

真人 真事 真感人

一书记录了感人肺腑的人间真情

岁月无痕，蓦然回首时，翻阅自己的心灵，
是否有一段记忆在你的生命中留下深深的痕迹，
每当想起它时，心底里总涌动着脉脉的温情。

JOUEHJING STORY

上帝啊 给我一个理由 让我泪水缤纷

感动

饱尝炎凉的世态，那份率真的情怀正

在日趋枯冷，让我们重新**感动**一次吧，

温暖的春风将会绿遍我们的**内心**。

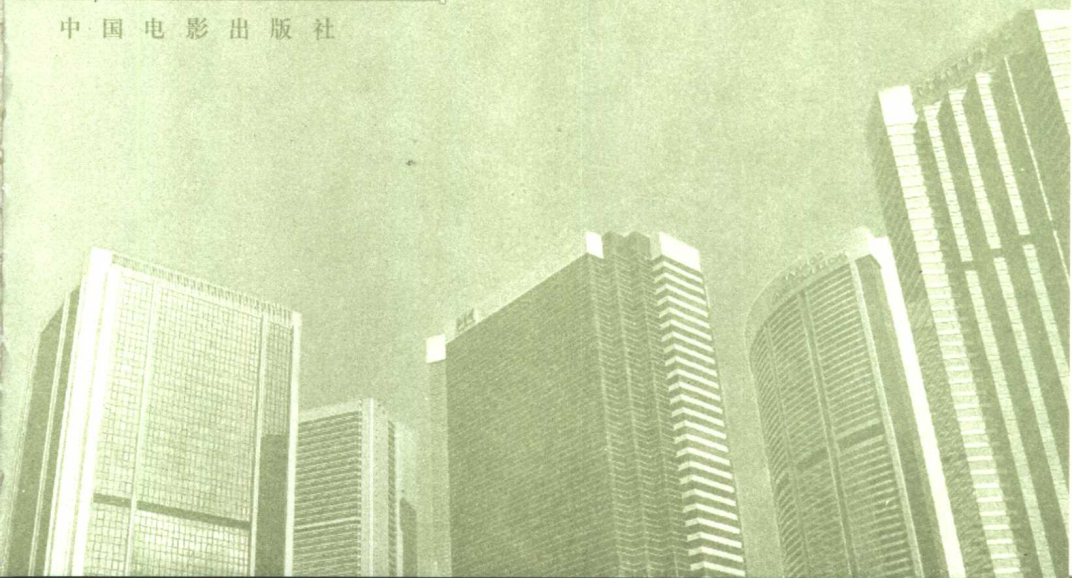
岁月无痕，蓦然回首时，翻阅自己的心灵，
是否有一段记忆在你的生命中留下深深的痕迹，
每当想起它时，心底里总涌动着脉脉的温情。

感动

TOUCHING STORY

方 伟 编著

中 国 电 影 出 版 社



图书在版编目(CIP)数据

感动/方伟著. —北京:中国电影出版社, 2001. 8

ISBN 7-106-01729-9

I. 感… II. 方… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043940 号

责任编辑:余言、古力

封面设计:半间

版式设计:五谷田工作室

责任校对:微风

责任印制:北京师范大学印刷厂

感 动

方 伟/著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64929917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京师范大学印刷厂

版 次 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/9.5 字数/200 千字

印 数 1-2000 册

书 号 ISBN 7-106-01729-9/I·0294

定 价 16.80 元

序

感同身受，不觉间便怦然心动。无论你是初谙世故的青年，还是饱经苍桑的老人，你内心深处总会珍藏着令你终生难忘的某个或某些瞬间，它们像阳光一样使你在屡遭挫折、举步维艰时，仍能感到人世间的温情种种，从而以更大的热情迎接生活的挑战。

只有曾经感动过或正在感动着的人，才懂得珍惜生命、憧憬未来，才配享有丰沛的情感世界。

感动，随之而真、而善、而美；随之而宽容、同情、爱。因此，人性才能永远泛着明亮的光泽。

阴暗的灵魂是不会被感动的。正如一潭死水不会被微风感动一样。能够感动他人及被他人感动，必须具备一种品质，这种品质便是笃诚；同样也必须具备一种精神，这种精神便是博爱。当我读完这本《感动》时，我真的被感动了，我正是被书中随处可见的这种品质和这种精神所感动，这对于我这种感觉业已麻木了的人来说实属不易。同时我又惊喜地发现，书中的每一篇文章都好像被深情的泪水冲刷过的那样，简洁、精当、浓淡相宜，彻底矫正了当今浮漂甜俗的文风，大有吹尽黄沙始

到金之妙旨。

《感动》一书的出版，必将对读者产生深远的影响。其根本原因在于：当我们在走近幸福之门时，都会不约而同地意识到，没有比一把钥匙更重要的了。

而《感动》正是我们手中不可或缺的那把金钥匙。

万鹤年

2001年7月

饱尝炎凉的世态，那份率真的情怀正

在日趋枯冷，让我们重新感动一次吧，

温暖的春风将会绿遍我们的内心。

目 录

——本书记录了感人肺腑的人间真情

T O U C H I N G S T O R Y

感动

第一辑 感动——记忆中最温暖的颜色

赔偿/2

海边/5

红帆船/9

幸运星/17

没有回音的忏悔/21

多年以后/30

父亲节/35

一张车票/39

第二辑 纯真记录

我在等待/44

心碎的图画/49

一条白裙子/56

手套/62

我的信寄向何方/66

看海/74

紫色/80

忘记他/84

感动

一本书记录了感人肺腑的人间真情

目 录

T O U C H I N G S T O R Y

第三辑 情感感悟

不寻常的婚礼/90

篱笆/95

妻子的一段秘事/99

我的初恋九年后结束/104

那一年的故事/114

我的婚外恋/121

云的漂泊/127

两地情/136

第四辑 温情时分

丢失的手表/142

我愿意给她当一次母亲/145

养父/150

前妻/156

母亲的脊背/162

等我穿鞋的朋友/167

姐姐/172

那朵花的名字/177

那一次“意外”的感动/181

第五辑 寻找感动

省略的情人节/187

演员/192

戒指/195

铝制饭盒/201

蓝色等待/211

伤逝/216

网上的暖色/222

那一夜的轻/228

匿名电话/233

第六辑 体味人情冷暖

周末报纸/237

一块钱/240

阳光戒指/244

分数/247

小学同学/249

两条白鱼/252

动人的谎言/255

感动

一本书记录最感人肺腑的人和事

目 录

T O U C H I N G S T O R Y

弟弟/257

要钱的男孩/259

聚会/261

父亲的跪/266

永不消逝的声音/269

坚强的女人给我感动最多/272

无价的礼物/274

丝巾飘扬/277

心灵的自由/283

送花的心情/289

一张照片/291

第一辑 感动的时刻—— 记忆中无价的珍藏

蓦然回首中，记忆中总会有一份珍藏诱发着我们的情愫。足堪玩味，历久弥新，人生由此春意盎然。

这份珍藏，便是我们被感动的那一刻。

赔 偿

我几乎不再相信有感动发生，人与人之间的真情似乎已经陷落。在这个冷漠的世界里，让我们感动的事变得越来越珍贵，越来越稀少。然而，一件小事却令我至今难忘。

那是两年前的事。一笔生意出了差错，对方要求赔偿。我去找律师商谈对策，结论是能证明赔偿责任的证据只在我们手里，法庭支持赔偿的证据将不充分，赔偿只能凭当事人的良心，而商场毕竟是商场，多数时候是不讲情义和道德的。

从律师楼出来，在我要开车门时，几步远一个年轻女子向我走来，问：“请问，这是您的车吗？”“是。”我警觉地回答。“很抱歉，我把您的车碰坏了。”她指给我看，车的左侧尾灯碎了。“怎么搞的？刚买的新车。”我不悦。“对不起，我应该赔偿。”她一脸歉疚。我随口说：“怎么赔偿？”她说她身上没带多少钱，能不能明天到修车行，她付修理费。

我在考虑如何了结这件事，忽觉奇怪，便问：“你一直都在等我？”“是。”她点点头。我感到更奇怪了：还有这么傻的人，能溜却不溜，倒在这儿傻等着赔偿。我注意地打量了一下她：年轻，不粉不饰，气质端庄文静，是个白领。我明白了，有教养的人做错了事，便希望能得到他人的原谅，他们认

为这样才既不失体面自己也能坦然。这时候，我感动她的诚实而萌生了怜惜之心。我说：“算了，你也是无意的，修车的事我自己来吧，以后你也当心点儿。”她并没有按我想的那样连连道谢然后匆匆离开，竟再三要求赔偿。

我再次疑惑起来：这女人想干什么，难道精神上有病？我便随口说：“就按你说的，明天上午，百货大楼后面的东丰修车行，我们的车都在那儿修。”她说她知道那个地方，道了再见，骑自行车去了。回到公司，我向两个副总说了律师调查取证后的意见，两个副总松了口气，说：“要不要给刘老板透点风，让他趁早死心，免得两家伤了和气。”我说：“让我再考虑考虑，过两天咱们再定。”隔了两天，我才去修车。又隔了两天，修车行老板给我打电话，说我修车的事把他弄糊涂了。他说有一个女人知道我在他那儿修车，问花了多少钱，留给我一个信封。放下电话，真猜不透这个女子的做法，我很快取回了那信封，里面是她留下的钱和一张字条。看完字条上的话，我的心被感动了，说实话，这样的感动已经多少年不曾有过了。

在公司讨论是否赔偿的会上，我提出了从公司形象考虑应主动赔偿的意见，但最终还是被否决了。原因简单得不能再简单：没有公司会主动赔偿的。我感到羞愧，是因为修车那件事引发我良心的反省。

这是一个冷漠的世界。我几次想拿出女教师留下的钱和字条给我的同事看，又不愿女教师的诚实被我的同事所嘲笑。可我终于没能站出来向对方说明实情，也没有为此得罪我的同事。我还是选择了沉默。做生意做得心肠都硬了……我偶尔会从抽屉里拿出了那个信封，信封里依旧装着修车钱，那张字条写道：

给您平添了麻烦，向您再次表示歉意。

请收下我应付的赔偿。我这样做从根本上是为了我自己，为我自己能够心地坦然地面对他人，做个诚实的人也许很落伍，但我想做一个对自己行为负责的人。否则，我会感到不安的，我的做法不是为了什么，只是为了起码的诚实。相信您能理解。



而我不能向我们本应赔偿的对方表示歉意，但两年来我把我的歉疚和那位女教师带来的感动一同在心底深深珍藏。

海 边

在我所经历两次恋爱中，最初的狂恋已经随风而逝了，我相信：最令人感劝的是真爱——

每次开车到青岛度假时，我都免不了回忆起在这里上大学时度过的那个夏天。凝视着前方幽深的空间，过去的幻影历历在目。我仿佛看见自己坐在门廊里悠闲地读着小说，在晴朗的天空下懒散地躺在海滩上，充满青春活力的我骑着自行车飞奔。我想起了初恋情人罗琳。“你在想什么？”妻子问。“没什么，只是想我在这儿住过的那些日子。”

第一次见到罗琳是在七月的一个早晨，我正在擦餐馆的窗户——靠打工挣学费，这时一个女孩来到门口。我注视着她走进门来，她遇到我的目光时报以微笑，我发现自己打招呼时竟口吃起来。我的脸顿时开始发热。

那一天我只想在川流不息的顾客中间停下来找她说话。每次看见她，我的目光都禁不住逗留一阵。有时凝视的样子被人发现，我感到很不好意思。在后来的几天里，我们开始在中午休息时聊天。不久后，我们一起来到海滩。那天下午我和她躺在毯子上，看着阳光下她那光滑的皮肤，我呼吸急促，又极度兴奋。

在后来的日子里，我们漫步在海滨路上，坐在房间听情歌，那歌词好像就是在讲我们的故事。我再也记不起当时我们都谈了些什么，重要的是她就在那儿，谈了些什么又有什么关系呢？

一次舞会结束时我送她回家。半路上，下起了暴雨，街上变成了一片汪洋，我来到了她的家。“我想起你的时候心就跳得特别厉害。”我对她说。她笑了。“是真的。”好些个晚上躺在床上，耳边是大海的呢喃，只要一想到罗琳，我的心就跳得厉害。那种感觉不是爱又是什么呢？我几乎要向她表白了，但此时处于甜蜜之中的我们似乎不需要这些，甜蜜将一切风雨都挡在了外面。

那是我们工作以外的最后一次见面。一个星期后，罗琳来到餐馆，表情严肃。“怎么回事？”她停了一会儿说：“我男朋友又回来了。我原以为都结束了，他说他还爱我，我想我也爱他。”我无话可说。

“对不起。”她说。

那天下午剩下的时间我一直处在茫然之中。夏天的最后三个星期我都不知道是怎么熬过来的。我想这伤是无法治愈了。许多月过去了，我心中仍保留着她的位置。

两年后春天的一个星期六，我走近一家书店，问梯子上的一位年轻女子哪能找到莎士比亚的十四行诗。她朝下看看，告诉我诗歌柜的位置。

几星期后我在走廊上看见书店的女子从附近的教室离开。我还记得她那淡黄色的头发，热情的声音和充满智慧的眼睛。她也认出了我，微微一笑。“梯子上的女孩。”我说。“莎士比亚的十四行诗。”“你总是记得人们问你的书吗？”

“如果那个人值得记住的话。”我也报以微笑。分别时我



们交换了电话。

从那以后我经常碰到袁菲，我们通常是打个招呼或说句笑话，然后就各奔东西。有时我们在图书馆后面见面，在树荫下交谈，或者散步。如果她没有来，我也觉得无所谓。我们只是朋友似地在一起共度光阴。我只想那样，自从受到罗琳的打击之后，我对任何人都难以敞开胸怀。

有一天下午，我们的谈话涉及到各自的父母。“你可能会喜欢我母亲。”我说，“我父亲在我11岁的时候就死了。”我很少向别人透露这些。袁菲碰了碰我的胳膊。“我也是。”她明亮的眼睛里突然掠过一片乌云。那天下午我们在一起坐了很长时间，思绪万千。几个星期后我们开始约会。

因为白天有很多事，我们只有晚上才能在一起。我们总是在海滨度过宝贵的时光，但只是互相交谈而已，好像我们埋藏在心中的激情都无法向对方表白。有个晚上，月光洒在水面上，把海洋和地平线连在一起。“仿佛我们可以走在上面。”我说。“那会把我们带到哪里？”“我们想去的地方。”“你想去哪？”“我不知道，但我想让你跟我一起去。”“好啊。”我们拥抱在一起，尽管夜色已深，海风正凉。就是在这里，袁菲完全融化了我那颗受过伤的心。她也向我透露了她的秘密，她的希望。我意识到这才是真正的爱。

后来，我经常给她写信。她把那些已经发黄的信都完好地保存下来，用一块粉红色的丝绸包起来。我也收到她的来信，并把它保存在盒子里。每一封信都告诉我为什么我想和她一起度过自己的一生。

结婚后，我们每逢假期，就会开车来到这里，去海滨“问候大海”。她总是这样说。海边的清晨有种特别的宁静。我们在有些凉意的海风中走着。她牵着我的手，我们赤脚走在凉爽