

使馆区的女人

秦子河 著

Bar



使馆区的

Pretty Women in the Embassy District



秦子河◎著

女人

图书在版编目(CIP)数据

使馆区的女人/秦子河著. - 北京:中国华侨出版社,2001.5

ISBN 7-80120-516-2

I. 使… II. 秦… III. 妇女-生平事迹-中国-现代 IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 22689 号

● **使馆区的女人**

著 者/秦子河

责任编辑/王伟芳

封面设计/灰色时光

插图绘制/灰 灰

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/13 字数/270 千

印 刷/北京永生印刷厂

版 次/2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数/8000

书 号/ISBN 7-80120-516-2/I·83

定 价/19.80 元

中国华侨出版社 北京安定路 20 号院 邮编:100029

E-mail:overseashq@sina.com

发行部:(010)64443051 传真:6443051



序：在城市的边缘游荡

每当夜色阑珊的时候，我总在这个城市的边缘，任由自己的情绪游荡。那是一种离我很远却又令我无法忘怀的情绪，就像我看到的在使馆区酒吧里的那些女人。她们或是带着淡淡的哀愁和幽怨，带着微微的烛光、馥郁的浓香和 JANIS JOPIN 灯光桨影里的余韵，像许多浮萍漂浮在我的渐渐冷却的脑海里。每到这个时候，我喜欢点上一根烟，坐在窗口的位置，看着城市像一个女人倾倒在曲折起伏的车河里，不停地变幻着形状和颜色。

我想知道那些曾经在我的记录里出现的女人都在于些什么，我想她们应该有着幸福的生活，我甚至想起了她们对我说的每一句话，一颦一笑，淡淡的美丽与哀愁。

为了访谈的成功，许多次我都是在一些沉静的酒吧里进行我的工作。小酒吧的情调纯粹是一种小布尔乔亚的感觉，她让人沉静下去，她让人忘记曾经的痛苦记忆，你在她弥漫的味道中得到了一种放松。在舒缓的节奏中，让你重新进入生活，想起孤独也许就该从此结束，你开始渴望

遭遇激情；或者你还是想一个人独享缘分的天空，你并不需要和他人一起举杯。这种时候，你自己最能感觉到有一种情绪在心里缓缓地上升，这几乎可以称为一种感动。

但也有另类的酒吧。那里几乎已经成为了一个情绪泛滥的海洋，新新人类和另类先锋充斥整个屋子，节奏单调鼓点平乏的舞曲用前卫的姿态轰炸可怜的耳膜。液体混着冰块倒进人们的喉咙里，似乎如果安静下来所有的一切都会失常。我在那里面灌着啤酒，我想我成了另类中的另类。

在忘记之前，我记录下自己刹那间的感动，是为序。

目 录

序：在城市的边缘游荡 / 1

流浪女歌手米粒 / 3

我之所以选择留在北京，是因为北京的信息量特别大，无论好的或者是坏的，如果你自己有自己的准则，你就可以在里面挑选。另外一个原因是，在北京这个地方，大家都愿意试验一些新的东西，你比较容易找到参与者，但是外地的情况就不同。

女翻译莎莎 / 21

我像他的太太一样服侍他，随他出入各类场合，为他出谋划策。我们像动物一样地活着，不分时间、场合，只要他有要求，我就会满足他。那种兴奋和欢快，是任何事也比不了的。他说我是个天生尤物，说我是个性感小美人。那时我还

很听话，我认为像他这样的男人才是男人，他带给我以前婚姻生活中从来没有的高潮。但他从不让我介入他的任何事情，承担任何责任，哪怕一件小事。时间一长，我才看出了他和我在一起的根本意图：他需要的不一定是我的肉体，他要女人随时都有，他要的是我的身份和我的气质。

“新新人类”作家皮棉 / 29

他那次住了没多久就走了。后来我开始在报纸上看到他的消息，有时还是专题报道，但我们再也没联系过，连个电话都没打过。他好像是闯进我生命里的一颗流星，燃烧过后，无影无踪。有时候我会想起他，想起他的笑他的外套他的烟草味道，但我想我们永无见面的可能。我就是《廊桥遗梦》里那个可怜的弗朗西斯卡，他就是那个又高又瘦又硬的金凯。

退役的空姐 / 50

现在的女孩比我们那时候条件可好多了，选择的机会也大多了。哪像我们那会儿，搞对象基本上是一锤子买卖，挑挑拣拣？想都不要想！动作稍微有点超前，就有人说你这是作风问题。女孩儿一辈子的名声就毁了。哪像现在这样又是同居又是试婚的，搞得比联合国选个秘书长都复杂。是，结婚是女孩子一辈子的事，多挑几个慎重点儿是应该的，良禽择木而栖吗！可女人的身子可是

自己的，不是树枝，要是任谁都来那么一下，不就毁了？

白领丽人林鸽 / 64

我知道男人通常不会喜欢像我这种具有独立思考能力的女人吧。和我这样的比起来，他们更喜欢那些小鸟依人类型的女人，他们肯定不想给自己找罪受。而我这种人其实是上去就下不来了，很难放下架子去找那些一般的男人做丈夫。就像我买的这个杯子吧，本来超市就有卖的，三块钱一个，一样的用，不就是倒倒水嘛！可我就不想买，我非得去北京最贵的商城去买法国出产的玻璃杯，好几十块钱一个。说实话，这倒不是我奢侈，北京比我有钱的太多了，我挺有自知之明。我的意思是说：我不想和别人一样，我想追求格调和品位。可这样一来，我就成了两头都不着地了。

我认识的酒吧小姐 / 93

哪能想的那么久！顾眼前呗！以后我要是真的攒够了一笔钱，我可能会开个时装店或者开个美容院什么的，反正不能坐吃山空。要不然我就挑个老实的男人嫁了，开个夫妻店什么的，想想也蛮有诱惑力的。

你可真够傻的，现在要变成个纯情少女挺容易的，几千块钱的事儿。我再表现得有点儿，要

点儿小手腕儿哄哄他，我想还不会特别难吧？其实我担心的倒不是这个，我是怕我自己收不了心。你说我这样的，还能安心的过日子？说实话，我都觉得不太可能。

同性恋者的妻子阿敏 / 106

说实话，我哪见过这个呀？就是在电视里看的也就是一男一女在睡，怎么到我这儿就改成两个大老爷们抱一块儿了？当时我真的有点儿晕了，就想吐，不知道怎么办。我看着钟明，他说你去找我三姐给你解释吧，我累了。他还说了几句别的什么，不过我都记不得了。大约是说不想再瞒着我了，他有这种毛病已经有好久了。

差点成大腕儿的禹齐 / 128

他似乎是在不经意地喝着啤酒，可我能够感觉得到，他的眼睛一刻也没有离开过我的身体。他有时会抓住机会向我抛个媚眼什么的，可我总是装作没看见，小心翼翼地避开，我不想对他表现出过分的热情，也不想表现出过分的冷淡——毕竟他是我的顾客，是到我这里来消费的。阿庆嫂不是说过吗？“来的都是客，全凭嘴一张”，你也应该理解，我现在是酒吧老板，不是女影星了。

永远在恋爱的女人孟晓情 / 143

至少保持同居关系的男友始终会对你保持着一分客气和尊重，而且他无权干涉你做什么或是怎么做，更无权把他的意志强加给你；你也不必去考虑他的爱好或嗜好，不必去顾忌他的脸色，所以也就不存在什么妥协或让步问题。如果在某些问题上我作出妥协和让步，那也只是出于我对他的友好或尊重。所以独身生活使我能够保留我想要的东西，我的天性没有受到任何外部力量的干扰，我从独身生活中得到了婚姻生活中那最好的一些东西，而我却又丝毫没丧失我所有的属性。

酒吧女老板顾婷 / 159

我们的确是彼此视对方为迷药或是毒药，在一段时间，我都有点怕和他在一起了，惟恐上瘾。我开始有意识的回避他，不打电话，不去找他。他那段时间也特别忙，不是出差，就是去参加一些没有什么趣味可言的酒会什么的，常常是一两个星期音讯全无。再见面的时候，我们反而更加狂热。我们都视对方为火焰，惟恐烧了自己的手，可栗子的味道使我们迷醉，也就顾不了那么多了。我们之间没有别的障碍，最大的障碍是我们的心。

我却一直还记着他，虽然我已经不再爱他。所以我在这里开了这么一家小酒吧，纪念擦身而过的爱情。

女博士蔡歆 / 183

我好像正变得越来越俗，整天不是和人吃饭，就是和人打牌聊天，要不然就是每个星期到这家迪厅疯狂一回，出一身汗，消耗一下多余的精力。然后，空下来的时间，我就问自己：蔡歆啊，难道这就是你想要的全部生活吗？你这是生活在天堂吗？你所有的期待就是在平淡无奇没有憧憬的生活里耗尽自己的生命从而变得衰老吗？我责问自己，却无法清楚地告诉自己答案。

守着离婚空白的安红 / 214

那种感觉，我一辈子都忘不了。我们一家三口就这么往回走，很暖的太阳，孩子蜷在我怀里睡得很香，像一只小猫。我的丈夫正快乐地负担着这个家庭。我真想让时间静止，将这一刻定格成永恒。

但我想在他下定决心之前去感化他，我认了，我也认了，就当一切都没有发生。他还是我的丈夫，我还是他的妻子，我想用我的身体去让他恢复记忆。

油画家布韵 / 244

他的画很怪，很难说是一种什么风格，色彩阴郁，用他自己的话来说是一种诅咒，用我的话来说是梦魇，他用白骨精那样的白，牛魔王那样

的黑来表现超现实的主题，有些画虽然我看不清他想表现什么，但他的画一见就使人难以忘怀。

我一个人孤零零地被抛在那儿。所有的人都在家里吃团圆饭，我却一个人在雪地里走着，看雪花在路灯下飞舞，这是我一个人的新年，连个祝福都没有。新年的钟声响起时，我对着漫天飞舞的雪花说新年快乐！我发现我的眼里已经没有泪了。

白粉妹珍妮 / 258

我所关心和需要的一切只不过是一个肮脏的勺子和一针管的海洛因。至于我是否伤害了谁或是让谁失望，我全不管。这种事谁都有可能碰上。不管他们是富家、穷家或者中产阶级的人。我的一位朋友，他的爸爸开了一家超级市场，他整天身上小钱不断，后来他染上了海洛因毒瘾，后来他发现，他所吸食的所有毒品，卖家都是他的母亲。

想嫁给北京人的吴小萍 / 283

在很多人看来，处女是女性一生中最大的资本，一般的女性，总是习惯性地潜意识中把自己视为一种商品，如果她不能和自己的第一个买主结婚的话，那么她就无法再向别的买主出售自己了，因为毕竟第一任买主已经在她身上留下了使用过的痕迹，所以她就会在第二个买主面前被

大大地打了折扣，这几乎是一个传统的思维。所以女性们深知“原装”商品对买主的重要性，所以作为一种付出，她们理所当然地会要求第一个与其发生性关系的男性以娶她们做妻子作为回报。

富婆吴茜 / 296

我在潜意识中的确有这样的念头。像我这种年龄的女人，还能有几个四十岁呢？女人不管多大，到了爱情这种事上也会变得像孩子一样幼稚，她们总是容易轻信男人对她的表白，与爱情相比，金钱对她们来说好像就不是个问题。比如我那时就幻想着能与黄磊结婚，但是我知道我已经无法从年龄和相貌来吸引他了，可至少我还有钱，我想我可以靠金钱来征服他，至少能让他和我结婚。

玩儿在北京的西西 / 312

他相信婚姻生活可以把我给打磨好，而结果并非如此，我还是一匹无从驯服的斑马。我在某些时候也有一种想放纵一下的想法，包括与一个性感的男人去做爱什么的，我觉得这是一种正常的生理要求，就像男人们喜欢在婚姻以外去寻找情人一样，许多女人也有这种愿望，只是男人更注重行动，而女性更注重感觉和过程。许多女人都有着潜在的欲望，但女人的罪恶感却使她们不敢公开承认这件事。

旅美女作家高文 / 331

美国是典型的资本主义社会，钱是每个人的命根子，有钱才有一切，才能享受天堂般的美妙生活。所以一般新移民到美国，最先懂的就是这个道理，只要有钱，天塌下来也与我无关，先是拼命挣钱最重要。因此钱这一条容易被人接受。其实在现代社会，钱应该是流动的，有钱就得花钱，花钱就得让人挣钱，所以不怕别人有钱，就怕自己不挣钱。我有了钱，再让别人挣我的钱。美国人没有别的情结，钱就是他们和那些新移民最大的情结。

网络女杰梵欧 / 354

我爱事业超过爱生活，我喜欢出人头地的感觉。我挣钱的目的是为了享受，只是为了证明我能挣到那么多的钱，我能够体现我的价值。我想人只有不断超越自己，生活才会充满激情。

也许有一天我会跟周辉摊牌的，除非一切都没什么指望了。我是个事业型的女人，对于生活我没有抱着太多的奢求，我觉得我们现在这样能够维持现状也挺不错的。再说我好歹有点儿知名度，一闹婚变的话，我的事业怎么办？即使要离婚，我也不会轻易做出决定的。

等待签证的伍梅 / 369

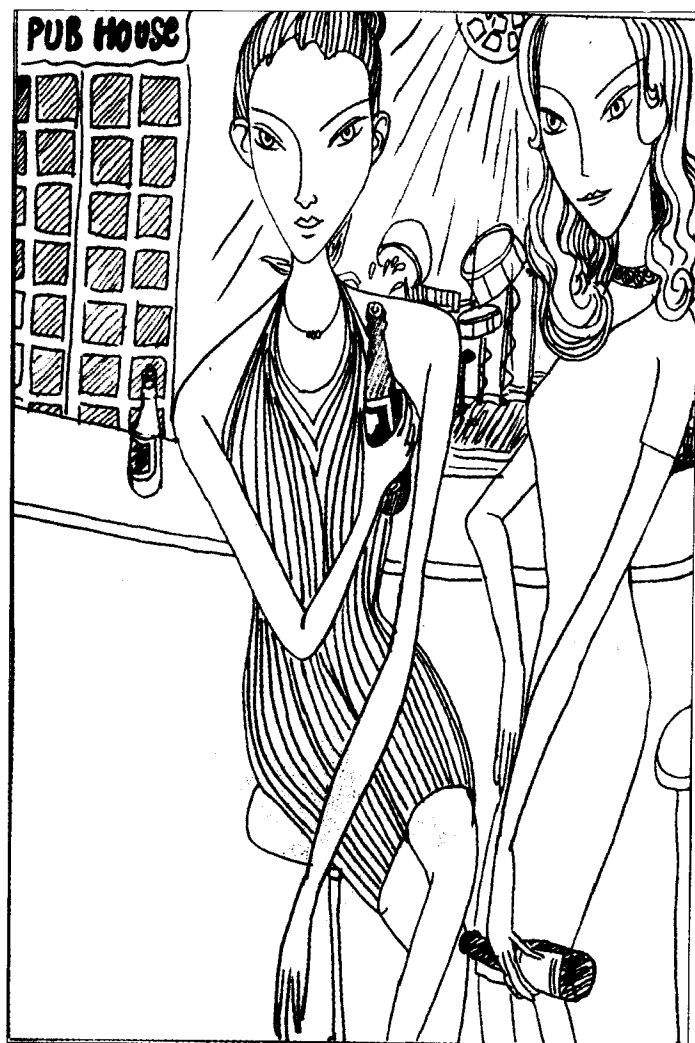
我不知道莫萨现在怎么样，他结婚了没有？并

且，随着时间的流逝，我开始怀疑起来：过去的那一切是否真的存在过，是否真的有一个叫莫萨的男孩子曾经闯入过我的生活。我现在就要出国了，我很惶惑。我真的不知道和一个外国人在国外生活对我意味着什么？我这段时间总是能想起很多很多。

马路求爱者苏珊 / 385

现在我也想开了，男人都是那么回事儿。那样的话，我为什么不找个老外试试呢？我现在没事就在使馆区这一带转悠，万一有个老外爱上我呢？我不知道以后会怎样，只是我还在想：如果我和路军在澳大利亚的街头碰见，那会怎么样呢？

后记：她们让世界变得柔软 / 400



动感女人

Beauty

Beauty

Beauty

Beauty

什么是爽？
什么是酷？
什么是 Q 级浪漫？
所有的故事，
会因我们而美丽，
所有的故事，
都不会走远。
我们的泪水
在离别的前夜
尽情流淌。