



远去的鼓点

罗英 主编

海天出版社



男孩·女孩丛书

远去的鼓点

罗英一主编

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

远去的鼓点/罗英主编. - 深圳: 海天出版社,
2001.1

(男孩·女孩系列)

ISBN 7-80654-381-3

I. 远… II. 罗… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79515 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

[http://www. htph. com](http://www.htph.com)

选题策划 赵同敏 责任编辑 蒋鸿雁
封面设计 王晓珊 内文插图 雪 梅
责任技编 陈 炯 责任校对 陈 军

海天电子图书开发公司排版制作

大公印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 6 月第 2 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 8.5

字数: 150 千 印数: 10001—13000 册

定价: 13.80 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



罗英，笔名文鹰，中国少年儿童出版社《儿童文学》杂志社编辑。曾在《人民日报》、《中国作家》、《诗刊》、《工人日报》、《北京日报》、《北京晚报》等报刊杂志上发表各种文学作品百余篇，并获'98全国青年文学大奖赛优秀奖。已出版诗集《居住在我相册里的少女》、《树叶的心事》，长篇小说《高一往事》，主编“男孩·女孩系列丛书”。



摄影/周海彦

我一次次地叩着春的琴弦
以虔诚的膜拜
祈求上苍
用我生命的火焰
照亮心灵的底片
携着憧憬与真爱
以春天的名义
奏响人生的乐章

——李新·春之约

心跳的感觉



Boys & Girls

目

录

心跳的感觉

1/风中的祝福	
4/等待	
7/文数学老师	
10/女孩路	
13/星星的眼睛	
15/明亮的天空	
17/心跳的感觉	

夏 杰
王丽倩
舒 爽
梁 燕
赖小芳
赖小芳
张姣姣

深秋的红枫林

27/风 影	
31/哥	
33/铛铛的故事	

陈天兵
冯永红
谭 心



录



1

37/山丁香	高 娜
39/皓 月	路赛君
41/大学梦	陈慧敏
44/深秋的红枫林	邓秋兰

远去的鼓点

49/编织母爱	胡雪卿
50/晚霞很美	攀秀艳
52/青春没有驿站	舒 爽
54/擦肩而过	黄丽丽
56/躲在角落里的精灵	周 静
59/远去的鼓点	吕萍萍
62/心的深屋	雪 婷

远远的眼光近近的心

69/远远的眼光近近的心	柴建红
72/男 孩	杨 娟
74/伤心是一种说不出的痛	曹瑞雪
78/曾经心动	杨继萍
81/我的故事	曾金凤
89/十八岁，我哭了	梁晓霞
98/绿叶·黄叶	夏小凤

青春的恩典

103/梦幻女孩	李桢慧
106/力求完美	陆 振



Boys & Girls

109/等待	舒爽
110/青春的恩典	舒爽
112/秀秀的长发	吴翠翠
114/黑夜里我们踏着秋风	沈晶晶
116/一角钱	王杜娟

真 情

119/雪	王慧
120/那只鸟	沈晶晶
122/旁吻夏的爱意	周婵娟
124/真 情	丁亚沙
126/留不住你	彭文军
133/兄妹情	胡涓涓
135/结 局	邵翠萍

相逢在落叶飘飞时

141/如果多给我一天的时间	王璐
144/朋 友	吴玲
146/南 归	阮敏
148/那段情，不属于我	陶伟
152/相逢在落叶飘飞时	张锦君
156/牵挂·成熟	马好静
158/口哨的故事	水滴

一颗等待的心

163/雨季的故事	李韶华
-----------------	-----



景



167/走廊里的故事	张娇娇
171/雨中的回忆	苏娟花
173/飘远的黑丝带	陆 珊
176/女孩日记	涂奕妍
182/雨 夜	邓交文
184/一颗等待的心	曾钰谊

飞走的燕子

189/同桌的你	管 红
191/煤油灯的故事	詹苏红
195/起风了	罗 珍
197/窗 外	若 山
199/他曾经走进我的日子	侯 婷
203/友谊一生不忘	石俊霞
206/飞走的燕子	林显忠

美丽的梦

211/蝴蝶情	刘善服
214/美丽的梦	李章南
216/青橄榄	吴 玲
219/老 大	郭 威
223/明天会更好	刘晓艳
231/期 望	胡梦远
233/永远的阳光男孩	何 艳

校园人生

237/朋友，珍重	王永丽
-----------------	-----



Boys & Girls

239/随风而逝	王永丽
241/拥抱拥有	刘巍
243/相思的春天	路记福
252/校园人生	张薇伟



录



5

风中的祝福

雪儿是一位长相一般的女孩。在校园里，她是那么平凡，那么不起眼。她从来不敢奢望自己能有灰姑娘一样的命运。所以，她每天都把自己置身于浩瀚的书海里，或者拼命地写诗。但她从没把诗寄出去，因为她不相信自己的诗会被发表。

但有时上帝也会开个善意的小玩笑。一天，雪儿又到学校的花园写诗。突然，起风了，把她刚写好的诗吹走了。雪儿拼命地去抓，却怎么也抓不住。啊——雪儿僵住了——学校众多女生心中的白马王子、校足球队长兼文学社编辑——伟，正站在她面前，手里拿着她的诗稿，友好地看着她。雪儿本能地低下了头，因为她太平凡了……

“你为什么不要回你的诗？”伟问道。

“……”

“你的诗写得很好，为什么不拿去发表呢？”伟又问道。

“……”还是沉默。

“你为什么不回答我的话，你……”还没等伟说完，雪儿一把夺过她的诗，飞也似的跑了，留下了一脸疑惑的伟。好奇心和文学社编辑的责任心促使他决定去了解这个女孩，



去挖掘她的才能……

很快，伟“掌握”了雪儿的情况，他以文学社编辑的身份找雪儿。打电话、写信、请人传话……使出浑身解数也没有将雪儿“约”出来。他终于忍无可忍，便直接冲到雪儿的教室门口，“雪儿，麻烦你出来一下。”刷，班上所有人的目光都投向了门口，天啊！班上的女生全惊呆了，是伟！随后又以不可思议、难以置信的目光扫向雪儿，直到雪儿红着脸快步走出教室。顿时，那些眼光充满了惊奇、羡慕、嫉妒，有的甚至是咬牙切齿……

一出教室，伟便一连声地询问：“为什么不接电话，不回信，为什么不理我？”雪儿强忍着泪水，把伟拉到楼道的一个角落，冲着伟大吼道：“你为什么要为难我，我已经够可怜了，你却要用这种方式来取笑我。对，我丑，我平凡，但我也还是人，和你们一样平等，请你尊重我！”说完，雪儿跑了，眼泪像断线的珠子直往下掉。伟追上雪儿，要她把话说清楚——他何时取笑她了？雪儿不答，只是哭。经过伟再三追问，雪儿把自己的心里话全告诉了伟。伟为这个女孩感到惋惜，为什么要折磨自己？！虽然容貌平凡，但她有才华呀！人是因为可爱才美丽，而不是因为美丽才可爱！

经过伟的开导和劝说，从那以后，雪儿快乐起来了。

从此，雪儿很信任伟，有什么话就跟伟讲，伟也经常帮助雪儿。他们常在一起讨论各种问题。雪儿不理睬那些人的羡慕、嫉妒、恶言中伤……她还是一如既往地学习、写诗。只是生活中多了伟，多了快乐！一些报刊杂志上也出现了署着她名字的“豆腐块”……

半年后，伟随家人移居去了美国。雪儿又变得很少说



Boys & Girls

话了。她却更加拼命地写诗，为伟写，为他们的友谊而写，为她能从此笑对人生而写！

噢，又起风了。雪儿把所有的诗和祝福的枫叶抛在风中，愿风儿能把她的祝福送到遥远的伟的身边……



◆
风
中
的
祝
福



等待

换个角度看这件事其实很美，一个很痛苦的男孩和一个很忧郁的女孩共同走过了一段日子。虽然只有沉默和那不经意的回头间强装出的微笑。

——题记

那晚男孩很冲动地跑上楼来，说了些很激动的话。女孩听得很茫然也很感动。可是末了女孩还是说了句：“不可能！”男孩很失望，女孩心里也不平静。她不知道这样无情地拒绝他是不是很残酷，她只知道她不能接受。其实女孩是个与众不同的人，她虽然忧郁，可她有理想，她不愿为无聊的事浪费太多时间，所以她不会忘记那条件反射似的回答。后来，女孩仍旧天天在那里苦读，男孩没有放弃，他每天必来，说几句很简短的话，然后就是沉默。但女孩听得出他的话中有太多的无奈和痛苦，所以女孩开始很认真地听，觉得他或许真的不错。

女孩听到了一个很美的故事，是这个男孩和另一位女孩的故事，一个没有结局的故事。女孩也终于明白为什么只是那么几句话，男孩便不再说下去，他真的很痛苦。但



女孩知道他仍旧为着那个女孩深深期待，而对她的只是一种寄托，是在万般无奈下想将注意力转移。女孩更清楚地认识到他与自己之间的距离永远不会缩短，所以她开始笑着这种感觉，觉得自己没必要担心，她不会卷入无聊的感情世界。

男孩依旧在相同的时间来，坐一会儿，说几句依然简短的话，然后陪女孩一起下楼。不足五十米的走廊和台阶仿佛包容了世间的一切。男孩说感觉很美。女孩觉得有一种不可言喻的安全感。

就这样，一天又一天，每晚在紧张的学习之余能有这样两种感觉，对忧愁和痛苦，都是一种稀释和淡化。女孩很知足，从来没有多想过其他。也许男孩也把她当成了无话不说的好朋友，突然之间他们发现彼此间的距离在平行间贴近了，尽管永远不会相交……

命运爱捉弄人，时间也总是那样无情。男孩要离开了，要去远方寻找自己的前程，正如女孩为了理想天天在这里苦读一样。他真的决定要离开了。

这晚，是男孩临走前的最后一夜，这一次女孩心甘情愿地放弃了学习的时间，坐在这里等待，等待别离的感觉。一切就这样从从容容地来了。男孩上楼来，话依旧不多，但这一次，他仿佛很坦然地说了些关于他和那另一位女孩，他说他的期待没有结果，他准备放弃了，他谢谢女孩陪他走过这段日子，也谢谢女孩带给他很美的感觉。女孩笑了，笑得那样不自然，她希望这一切是个梦，也希望留住这样一位朋友。

男孩陪女孩最后一次下楼，无声、无语。在那延伸到

◆
等

待



Boys & Girls

彼此归宿的岔道前，女孩递给男孩一封信，男孩停住脚步，借着微弱的灯光打开这封信。信上只有两个字——珍重。望着女孩的背影，和背影消失前女孩那不经意一回头的微笑，男孩明白了太多，他觉得友情带给人的同样那么多，他不再苛求。

◆
运
去
的
鼓
点

