

1983年 全国好新闻评选入选作品

好新闻

人民日报出版社

一九八三年全国好新闻受奖作品集

好 新 闻

(报纸、通讯社部分)

人民日报出版社

• 1984 •

好 新 闻
(报纸、通讯社部分)

首都新闻学会

黑龙江省记协 编

黑龙江新闻学会

北京景山学校印刷厂印装

人民日报出版社出版

开本：787×1092 1/32 字数：230千字

印张：9.25 印数：60,000

1984年11月第一版

1984年11月第一次印刷

书号：7132·004 定价：0.98元

编辑的话

自开展全国好新闻评选活动以来，这已是第五届，每年一评，每年汇集《好新闻》一册，这也是第五册了，每册销售量在六至十万之间，说明读者对于新闻写作的爱好，也说明这一活动的重要意义。

第五届全国好新闻评选由首都新闻学会、中国记协、《新闻战线》编辑部 and 黑龙江省记协、黑龙江新闻学会联合举办。这一活动得到了全国新闻界和全国新闻爱好者的热情支持，特别是黑龙江省的党政领导和新闻界的关怀与支持，借此机会一并表示感谢！

这届全国好新闻评选于六月十八日在哈尔滨揭晓，共评选出好新闻作品232篇（幅），其中受奖作品112篇（幅），受表扬作品120篇（幅）。它充分反映了我国过去一年的概况，也反映了我国新闻界一年来锐意改革的成效。与往届比较，在内容上突出了改革，突出了经济宣传，突出了批评性报道；在写作形式上，有所突破，有所创新，出现了“不拘一格创新体”的势头；在写作中，普遍加强了指导性，并注意寓指导性于知识性、趣味性之中，特别是寓指导性于服务性之中，这更是近年来一个新的特点。因而，作品的新闻价值增强，可读性有了新的提高。当然，缺点和失误也是有的，望读者批评、指正。

本书只收集了报纸、通讯部分受奖的作品，由首都新闻学会和黑龙江省记协、黑龙江新闻学会共同编辑出版。广播电视部分的受奖作品，另由广播电视部负责编辑出版。

一九八四年八月 北京

目 录

企业家的歌.....	江 坪 周荣新 陈冠柏(1)
传企业家之神采.....	梁博祥(18)
张华赞歌的续篇.....	舒英才(19)
重彩描绘英雄的群象.....	郭令忻(26)
新的技术革命.....	《经济参考》(27)
当好新技术革命信息的传播者.....	李谋亨(37)
洪水袭来之际(照片).....	胡武功(39)
宝贵的瞬间精华.....	里 然(40)
童祥苓李炳淑组建包干演出队.....	陈鹏举(41)
“庄”与“谐”的统一.....	张慕勋(42)
各种业务会议书记一般不到会讲话.....	
.....	孔繁祚 夏 溶(44)
短而新 短而精.....	汤世英(44)
谭德定见儿子被电击死仍坚持接车.....	
.....	蒋桂桥 陶知信(45)
催人泪下的好新闻.....	李银峰(46)
我国八亿农民搞饭吃的旧局面开始发生了变化.....	
.....	柳 栊 马成广(47)
宏伟的画卷 生动的报道.....	汤世英(49)
✓ 京郊出现“科学热”.....	刘连枢(50)
脱弃陈规 自标灵采.....	张希圣(51)

工人上书为知识分子说公道话·····	张振国(52)
取材新颖 寓意深长·····	宋承彦(54)
综述 黎以协议和美苏在中东的新较量·····	喻开元(55)
观点鲜明 分析精辟·····	励恒(57)
六届人大一次会议开幕·····	王瑾希(58)
改革的《报告》 改革了的报道·····	何光先(59)
今天凌晨广州市降特大暴雨·····	林正国(60)
“抢”字出新闻·····	李克节(61)
第二次洪峰昨日凌晨过汉·····	
·····	魏承史 曾伟光 肖军(61)
新闻应给人提供更多的信息·····	边静远(62)
老红军的女儿乐当“烧火兵”·····	孙其海 李朝荣(63)
新闻的魅力——真实·····	黎昂(64)
滦河水向天津奔来·····	李连春 吴炳晶(65)
平中求奇 意境一新·····	刘守和(67)
抢笔记 ·····	王赤兵(68)
观察细腻 记录确凿·····	文秀(69)
贝京为什么要辞职?·····	陈积昌(70)
言之成理 论之有据·····	赤婴(72)
林孔湘立遗书舍命治“黄龙”·····	刘婉玲(73)
选材精当 感人至深·····	诗洋(75)
近日港元猛跌引人注目·····	陶存(76)
言简意赅 有理有据·····	周雨(77)
要取信于民·····	王知晓 杨德三(78)
“四好”合一好·····	兴祝(79)
中国采取紧急措施拯救大熊猫·····	刘砥中(80)
选好角度 抓住时机·····	鲁瑾(81)

绿了章古台 白了少年头.....	
.....陈学良 靳洪才 郭洗尘(82)	
寓意隽永 风格清新.....	曹文秀(84)
18篇受表扬消息.....	(85)
抓好主题 打好基础.....	何光先(86)
效率.....	林 里(90)
特区的赞歌.....	马鹤青(93)
农民有了新的时间观念.....	侯志义 赵庆华(95)
历史性变革的新浪潮.....	刘治光(97)
王老师的小屋.....	李蕴藻(97)
好就好在只写一点.....	邹 仆(100)
✓ 笔耕不倦, 任他飞短流长.....	欧阳佳(101)
主题重大 激情饱满.....	谢 闻(110)
生命的支柱.....	郭梅尼 徐家良(111)
写出人物的特点.....	吴 宏(125)
农村茶馆小记.....	王启聪 钟洛然(126)
小中见大 现场感人.....	张国琛(129)
化肥追踪记.....	王 太 吴 恩 赵小华(130)
切时弊 抓要害.....	黄 实(136)
在报到处门口.....	许 群(137)
一座精美的群像雕塑.....	默 亨(142)
安徽可建设成为“华东的鲁尔”.....	樊天益(143)
展望未来 激励当今.....	张骏德(146)
抚顺钢厂的教训.....	王黎江 周保华(147)
一篇有典型意义的批评报道.....	李 文(152)
一身正气 勇斗歪风.....	刘建国 刘凤翔(153)

神形兼备 情理交融·····	胡邦秀(161)
“谬论”是怎样走向世界的·····	章 琦(162)
要研究对读者的吸引力·····	吕凌柯(167)
《辽宁日报》一条消息引起的采访·····	王华兵(168)
贵在追踪·····	罗玉琳(170)
“妈妈教我放鸭子”·····	刘 衡(171)
独特的魅力·····	令 忻(174)
16篇受表扬通讯·····	(175)
锐意创新 各有千秋·····	夏晓林(176)
“大锅饭”养懒汉·····	人民日报社论(180)
一篇短而深刻的言论·····	王 金(182)
评朱毓芬之死·····	人民日报评论员(182)
冲出老题的圈圈 开拓新的意境·····	禹 林(185)
不准向重点建设工程敲竹杠·····	新华社评论员(186)
适时地敲响警钟·····	良 励(188)
共产党人决不能当“老好人”·····	人民日报评论员(189)
据实分析 入情入理·····	张焕章(193)
论锐气·····	浙江日报评论员(194)
善于提出问题 论证充分有理·····	宋师孔(196)
搞活农村经济的方针不会变·····	中国农民报社论(197)
据事明理 不尚空谈·····	张家善(199)
危险的赌博——“欧洲导弹”的政治含义·····	
·····	程克雄(200)
用事实阐明“政治含义”·····	徐 熊(203)
污染须清除 生活要美化·····	中国青年报评论员(204)
及时的评论 重要的指导·····	韩国华(206)

战前风云.....	黄稚文 (207)
注重读者的心理因素.....	郭稼 (216)
9 篇受表扬评论和文章.....	(217)
嘹亮的时代进行曲.....	陈祖声 (218)
我为什么要求出国?.....	江永絮 (221)
珍书一笈 轰动九州.....	艾国忱 (224)
一怕端 二怕掺 三怕摊.....	高山 (225)
看准症结 一针见血.....	恒群 (226)
我买羊有啥罪?.....	宫海 (227)
发挥来信作用 体现党的政策.....	高爽 (229)
他们多次内部廉价处理商品.....	孔幽 (230)
“芝麻”引出了“西瓜”.....	冯迈 (235)
中国科学院 917 大楼生活区问题需关心.....	
.....中国科学院 917 大楼生活区部分科技人员.....	(236)
深思·信服·共鸣.....	吕凌柯 (240)
民选厂长方兴文治厂有方为何被免职?.....	余文诗 (241)
为改革者立言.....	李策 (243)
济宁火车站刁难货主手段恶劣.....	王超一 (244)
找准“穴位” 针到病除.....	周哲辉 (248)
他们在羊毛中大量夹杂掺假坑骗国家.....	
.....北京毛麻丝工业公司.....	(249)
激浊扬清 促进改革.....	周金广 (252)
9 篇受表扬来信.....	(254)
社会主义报纸表现的特色.....	长莢 (255)
10 个受奖标题.....	(257)

10个受表扬标题.....	(258)
<u>版面的“眼睛” 读者的向导.....</u>	张恩荣(260)
9幅受奖新闻照片.....	(264)
14幅受表扬新闻照片.....	(269)
在前进中的新闻摄影.....	胡 颖(270)
5个受奖版面.....	(273)
5个受表扬版面.....	(278)
以优美的形式激发读者的感情.....	刘化彬(278)
5幅受奖漫画.....	(280)
10幅受表扬漫画.....	(283)
从比较中看提高 由不足处求改进.....	朱根华(283)

受特别奖新闻作品 4 篇(幅)

企业家的歌

浙江日报记者 江 坪 周荣新 陈冠柏

一辆从上海开来的长途汽车，满沾着尘土在海盐站停住。车门打开，一位个子瘦小的中年人，肩扛一个大包袱，匆忙地走下车来。对于他，海盐县城的老一辈几乎无人不晓：远近闻名的“步家裁缝”的后代，大名叫步鑫生。

就在前一天，步鑫生所在服装厂试产的衬衫，在上海受到了行家们挑剔眼光的检验，他们从衬衫上挑出的毛病竟有十二处之多！行家们好心地劝步鑫生，停产算了，要改掉这些毛病，非得有高超的缝、剪技术不可！步鑫生却毫不犹豫地回答：“我们能改掉！”

现在，他肩上背的是那捆被退回来的衬衣，而手中拎包里装着的是几件上海名牌厂家的样品。他步履急促地向西走去，最后，身影消失在一座恰似被长年的尘土所封盖的灰色房子里。

——这是一九七五年。中国阴霾的天空，被“整顿”的春风冲出了一线光明。正是这线光明，萌发了长期蕴藏在步鑫生胸中的雄心。然而，谁也不曾料到，几年之后，当我们这块古老的土地，奏响建设中国式社会主义现代化的进行曲时，一颗服装企业的新星，会在这偏僻的海滨县城升起。

这是一个永不疲倦的大脑——瞬息万变的市场
信息在这里搅动。这是一个广阔宽大的胸襟——企
业发展的蓝图在这里包容。

从一九八〇年开始，世界市场上的服装销售量急剧下降。犹如大自然中的潮汐，这是高潮过后的低汐。一九七九年，在外贸内销的刺激下，我国服装业曾有过一个短暂的黄金时期。当时，各类衣着供不应求，“大办服装”成了时兴的生意经。可是时隔不久，当经济萧条的阴影笼罩着资本主义世界时，大量本应出口的服装倒涌入国内市场，与由“大办”所出现的“剩余”相加，很快出现了“满溢”。服装批发公司的仓库里成万打衬衣堆积，风靡一时的“一字领”、“小方领”再也无人问津。

愁云也压在海盐衬衫总厂厂长步鑫生的心头。国营商店能为他们包销的只有全年产量的一半。是守株待兔，束手待毙？还是妙出“奇兵”，去占领销售阵地？

县城小镇的夜，静得特别早。商店早已打烊，行人稀少。步鑫生仍坐在那部陈旧的手摇电话机旁，焦急地等待着。

趁电话铃未响，让我们仔细地把她打量一下吧：他身高不过一米六三，体重只有八十来斤。只是由于爱好体育活动，使他的身体精悍有力。而那棱角分明的脸庞，又显示出了性格的刚毅。他那近视的双眼，乃是长年在幽暗灯光下的裁缝生活留下的印痕。

面临这服装业的凋敝，步鑫生想到了“谁家新燕啄春泥”的诗句。他希冀被他命名为“双燕牌”的衬衣，能在残冬早春广阔市场中飞翔，而它的坚强的双翅，就是高超的

质量和不断更新的美的款式。作为有三十年经验的老裁缝，步鑫生知道，衬衣最要紧的是领子挺括。美国“阿罗”衬衫畅销的原因就在于此。他因而不惜工本，在领角里层垫进尼龙插角片，使领角永久平服定型——这一工艺过去只用于外销产品。这是关键。当然，还有款式、配色、包装上的一系列改进。

产品在握了，步鑫生遂把目光集注在“全国百货总汇”的大上海，把它作为实现整个战略目标而必须夺取的“制高点”。由此出击四面，名及八方：西北至新疆，东北至沈阳、哈尔滨，南至广州、昆明。他每日每夜守候在电话机旁，等候着他派出的供销员从各处传来信息。

几天前，他从电话耳机里听到过赴上海供销员兴奋的声音：“步师傅，我们投放市场进行测试的薄型印花涤纶衬衣，在淮海路引起抢购热潮。因为人多，有家商店只好半开铁门！”

“我是北京，北京！”北京的供销员来电，在全国儿童用品展销会上，他们厂新设计的“三毛牌”儿童衬衣声名大振。由于高兴，供销员竟在长途电话中描绘起展销情景来了：“步师傅，那个‘三毛’商标真绝！孩子们一见‘三毛’，就不肯走了，摇着母亲的胳膊恳求：‘妈妈，我要三毛！我要三毛！’”

但今晚，步鑫生等候的则是沈阳的电话。步鑫生知道，供销员一定会捎来信息。而供销员也深知厂长的脾气，不接到电话，他是不会离开办公室的，即使到深夜或天明。

此时，赴沈阳的供销员小陆，正坐在电信局盯着呼叫的电子显示屏，等候叫通海盐的电话。

临行前，步鑫生要他带四十件各式衬衫样品。小伙子想

取个“巧”，两件衬衣合一个包装。此事被步鑫生发觉了，刮了一顿鼻子：不仅规定每件都要精包装，而且带去带回，不准卷角，不准走样。“皱巴巴的衬衫，你要吗？”厂长这么诘问他。

想起来，步厂长也真管得宽。临走时，小陆穿了件褪色的旧衣服去向厂长告别，不料又被抓了岔子：“你不是有套挺括的衣服吗，为啥不穿？你的风度，代表了我们的海盐衬衫总厂的形象哩！记住，别死乞白赖地要别人马上订货，该让他们先看看这衬衣的质量。”

“叮铃铃……”电话通了。从沈阳那头，传来了小陆激动难抑的声音：“第一天订货四万件，第二天又增订二万件。……”

为销售行情涨跌而紧张的气氛已经消失。现在该是步鑫生睡个安稳觉的时候了。可是，还不能。当一种俏货在市场出现后，必然会有模仿者紧跟而上。“热门”中包裹着“冷落”。他要考虑第二步：“人赶我转”。何况，争荣国内，仅是温室之花。不能只在国内“称王称霸”，出了门“胆小如鼠”。因此，他从不放松打进国际市场的努力。正巧，福建厦门的百货商店要举办服装展销，向海盐衬衫总厂发出邀请。作为经济特区，这是面向国际市场的一个难得“窗口”，步鑫生决定亲自出征。

在厦门街头，步鑫生终日蹒跚、游荡，东张西望。当然，他的目光只注视各种人的服装。一星期后，他返回海盐。人们问他厦门的风光土产，他茫然无知。但谈到服装特点，他头头是道。颜色：姑娘喜爱桔黄、粉红。款式：紧身，能显出线条美，又带有浪漫色彩。……他召来有关人员，迅速设计、投产。

三个月后，数千件衬衣运抵厦门。开张之日，步鑫生让服装柜的营业员都穿上“双燕牌”衬衣。成群的顾客拥向柜台，七嘴八舌只提一个问题：“我穿这衬衣合适吗？”营业员的回答只有一句话：“请看我穿的！”顾客们一打量：“好，我买一件！”“我买两件！”

当时的厦门街头，粗俗低劣的走私货充斥地摊。只需付五、六元钱，就可以买到一件针织涤纶衬衣。此时此刻，居然很少有人问津。衣竞人选，优胜劣败，这个规律难以抗拒。人们宁愿付出十二元钱，去争相购买精美的“双燕”牌衬衫。最后，百货商店不得不实行限额：一人只能买两件。

“双燕”面向南海飞去了！

然而，它们能在这虽然广阔但又充满竞争的天空中，永远翱翔于四面八方吗？

或者在怠惰松弛面前却步——那就敲掉“牌子”！

或者拧紧事业时钟的发条——那就一扫旧习！

一件衬衣放在步鑫生的桌上。

这是一件烫坏了的衬衣，刚从杭州红峰百货商店退回。步鑫生打开一看，上面没有按规定打上操作工人的“工号”。显然，这是想蒙混过关。他再也抑制不住心头的恼怒，大喝一声：“把事故责任赶快查清！”

事情很快查明了。那位造成事故的女工被叫到厂长办公室。当她的眼睛，与厂长那藏在眼镜片后刺人的目光相遇时，心头止不住“怦怦”发跳。她怯生生地叫了一声：“步师傅！”

步鑫生把那件衬衣狠狠地甩在桌上，接着是一阵声色俱厉的批评：“你混得过批发，还能混得过零售？你光想自己

多拿奖金，可是没有想过，这样的产品会使工厂倒台的！”

随之而来的是处理：那位女工照章赔偿损失的百分之五十——这还是轻的，因为她检讨比较深刻。厂方连忙向“红峰”道歉，补送正品衬衣一件。

望着抽泣着远去的女工，步鑫生鼻子一酸，他的双眼也湿润了。也许，这姑娘是父母的掌上明珠，一辈子还没有听过责骂声；也许，她是个要强的人，从未经受过如此的难堪。“我，是不是管得太严了呢？”步鑫生反躬自问。

这是个久缠着他的老问题了。早在一九八一年，他就任厂长后不久，就不顾各方面的责难，一举打破了“大锅饭”。

“两定一包，联产计酬”的经济责任制和“日算月结，实超实奖，实欠实赔，奖优罚劣”的分配原则，使整个企业上下，始终处于一种紧张而有节奏的运行状态。而一系列的条例又把那些“自由者”的某些“自由”剥夺殆尽。在车间里，不准做私活，不准打人骂人，这还说得过去；可还有：不准抽烟，不准谈天说地，甚至不准放茶杯！

你看：有位干部要出厂，他向门卫出示了厂部发放的“红牌”，然后又在登记簿上填写了出厂时间。人们知道，这位干部是办公事去的。若是办私事呢？就得出示“黄牌”。即使是年轻的母亲，要到厂后的托儿所去喂奶，也得出示白色的“喂奶证”。无牌出厂，一律作旷工处理。而这，又是这位步厂长别出心裁的“发明”。

“你简直是旧社会的资本家！”“你不管工人死活！”有人当面瞪眼拍桌子骂他，背后写信告他，甚至寄匿名信扬言要伤害他。这一切，步鑫生都忍受着。

“旧社会？年轻人呀，我步鑫生就从旧社会来。父亲十一岁开始学裁缝，师傅把他关在楼上，祖母送饭来，他只能用

绳缚一只蓝，从窗口吊上去。旺季一到，更得没日没夜干。他就是劳累过度吐血死的。现在，我们的工厂由工人当家作主，设备先进，还有劳保福利。这跟旧社会根本换了个天地！

“说我资本家？我步鑫生没做过个人发财梦。倒有人请我去做裁剪师，工资每月二、三百元。一件衬衣，五十多道工序，我都内行。一家老小，加上亲朋好友，也许真能办个‘衬衫托拉斯’。可我不干。我姓步，我就迈为四化创业的步！治厂不严、不逼，办不出立足坚稳的企业。不管，不紧，只是一种溺爱，到头来，工厂倒闭，大家都受害。

“莫非守纪律，讲效率，只属于外国先进企业；我们中国的工厂，只能是怠惰散漫的？不，那存在于某些企业中的松垮、懒散，注定要在当前伟大的改革中被逐步清除。”

工人们理解厂长的心意，而厂长又做出了表率。

一次，一位副厂长从外地出差回来，第二天上班迟到了三分钟。他向站在厂门口检查厂纪厂风的步鑫生抱歉地点了点头，就想往里走。谁知，铁面无私的步厂长将他叫住了，要他按规定在迟到簿上登记，以后，又在中层干部会上进行了点名批评。

另一件事还带有点传奇色彩。县领导机关获悉了那封扬言要对步鑫生行凶的匿名信后，便派公安人员对步鑫生暗中保护。跟随几天以后，公安人员不由得惊叹了：步鑫生总是每天早晨六点到厂，晚上十点以后才回家！他们对步鑫生说：“老步啊，你可要警惕呀！要是有人想对你下手，机会太多了！因为你的生活太有规律了。”步鑫生深情地回答道：“我感谢组织的关怀。可是我不能为了保命而丢掉事业。”