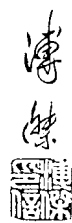


溥儀畫傳

人龍人



人龍人



溥儀畫傳

主 編 李文達

副主編 孫仲毅 李毅華



羣衆出版社

紫禁城出版社

港龍圖書公司

1988年 北京

人龍人 溥儀畫傳

編輯出版：羣衆出版社 紫禁城出版社

香港港龍圖書公司

制 版：香港影視影版有限公司

植字 制版：香港美迪植字制作有限公司

承 印：深圳天明美術印刷有限公司

發 行：羣衆出版社（北京東長安街14號）

版 次：1987年10月第一版 第一次印刷（香港）

1988年5月第一版 第二次印刷（深圳）

ISBN 7-5014-0124-1 K-6

定 價：精裝本 48元

版權所有，不准翻印

• 序 •

兩千多年的封建社會，爲我們積累了寶貴而豐富的民族文化，也積累成沉重的精神負擔。如果不加選擇地一律繼承，必將爲柳宗元描述的蝥螻*一個樣，終有一日毀滅了自己。我在那個集封建之大成的環境中長大，耳濡目染，更有“君”、“親”、“師”的“匪面命之，言提其耳”，從學步時起即踏上蝥螻之路。幸而我趕上了個好時代，回到了改天換地的祖國，遇上了一項偉大的工程——拯救靈魂、振聾發聵、啓蒙洗心的改造人的工程，才得以從沉淪與毀滅深淵中爬出來。每憶及此，妻子和我都不覺唏噓感慨，都不勝懷念直接實施這項偉大工程的“工程師”周恩來總理。一九六〇年我回到北京後的生活，我願在此用我剛剛逝世的親愛伴侶浩寫的書《流浪的王妃》結尾的話說，是“終於迎來了安靜、充實的新生活”。

大哥溥儀的經歷，其變形和沉淪程度更爲嚴重，而絕路逢生、大夢覺醒後和重新生活的感受也更深。這是我們一起多次談過的。今天，通過這本畫傳，讓人們再了解一下那個蝥螻式生活，那使人變形的歷史，和使人還原的新時代，必也是大哥在九泉之下的心願。



（作者1907年生，溥儀之胞弟，現爲第六屆全國
人大常委會委員，人大民族委員會副主任委員）

*唐·柳宗元《蝥螻傳》：“蝥螻者，善負小蟲也，行遇物輒持取，昂其首負之，背愈重，雖困劇，不止也。”

主 編：李文達
副主編：孫仲毅
李毅華

顧 問：溥 傑
溥 任
潤 麒
毓 嶧

編 委：吳信傳
陶和謙
喬 增
秦國經
王蘭昇

葉雲珠
宋亦農
徐春青
郭桂蘭

編 輯：趙 中
薛淑君
黃 岳

● 圖片提供 ●

故宮博物院

羣衆出版社資料室

撫順戰犯管理所

中國新聞社

中國第一歷史檔案館

新華社

中國電影合作製片公司

外文出版社

旅順博物館

溥 傑

黃 岳

孫世強

鄭書福

賈英華

任海生

溥 任

溥韞馨

溫久達

趙 晨

吳浩然

孫明齋

王道瑞

• 目錄 •

家	世	_____	1
童	年	_____	10
乳	母	_____	22
復	辟	_____	23
莊	士 敦	_____	30
大	婚	_____	37
出	宮	_____	41
天	津	_____	48
瀋陽事變		_____	59
“滿州國”		_____	63
第三次登極		_____	68
“親邦”		_____	75
崩	潰	_____	79
在	蘇 聯	_____	79
回	國	_____	84
哈爾濱		_____	88
檢	察	_____	93
新	世 界	_____	96
作	證	_____	100
中	國 人	_____	103
樂	觀	_____	106
新	生	_____	106
北	京	_____	113
溥	傑	_____	123
三喜臨門		_____	126
朋	友	_____	129
晚	年	_____	131
人		_____	133
今	天	_____	134

• 家世 •

末代皇帝愛新覺羅·溥儀(年號宣統)，一九〇六年二月四日出生於北京什刹海北河沿醇親王府。

溥儀是清朝第六代皇帝旻寧(年號道光)的曾孫。旻寧死後由最年長的四皇子奕訢繼位，是為第七代(年號咸豐)。繼承奕訢的是他的獨生子載淳，是為第八代(年號同治)。載淳死後無子，本應由溥字輩近支子弟繼承，但嗣皇帝卻是一個平輩的又非最近支的，即奕訢的七弟醇親王奕譞的四歲幼子載湉(年號光緒)。載湉又無子，繼位的又是奕譞的後人，即第二代醇親王載灃的兒子，不足三歲的溥儀。

這種不正常的繼承關係，完全是葉赫那拉氏決定的。她的兒子載淳當了皇帝，她從懿皇貴妃的地位上升，與咸豐皇后同時成了太后，尊號慈禧(咸豐后尊號慈安)。名義上兩太后垂簾聽政，實際上是她大權獨攬。她將咸豐帝生前指定的議政王大臣們除掉後，採取順者昌、逆者亡的政策，在同治帝去世後，一反常規，將四歲的載湉立嗣，以便於她繼續專政。她之所以選中載湉，因為這是她妹妹，即醇親王福晉(夫人)的孩子。她的妹夫醇親王奕譞在她發動的辛酉(1861)政變中捉拿領銜議政大臣肅順，為她立了大功。

如果說慈禧選中載湉是出於血親關係，那麼選中溥儀就更加上一條原因：溥儀的生母瓜爾佳氏是給慈禧立過兩次大功的榮祿的女兒。榮祿的第一功是一八九八(戊戌)年光緒帝宣佈變法維新後，他支持慈禧發動政變，囚禁光緒帝，捕殺維新派。第二功是一九〇〇(庚子)年八國聯軍攻陷北京，慈禧倉惶逃亡西安後，他支使慶親王奕劻與聯軍議和時盡力為慈禧開脫，不惜一切讓步換得聯軍不深追慈禧個人罪責，保住了慈禧面子。此事辦妥，即由慈禧“指婚”，將榮祿女兒嫁為第二代醇親王福晉。

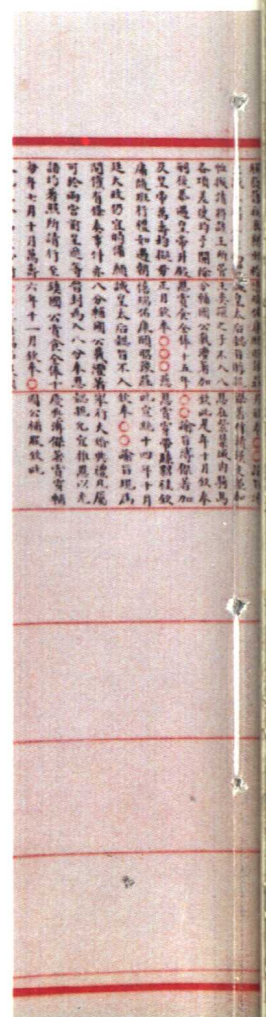
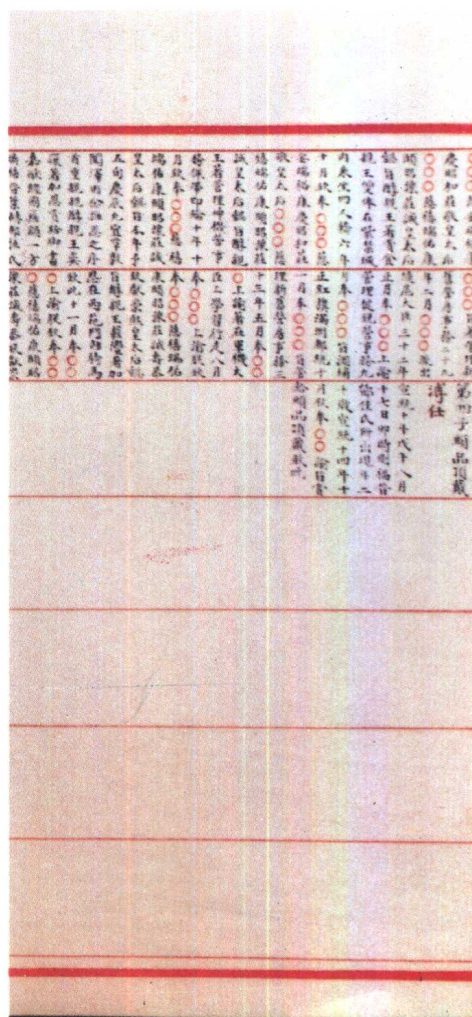


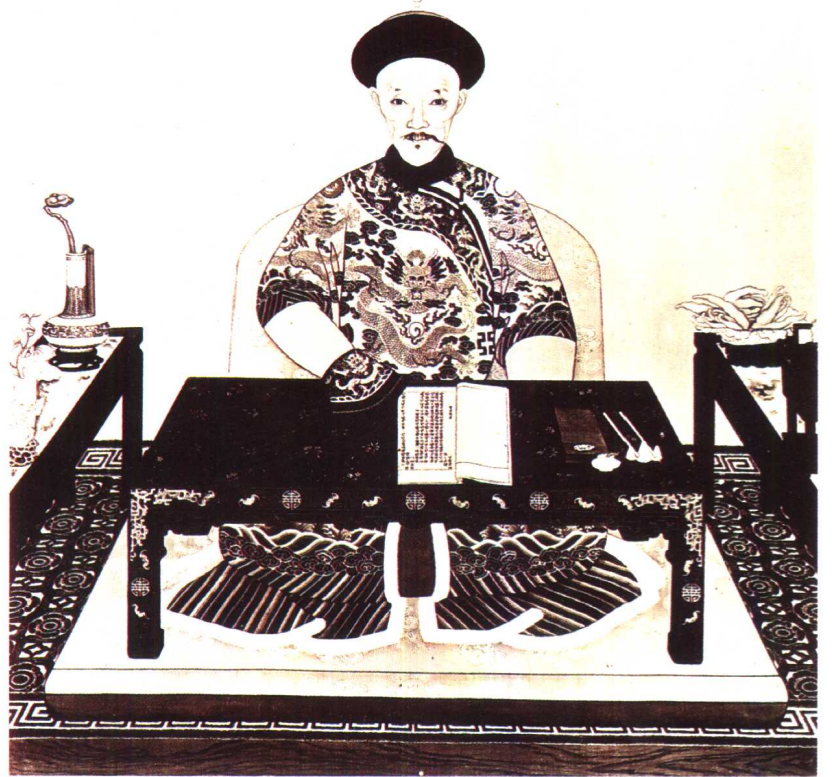
1 北京什刹海



2

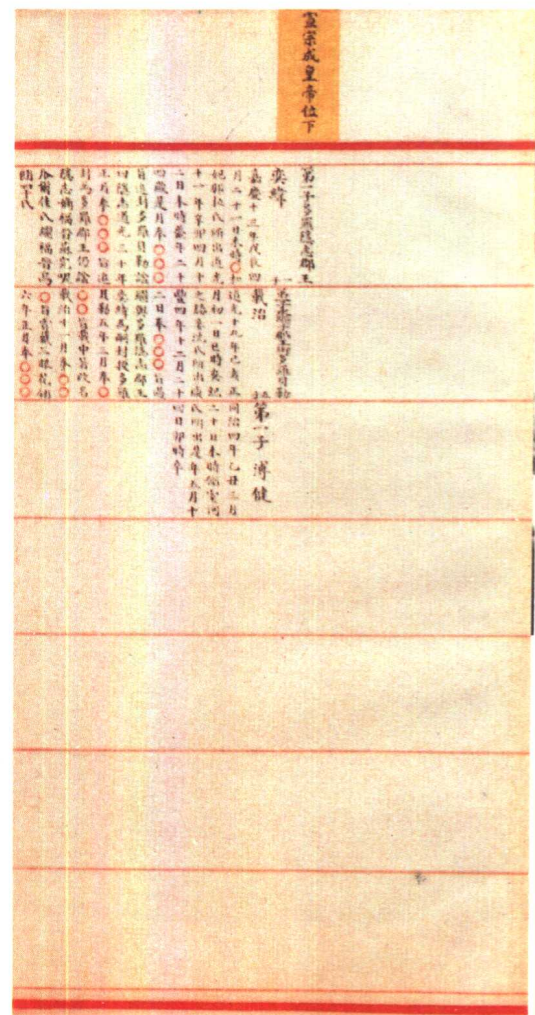
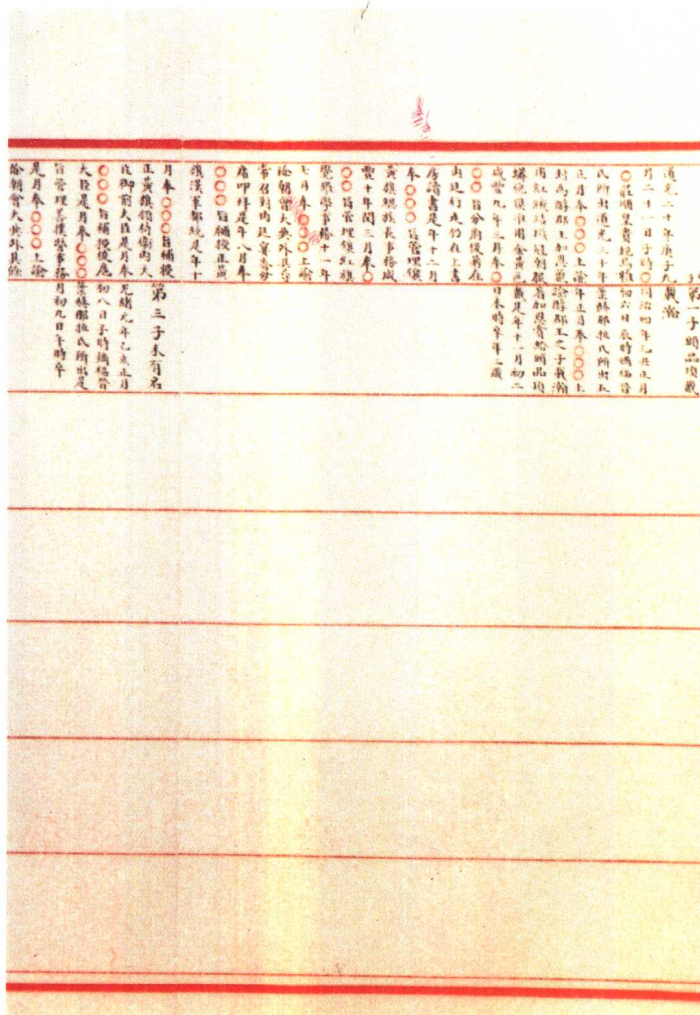
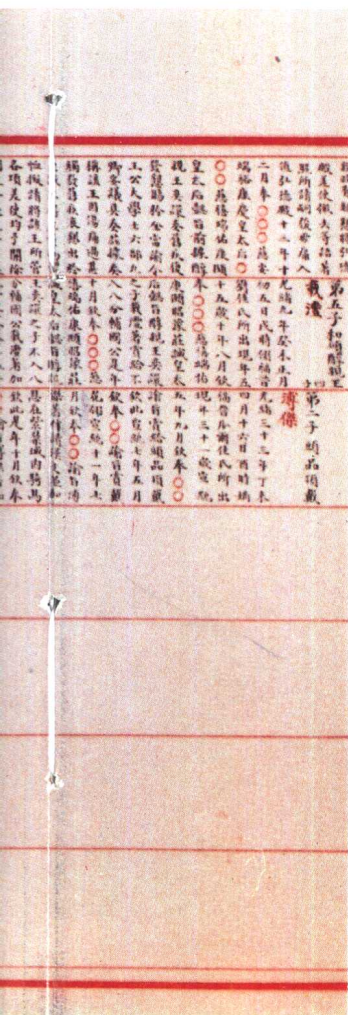
2 兩歲的溥儀

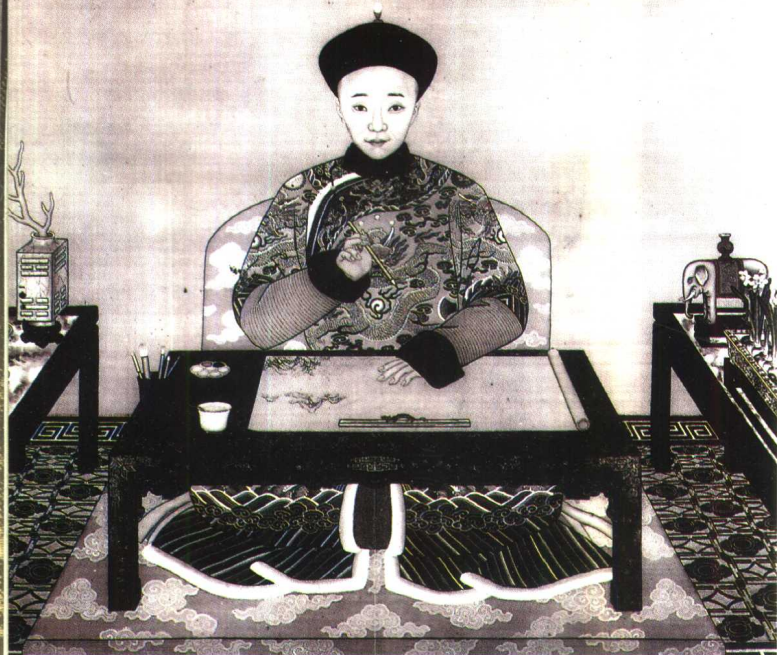




4 道光帝旻寧(1782-1850)

3 清朝皇族家譜《玉牒》



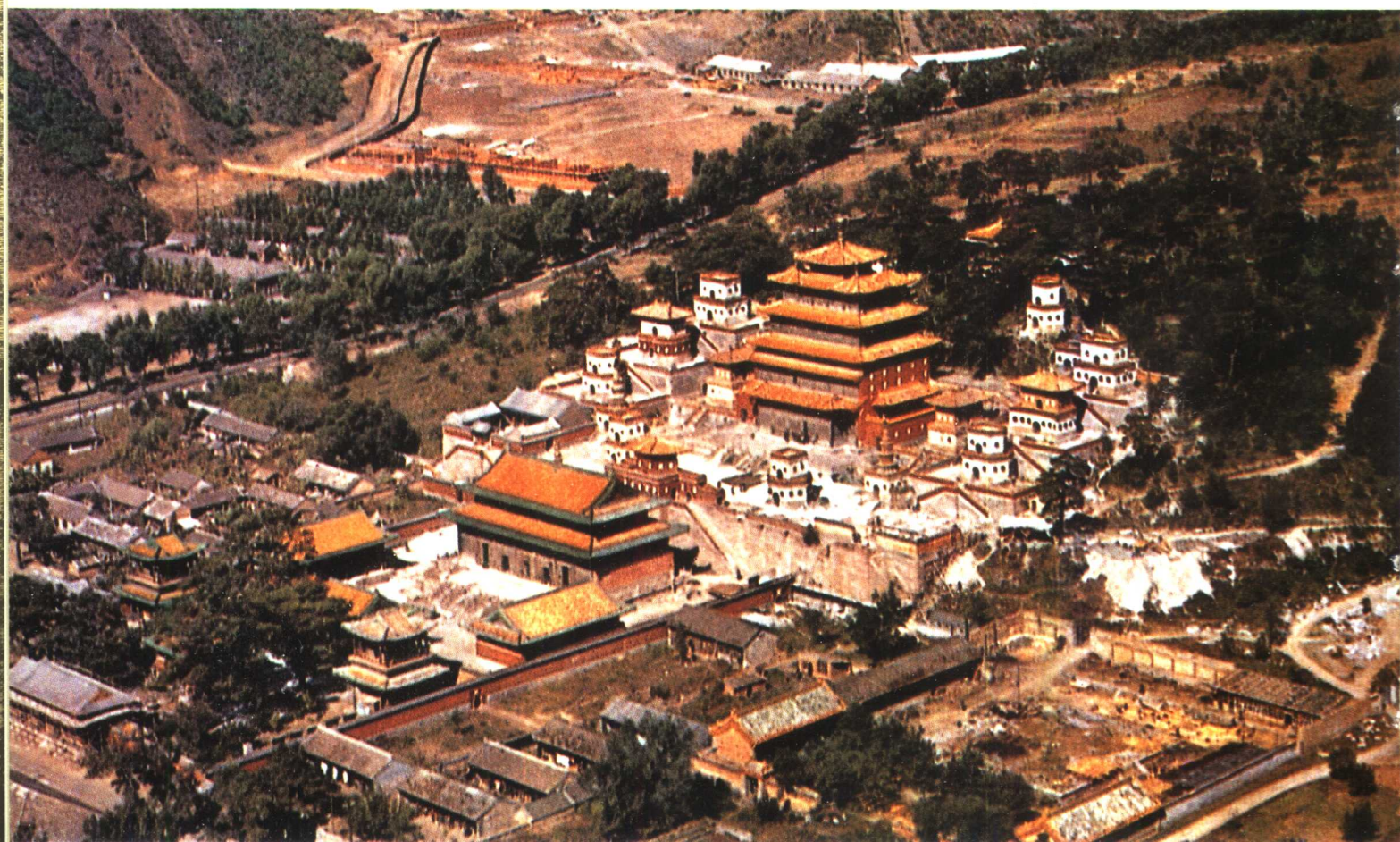


5 咸豐帝奕訢(1831-1861)



6 慈禧皇太后(1835-1908)

7 一八六一年(辛酉)咸豐帝在热河承德逝世後，慈禧發動了政變。這是承德的外八廟





8 同治帝載淳(1856-1875)



9 光緒帝載湉(1871-1908)



10 養心殿



11 養心殿東暖閣慈禧太后垂簾聽政處



12 轎上的慈禧。前排右李蓮英(大總管太監)、左崔玉貴(二總管太監)、慈禧右穿蟒袍者張蘭德(首領太監, 諱名小德張)

14 第一代醇親王奕譞(1840-1890)



13 第一代醇親王奕譞與親王福晉(夫人)葉赫那拉氏



15 奕譞和第五子載灃(立者)、第六子載洵(抱坐者)

此段文字為《清史稿》中關於醇親王奕譞的記載。內容涉及其生平事蹟、封爵、以及與慈禧太后的關係。文字為繁體中文，垂直排列。

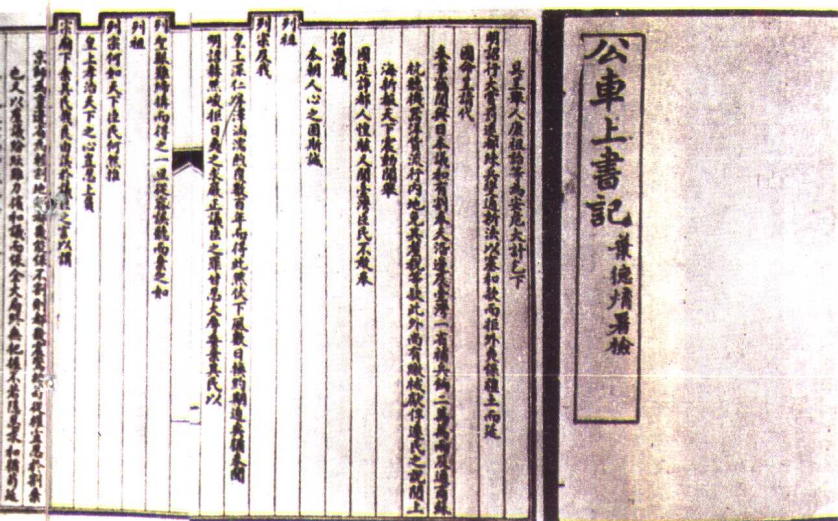


18 光緒帝的囚禁處，中南海瀛台涵元殿

17 一八九八年(戊戌)政變中被殺害的維新派志士之一譚嗣同(1865-1898)



16 一八九五年五月出版的《公車上書記》記述康有為等千餘舉人上書請願變法維新的活動





19 一九〇〇年八國聯軍攻入北京，慈禧匆匆逃走

20 榮祿(1834-1903)



21 溥儀的生母瓜爾佳·幼蘭(1884-1918)





22 太和殿寶座一九〇八年十二月
二日溥儀在此登極

24 監國攝政王醇親王載灃(1883-1951)

23 醇親王一家三代人



• 童年 •

一九〇八年十二月二日，溥儀登極於太和殿，成為清朝第十代皇帝，醇親王載灃成為監國攝政王。這一天，由父變為臣的載灃將日記中寫有溥儀名字的地方，一律恭恭敬敬地貼上黃綾。從此，這個名字在全國內不准再出現於口頭或書面，人們只能用年號稱呼他為宣統帝，或“當今聖上”。

三年之後，即一九一一(辛亥)年的十月十日在武昌爆發了革命。清皇朝面臨危機，由六歲的宣統帝發下《罪己詔》，但無濟於事，終於以《退位詔》宣告垮台，延續了兩千多年的封建皇朝從此結束。

中華民國代替了大清帝國，大總統代替了皇帝。但是第一任總統並不是首倡革命、受人民擁戴的孫中山，而是被推翻的清朝的內閣總理大臣，即擁兵專權、外有奧援、鎮壓革命的袁世凱。

袁世凱在光緒維新時先是自命維新派，後來卻出賣了光緒皇帝，得以飛黃騰達。此刻他又自稱為清室作了件好事，使宣統帝免於法國路易十六的命運，而且向革命黨爭得《優待清室條件》，使皇帝享有尊號不廢和歲費四百萬兩的待遇。一九一五(乙卯)年他終於公開了自己的野心，以永不變更“優待條件”的保證，換得清室支持他當皇帝。但他這位“洪憲皇帝”只在寶座上坐了八十三天，就在全國一片討伐聲中氣死了。

溥儀回憶當皇帝的經歷時說：“我糊裏糊塗地當了三年皇帝，又糊裏糊塗地退了位。”到他開始覺得不糊塗，自我感覺是個皇帝時，實際上已不是皇帝了。當初他在登極的寶座上哭喊著要回家，現在他在養心殿的雕龍藻井下，在皇帝獨有的明黃色中，生活了幾年之後，卻認為他天生就是紫禁城的主人，“普天之下莫非王土，率土之濱莫非王臣。”

太監是他最早的老師。總管太監張謙和教他認字的啓蒙讀本《三字經》第一個字是“人”，但他們都讓他相信自己是龍，是百靈相助的“聖天子”——

欽安殿的真武大帝保護着他，殿外一塊磚上的足迹是一次大帝救火時踏出來的；

御花園裏有棵松樹曾為皇帝巡幸時遮過陽；

雨花閣上的金龍負有防火差使，曾到金缸飲水，一位皇帝特為它們製一石枕以供休息；

坤寧宮前的銅鶴有一次飛到江南為乾隆皇帝保駕，被射一箭，討了個沒趣，留下來的傷痕就在腿上……