

外国古典中篇小说丛书

〔法〕刘易斯·卡罗尔著

许季鸿译

艾丽丝 镜中奇遇记

艾丽丝镜中奇遇记

〔英〕刘易斯·卡罗尔著
许季鸿译

文化藝術出版社

THROUGH THE LOOKING-GLASS
AND WHAT ALICE FOUND THERE
BY
LEWIS CARROLL

根据纽约麦克米兰公司伦敦有限公司1930年版译出

艾丽丝镜中奇遇记

〔英〕刘易斯·卡罗尔著
许季鸿译

*
文化艺术出版社出版
(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行
文字六〇三厂印刷

*
开本 787×940 毫米1/32 印张4.625 字数74,000
1986年6月北京第一版 1986年6月北京第一次印刷

印数 00,001—10,500 册

书号 10228·156 定价 0.90 元

译者前言

一百多年前，英国伦敦的牛津大学有一位叫道奇森的数学讲师，终生没有结婚，却异常喜欢孩子，时常陪伴教务长的三个女儿（其中最小的十岁，叫艾丽丝）外出游玩，并给她们讲故事。有一次，道奇森带着三个孩子乘船游览泰晤士河，一路上给她们讲了一个小孩在梦境中跌进兔子洞的奇遇。后来，他用刘易斯·卡罗尔做笔名，写出了《艾丽丝漫游奇境记》。

维多利亚女王读了艾丽丝的故事爱不释手，她下令把卡罗尔以后写的书送给她看。女王后来收到的，是这位讲师的数学论文。童话故事的续篇《艾丽丝镜中奇遇记》七年后才问世。

卡罗尔的想象力异常丰富，把读者带进了一个新奇的童话世界，但是他又有数学家严密的逻辑思维，写出来的故事表面上荒诞不经，却含有深刻的哲理。矮梯胖梯关于名字的含义、人怎样才美和如何雇佣字词的宏论，不是很有启迪吗？！卡罗尔观察生活细致入微，他用善意、夸张、诙谐的笔触刻画的人物，包括那些拟人化的动物，都有鲜明的个性，他们

的缺点一经漫画式的夸大，顿时变得十分可笑，读者可能发现自己或周围的人也有类似的毛病。也许白衣骑士的身上，就有我们的影子呢！作者揭露“昨天或明天才有果酱”的虚伪许诺、狮子与独角兽争夺王冠以及海象和木匠欺骗小牡蛎等生活的丑恶，但是我们看不到一丝一毫道德说教的痕迹。作者笔下最可爱的人物还是小主人公艾丽丝，她天真无邪，富有同情心，爱动脑筋，敢于表达自己的看法。在世界儿童文学作品所刻画的人物中，她不愧是个熠熠生辉的美好的形象。

卡罗尔的这两本书不单孩子们爱读，成年人也爱读，被译成三十多种文字。卡罗尔文笔简洁生动，寓意深刻，因此许多英语国家的人讲话写文章爱引用他作品中人物的话。英国和美国还有人成立卡罗尔学会，每年开会交流研究成果。

本世纪初，赵元任先生已把《艾丽丝漫游奇境记》介绍给中国读者，我愿意把艾丽丝故事的续篇译成中文，献给中国的少年儿童和童心未泯的成年人，使他们得以一睹这部世界儿童文学名著的全貌。

许季鸿

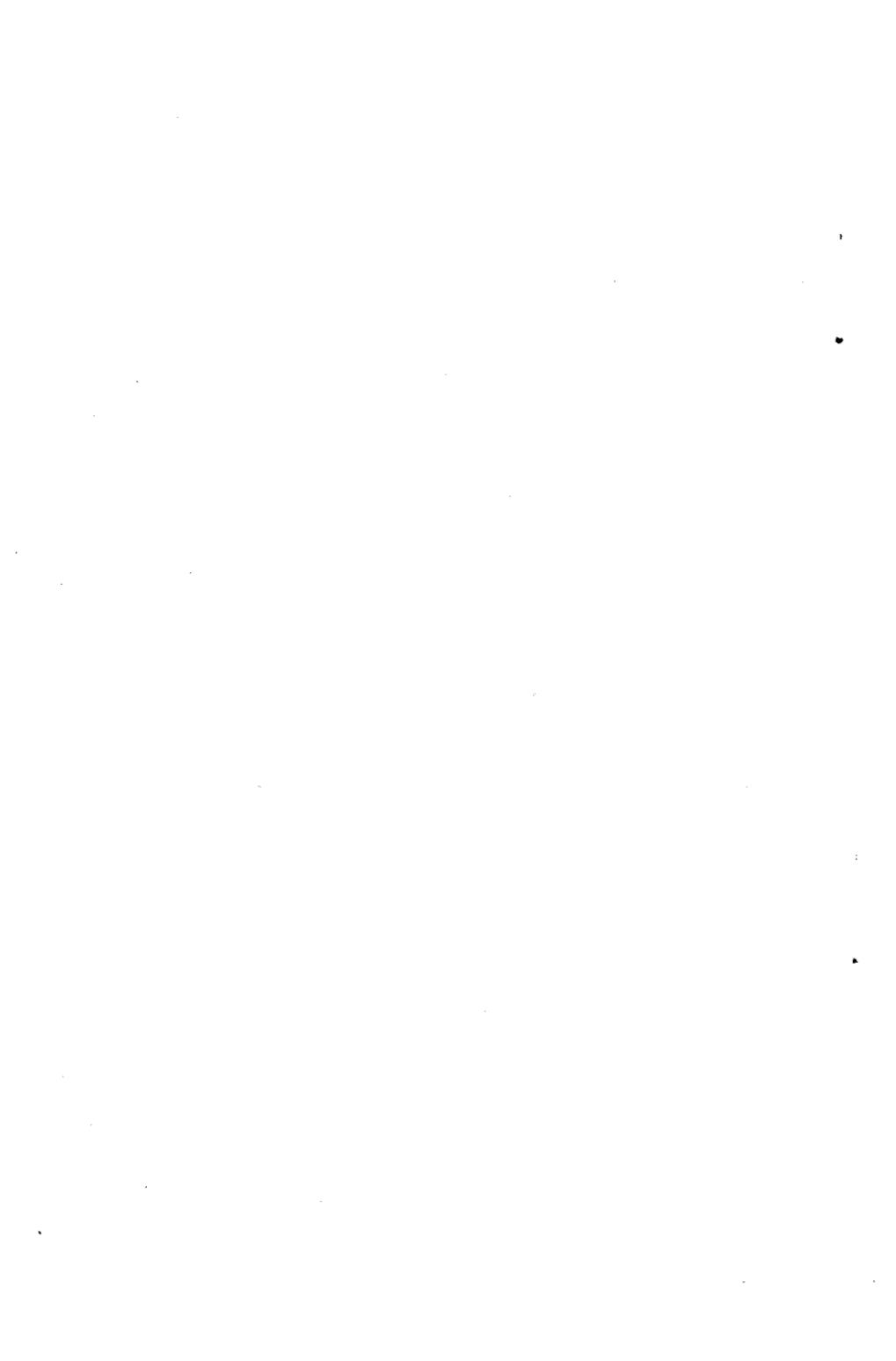
1984年6月

目 录

译者前言	1
第一章 镜子里的房子	3
第二章 花园里会说话的花	15
第三章 镜子里的昆虫	28
第四章 特威度丹姆和特威度迪	40
第五章 羊毛和水	57
第六章 矮梯胖梯	71
第七章 狮子和独角兽	87
第八章 “这是我自己的发明的”	99
第九章 艾丽丝王后	117
第十章 摆晃	136
第十一章 醒来	137
第十二章 是谁做的梦?	138

不久前，艾丽丝和她的姐姐去公园游玩。艾丽丝的姐姐只顾自己看书，艾丽丝坐在草地上，觉得十分无聊。正当艾丽丝朦朦胧胧进入梦乡时，旁边跑过一只带着手表说着话的白兔。她觉得好玩极了，急忙追赶，不小心跌进了兔子洞。艾丽丝在那奇异的世界里历尽风险，最后在审讯扑克牌杰克的法庭上引起的一场混乱中终于惊醒了。

冬天来了。艾丽丝不可能再到公园里玩，只得坐在客厅壁炉旁的大沙发里。百无聊赖的艾丽丝双手绕着毛线球，眼皮越来越沉，毛线球掉在地板上。是谁调皮捣蛋，把她的毛线球全拆散了呢？是小白猫，还是小黑猫……



第一章 镜子里的房子

可以肯定，小白猫没有调皮捣蛋，完全是小黑猫的过错，因为老猫正在给小白猫洗脸，足足洗了一刻钟。小白猫能耐着性子，够乖的了。所以说，恶作剧的不可能是它。

老猫黛娜是这样给孩子洗脸的：它先用一只爪子抓住那可怜虫的耳朵往下按，然后用另一只爪子把脸擦一遍。它倒着来，先擦的是鼻子。我说过，刚才它正花力气给小白猫洗脸；小白猫几乎一动也不动地躺着，还高兴地咪咪两声，它显然感到这是为它好。

但是小黑猫在下午早早就洗完了，因此当艾丽丝坐在大沙发里蜷曲成一团，一边自言自语，一边昏昏欲睡的时候，小黑猫尽情嬉戏，要弄着艾丽丝绕的毛线球，滚来滚去，一直到毛线球全散开了才罢休。瞧，壁炉前地毯上的毛线变成一团乱麻，小黑猫在中间转着身子追逐自己的尾巴。

“哦，你这最最淘气的小东西！”艾丽丝喊了一声，把小黑猫抱起来，轻轻吻一下，表示主人不喜欢它了。“真的，黛娜应该教你懂礼貌。黛娜，你应该

这样做，你知道这是你分内的事！”她用责备的眼光看着老猫，尽量装出生气的样子。然后，她抱着小猫，拿起毛线爬回沙发，重新绕了起来。她绕得并不快，因为她一直说着话，有时是对小猫说，有时是跟自己说。小猫一本正经坐在她的膝盖上，假装看着绕毛线，还时时伸出一只爪子，轻轻碰一下，仿佛它乐意帮忙似的。

“小猫，你知道明天是什么日子？”艾丽丝说，“刚才你要是跟我一起上窗台，你就会猜到的。不过黛娜那时正给你梳洗，你没法跟我去。我看那些男孩子在捡树枝，准备生篝火。小猫，生篝火需要很多树枝的！可惜天太冷了，雪又下得那么大，他们只好停下来。不要紧的，小猫，我们明天要去看篝火的。”艾丽丝说到这里，用毛线在小猫的脖子上绕了两三圈，想看看是什么样子，结果小猫一阵挣扎，毛线球滚落在地板上，长长的毛线又散落开来。

“你知道吗，小猫？”她们舒舒服服坐下之后，艾丽丝又接着说，“当我看见你干着那一件件调皮捣蛋的事时，我是多么生气。我几乎要打开窗户，把你扔到雪地里去！那你就该吃苦头了，你这个淘气的小宝贝！你想为自己辩护吗？得了，别打断我的话！”她伸出一只手指头。“我要一一列举你的罪状。第一条，今天早晨黛娜给你洗脸时，你尖叫了两声。你否认不了，小猫，我听见你叫了！你说什么？”她假装在听

小猫说话，“她的爪子碰了你的眼睛？哦，那是你的过错，谁叫你把眼睛睁开了。要是你把眼睛紧紧闭上，就不会出这样的事。好了，别再找借口了，只许听我说！第二条，我刚把一碟牛奶放在小白猫雪花跟前，你就抓住它的尾巴往后拉。什么？你渴了？你怎么知道它就不渴呢？现在说第三条，你趁我没看见，把毛线球全拆散了！”

“这是三条罪状，小猫，还没有惩罚过你呢。你知道，我要等到下星期三才跟你算总帐……他们是不是也会跟我算总帐？”她自言自语，没有对着小猫说，“他们年底会怎么处罚我呢？我猜，到了那一天，会把我送进监狱的。我看看，要是罚一次是不许吃一顿饭，那么到了那悲惨的一天，我一下子要饿上五十顿饭！哼，我才不在乎呢！我宁可饿着，也不去吃的！”

“小猫，你听见雪花落在窗玻璃上的声音了吗？多么好听，多么柔和的声音啊！就好象有人在外面把窗户从上到下都吻一遍一样。我猜白雪是爱上了树木和田野，不然为什么那么温柔地亲吻它们呢？你知道，雪花随后用一条白被子把它们裹得暖暖和和的，也许它还说，‘睡吧，亲爱的，一直睡到明年夏天。’小猫，它们在夏天醒来时，都穿着绿衣服，风一吹就翩翩起舞。啊，那真是美极了！”艾丽丝把毛线球一扔，拍手叫了起来，“我多么希望这是真的！我肯定，

秋天树叶变黄的时候，树林就会显得昏昏欲睡。

“小猫，你会下棋吗？喏 别笑，亲爱的，我真的想知道。因为我们刚才下棋时，你在那儿瞧着，好象你是懂的；我一说‘将军’，你就高兴地叫了一声！那一着棋走得真棒，小猫，要不是那匹讨厌的马在我的棋子里横冲直闯，我真的可能赢了。小猫，亲爱的，咱们假装……”“咱们假装”是艾丽丝的口头禅，她能想象出好多好多事情来，可惜我介绍不了那么多。就在昨天，艾丽丝还跟她的姐姐争论了好半天呢，原因无非是艾丽丝说了一句“咱们假装是各种各样的国王和王后”。她的姐姐喜欢精确，她说那是不可能的事，因为她们只是两个人；艾丽丝最后迫不得已说，“那么你可以装成其中一个，我扮演其他的国王和王后。”还有一次，她突然在老奶奶耳边大喊一声，“奶奶！咱们假装我真的是一只饥饿的鬣狗，你是一块骨头！”把她的奶奶吓了一大跳。

这是题外的话，还是听听艾丽丝对小猫说些什么吧。“小猫，咱们假装你是红王后。你知道吗，我想如果你坐着，两臂叉在胸前，看起来就跟她一模一样。呐，好乖乖，你试一试！”艾丽丝把红王后从桌子上拿下来，放在小猫面前，要它模仿，但是没有成功，艾丽丝说，主要是小猫不愿意好好叉手。为了惩罚它，她把它举到镜子跟前，让它瞧瞧自个儿那副阴沉沉的模样，“要是你不好好听话，我就把你放到镜子

那边去，你觉得好受不好受？

“小猫，如果你只听我说，自己别那么罗嗦，我就给你讲讲我想象中的镜子里的房子。首先，那里面有一个房间，你从镜子里可以看得见，和我们的客厅一模一样，只不过什么都倒了过来。我爬到椅子上就什么都看见了，只有壁炉后面一点点地方看不见。啊，我真希望能看到那个角落！我多么想知道他们冬天是不是生火；你永远弄不清楚的，你知道，我们的壁炉冒烟了，那间屋里才有烟冒起来。但是那也可能是假的，让人家以为他们生了火了。还有，那些书也有点象我们的书，只是字都是倒着写的。这我是清楚的，因为我曾经把一本书举到镜子跟前，那个房间里也举起一本书。

“小猫，你觉得住在镜子那边怎么样？我想知道他们在那里会给你牛奶喝吗？说不定镜子里的牛奶不好喝。小猫，咱们再说说走廊吧。你把我们客厅的门全打开，也只能看到镜子那边走廊的一角。看到的那一角跟我们的走廊很相似，不过你知道再往前去可能就不太一样了。噢，小猫！要是我们能到镜子那边去该有多好！我相信里面有很漂亮的东西的！小猫，咱们假装有一条路通到里面去。咱们假装镜子变得和薄雾一样轻飘飘的，那样我们就能穿过去了。啊唷，镜子怎么变得跟雾一样，怪极了！要穿过去不就很容易了嘛……”她一边说，一边爬上壁

炉架，虽然连她自己也不知道是怎么上去的。当然，镜子就象一层明亮的银色雾霭那样，开始消散了。

艾丽丝一会儿就穿过镜子，然后轻轻一跳，进入镜子里的房间。她别的都不管，首先看看壁炉里是不是生了火。她发现炉火熊熊，和她离开的那间屋里的火一样明亮，心里很高兴。“这么说，我在这里冻不着了，还可能会比在原来那间屋里更暖和，因为在这里不会有人骂我，不让我呆在壁炉旁。啊，他们从镜子里看到我在这里，又够不着我，那该多有意思呀！”

她东张西望，发现从旧房子里能瞧得见的都平平常常，乏味得很，别的东西不同，要多奇异就有多奇异。譬如壁炉旁边墙上的那些图画，似乎都是活的，就是壁炉架上那个座钟（从镜子里只能看见它的背面），却有一张小老头儿的脸，还咧着嘴对她笑。

“他们这间房子不象别的房子打扫得那么干净整洁。”艾丽丝心里想，因为她发现炉前的炉渣里，散落着几枚棋子；但是没多久，艾丽丝惊讶地轻轻“噢”了一声，马上趴在地上盯着看。那些棋子成双成对在走动着。

“这儿是红国王和红王后，”艾丽丝声音很轻，因为怕吓着他们，“还有白国王和白王后坐在铁铲边上……这儿是两只车挽着手臂走着……我想它们听不见我说话。”她把头俯得更低了，“我几乎可以肯定，

它们看不见我。不知道是怎么一回事，我感到自己好象变成隐身人了……”

就在这时，艾丽丝背后的桌子上有什么东西发出吱吱的尖叫声，她刚转过头去，正好看见一只白卒子倒在地上踹起腿来。她非常好奇地瞧着，要看看还会发生什么事。

“是我孩子的声音！”白王后喊了起来，从国王身边飞快跑过去；她的动作很猛，把国王撞倒在炉渣堆里。“我的宝贝莉莉！我那王室的小宝贝！”她一边喊，一边发疯似地沿着壁炉围栏往上爬。

“王室的废物！”国王说，一边还揉着鼻子，他这一交把鼻子摔痛了。他对王后有点不满是很自然的，因为他从头到脚都沾着炉灰。

艾丽丝很希望能帮上忙，她看到可怜的小莉莉尖叫得几乎要昏过去，就急急忙忙把王后提起来，放在桌子上她那吵闹的小女儿身边。

王后喘不过气来，只得坐下。在空中的快速旅行使她大吃一惊，有一两分钟她默默地紧抱着小莉莉，除此之外什么事也做不了。她刚刚缓过气来，就朝坐在炉灰堆里生闷气的白国王喊：“小心火山！”

“什么火山？”国王问，急忙抬头望了望炉火，似乎在那个地方最可能找到火山了。

“气浪把……把……把我吹……吹上来了，”王后结结巴巴地说，出气粗细不匀，“你千万要跟平

……平常那样爬上来，别……别让气浪给吹……吹上来！”

艾丽丝注视着白国王沿栏杆一格一格缓慢而艰难地往上爬，最后她不耐烦地说，“啊唷，照你这个速度，要好多好多小时才能爬到桌子上的。最好还是让我帮你一把，对不对？”但是国王对她的建议毫无反应，很显然，他既听不见她的声音，也看不见她。

因此，艾丽丝轻轻把他提起来，那个速度比她提王后时要慢得多，这样也许不至于吓着他。但是，在她把他放在桌子上之前，她想最好替他掸掸衣服，因为他身上粘满了炉灰。

她后来说，国王发现自己被一只看不见的手提到空中，衣服的灰被掸掉，吓得脸全变了，她一辈子也没见过那副模样。当时国王惊慌极了，喊也喊不出来，只是眼睛和嘴巴越张越大，越张越圆，艾丽丝笑得手直抖动，差点儿把他扔到地上去。

“哦，请别出怪样，亲爱的！”她喊了起来，忘了国王听不见她说话，“你逗得我笑个不停，我快提不住你了！你别把嘴巴张那么大好不好，炉灰全都让你吃进去了。得了，我看你现在够干净的了！”她给他把头发抹平，让他呆在王后的身边。

国王马上直挺挺倒了下去，一动也不动了。艾丽丝看到自己惹了祸，有点慌张；她满屋子转，想找点水泼在他身上。但是她除了找到一瓶墨水，别的

什么也找不到。当她拿着墨水瓶回来时，发现国王已经苏醒过来，正战战兢兢小声跟王后说话，声音那么低，艾丽丝几乎听不见他们说些什么。

国王说：“我可以肯定，亲爱的，我当时每一根胡须都变得冰凉冰凉的！”

王后答：“你没有长胡子。”

国王又说：“那恐怖的一瞬间，我将永远永远不会忘记！”

王后又答：“你不管怎么说也会忘的，如果你不写备忘录的话。”

国王从口袋里拿出一本很大的记事本，开始写备忘录，艾丽丝非常感兴趣，继续注视着。她突然想起一个主意，就用手握住铅笔上半截，往上提到国王肩膀上面，替他写起字来。

国王迷惑不解，无能为力，哭丧着脸，一声不吭地摇晃着铅笔。但是艾丽丝的力气比他大多了，最后，他气喘吁吁地说，“亲爱的，我真应该找一支细一点的铅笔。这支铅笔我一点也没法用，写出来的都不是我想写的……”

“写了什么？”王后探头看着记事本（艾丽丝在上面写了：“白鸟从矮凳棒上滑下来，他摇晃得很厉害”，“这并没有写下你的感受呀！”）

艾丽丝旁边的桌子上摆着一本书，她一边坐在那里注视着白国王（因为她对他还不放心，手里拿着