的运用,更是一大学问。



墙面:立邦漆(想入非非)13元/m²
 地面:柚木地板(A级)280元/m²
 装饰台:1400×400×750mm,柚木,半哑光清漆1500元/个。
 三角挂件:估价3000元/件



玻璃格栅门:橡木2000×800mm
 760元/扇
 黄杨木地板:140元/m²
 陶瓷台灯:180元/盏

电视柜(成品): 2200 × 2400 × 600mm

估价: 3200 元 / 组

樱桃木地板: 210 元 / m²



现代式

普遍利用抽象的线条表现装饰品, 材质相当广泛, 诸如铁件也是使用的极多的素材, 是其特色。而后现代主义的强硬之感, 更震撼人心, 铁件、石雕、灯饰、壁画等造型与色彩的搭配, 变成了诠释的重要角色。

欧式

在此泛指十九世纪以前的西洋设计风格，涵括了希腊罗马时期、文艺复兴、巴洛克、洛可可，乃至新古典主义时期，是以旧有的基础加以变化，发展而来。例如大型墙面绘画是文艺复兴的一个代表特色，金碧辉煌、繁复花雕造型的主灯则是巴洛克时期的喜好。新古典主义则将早期的古典创意简化，运用现代建材的表现，所以其装饰图样参杂有女体像柱或狮身人面像，灯饰上也以简化古典线条呈现，带给人简单、舒适的感受。

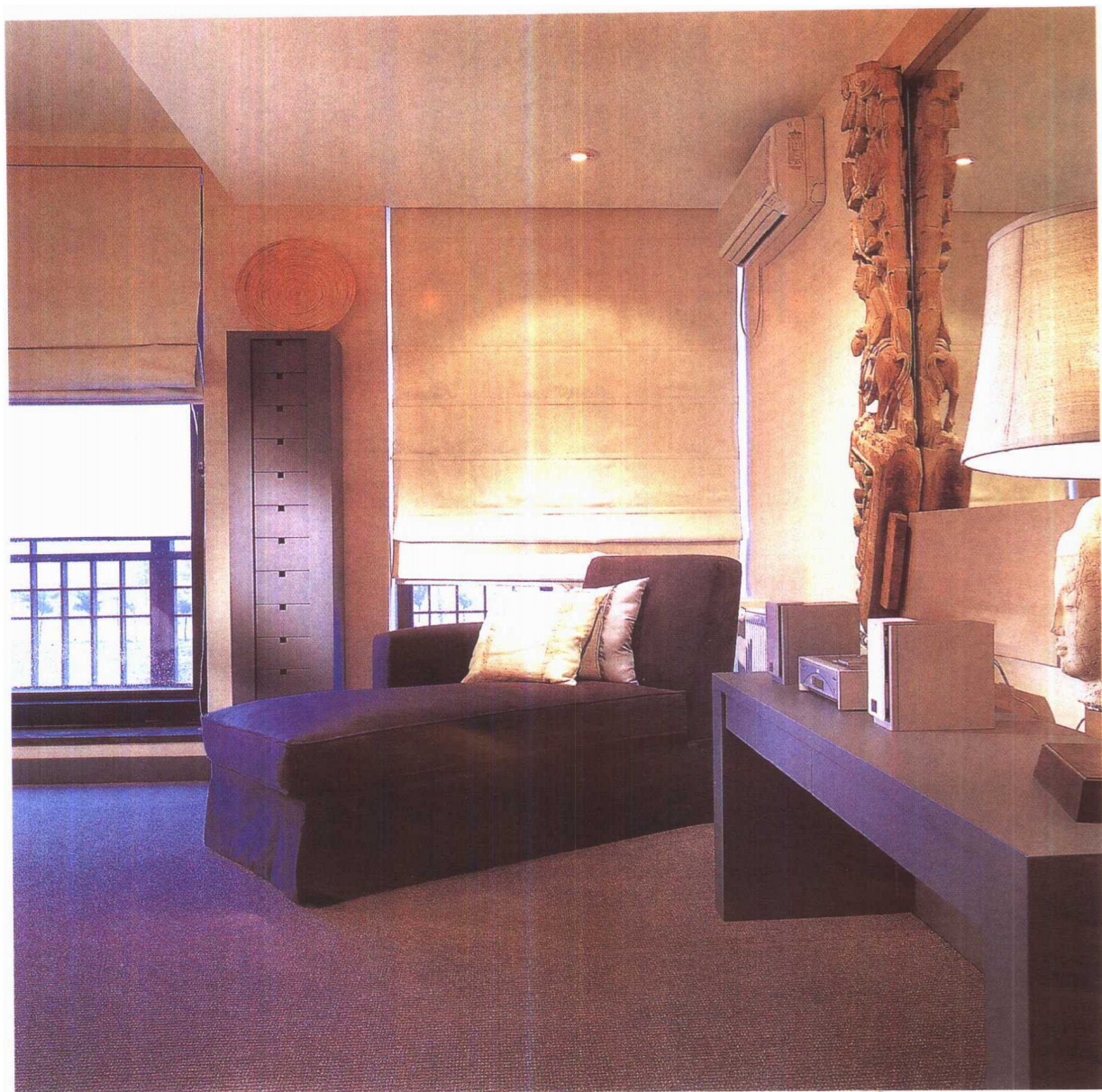


在室内植物底部加设灯具，让墙面出现叶子阴影，看来十分悦目。



其他

民族风的流行，是目前重要的趋势，像原住民的图腾、木雕往往也成为装饰中最佳的注解。深具神秘色彩的埃及与中东地区，传来了不同的装饰创意，代表性的波斯地毯、金字塔造型更被广泛利用。



抽屉柜：H1700 × W500 × D450mm

柚木刷色漆

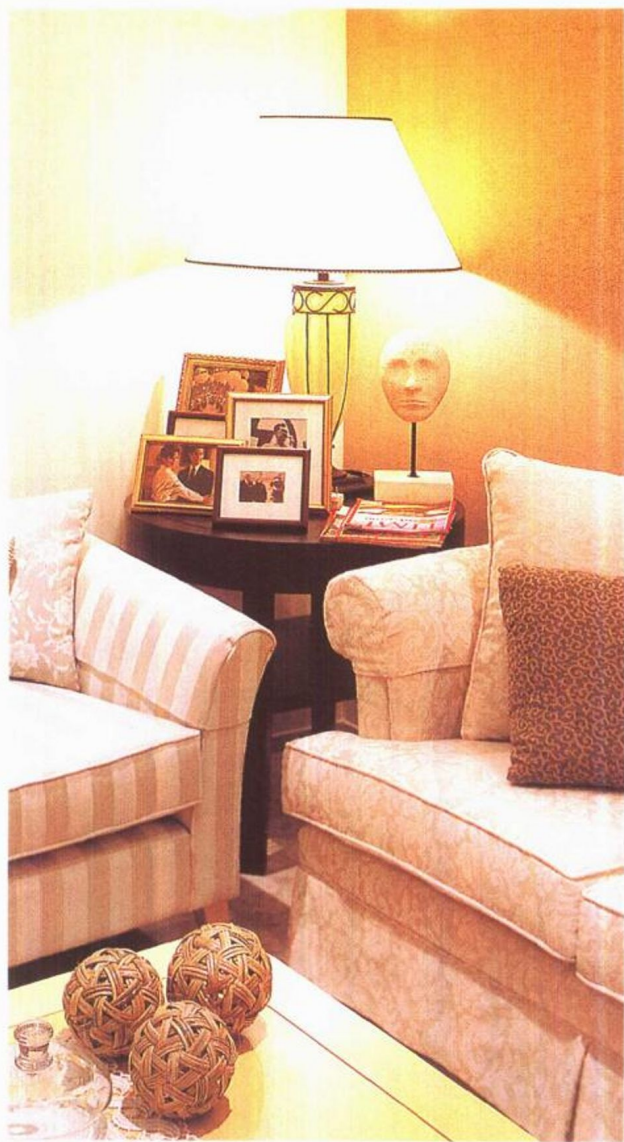
900 元/个

罗马垂帘：轨道及配件：70 元/m²

窗帘布(亚麻)：95 元/m

每米幅宽 1400mm

簇绒地毯：95 元/m²



装饰与室内设计是一体两面，除了硬体的搭配外，总是希望能为未来的业主留一些空间记录生活中的点点滴滴。

室内布置要点

合宜的摆饰可以点缀空间的光华，展现许许多多不同的风貌，增加充满活力的生活情趣。却也可能在布置不当时产生复杂性与不协调的效果。所以装饰艺术因应而生，依自己的方式，达到华而不俗，简而不陋的风貌。要达到这样的效果其实一点也不难，只要注意以下几个重点：

(1)同一空间中摆饰品必须符合整体风格，可

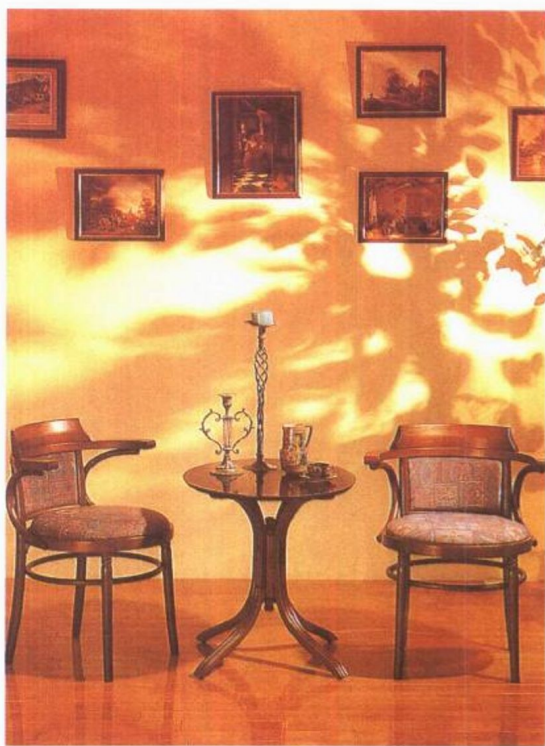
选择同类型或相近类型的风格，如此，方可收到相得益彰之效。

(2)为了凸显摆饰品本身的价值与质感，诸如艺术品类，可选择强烈对比的摆设，将可形成室内的焦点。

(3)不妨依个人喜好做整体性设计，走出属于自我的风格与特色，造就另一番情趣。

(4)多利用创意的组合与搭配，可活络空间的气氛，带动视觉新感受。

(5)摆设品不须要填满整个空间，适度的留白可增加空间的想像力，重点摆设凝聚空间焦点，搭配出多样化空间性格，达到不凡的特殊品味。完美的室内布置可展现其特色与室内生气，并不须要一味的追求华丽的装饰语言，花点巧思自己动手做摆饰品也是不错的选择，像把自己画的作品挂起来不也是充满生活乐趣吗。总之，不要吝啬替自己的家打点与装扮，好让家充满了温馨与生气。

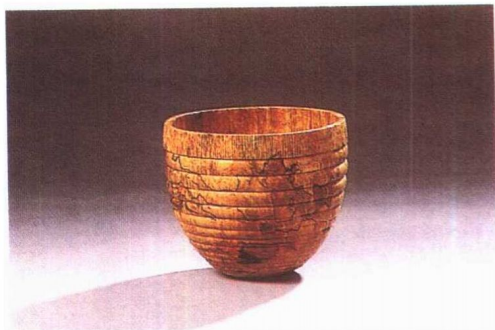


功能性摆设品与装饰性摆设品

在整个室内布置中，几乎跟摆设品是划上等号的。尤其是在现代，部份摆设品已从单纯的装饰性地位跃升到结构性地位，其重要性不可忽视。一般而言，摆设品有所谓的功能性摆设品与装饰性摆设品之分。

所谓的功能性摆设品，是指具有实用与装饰双重性质的器物，例如：灯饰、花器、枕垫、玩偶等等，通常而言都随着装潢风格去搭配，可交由设计师考虑整体室内设计功能去布置，以达到最佳的功能。

而纯粹装饰性质的摆设品，也就是一般的摆饰品多为绘画、雕塑、民俗器物、纪念品、动植物标本、猎具、钱币、邮票与具有生命力的观赏植物及鱼或鸟等皆是，换句话说只要是认为可以美化室内的东西都可算是摆设品。因此在生活中，如何将不断收集得到的每一件心爱摆饰品，合宜的布置在居家环境中，实是每一个人都应注意的生活课题。



印度木碗：165 元 / 个

磨砂玻璃门：680 元 / 扇
柱面装饰：密度板、乳胶漆
300 元 / 项
茶几：铝合金、10 厚玻璃、
榉木(280 元 / 个)
装饰台：榉木、磨砂玻璃
320 元 / 个



墙面布置

一般来讲，在墙面布置中应注意下列问题：

1. 按照室内家具与陈设风格，决定悬挂的画种及装饰品。

2. 墙面挂饰的形状大小要与室内空间相协调，空间较低时，选挂直幅作品，有助于从视觉心理上消除压抑感。空间较高时，选挂横幅画，有助于增加空间的开阔感。

3. 按照美的基本法则与规律，选择合适的墙面布局形式。如对称与均衡、节奏与韵律等。

4. 注意位置的经营。没有规矩，不成方圆。画幅、饰品大小尺寸不同，但要注意对位，以空间为依据，以视线为准绳，或从上方取齐，或从下方取齐，集中组团式挂画，则以周边取齐。



挂画：110 元 / 件

地面：400 × 400 玻化砖
130 元 / m²

墙面：乳胶漆 13 元 / m²

挂画：(大)150 元 / 件

(小)80 元 / 件



镜框的挂法



室内布置中镜框的挂法是一个很重要的内容，或挂或摆，其摆设中要注意造型的区别、高低大小的错落等。一般来说，镜框的挂法常见的有：

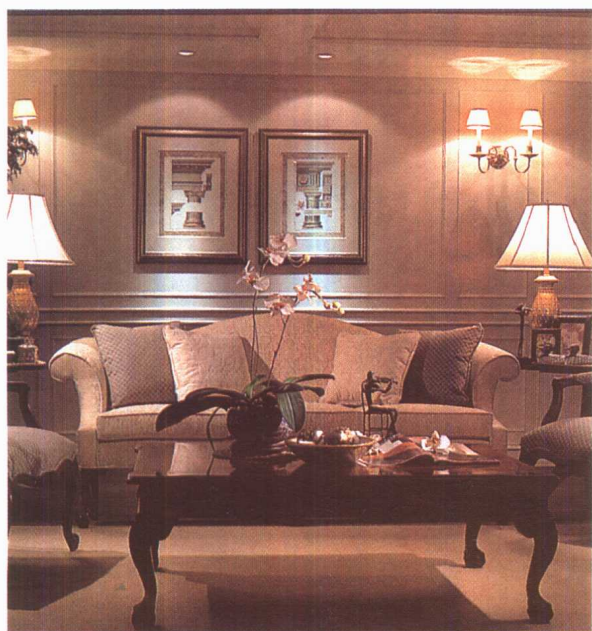
- ① 对称式
- ② 节奏式
- ③ 韵律式
- ④ 均衡式
- ⑤ 自由式
- ⑥ 中心式
- ⑦ 散点式
- ⑧ 壁面式

装饰矮柜(成品)
柚木：1500元/个
挂画：135元/个





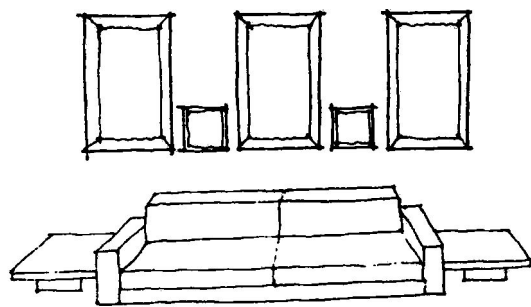
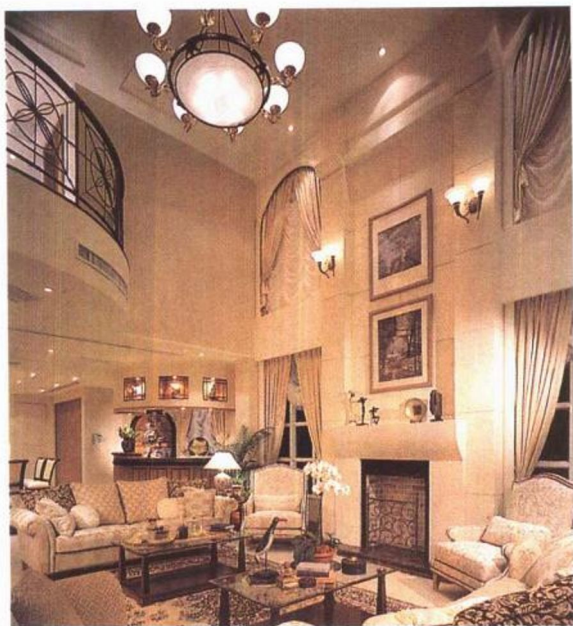
节奏式
花架：340 元 / 个
挂画：125 元 / 个



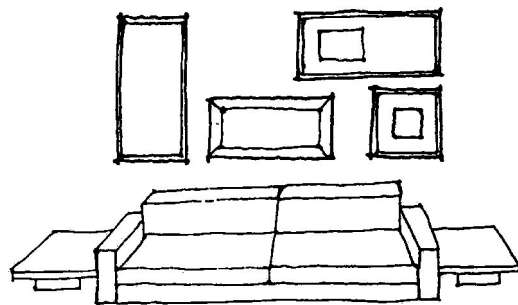
对称式
装饰画：520 元 / 个



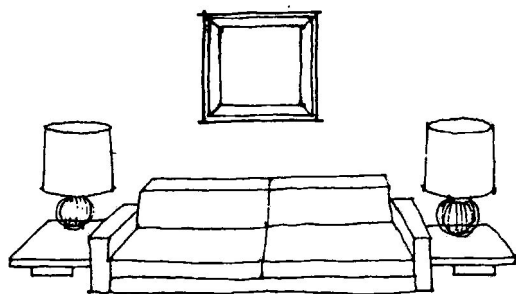
散点式



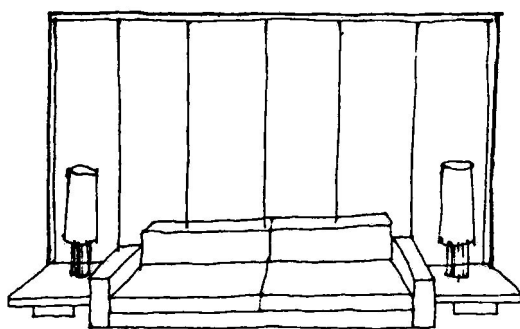
• 韵律式



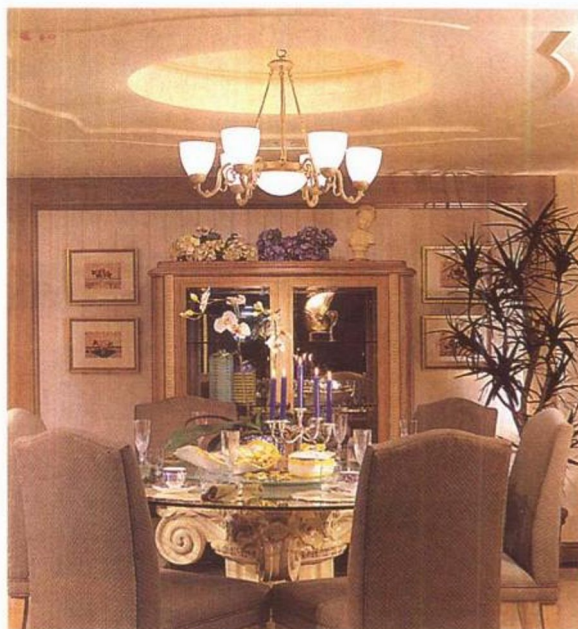
• 自由式



• 中心式



• 壁面式





装饰毯:

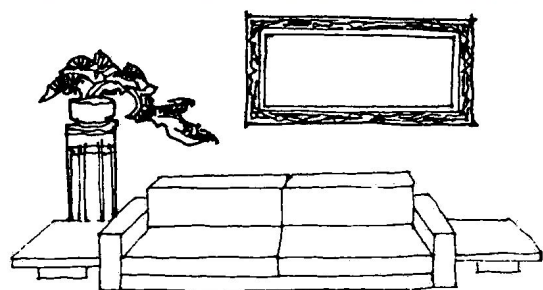
1500 × 3000mm

960 元 / 幅

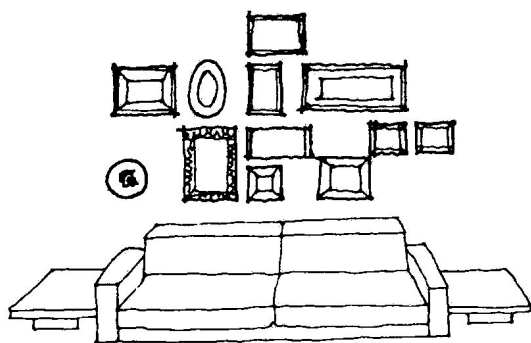
挂画: 115 元 / 个

壁灯: 130 元 / 盏

布艺沙发: 4500 元 / 组



• 均衡式

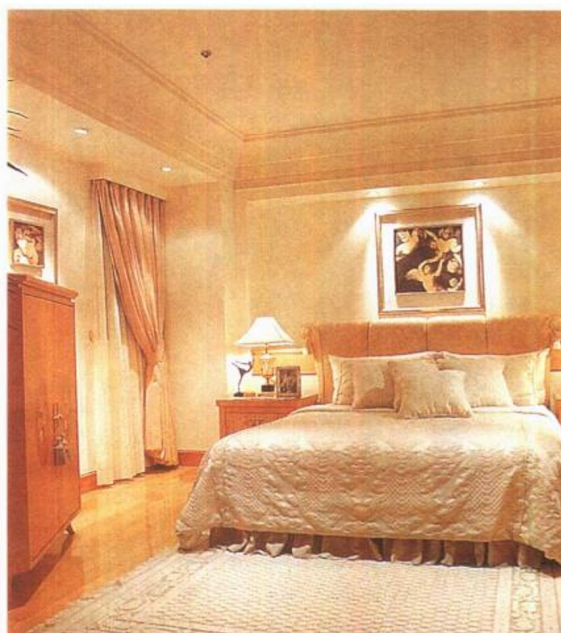


• 散点式

枫桦地板: 235 元 / m²

矮柜(枫木): 1180 元 / 个

挂画: 430 元 / 个



室内绿化

绿化是室内环境不可缺少的，它给室内带来活力，充满生机，同时又可爽身悦目，起到养身修性的作用。特别是冬季，几盆常青植物给人以希望、想往。但绿化要有所选择，不是所有的植物都适合在室内生长，要选择耐阴、易活、好养，四季常青的植物，如：吊兰、文竹、龟背竹、天冬草等，房间较宽敞的应选阔叶，房间较小的应选窄叶，根据房间色调，还可选择不同的颜色或花卉、鱼鸟。

室内绿化除了要注意植物的姿态还要注意盆与植物、环境的关系。盆常用的是瓦盆，灰色，其外观并不美丽但透气性很好，最适合植物生长；陶瓷盆不如瓦盆透气性好，但外观美丽，造型多样，色彩丰富，主要有褐色、紫红色、蓝色、本白色等；还有用竹子、玻璃、椰子皮等作的别具风格的盆；一般来说，为了不影响植物生长，外观又好看，常常采取套盆的方法。另外还可垫个盘子，既增加了美观又可防潮。

盆栽的装饰手法很多，除可以放在各种家具上外，还可吊在窗檐上、房角中，也可作为隔断起到独特的绿化效果。

矮柜：1200 × 800 × 400mm

樱桃木 1160 元 / 个

挂画：350 元 / 个

地面：撒哈拉米黄云石

370 元 / m²

盆栽：300 元 / 盆

甫入门处铺排以澄明的玻璃砖墙，搭配简单大方的鞋柜，增添室内明亮采光之余，亦构筑清灵之玄关意象，形成内外缓冲地域。





地面：桦木地板：175 元/m²
电视柜：色木 870 元/个

家具的摆放

居室设计的空间形象在很大程度上取决于家具的摆放。这方面与室内总体设计的关系密不可分。

家具的摆放可以有多种形式：

- (1)按使用功能摆放,用家具组织成不同的活动中心。如就餐、工作、会客、休息等。
- (2)用家具组织室内的交通,对房间进行分隔。
- (3)周边式的传统布局,形成宽的活动区域。
- (4)用家具组合多种功能的空间立体布局。
- (5)折叠、移动式的活动摆放。
- (6)与房间建筑相结合的家具摆放。

