

中 / 国 / 文 / 物 / 鉴 / 定 / 丛 / 书 /

Tang Dynasty • Buddha Server
the Longmen Grottoes in Luoyang Temple

唐 • 龙门奉先寺胁侍菩萨

(洛阳龙门石窟)



雕塑鉴赏

Appraisal of Sculpture

冯贺军 著

广西师范大学出版社



《中国文物鉴定》丛书

雕 塑 鉴 识

冯贺军 著

广西师范大学出版社

(桂)新登字 04 号

《中国文物鉴定》丛书

雕塑鉴识

冯贺军 著

责任编辑:朱杰军 江 淳

封面设计:徐 岚

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码:541001

深圳当纳利旭日印刷有限公司

*

开本:850×1168 1/32 印张:9 插页:38 字数:233 千字

1995 年 8 月第一版

1995 年 8 月第一次印刷

印数:0001—5000 册

ISBN7—5633—1974—3/G·1562

定价:48.00 元

《中国文物鉴定》丛书顾问

启 功 徐邦达 冯先铭 朱家溍
杨伯达 刘久庵 耿宝昌 杨 新

《中国文物鉴定》丛书编委会

主 编 单国强
编 委 李久芳 杜迺松 施安昌 张宏源
张淑芬 王连起 张广文 张铭心
赵联慎

《中国文物鉴定》

丛书序言

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功,是确认一件文物固有价值的前提。中国古代灿烂的文化留下丰富的文物,由于历史的原因,文物真伪杂糅。因此,掌握文物鉴定知识,对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说,均显得十分重要。

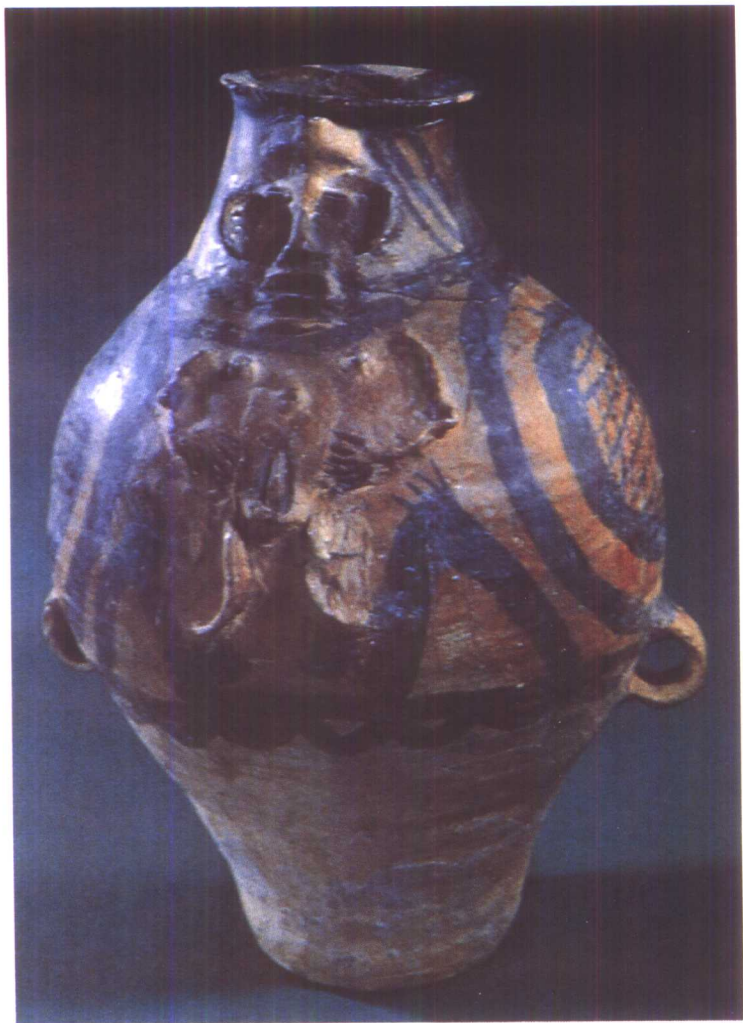
文物鉴定这门学问,古已有之,某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述,但诸多论述显得比较零星、简略,缺乏系统、理论的总结。近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验,撰写了不少鉴定专著,从纵向和横向、理论和实例等方面,全方位地进行了论述,奠定了科学的现代鉴定学基础。但不少器类如工艺、雕塑等,仍缺乏系统的鉴定理论专著。在“中国文物热”方兴未艾的今天,广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书,广泛传播文物鉴定常识,这无疑是对文博工作的极大支持,也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

本丛书约请的作者,都是从事文博工作多年的专业人员,有较丰富的实践经验和较强的研究能力,其中大部分是本专业中成果丰硕的专家,也有一些属学有专长的中青年业务骨干。他们掌握文物鉴定的方法并熟悉本专业鉴定的现状,结合自身实践,对文物鉴定知识进行整理、归纳和综合分析,并从时序的纵向和理论的横向展开论述,力图作一番阶段性的系统总结。各器类的文物鉴定,既各自成书,又配套成龙,故此套丛书的出版,想必会有益于社会,也有益于文物鉴定工作的发展。

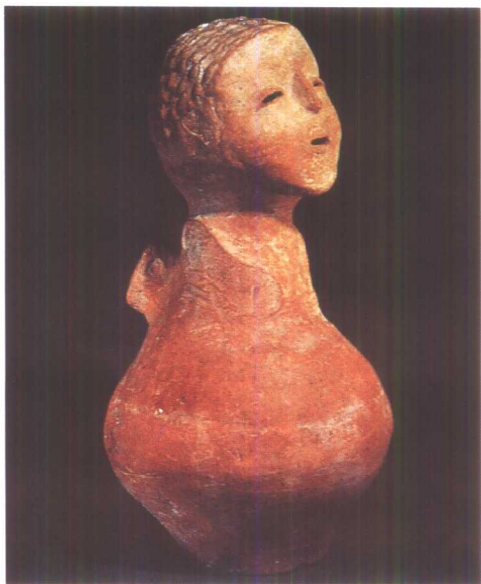
本丛书初定的文物器类,包括绘画、书法、雕塑、青铜、印玺、陶瓷、织绣、玉器、漆器、文房四宝等主要大类。今后还要视需要和可能,陆续补充其它器类,使之趋于完整化、系列化。

本丛书的编撰出版,得到丛书顾问委员会中诸位著名文物鉴定专家的指导和支持,在此谨表深切谢意。由于编撰时间紧促,鉴定系列丛书又属新的选题,本丛书在撰写、编辑、体例等方面定有不少疏漏和不当之处,诚望广大读者批评指正。

《中国文物鉴定》丛书编委会



1 . 新石器时代 人形彩陶壶 (青海柳湾出土)



2 . 新石器时代
红陶人头像
(陕西洛南出土)

3 . 新石器时代
陶女神头像
(辽宁建平牛河梁出土)



	4
5	

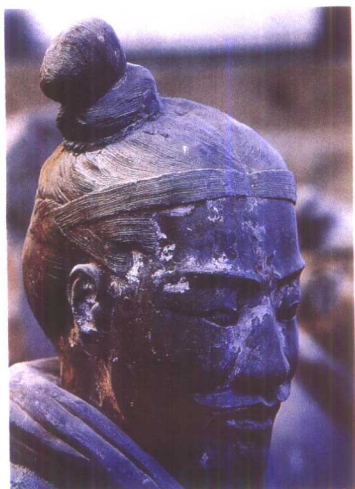


4 . 新石器时代
陶裸体女像
(辽宁喀左东山嘴出土)

5 . 商
青铜四羊方尊
(湖南宁乡出土)



6. 商 青铜人面像 (四川广汉三星堆出土)



7 . 秦 武士俑

(陕西临潼秦兵马俑坑出土)

8 . 秦 武士俑面部

(陕西临潼秦兵马俑坑出土)





9	
10	



9 . 西汉 卧马

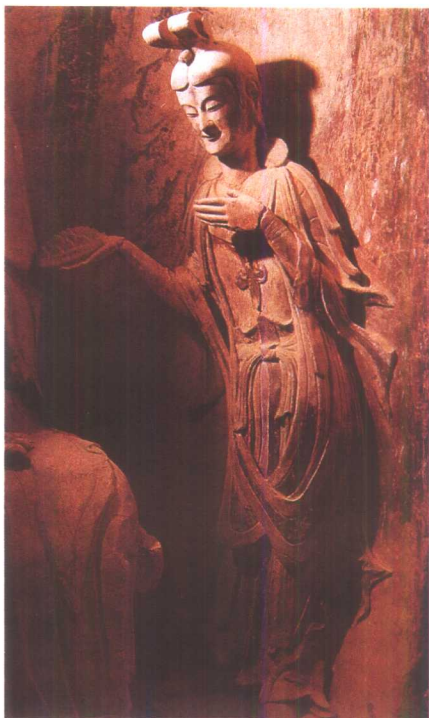
(陕西兴平县霍去病墓)

10. 北魏 佛像

(山西大同云冈石窟)



11. 北魏 佛像 (山西大同云冈石窟)



12	
13	

12. 北魏 菩萨

(甘肃天水麦积山石窟)

13. 唐 昭陵六骏之一

(陕西礼泉昭陵)





14. 唐 昭陵六骏之一 (陕西礼泉昭陵)

15. 唐 说唱俑 (陕西西安出土)



15

14



16	
17	

16. 唐 坐部伎乐俑 (陕西西安出土)

17. 唐 昆仑奴俑 (陕西西安出土)



18. 唐 骑马女俑 (上海博物馆藏)