

金
脑
袋
丛
书

JINNA



DAICONGSHU

主
编

孙
正
荃

CUOZHE

MEI L I DERENSHENG
ZHI Q I A O

挫折

——
美丽的人生之桥

王玲玲
徐浮明



汉语大词典出版社



金脑袋丛书 主编 孙正奎

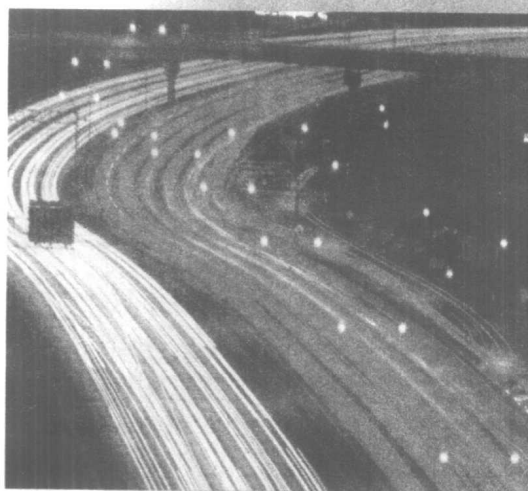
JINNAODAI CONGSHU

挫折

——美丽的人生之桥

CUOZHE

——MEILIDERENSHENG
ZHIQIAO



王玲玲
徐浮明



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

挫折:美丽的人生之桥/王玲玲 徐浮明—上海:
汉语大词典出版社,2001.7

(金脑袋丛书)

ISBN 7-5432-0571-8

I.挫... II.①王...②徐... III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039650 号

责任编辑 张晓栋

装帧设计 钱自成

金脑袋丛书

挫折——美丽的人生之桥

王玲玲 徐浮明

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 字数 178 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0571-8/I·109

定价: 11.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系 T: 56628900×813

明亮我们的心智和心灵

——《金脑袋》丛书序

邓伟志

我们一直在高喊，知识就是力量。但是在重视知识传授的同时，我们却忽略了知识更需要一个合理的载体去表达。知识有了充分的表现，才能显示出自身巨大的力量。

是的，传统的教育很重视知识的灌输，但是，传统教育却不大重视载体的培植。我们往往以掌握多少知识来衡量教育成功的程度，于是，长期以来，应试教育的模式一直傲然雄踞，指挥着我们所有的教育手段和行为，同时也将我们的教育引入了一个狭窄的境地。

当我们还在为“高分低能”的现象迷惑不解的时候，我们周围的世界却已经迅速地树起了一个新的人类发展的里程碑，那就是：知识经济时代的到来。在知识经济时代，资金将不再是一个企业发展的决定性因素，起决定作用的是知识，以及能以最佳方式去表达知识的人才。

比尔·盖茨并不是杰出的知识拥有者，却是杰出的知识表达者。这是一个极好的典型个例，也是一种令人深思的现象。它告诉我们，知识的灌输未必是一种最好的教育方法，能在人生舞台上唱出精彩大戏的定然是那些具有独立

思考能力、勇于实践、勇于创新的人。这些人是真正能成功表达知识的人。

所以,我们必须改变传统的教育模式,把人的培养作为我们教育的出发点和归宿点。在这方面,我们是不是需要拓展我们的视野,更新我们的观念,是不是应该聆听一下别的声音?

我乐意向大家推荐这套叫作《金脑袋》的关于素质教育的丛书,它将引导你作一次很有意义也很有兴味的漫步。在这个过程中,你可以轻松地感受到现代的思维方式和行为方式,并在对这种方式的_{理解与把握}中去回答:我们究竟应该以怎样的一种姿态去同这个世界对话才称得上具备了真正意义上的健全的人格,才称得上是真正高扬了最可宝贵的人文精神。

这个世界有一种我们不太熟悉的理智和智慧,我们可以逐步去熟悉它,慢慢地贴近它,它会引渡我们进入新的境界。我想,这套丛书命名为《金脑袋》,它的意义也就在于一种呼吁:走进一个更广阔的世界,明亮我们的心智,明亮我们的心灵。

2000年12月于上海

前言

让我们笑对人生

人的一生都在寻找格言，人的一生都在创造格言。人来到这个世界，就要寻找幸福，创造幸福。然而，为此他也必须面临许许多多的痛苦。从人的本性来说，他拒绝痛苦，然而，他既然来到了世上，他就必须接受痛苦。

痛苦是不是人生的宿敌？不！恰恰相反，痛苦是人生的背景，人生失去背景，再艳丽的花都难以开出她的第一个花蕊。虽然有时，这样的背景是黯淡的，他只是默默地注视你，无时无刻不在逼视你的灵魂，但是正是他催开了人生的每一朵花。

人一生下来就与痛苦相伴，就像小河从他的源头开始就再也找不到梦中的圆润。他一路流淌过去，那一路的坑坑洼洼，嶙峋磊石就总是在他的脚底下磨擦，然而正是这种磨擦才使小河的生命之流永远地汨汨新鲜，这种磨擦砥砺了小河的生命意志，小河才可能坚持不懈地追寻那大江大川的境界。

人的一生何尝不是这样，他一生中会永远和大大小小的挫折共舞，在崎岖不平的人生道路中，你会发现在你的周围，多的是荆棘，少的是鲜花，而那些荆棘正是那大大小小的挫折变化而成的。在荆棘丛生的人生道路上，你却有了一种奋发向上的力量，是这些荆棘指引你，去寻找鲜花盛开

的人生境界,在跋涉的过程中,你会越来越明白这样的一条格言,美好的境界必然会出现在一次又一次的磨难之后。荆棘就是走向百花园的向导。

所以由挫折和磨难而来的痛苦并不是人生的宿敌,他是上苍赐予我们的一架七弦琴。不要害怕他,请勇敢地接受他,即使再粗糙的手,只要敢于去拨动,总会有声音。人生的音响会渐渐地汇成各种各样的旋律,这种旋律有时是悲怆的,有时是凝重的,但是悲怆和凝重终究会流向轻快和华美,汇成华彩乐章。

我们在接受痛苦的同时,格言就在我们的前面向我们招手了。我们要勇敢地走向前,不要怕遭遇荆棘,格言就散落在荆棘之中,找到了格言,荆棘就化作了鲜花,找到了格言,由你而创造的格言也就同时绽开了花蕊。

很难想象,人的一生可以没有格言,没有格言的人生就像是一个空洞,一个可怕的灾难。有血有灵的人都不会愿意仅仅是一个空洞,收获一场灾难。人生的价值就在于克服了种种的磨难,战胜了种种的挫折以后才臻于明净的。圆润的人生固然是一种幸福,但是他是廉价的,也是不现实的,除非无奈,谁都不愿意在圆润的油剂中过日子,最终让死亡带走一无所有的你,这才是最可怕最残酷的事情。

命运就是用磨难和挫折来让我们完成人生的使命的。人的一生都在向往一种彼岸,这种彼岸是永恒的象征,永恒是存在的,否则永恒这个词就是一个奇迹,而奇迹是没有的。永恒是存在的,彼岸就是永恒的象征,人的一生就是要唱出一支永恒的赞歌,这支赞歌用来赞美生命的顽强,生命的伟大,生命的美丽。我们追求生命的彼岸,就是追求生命的永恒的意义。

这样的彼岸存在吗？当然存在，但是这样的彼岸是难以企及的，我们要到达那里，必须要用全部的心志和心血，用我们的勤奋和毅力一块砖一块砖地砌出一座桥来，然后在磨难和挫折的挑战下，义无反顾地用我们的坚韧和智慧，美丽这座桥。

然后，我们才有资格通过这座美丽的人生之桥到达我们生命的彼岸。

挫折——美丽的人生之桥，可能就是我们最应寻找的格言了。这样，在格言的寻找中，又一条美丽的格言产生了：如果你足够坚强，你就是史无前例的。

坚强是禀性，还是智慧？坚强既非是禀性，也不是智慧，它首先是磨炼的结果。

你在沙滩上快乐地玩耍，大海在你的身后忘情地唱着，阳光明晃晃慷慨地挥洒着，你面对那温柔潮润的沙滩，你快乐地玩耍。这是生活最初的承诺：孩子，孩子，你快乐地玩吧！

但是，生活的承诺是虚假的，他只负责把你引进生活，然后他就扔下你扬长而去了。这时候，你突然地被绊了一跤，是一只小小的海螺，它要晒太阳，就很放肆地移动至你的脚下了，于是，你被绊了一跤。原先温柔细软的沙子现在让你的腿狠狠地擦出了血。

这就是你人生的第一次挫折。你哇哇大哭，你期望有什么人来安慰你，用甜蜜的糕饼来补偿你，但是，你哭了许久，你才发现，这个人根本就不存在。生活有时候就这么冷淡，它不会给你任何的慰藉，慰藉只可能来自你自己的心灵和智慧。

没有人来赐予慰藉，你不甘心，你赖在沙滩上不起

来……

接着,太阳悄悄地黯淡了,大海悄悄地沉默了……,继而,风刮起来了,海浪骚动起来了……,你有点害怕了,你站了起来,心里还怀着希望……,终于,乌云急剧地披上了风衣,风开始怒吼,海也开始怒吼……,这时候,你才明白,你只能撒开双腿,更快地跑,更快地跑,你只有更快地跑,才能逃出海浪的追捕。

这是生活给你上的第一课。你会不会由此而害怕生活?如果是这样,那么,你总有一天会被生活的巨浪吞噬。

如果你并不害怕,而是勇敢地面对生活,坦然地接受,太阳的消逝,疾风的肆虐,海浪的疯狂,你以你可以运用的方式作一次成功的应战,于是你突然地发现,当你以最快的速度向前冲去的时候,你身后的一切却悄悄地风平浪静了。难道这一切又都是一种契机?风和浪携手,逼你向人生的磨难进发,然后,他又向你显示,新的境界会伴随你的应战而渐渐出现。

这时候,你会不会由衷地笑出声来?生活的逻辑虽然难以琢磨,但是,他总是会以他的特殊的方式来显露他的智慧。

这就是你的命运,这也是你的宿命。在这样的生活逻辑中,你只有两种选择,一个是面对挫折面临的挑战,你敢于扬起风帆,向惊涛骇浪冲去,在搏击中让你的生命意志挥洒出英雄的凯歌,你的生命的价值也就编织成了这世界上最美丽的花环。当然,你并没有能如愿在风浪中驶向那美丽的境界,可能你的人生之航永远在风浪中进进退退,也有可能一次巨浪会把你狠狠地压向水底。但是只要你有足够的坚强,你就能在这风浪的洗礼中得到生命的升华,你就是

史无前例的。“失败的英雄”也是真正的英雄。

没有英雄的世界,是不可想像的。缺乏英雄的结果就是生命的萎缩,这世界很可能走向萎缩。我们寻找的格言就是呼唤英雄的格言,请打开你的窗户,让英雄的气息弥漫你的心胸!这样,海明威笔下的《老人与海》中的圣地亚哥老人就不再是孤独的,生命的海洋上就会白帆点点,这世界也就会日趋美丽和崇高。

还有一种选择,那就是以平庸作扶手,在人生的羊肠小道上小心翼翼地走,当然你也免不了遭遇到荆棘,那刺人的荆棘就是人生免不了的种种挫折,面对他,你恐惧,你退缩,你流泪,你只能在羊肠小道的平坦处徘徊。应该有的生命之光就可能一点一点地暗淡下去。

年轻的朋友,想没想过,生命可以是宝藏,以你的坚强去挖掘,生命将越来越有光彩;生命也可以是废墟,如果你惧怕挫折,回避磨难。

生命诚可贵,自由价最高。这也是英雄所创造的格言。人生的自由来自于面对种种挫折的勇气和智慧,生命的自由之花只有在克服了种种挫折和磨难之后才能开得最绚烂。

自由的彼岸在向我们招手,由挫折而垒成的美丽的桥在我们的脚下展开,命运决定我们要通过这座桥。如果你有了这份睿智,你就会大声地说:让我们笑对人生!

责任编辑——张晓栋

装帧设计——钱自成

目 录

上篇：是鲜花总会散发出芬芳

永远不言放弃·····	3
让理智把我们推向前·····	8
献上一朵玫瑰花·····	14
不可丢失的是一颗爱心·····	19
不要让忌妒在心中开出恶之花·····	24
丑小鸭的生命价值·····	30
停止斗争才是生活的悲剧·····	36
你可以成为一个最好的“你”·····	42
东方的自由意志·····	47
去掉你鞋里的砂砾·····	53
这不是意志的障碍·····	59
远离诱惑·····	64
走出恐惧·····	70
人生要追求境界·····	76
不堪生命之轻·····	82
寻求生命的绿色·····	88
一时的迷失并不可怕·····	94
开拓你生命的春天·····	99

回望并无意义	104
重视生活的细节	109

中篇：由挫折走向阳光的人

面对死亡她站了起来	117
追求生命的辉煌	123
一拳打出的坚毅	129
走过爱情的沼泽地	136
我要成为贝聿铭	142
你美丽如初	147
被点燃的追求	153
绕过人生的荆棘	159
走进生命的春天	165
一个走过冬天的女人	170
磨难会绘出人生最美的画	175
黑夜中最亮的眼睛	180
为这个世界添一抹亮色	187

下篇：挫折——美丽的人生之桥

自信是站在挫折面前的一个强者	197
宽容是生命之舟的风帆	202
我们需要一点激情主义	207
善于选择	212
别往两边看	217
超越性别的局限	222

行动使你走出困境	227
阅读使你走进一个新世界	232
我们需要一种居高临下的姿态	237
挫折——美丽的人生之桥	242

上 篇

是鲜花总会散发出芬芳

成长是艰难的,成长也是幸福的。成长是走向阳光的路,荆棘和鲜花总是相伴。没有荆棘的人生,是虚假的。当你在荆棘中彷徨时,只要你依然在寻求美,那么你就会听到花儿在悄悄绽放的声音。

永远不言放弃

枫是一个活泼可爱的女孩，她不太聪明，但是她很努力。小学的她，成绩总是不错，因为她花了比别人多一倍的功夫。

在家长会上，枫的爸爸、妈妈总是坦然地接受来自各方的羡慕的眼光。回到家，他们总会给枫许多赞美，许多许诺，当然还有更多的鞭策。

枫成了爸爸、妈妈的掌上明珠。作为明珠的枫，只有期待和要求自己，耀眼的光应该永远属于我，幸福的桂冠应该永远和我相伴。

这是一个太沉重的负担。枫太累了，学习变得越来越令人心烦，但是，却一点都不敢懈怠。

一个高贵的客人坐在你的客厅里，他以为他为你带来了荣耀，他为自己的付出而感到心满意足，所以他毫无顾忌地在你的客厅里夸夸其谈。

其实，你被他剥夺了自由和尊严。但是那位客人并不能觉悟到。他是不可能觉悟的，他太优越了。

对于像枫一类的学生，学习就像是那位客人。他以为他是你的幸福的源泉。他使你成为掌上明珠。

来自爸爸、妈妈的压力使枫越来越胆怯，她觉得自己是走在荣誉的钢丝绳上，在观众的喝采声中，她在祈祷，千万不要摔倒，千万不要摔倒。